



الإدارة العامة لمركز الدراسات

# دليل

رسائل الماجستير والدكتوراه

المنوحة من جامعة حائل

( ١٩٧٩-١٩٧٥ )

المجلد الأول

مايو ١٩٩٧





الإدارة العامة لمركز المعلومات  
إدارة المكتبات

**دليل**  
**رسائل الماجستير والدكتوراه**  
**المنوحة من جامعة حائل**  
**( ١٩٧٥ - ١٩٧٩ )**

المجلد الأول

مايو ١٩٩٧





## كلمة الأستاذ الدكتور / رئيس الجامعة

\*\*\*\*\*

تمثل رسائل الماجستير والدكتوراه التى تمنحها الجامعة حصاناً قيمياً لما تقتله من ثروة كبيرة من المعلومات المفيدة والأفكار المبتكرة والأساليب والتقنيات التى يمكن أن تسهم أسهاماً كبيراً فى حل كثير من المشكلات الاقتصادية والاجتماعية على السواء ، ويمكنها كذلك أن تعطى قوة دفع كبيرة لعملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية ، وتمثل عنواناً يدل على مكانة الجامعة وبطاقة صدق تعرف به نفسها أمام المجتمع الخارجى .

وايماناً بدور الجامعة فى خدمة مجتمع البحث العلمى فى مصر، الذى يمثل القلب النابض للمجتمع المصرى ، ورغبة من الجامعة فى تشجيع أبنائها من شباب الباحثين الذين منحتهم الجامعة الدرجات العلمية ، قامت ادارة المكتبات بالجامعة باعداد المجلد الاول لرسائل الماجستير والدكتوراه التى منحتها الجامعة على امتداد خمسة اعوام متتالية ( ١٩٧٥-١٩٧٩ ) وتولت الادارة العامة لمركز المعلومات اصداره بالصورة المرجوة .

ولايسعنى الا ان اتوجه بالشكر والتقدير لهاتين الادارتين على جهودهما المتميزة التى ساهمت فى انجازه ، وكل املى ان يكون فى هذا النليل خدمة للبحث والباحثين .

والله ولى التوفيق

" رئيس الجامعة "

أ . د / محمد محمود الجوهري



## تقديم

يسعد الادارة العامة لمركز المعلومات بجامعة حلوان و ادارة المكتبات ان تقدم  
للمسادة المتخصصين و الباحثين المجلد الاول من دليل رسائل الماجستير و الدكتوراه التي  
منحتها الجامعة على امتداد خمسة اعوام متتالية ( ١٩٧٥ - ١٩٧٩ ) .

يضم هذا المجلد عدد ( ٥٤٥ ) رسالة ماجستير ، عدد ( ١٦٣ ) رسالة دكتوراه وتغطي  
هذه الرسائل معظم تخصصات كليات الجامعة .

و تشمل كل رسالة على البيانات التالية :-

اسم الباحث صاحب الرسالة

عنوان الرسالة : مستوى الرسالة ( ماجستير او دكتوراه ) . - المكان : اسم الكلية التي  
اجيزت فيها الرسالة ، تاريخ اجازة الرسالة . ملخص الرسالة .

و قد رتب جسم المجلد بالكليات ترتيباً هجائياً و بدرجة تحت كل كلية اسماء الباحثين  
مرتبة ترتيباً هجائياً الماجستير اولاً . ثم الدكتوراه كما زود الدليل باربعة كشافات باللغة  
العربية و كشافان باللغة الانجليزية :

١- كشاف باسماء الباحثين اصحاب رسائل الماجستير مرتبة ترتيباً هجائياً .

٢- كشاف باسماء الباحثين اصحاب رسائل الدكتوراه مرتبة ترتيباً هجائياً .

و ذلك تيسيراً للوصول الى الرسالة التي يريدها القارئ عن طريق معرفة اسم الباحث  
دون الحاجة الى معرفة عنوان الرسالة و يوجد امام كل اسم رقم الرسالة بالمجلد .

٣- كشاف بعنوانين رسائل الماجستير باللغة العربية مرتبة ترتيباً هجائياً و آخر باللغة الانجليزية

٤- كشاف بعنوانين رسائل الدكتوراه باللغة العربية مرتبة ترتيباً هجائياً و آخر باللغة الانجليزية  
ذلك تيسيراً للوصول للقارئ الى الرسالة عن طريق العنوان اذا لم يذكر اسم صاحب  
الرسالة و يوجد امام كل عنوان ايضاً رقم الرسالة بالمجلد .

- و الادارة العامة لمركز المعلومات تقدم بالشكر و التقدير للادارة العامة للدراسات  
العلمية و البحوث لتعاونها المتميز معنا و يأمل مركز المعلومات ان يكون هذا الدليل مصدراً  
للمعرفة و الاطلاع و مرشداً لاكتشاف آفاق جديدة لأبحاث و دراسات مستقبلية .

والله ولي التوفيق ....

مدير عام

الادارة العامة لمركز المعلومات

وهبه عباد عطيه



## الفهرس

.....	مقدمة أ.د. رئيس الجامعة
.....	تقديم الادارة العامة لمركز المعلومات
.....	الفهرس
١	البيان الاحصائى
٥	كلية الاقتصاد المنزلى
٢٥	كلية التجارة الخارجية
٣٥	كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية
٧٣	كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية
١١٧	كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة
١٦٣	كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة
٢١٥	كلية التربية الفنية
٢٤٩	كلية التربية الموسيقية
٢٧٥	كلية الخدمة الاجتماعية
٣٠٣	كلية الفنون التطبيقية
٣٣٥	كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية
٣٤٧	كلية الفنون الجميلة بالقاهرة
٣٥٩	كلية الهندسة والتكنولوجيا بملوان
٣٩٩	كشاف باسماء الباحثين الحاصلين على درجة الماجستير
٤٢١	كشاف باسماء الباحثين الحاصلين على درجة الدكتوراه
٤٣١	كشاف بعنوانين رسائل الماجستير
٤٥٥	كشاف بعنوانين رسائل الدكتوراه



بيان باعداد رسائل الماجستير والدكتوراه الممنوحة من الجامعة  
موزعة حسب الدرجة العلمية و السنوات و الجنس و الكليات

أولا : الماجستير

الكليات	السنوات						المجموع الكلى
	الجنس	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	
كلية الاقتصاد المنزلى	ذكر	-	-	-	-	-	-
	انثى	٤	٥	٤	١	٦	٢٠
	جملة	٤	٥	٤	١	٦	٢٠
كلية التجارة وادارة الاعمال	ذكر	٢	٢	٢	٣	٢	١١
	انثى	-	-	١	١	-	٢
	جملة	٢	٢	٣	٤	٢	١٣
كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية	ذكر	-	-	-	-	-	-
	انثى	٦	١٢	٥	٨	١٦	٤٧
	جملة	٦	١٢	٥	٨	١٦	٤٧
كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة	ذكر	-	-	-	-	-	-
	انثى	٢	٢٢	١٢	٨	١٦	٦٠
	جملة	٢	٢٢	١٢	٨	١٦	٦٠
كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية	ذكر	١١	٢٠	١٦	١٤	٥	٦٦
	انثى	-	-	-	-	-	-
	جملة	١١	٢٠	١٦	١٤	٥	٦٦
كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة	ذكر	١١	٢١	٢٤	١٥	١٥	٨٦
	انثى	-	-	-	-	١	١
	جملة	١١	٢١	٢٤	١٥	١٦	٨٧
كلية التربية الفنية	ذكر	٢	٥	١٣	٢	-	٢٢
	انثى	-	٣	٣	-	-	٦
	جملة	٢	٨	١٦	٢	-	٢٨
كلية التربية الموسيقية	ذكر	١	٣	٢	١	٤	١١
	انثى	١	٥	١	١	٦	١٤
	جملة	٢	٨	٣	٢	١٠	٢٥

بيان بأعداد رسائل الماجستير والدكتوراه الممنوحة من الجامعة  
(١٩٧٥-١٩٧٩) موزعة حسب الدرجة العلمية و السنوات والجنس و الكليات

الكليات	السنوات						الجنس	المجموع الكلى
	١٩٧٩	١٩٧٨	١٩٧٧	١٩٧٦	١٩٧٥	١٩٧٤		
كلية الخدمة الاجتماعية	٣٠	٤	٣	١٢	٩	٢	ذكر	
	١٦	١	٤	٦	٤٠	١	انثى	
	٤٦	٥	٧	١٨	١٣	٣	جملة	
كلية الفنون التطبيقية	٣٩	٥	٩	١٠	٦	٩	ذكر	
	٤	٢	-	١	١	-	انثى	
	٤٣	٧	٩	١١	٧	٩	جملة	
كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية	١٧	٢	٢	٦	٧	-	ذكر	
	١	١	-	-	-	-	انثى	
	١٨	٣	٢	٦	٧	-	جملة	
كلية الفنون الجميلة بالقاهرة	١٦	٢	٢	٥	٣	٤	ذكر	
	١	-	-	-	١	-	انثى	
	١٧	٢	٢	٥	٤	٤	جملة	
كلية الهندسة والتكنولوجيا بhelwan	٢٣	١٠	١٠	٢٥	٢٥	٣	ذكر	
	١	-	١	-	-	-	انثى	
	٢٤	١٠	١١	٢٥	٢٥	٣	جملة	
المجموع الكلى	٣٧٢	٥٠	٦١	١١٥	١٠١	٤٥	ذكر	
	١٧٣	٤٩	٢٤	٣٣	٥٣	١٤	انثى	
	٥٤٥	٩٩	٨٥	١٤٨	١٥٤	٥٩	جملة	



بيان بأعداد رسائل الماجستير والدكتوراه الممنوحة من الجامعة  
موزعة حسب الدرجة العلمية و السنوات و الجنس و الكليات

ثانياً : الدكتوراه

الكليات	السنوات						الجنس
	١٩٧٩	١٩٧٨	١٩٧٧	١٩٧٦	١٩٧٥	المجموع الكلى	
كلية الاقتصاد المنزلى	-	-	-	-	-	-	ذكر
	١٤	٥	٨	-	-	-	انثى
	١٤	٥	٨	-	-	-	جملة
كلية التجارة وادارة الاعمال	-	-	-	-	-	-	ذكر
	-	-	-	-	-	-	انثى
	-	-	-	-	-	-	جملة
كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية	٣	٣	-	-	-	-	ذكر
	١٩	٧	١١	١	-	-	انثى
	٢٢	١٠	١١	١	-	-	جملة
كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة	-	-	-	-	-	-	ذكر
	٢٦	١٦	٥	٥	-	-	انثى
	٢٦	١٦	٥	٥	-	-	جملة
كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية	١٤	١٢	٢	-	-	-	ذكر
	١	١	-	-	-	-	انثى
	١٥	١٣	٢	-	-	-	جملة
كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة	٩	٥	٢	٢	-	-	ذكر
	-	-	-	-	-	-	انثى
	٩	٥	٢	٢	-	-	جملة
كلية التربية الفنية	١٦	٧	٧	-	٢	-	ذكر
	٢٠	٥	٨	٤	٣	١	انثى
	٣٦	١٢	١٥	٤	٤	١	جملة
كلية التربية الموسيقية	٢	-	١	١	-	-	ذكر
	٢٠	١٣	٤	٣	-	-	انثى
	٢٢	١٣	٥	٤	-	-	جملة

بيان بأعداد رسائل الماجستير والدكتوراه الممنوحة من الجامعة  
(١٩٧٥-١٩٧٩) موزعة حسب الدرجة العلمية و السنوات و الجنس و الكليات

الكليات	السنوات						المجموع الكلى
	الجنس	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	
كلية الخدمة الاجتماعية	ذكر	-	١	-	-	٣	٤
	انثى	-	-	-	-	١	١
	جملة	-	١	-	-	٤	٥
كلية الفنون التطبيقية	ذكر	-	-	٣	٢	٧	١٢
	انثى	-	-	-	١	١	٢
	جملة	-	-	٣	٣	٨	١٤
كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية	ذكر	-	-	-	-	-	-
	انثى	-	-	-	-	-	-
	جملة	-	-	-	-	-	-
كلية الفنون الجميلة بالقاهرة	ذكر	-	-	-	-	-	-
	انثى	-	-	-	-	-	-
	جملة	-	-	-	-	-	-
كلية الهندسة و التكنولوجيا بحلوان	ذكر	-	-	-	-	-	-
	انثى	-	-	-	-	-	-
	جملة	-	-	-	-	-	-
المجموع الكلى	ذكر	-	٣	٦	١٤	٣٧	٦٠
	انثى	١	٢	٢١	٣٠	٤٩	١٠٣
	جملة	١	٥	٢٧	٤٤	٨٦	١٦٣



هكليه الاقترحات المنزله



أنجهان حسن مصطفى شحاتة (١) .

وضع أساليب للقياسات لتصنيع الملابس الجاهزة  
بجمهورية مصر العربية : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

شمل الباب الأول على علاقة للملابس الجاهزة  
بالأسس التشريعية للإنسان وعلاقتها بتصنيعها  
المواصفات القياسية الباب الثانى مقارنة بين قياسات  
بعض الملابس الجاهزة فى البلاد الأوروبية و ج.م.ع -  
الباب الثالث تعرض للخطوات العملية لتحديد قياسات  
باستخدام عينة من الطالبات وكان حجمها ٢١٩٣ طالبة من  
٦ إلى ٢١ عام وتعرض الباب الرابع والأخير إلى تحليل  
نتائج البحث والمصوم البيانات وقد أمكن الوصول إلى عدة  
جدول وبيانات للحصول على الحد الأعلى والمتوسط  
والأدنى للقياسات باستخدام خواص المنحنى المعتدل - كما  
يمكن تقدير قياس غير معروف بمعرفة قياس آخر وذلك  
باستخدام خاصية الانحدار الخطى البسيط بين كل قياسين  
وتعتبر النتائج الأساسية للبحث فى أنه يمكن اعتبار طول  
جسم الإنسان متنسباً للقياسات الطولية الأخرى علاقة  
ثابتة فيها يمكن تحديد القياسات الطولية الأخرى ويمكن  
اعتبار محيط الصدر متنسباً للقياسات المحيطية الأخرى  
علقة ثابتة . وهذا هام فى صناعة الملابس الجاهزة .

نفيدة عبد الفتاح البهائى (٢) .

دور الاقتصاد المنزلى فى مجال الغذاء والكساء فى  
تغير اتجاهات الكبار : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

هدف الرسالة : ١- الكشف عن الاتجاهات السلبيه أو  
الفاطنة التى يمارسها الكبار يومياً فى مجال الغذاء  
والكساء .  
٢- الكشف عن الأساليب الفاطنة التى يمارسها الكبار  
نتيجة ممارسة هذه الاتجاهات السلبيه .  
٣- معرفة أو الكشف عن مدى امكانية تفسير هذه  
الاتجاهات والأساليب الفاطنة عن طريق تعليم الكبار .  
الاتجاهات والأساليب العلميه السليمه فى مجال  
الغذاء والكساء من خلال تنفيذ برنامج تطبيعى فى الغذاء  
والكساء .  
منهج البحث : استخدم المنهج التجريبيى : باستخدام  
مجموعة ضابطه وأخرى تجريبية .  
عينة البحث : عينة من الكبار : ٦٠ ربة بيت «ربات بيوت» .  
الأسلوب الإحصائى : استخدم البحث النسبى للدلالة بين  
الفرق لمجموعات غير المرتبطة التجريبية والضابطه .  
نتائج البحث : بتحليل النتائج إحصائياً تبين أنه يمكن  
تغيير الاتجاهات السلبيه وما يتبعها من أساليب خاطئه  
والتي يمارسها الكبار يومياً فى مجال الغذاء والكساء  
بحيث يمكن أن يكون السلوك العلمى هو السلوك التلقائى  
اليومى لربات البيوت وذلك لضمان بناء الأسرة بناء سليم  
ورفع مستوى المعيشه لديها صحياً واقتصادياً واجتماعياً  
فى حدود امكانياتها .

جيلان صلاح الدين . (٣)

الجوانب الجمالية والاقتصادية والظيفية لقرش وتغطية  
أرضيات المسكن : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد  
المنزلى ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

نظراً لأهمية اختيار أرضيات حجرات المسكن  
المختلفة ، فتمت بعمل دراسة من الجوانب الجمالية  
والاقتصادية والظيفية للقرش وتغطية أرضيات المسكن وقد  
شمل هذا البحث أنواع تكتسيات الأرضية الموجودة حالياً  
وهي الوكر الترابية - الطوب والحجارة - القشب -  
الأرضيات الخزفية والبلاطات الاسمنتية ومزايا  
وبسائره استعمال كل منها ، والفرق بين كل نوع منها  
والوسائل الكفيلة بصيانتها وحفظها أطول مدة ممكنة كما  
تتطلب البحث أنواع تغطيات الأرضيات الحديثة وتشمل  
الأرضيات الفينيل - الأرضيات الاسبيستوس - الأرضيات  
المطاطية - الفينويوم - الأرضيات الفلين (فينيل فلين) كما  
قامت بعمل دراسة مستفيضة عن أنواع فرش الأرضيات  
التقليدية كالصخر والكلمة والسجاجيد وخرق صناعة كل  
منها وطرق صيانتها كما تناول البحث دراسة الموكيت كنوع  
حديث من فرش الأرضية بطريقة صناعته ومزاياه .

حكمت محمود عيسى . (٤)

الملابس وأثرها على اقتصاديات الأسرة المصرية :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

ملخص الرسالة يشمل النواحي الاقتصادية في  
المجتمع المصري من حيث النشاط والسلع والدراسة  
والثقافة والاسس الاجتماعية والفكر وتطوره والتغلب  
واسبابه يتكون الفصل الثاني من عملية التقويم الاجتماعي  
والثقافي وبور المرأة المتحصنة في اقتصاديات الأسرة  
والفصل الثالث يتكون من الدخل ومفاهيم ونواحي انفاقه  
ويوضح الفصل الرابع ميزانية الأسرة وتخطيطها  
ومشكلاتها ويبين آثار التغير التكنولوجي على الأسرة  
ويعرض الفصل الخامس تنظيم النسل والتخطيط للمستقبل  
ومفهومه وأهمية الرقابة عليه وما لأهمية الأسرة في تطوير  
المجتمع - يخصص الباب الثاني للملابس وما لها من تأثير  
الاقتصادي كبير في ميزانية الأسرة تأثير المرأة في شراء  
ملابس الأسرة كما شمل تأثير التركيب السكاني على  
صناعة الملابس وشمل أيضاً سلع الطراز وكيفية انتشارها  
وسيطرتها كما شمل تأثير التطور الحضاري والصناعي  
على الملابس والتخطيط ومزاياها .

رضا إبراهيم سيد أحمد يونس . (٥)

دراسة القيمة الغذائية للبامية الخضراء والمجففة  
والقيمة الحيوية للبروتينات : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

وتتضمن هذه الرسالة أهمية البامية فى حياتنا  
وتعتبر البامية من الخضار الهامة فى ج.م.ع وخاصة فى  
الريف المصرى ويكثر استعمالها فى المناطق الحارة  
كوالى النيل والهند .. والبامية محصول صيفى حيث  
تزرع من أجل قرونها التى تطهى إما طازجة أو بعد  
تجفيفها لاستعمالها شتاء أو معلبة أو مجففة كما ثبت أن  
لقرون البامية الطازجة تحتوى على نسبة عالية من الأملاح  
المعدنية الهامة وخاصة الكالسيوم فلقرون البامية جولة  
كوسيت الطازجة تحتوى على ١١٩/٢ جم / ١٠٠ جم  
كالسيوم و ٢/٢٨ جم ١٠٠ جم حديد بينما القرون المجففة  
لنفس النوع تحتوى على ٨٤٧٠.١ جم / ١٠٠ جم  
كالسيوم و ١٧.٩ جم / ١٠٠ جم حديد .

سامية عبد العظيم طاحون . (٦)

دور صناعة الموضة فى ج.م.ع للملابس الخارجية  
للنساة : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ،  
١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على ثلاثة أبواب اشتملت على النحو  
التالى وتناول البحث فى تعريف الموضة وبعض العوامل  
التي تصنع الموضة وبعض العوامل أو العوامل التي تسبب  
فى تغيير الموضة والنشأة التاريخية للموضة وصناعتها فى  
العالم الخارجى والنشأة التاريخية للموضة فى ج.م.ع  
ومواقع صناعة الموضة من الصناعات ثم نبذة تاريخية عن  
صناعة الأزياء فى ج.م.ع ثم توضع دور صناعة الموضة  
فى المجتمع من حيث الدور الاجتماعى والدور الاقتصادى  
والدور الحفصارى والثقافى ثم تناولت الدراسة موقف  
صناعة الموضة من التقدم الصناعى والتكنولوجيا ودور  
مصمم الأزياء فى صناعة الموضة باعتباره ركناً أساسياً  
ومؤثراً فى هذه الصناعة ودومية العمل الذى يقوم به  
المصمم داخل المصنع .

سامية محمد عبد المجيد . (٧)

تصميم الأزياء في أعمال الدراما والمنوعات في  
السينما والتلفزيون : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الاقتصاد المنزلي ، ١٩٧٥ .

## ملخص الرسالة

تناولت الرسالة الإطار العلمي للبحث واللواحي الفنية  
لبعض وسائل الإعلام - مسرح - سينما - تلفزيون -  
تناولت الرسالة أيضاً الفحاشات للملابس وملائقتها  
بالأنواع المختلفة من العروض دراسة أوبرا تناولت أيضاً  
الصفات الشخصية والقيمية والألوية .  
وتناولت أيضاً خطوات إجراء التجربة . وتشمل  
الرسالة أربع فصول تناولت الألوان - الفحاشات ، التناسق  
في اختيار الملابس بالنسبة لكل نوع من الأنواع السابقة  
واختيار للألوان فمثلاً في الدراما لابد من اختيار ألوان  
شامقة تتناسب مع الموقف . والكوميديا لابد من اختيار  
الألوان المريحة مثل الأحمر والأزرق والأصفر .

سلى ذو الفقار مهران . (٨)

دراسة نقص بعض الأملح المعدنية المنتشرة في  
ج. م. ع. على الشمو وتسجل البروتين في الجسم :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

يتضمن هذا البحث دراسة تأثير نقص الأملاح  
المعدنية التالية على النمو وتشكيل البروتين ١- تأثير نقص  
الحديد . ٢- تأثير نقص الكالسيوم . ٣- تأثير نقص  
المغنسيوم . وقد أجريت التجارب على فئران التجارب  
البعضاء عمرها من ٢٢-٢٨ يوماً والتي يبلغ وزنها من  
٤٥-٥٥ جم وتنتج عن قلة معدل النمو ومعدل تناول الطعام  
قلة وزن الأعضاء الداخلية المختلفة فيما عدا وزن الطحال  
في حالة نقص المغنسيوم .  
وقد أجريت هذه الدراسة على عدد من الأطفال  
تتراوح أعمارهم ما بين ٥ سنوات إلى ١٢ سنة ومن العينة  
المختارة . (تبين أن نقص الأملاح يؤدي إلى الإصابة  
ببعض الأمراض) .



سلى محمد عياض . (٩)

ترشيد الإستهلاك العائلى للمسلع التمريضية  
والضروريات وأثره على اقتصاديات الأسرة : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

المقصود بترشيد الإستهلاك العائلى هو توعية الأفراد  
بالاستخدام الأمثل للمسلع الأساسى والخدمات وخاصة  
المسلع الذى يحدث اختناقات ويزيد الطلب عليها بدرجة  
تفوق العرض - فتزايد الاحتياجات الاستهلاكية  
والانفجارات السكانية مع موارد محدودة يشكل المشكلة  
الاقتصادية مما يقتضى زيادة الانتاج بصفة أكبر .

ويشمل الباب الأول : مشكلة الانفجار السكانى وأثره  
على الإستهلاك العائلى ومركبه لعملية التنمية .

الباب الثانى : العوامل الرئيسية التى تؤثر فى  
الإستهلاك العائلى .

يشمل الباب الثالث : أهمية تنظيم الإستهلاك فى  
حياة الأسرة والسلوك الإنشائى فى منزل .

يشمل الباب الرابع : أهمية التخطيط والإستهلاك  
العائلى .

يشمل الباب الخامس : ترشيد الإستهلاك فى  
محاولات الاتفاق الرئيسية للأسرة .

يشمل الباب السادس : أثر العادات الاجتماعية  
وانتقالها فى نمط الإستهلاك وأهم طرق تدبير الاتجاهات  
الإستهلاكية لتناسب مع الحالة الاقتصادية فى المجتمع .

سجدة محمود إبراهيم . (١٠)

دراسة ميدانية لمشكلات تدريس الاقتصاد المنزلى فى  
دور المعلمات ومقترحات للتعرض بمستوى الأسرة المصرية :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

قامت الباحثة بدراسة نظرية لطبيعة دور المعلمات  
وأهدافها وطبيعة علم الاقتصاد المنزلى ثم قامت بدراسة  
العوامل التى يجب توافرها حتى يحقق تدريس الاقتصاد  
المنزلى أهدافه فى دور المعلمات وذلك من حيث تحليل  
الأهداف والأساليب المستخدمة فى تدريس الاقتصاد  
المنزلى والوسائل التعليمية المناسبة فى ضوء هذه العوامل  
قامت بعمل استفتاءين وتطبيق لهما على معلمات  
ومدرسات العور والموجهات والأشر على طالبات القسم  
العلمى شعبة التخصص للورقة على المشكلات التى  
تواجههن ثم قامت بالبحث بتقديم بعض المقترحات  
والنصائح .

سهام اسماعيل فرحات . (١١)

دراسة تأثير نقص بعض الفيتامينات المنتشرة في  
ج . م . ع . على النمو وتجهيل الهروتين في الجسم :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة امراض سوء التغذية التي ترجع  
إلى نقص الفيتامينات مثل نقص فيتامين ب الذي ينعكس  
على نمو الجسم وسلامة عمليات التمثيل الغذائي في حالة  
نقص الفيتامينات يقل معدل نمو الجسم ووزن الأعضاء  
الداخلية كما تقل أيضاً نسبة الألبومين إلى الجلوبيولين كما  
تقل نسبة الأحماض الأمينية الأساسية .  
أما من الناحية النفسية فقد تناول البحث اثر سوء  
التغذية على الحالة النفسية للشخص وكانت الدراسة  
التطبيقية بإحدى مستشفيات جامعة القاهرة .  
وكانت النتائج المستخلصة من البحث ان هناك وجبة  
غذائية مفيدة ضمن أصناف مختلفة .

مهلة لطفي عبد المجيد . (١٢)

أثر التغذية على مرضى القلب المترددين على بعض  
الوحدات الصحية وكيفية السيطرة على المرض بإتباع النظم  
الغذائية السليمة : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد  
المنزلي ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

تمت دراسة أثر التغذية على مرضى القلب وقد  
أوضحت دراسة الظروف البيئية والاقتصادية زيادة تواجدهم  
الضعف الاجتماعي بين المرضى ومن ذلك زيادة حجم  
الأسرة وزيادة نسبة التفكك الأسري . كما لوحظ أن  
متوسط دخل الفرد كان مرتفعاً بين المرضى . وقد لوحظ  
أيضاً أن الإفراط في تناول الشاي وادمان المخدرات أكثر  
شعباً بين المرضى . كما تبين أيضاً انتشار البدانة بينهم .  
وقد وجد أن المواد الغذائية للمرضى تتميز بارتفاع نسبة  
استهلاك الدهون المشبعة والسكر وكذا استهلاك السعرات  
وقد أوضحت الدراسة فاعلية العلاج الغذائي الخاص لمدة  
عشرة أسابيع في خفض مستوى الدهون الكلية  
والكوليستيرول والدهسريدات في مصل الدم في المرضى  
وذلك في نهاية المدة كما اتضح أهمية التغذية الغذائي في  
الوقاية من المرض ونجاح العلاج من المرض .

عزيزة عبد الله محمد مصطفى . (١٣)

العلاقة بين التصميم والزخارف المشتركة المضافة للمنسوجات وتوظيفها في تصميم الأزياء الفنية للمرأة المعاصرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

اشتمل هذا البحث على ثلاثة أبواب قسم كل منها إلى عدد من الفصول الباب الأول لدراسة جسم الإنسان في الحضارات القديمة - طبيعة جسم الإنسان دراسة النسب الزمسية لجسم المرأة ودراسة بعض الأساليب المتبعة لرسم جسم المرأة ثم الاهتمام بالمرأة العصرية ومكانتها قديماً وحديثاً وما يناسبها من تصميم ، أما الباب الثانى فقد اهتم بدراسة عملية التصميم والعوامل التى تؤثر في تصميم الزى ومعرفة القواعد التشكيلية اللازم مراعاتها عند تصميم الزى - أما الباب الثالث والأخير فهو من الزخارف المضافة للأزياء - ومعرفة بعض الأساليب المتبعة في تطبيقها في هذا العصر - ثم تحليل لبعض الأزياء ذات الزخارف المضافة مع التركيز على الجلباب المصرية أو اخراج بعض تصميمات حديثة لها وتقليدها بزخارف مضافة بأساليب متنوعة كتطبيق البحث .

عفاف عبد العظيم مكوى . (١٤)

تقدير القيمة الغذائية والبيولوجية لبعض المخلفات الناتجة من مصانع الأغذية كغذاء لحيوانات التجارب : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

اهتم البحث بتقدير الخواص والصفات الكيميائية والغذائية بالإضافة إلى الخواص الدوائية وكذلك السمية لبعض المخلفات الناتجة من مصانع الأغذية وفى النشا والجلوكوز والبيرو وصب السكر . وقد أوضحت النتائج أن هذه المخلفات تحتوى على نسب عالية من البروتين تتراوح ما بين ٢٥٪ إلى ٤٢٪ وتحتوى على معظم الأحماض الأمينية الأساسية كما أنها غنية بالألياف المعدنية وخاصة الحديد والفسفور والكالسيوم بالإضافة إلى الفيتامينات . واثبتت التجارب صلاحيتها لأغراض التغذية حيث أعطت نمواً كبيراً لميوانات التجارب كما ثبت خلوها من السمية مما يؤكد صلاحيتها كغذاء لها .

فايزة جندى تادرس . (١٥)

مناهج الاقتصاد المنزلى فى المرحلة الثانوية ومدى مراعاتها لبيوت الطالبات : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

حاولت الباحثة فى دراستها الاجابة على التساؤلات الرئيسية الآتية : ١- ماهى المجالات التى تقدمها مناهج الاقتصاد المنزلى بالصف الأول بالمرحلة الثانوية وتتفق وميول الطالبات . ٢- ما هى المجالات التى لم تتضمنها المناهج الحالية وتنبه الطالبات أن تدرسها . ٣- هل يؤثر اختلاف المستويات البنيوية والاجتماعية فى درجة ميول الطالبات نحو دراسة برامج الاقتصاد المنزلى ؟ ولقد قسمت الرسالة عشرة فصول نظرية وميدانية تضمنت الرسالة فى الفصول النظرية نموذجين تطبيقى لمناهج الاقتصاد المنزلى بالمرحلة الثانوية للدول الغربية . واستخدمت الباحثة فى الدراسة الميدانية الاستفتاء كوسيلة للبحث طبق على اثنى عشر مدرسة ثانوية تمثل المناطق التعليمية السبع لمدينة القاهرة واظهرت النتائج شدة ميل التلميذات لموضوعات جديدة لا يتضمنها المنهج الحالى لتصف الأول الثانوى واقتترحت الباحثة اضافتها للبرامج الحالية .

فردوس محمد شلى . (١٦)

تقديم منهج الاقتصاد المنزلى فى المرحلة الابتدائية : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على خمس فصول وتنتهى بملخص ومقترحات البحث والمراجع والملاحق التى تشمل بطاقة التقويم - والمناهج الحالية للاقتصاد المنزلى - ونتاج تحليل المحررات الحالية للاقتصاد المنزلى فى المرحلة الابتدائية وعلاقتها الاجتماعية والإنسانية والاقتصادية والعلمية والعمليّة للفرد والأسرة وأهمية المرحلة الابتدائية كمقاعدة أساسية فى سلم التعليم وأساس لتربية النشأ وفرض العادات السليمة فيه . وتحدد المشكلة ويعرف بالمصطلحات - ويشمل الفصل الثانى طبيعة المرحلة الابتدائية وأهدافها وتطور المناهج وصياغة الأهداف وخيوطها ويوضح المعيار لتقويم محتوى المناهج فى الفصل الثالث مراعىاً أسس الاقتصاد ومفهومه وخصائص المرحلة وترجمة الأهداف إلى أوجه تعلم فى ضوء الخصائص وحاجات المجتمع - ثم يقدم الفصل الرابع المناهج الحالية ويطبق المعيار - ويذكر نتائج التقويم . واقتصرت الباشة على الأهداف والمحتوى فقط فى المرحلة الابتدائية فى ج ٢٠ م . ع . وختمت الباحثة بمقترحات للمناهج والأهداف والمحتوى ومقترحات لبيوت أخرى .

مارى محفوظ بشير . (١٨)

ماكينة التريكو المنزلية ، وامكانياتها الفنية واقتصاديات تشغيلها : ماستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ثلاثة أبواب رئيسية بالإضافة إلى ملخصين أحدهما باللغة العربية والآخر بالإنجليزية الباب الأول بعنوان ماكينة التريكو المنزلية ويحمل مقدمة تاريخية عن صناعة التريكو وتنقسم إلى فصلين الفصل الأول أنواع ماكينات التريكو بصفة عامة وأنواع ماكينات التريكو المنزلية ، الفصل الثانى الأجزاء الأساسية لماكينة التريكو المنزلية . والباب الثانى يتكون من فصلين الأول - أساسيات تشغيل ماكينة التريكو المنزلية والفصل الثانى أنواع الغيوط المستخدمة مع ماكينة التريكو المنزلية مثل القطن والصوف والموهر ، الكشمير والألياف الصناعية وخطات الألياف أما الباب الثالث فيشتمل على ثلاثة فصول الفصل الأول ماكينة التريكو المنزلية كفاءة من أدوات الصناعات المنزلية ، الفصل الثانى السمات الاقتصادية لماكينة التريكو المنزلية والفصل الثالث اقتصاديات تشغيل ماكينة التريكو المنزلية وتختتم الرسالة بالتوصيات ومعلى المصطلحات الواردة بها .

ماجدة محمد واصف . (١٧)

دراسة تأثير نوع غذاء الرضيع على نسبة البروتين الدهنى الموجود بمصل الدم : ماستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على خمسين طفلاً رضيعاً اعمارهم تتراوح بين شهرين و١٢ شهر عملت بطاقات ملئت من واقع القوال الامهات وتم فحصهم (الأطفال) لكينيكيا للتأكد من خلوصهم من أى مرض عضوى أو مائة ثم عملت قياسات انثروپولوجية للوزن والطول وبسك الجلد ومحيط الرأس ومحيط الذراع ومقارنتها بمقياس المحلية . عملت تحاليل بمصل الدم لتقدير نسبة البروتين والبروتين الدهنى الكلى وأجزائه المختلفة وتوصل إلى أن نسبة الرضاعة الطبيعية من المصدر يكثر من المستويات الجماعية المعقدة كذلك ازدياد الوزن والطول ومحيط الرأس ومحيط الذراع فى الأطفال اللذين يرضعون رضاعة طبيعية وازدياد نسبة البروتينات الكلية واللبويومينات والفاجلوبيولين والدهن الكلى ونسبة بيتلو ألفا نهن بروتينات لا تتأثر بنوعية الرضاعة بينما نسبة الفا نيتا وجاما جلوبيولين كانت أكبر فى الأطفال الذين يرضعون رضاعة طبيعية من الكلى عنها فى الأطفال اللذين يرضعون رضاعة صناعية .

نبوى حسين حجازى توليق (١٩)

اللباس فى العصر الفاطمى وأثره على الزى الحديث :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

قسمت الرسالة إلى قسمين كبيرين هما : أولاً :  
النسيج والملابس قبل وأبان العصر الفاطمى وفيه موجز عن  
تاريخ النسيج والملابس فى العصور الفرعونية والاقريطية  
والرومانية والقبطية ومدى تأثيرهم على الملابس الإسلامية  
فى مصر ، ثم النسيج والملابس فى العصر الأسوى  
والعباسى والطولونى - وثانياً : أثر الملابس الفاطمية على  
الزى الحديث وقد قسم إلى فصلين الأول : أهمية الملابس  
للمجتمع وكيف تقوم بوظيفة إثراء حضارية وتعززت  
لتعريفات المؤنمة من خلال آراء علماء النفس والاجتماع ثم  
تكلت عن مخرج المرأة المصرية إلى العمل واحتياجها  
للباس تتواءم فيها البساطة من حيث الأسلوب والطرز ثم  
تناول مفهوم الأزياء وأهمية التصميم ثم عناصر التصميم  
الجيد من حيث الخط والشكل واللون والخامة والجزء الأخير  
تكلت عن مصادر الإلهام لاسمى الأزياء وكيف يستلهمون  
الأفكار وخطوط المؤنمة من مصادر متعددة ، أهمها التاريخ  
واقتباس خطوط من الزخارف والملابس الفاطمية وأداة  
صياغة فكرتها من جديد بأسلوب متطور تصلح للطباعة  
الجامعية والمرأة العاملة .

هيام محمد أحمد إبراهيم . (٢٠)

دراسات تكنولوجية على تلمسبب الدجاج :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة التغيرات المختلفة عن  
طبيعة وكيمائية وبيولوجية التى تحدث فى لحم الدجاج أثناء  
خطوات تلمبيه وعند تخزين المنتج النهائى . ويتلخص  
النتائج المتحصل عليها كما يلى بانثاء التحليل الكيمايى  
عند سلقة الدجاج فى ماء يغطى لمدة ٤ دقائق قبل تعبئته  
فإن محتواه من الرطوبة ينخفض بدرجة ملحوظة نتائج  
التحليل البكتريولوجي أثناء التخزين على حرارة الغرفة لمدة  
٦ شهور حدثت زيادة خفيفة فى عدد الاحياء الموجودة أو  
من جهة أخرى فإن تحليل الطب الفاسدة أظهر ارتفاعاً  
كبير فى محتواها من الحمل الميكروبي وتتضمن هذه  
الرسالة التغيرات الحيوية .

أنصاف حسن نصر . (٢٢)

عروض الأزياء - من الناحيتين الفنية والتسويقية :  
دكتوراه - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

اختارت الباحثة هذا الموضوع للاستفادة من التقدم الذى حققته الدول الاجنبية فى هذا المجال ودراسة مجالات الإفادة بالنسبة لعروض الأزياء المصرية بما يرفع كفاءتها ويزيد من فاعليتها وتضمنت الدراسة النظرية مقدمة للتطور التاريخى لعروض الأزياء والعروض وأنواع العروض ثم أهداف عروض الأزياء الفنية والتسويقية وموقع عروض الأزياء بين وسائل الإعلان ثم الاعداد اللازمة لعروض الأزياء وأخيراً متابعيتها وتقييمها وتضمن الدراسة الميدانية استطلاع رأى جمهور عروض الأزياء فيما بين ديسمبر ٧٦/٧٥ ومقابلات الباحثة للمسئولين والعارضات واتضح من التحليل الاحصائى ان غالبية جمهور العروض من النساء العاملات المتزوجات - ما بين ٤٠-٥٠ عاماً واقتصار العروض على طبقة معينة وتعارض العروضات مع التقاليد الشرقية والجسم المصرى وأوصى البحث بضرورة التنوع فى العروض وأنشاء مؤسسات لتسويق الملابس وضرورة التوصل لمقاييس مصرية نمطية والتوسع فى اعداد الفنيين وفى النهاية تضمنت الباحثة ببعض التوصيات .

أميلى عبد الملك معروض . (٢١)

أثر التربية الملبسية على الاتجاهات النفسية الملبسية  
لمجتمع طلاب الجامعة : دكتوراه - القاهرة : كلية  
الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

تضمنت الرسالة مفهوم التربية كضرورة فى تعديل سلوك الفرد كما تناولت عرض للنرايات السابقة لسيكولوجية الملابس من حيث علاقة اللبس بالفروق الجنسية والتوافق والمكانة الاجتماعية وبعض السمات الشخصية والمعايير الأساسية التى تحكم فى سلوك اللبس فى مراحل العمر كذلك الموضة ووظيفتها الاجتماعية وبور المرأة بالنسبة للتقاليد والذوق العام للملبس كما تضمنت موضوع التربية الملبسية وعلاقتها بالاتجاهات لمؤلفهت التربية الملبسية ليست مجرد معلومات تحفظ ومفاهيم تلقى انما تلحق إلى تكوين اتجاهات نفسية واجتماعية واقتصادية منذ اختيار وارتداء اللبس كما أشارت نتائج البحث أن هناك فروق جوهرية ذات دلالة احصائية بين الطالبات اللاتي يرسن منهج التربية الملبسية واللاتي لم يدرسن المنهج وختاماً اهتمت الرسالة على مجموعة من المقترحات والتوصيات التى تسهم فى تنمية السلوك الملبسى ليس فى مجتمع طلاب الجامعة فحسب بل فى افراد المجتمع المصرى .

ثريا سيد أحمد نصر . (٢٣)

الأزياء المصرية للنساء في العصر العثماني وأثرها على الأزياء الحديثة دراسة مقارنة تطبيقية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

اشتملت الرسالة على مقدمة موجزة عن الحالة الاقتصادية والاجتماعية والفنية في العصر العثماني وأربعة أبواب الباب الأول - أزياء النساء في العصر العثماني وقسمته إلى خمسة فصول - أغطية الرأس - الملابس الداخلية - الملابس الخارجية - الجوارب والأحذية - الحلي - الباب الثاني - الزخارف - وقسمته إلى أربعة فصول - الزخارف النباتية - الزخارف الهندسية - الزخارف الكتابية - الزخارف الحيوانية والألمعية - الباب الثالث تطوير أزياء المرأة المصرية حلى أسس من الطرز العثمانية - الباب الرابع تطبيقات للتصميمات الواردة في الباب الثالث .

حميدة محمد البقلي . (٢٤)

تكنولوجيا أقمشة الحشو دراسة تطبيقية لتكنولوجيا أقمشة الحشو المطبقة في صناعة الملابس الجاهزة وتأثير عمليات التصنيع الميكانيكي عليها : دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

تناولت الرسالة في بدايتها الدراسة النظرية لتاريخ استعمال الحشو في الملابس في مصر وأوروبا كما تعرضت لدراسة أنواع الحشو المختلفة وأنواع الخيوط الداخلية في تركيبها سواء الأقمشة المنسوجة أو غير المنسوجة وأيضاً دراسة المواد اللاصقة وأنواعها وطرق اللصق المختلفة المستخدمة في تصنيع الملابس الجاهزة وكذلك الماكينات المستخدمة في اللصق كما تناولت أيضاً دراسة للبحوث السابقة ثم قامت بالدراسة بالدراسة التجريبية بمعامل شركة مصر للذزل والنسيج وبالمحلة الكبرى وشركة ستيا بالاسكندرية وشركة ليندزى بكاردى بفرنسا ثم تقييم النتائج للوصول إلى أحسن الأنواع الملائمة مع مختلف الأقمشة المستخدمة في صناعة الملابس وأخيراً التوصيات التي استخلصتها الباحثة .



معدية حليم منصور - (٧٩)

دراسة تأثير المعالجات المنزلية على خواص الأقمشة  
القطنية المصرية : دكتوراه - القاهرة : كلية الاقتصاد  
المنزلى ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تحديد النسب الطرق لمعالجة  
المنسوجات القطنية لكي تغلظ عمرها وقد أتبع في تنظيف  
هذه الأقمشة المستخدمة في البحث طرقاً مختلفة لما هو  
متبع في البيئة المصرية وبإجراء الاختبارات الميكانيكية  
والكيميائية على الأقمشة أمكن إثبات وجود تغيرات واضحة  
في درجة السبيلة وقوة الغد ودرجة البياض ودرجة ثبات  
الصبغة كما ثبت من نتائج البحث أن إضافة كربونات  
الصوديوم إلى حمام الفسيل أحدث زيادة واضحة في  
انخفاض قوة الغد ودرجة البياض وزيادة في درجة  
السبيلة مما يؤدي إلى قصر عمر المنسوجات .

زينات أحمد مصطفى طاحون - (٧٥)

اللباس في العصر الملوكي وأثره على اللباس  
المعاصرة - دراسة فنية تطبيقية مقارنة : دكتوراه . -  
القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

اشتملت الرسالة على مقدمة تاريخية وخمسة أبواب  
- تناولت في المقدمة الحالة الاقتصادية والاجتماعية والفنية  
في العصر الملوكي ومقدمة تاريخية عن اللباس في العصر  
الإسلامي - الباب الأول - ويشمل على فصلين اللباس  
الداخلي للرجال - الملابس الداخلية للنساء - الباب الثاني  
- ويشتمل على فصلين الملابس الخارجية للرجال والملابس  
الخارجية للنساء - الباب الثالث - ويشتمل على فصلين  
لباس الرأس الرجالي - لباس الرأس النسائي - الباب  
الرابع - أثر الأزياء الملوكية على الأزياء المعاصرة وأيضاً  
على المنسوجات - الباب الخامس - تصميم أزياء  
مستوحاة من العصر الملوكي بحيث تساير أذواق العصر  
الحديث - التوصيات والمقترحات كما تشتمل الرسالة على  
ملحق مستقل يضم اللوحات والتصميمات .

سميحة محمد منير الجبالي . (٢٧)

اقتصاديات التاج واستهلاك المنسوجات الشعبية في  
ج . م . ج . وترجمات عام ١٩٨٥ : دكتوراه . - القاهرة :  
كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

لقد أثرت اختيار هذا الموضوع لانه ممتد لبحث سابق  
للماجستير الذي كان عن صناعة الغزل والنسيج وأيضاً  
لعلاجه البلاد إلى العناية بهذا النوع من المنسوجات لحد  
حاجة الشعب منه وتصدير ما يمكن أن يفيض منه من  
حاجة البلاد ولكن لا تفسر كما حدث فعلاً إلى استيراد ما  
تكمل به حاجة الشعب منه وخاصة أننا من أقدم الدول  
إنتاجاً للمنسوجات القطنية . ولكن هذه الرسالة من ٤٧٧  
صفحة تضمنت تسعة أبواب تناول الباب الأول تعليلاً  
للمفاهيم الرئيسية التي تقوم عليها الصناعة ومراحل  
التطور الذي في الصناعة النسيجية أما الباب الثاني فقد  
تضمن دراسة تحليلية للصناعة القطنية في ج . م . ج .  
والقضايا التي تثار حول استيراد الغزل النسيجية أو  
الاقطان القصيرة القيلة أو الاستخدام الاقطان الطويلة  
المتأخرة في إنتاج المنسوجات الشعبية أما الباب الثالث  
والباب الرابع والباب الخامس فقد اشتملت جميعها على  
تحليل اقتصادي كامل للمنسوجات الشعبية من ناحية نظام  
إنتاجها وتوزيعها وتسميعها وكفاية ومدايتها الإنتاجية  
وتكاليف إنتاجها وتضمن الباب السابع دراسة كاملة عن  
تسويق المنسوجات الشعبية واستعرض الباب الثامن  
المشكلات التي تواجه صناعة المنسوجات الشعبية - وأخيراً  
التوصيات التي كانت الهدف منها - بيان مدى إمكانية  
توليد المنسوجات الشعبية التي هي منبع الكساء الشعبي  
مع الاهتمام بمشكلة دعم المنسوجات الشعبية ومدى  
معالجتها .

عائدة محمد مصطفى نصار . (٢٨)

دورة التدريب الميداني لطالبات شعبة اللباس  
والنسيج وأثره على تحسين مستوى الأداء : دكتوراه . -  
القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

دراسة ميدانية مسحية تطبيقية تضم خمس فصول  
يبحث الأول في مشكلة البحث وهدفه وأهميته ومنهجه .  
والفصل الثاني يدور حول التدريب بصفة عامة مع دراسة  
العوامل المؤثرة فيه وعلاقته بالتعليم وانتقال أثر التدريب .  
والفصل الثالث يشتمل على دراسة ميدانية مسحية  
للتطبيقات المعنية بتدريب الطالبات أما الفصل الرابع فقد  
اشتمل على الدراسة التطبيقية للطالبات وفيها استعانت  
الباحثة بتجارب علم النفس التعليمي في وضع تطبيقات  
عملية في مجال التخصص ثم إجراء الأداء وإعادة الأداء  
أقياس مدى تأثير التدريب الميداني على أداء الطالبات أو  
النتائج والتوصيات فجاءت في صورة برنامج تدريبي  
مكامل لطالبات شعبة اللباس والنسيج وذلك في الفصل  
الخامس .

علية أحمد عابدين . (٣٠)

دور التفكير الابتكارى فى تصميم الأزياء :  
دكتوراة . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

الدراسة النظرية المشكلة وتحديدها : حلة الجانب  
السيكولوجى بالجانب الفنى التطبيقى فى التصميم .  
الهدف من البحث : اكتشاف دور التفكير الابتكارى فى  
تصميم الأزياء بعد خطوة جوهرية فى سبيل اعداد  
اختبارات للتصميم مقلدة وبقيقة لقياس عوامل الابتكار -  
الدراسات السابقة : دراسات فى التصميم والابتكار  
والدراسة التجريبية فروض البحث يتأثر تصميم الأزياء  
بموامل الابتكار يختلف أثر كل عوامل بوجود فروق فردية  
ذات دلالة بين طالبات الشعبتين - حلة البحث مائى طالبة  
لتنمى الفروق الفردية إلى الحد الذى يصلح للكشف عن  
القدرات ، الأدوات المستخدمة فى البحث اختبار القدرة  
المكانية اختبار التفكير الابتكارى لثرونس اختبار التفكير  
الابتكارى فى تصميم الأزياء اختبارات تصميم الأزياء  
الإطار التجريبي : المعالجات الإحصائية . النتائج : تحقيق  
الفرض الأول والثاني والثالث .

عطيات محمد البهى . (٢٩)

استخدام الحديد المشع "٥٩" فى دراسة مدى  
استفادة الجسم من الحديد الموجود فى الأطعمة المصرية  
الشائعة : دكتوراه - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ،  
١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

أجريت دراسة على امتصاص الحديد الموجود  
بالأطعمة الشائعة والمحبة للشعب المصرى مثل الفول -  
العدس - الطعمية - البامية الشائعة فى الصعيد وقد تمت  
دراسة تأثير الشئ على امتصاص الحديد فى هذه  
الأطعمة فوجد أن الشئ يعوق امتصاص الحديد فى هذه  
الأطعمة وهذا بالتالى يؤدى إلى الأنيميا التى تفضت فى  
الفول النامية .

كذلك أجريت دراسة تأثير الفاكهة على امتصاص  
الحديد بالأطعمة فوجد أن الفاكهة تساعد على امتصاص  
الحديد الموجود بالأطعمة لذلك أوصت الباحثة بعدم تناول  
الشئ أثناء تناول الوجبات ولكن ممكن تناوله بعد الأكل  
بمساعتين وتنصح الباحثة باكل الفاكهة والخضروات مع  
الوجبات .

فتحية على محمد فودة ، (٣١)

دراسات عن تأثير التركيب النسيجي للأقمشة القطنية والمخلوطة على تجهيزات العناية السهلة ومقاومة الصبغ : دكتوراه ، - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

اهتمت الدراسة بتأثير التركيب البنائى والهندسى للسجج للأقمشة القطنية والمخلوطة على تجهيزات العناية السهلة ومقاومة الصبغ باستخدام الأقمشة القطنية والمخلوطة باليااف تركيبية مثل النايلون والبولى استر أو الرايون - وتم لهذا الغرض تحضير عينات ذات تركيب نسجية مصممة حديثاً ومختلفة - كما استخدمت مواد تجهيز متنوعة مثل مادة الوريلا فورما لمفيد والراتنجات المتفاعلة كيميائياً من فصيلة ميثيلول ايفلين يوريا وفينديوكسى ايثيلين يوريا مع مواد كيميائية مقاومة للاتساخ كما استخدمت عوامل مساعدة مخلوطة ومواد أخرى لتعطى التجهيزات اللازمة والمالات المختلفة .

وقد أظهرت النتائج تأثيرات واضحة وإيجابية للتركيب البنائى والهندسى للسجج على التجهيزات وتوصى الرسالة الاحتفاظ بقوة الأقمشة باستخدام بعضها .

عوزية حسين مصطفى ، (٣٢)

الأزياء الشعبية للمرأة المصرية وحفاظة الجيزة والابتكار منها لأزياء عصرية : دكتوراه ، - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

تألف الأزياء الشعبية للمرأة المصرية تراثاً قومياً يذخر بالفتنة والجمال وذلك رأت الباحثة ضرورة البحث فى هذه النوعية من الأزياء فى محافظة الجيزة واتخاذها مصدراً لابتكار الأزياء العصرية تواكب متطلبات العصر الحديث وتحمل فى ناس الوقت الامالة الخاصة بها . وطى ذلك فقد تضمن البحث تمهيداً وخمسة أبواب الباب الأول يشتمل على الخلفية التاريخية للأزياء منذ العصور القديمة حتى العصر القبطى - والباب الثانى يتضمن الأزياء فى العصر المملوكى حتى القرن العشرين وقد تضمن الباب الثالث الدراسة الميدانية للأزياء الشعبية للمرأة فى محافظة الجيزة وبخاصة قرية كرداسة وتحليلها وعمل نماذج (باترنات لها) ثم ارجاعها إلى أصولها التاريخية أما الباب الرابع فقد اشتمل على دراسة للموضة وتصميم الأزياء وأساسيات كل منها كما اشتمل الباب الخامس على الخلاصة والتوصيات وقد جات تلك التوصيات على ضوء ما تبين من نتائج البحث .

نورية محمد الموجى . (٢٣)

مدارس النسيج فى مصر القدية ومدى استنادها  
للعصر الحالى : دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد  
المنزلى ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث نشأة صناعة النسيج فى مصر  
القيمة ودراسة تحليلية وتبعية لأهم مدارس النسيج بها  
وهى أحميم ، وأنطينوئى ، والفيوم ومدى امتداد هذه  
المدارس للعصر العالى باعتبار أن النسيج فى مصر  
القيمة أحد مظاهر التراث المفاوى بها مثل العمارة  
والنحت والتصوير وغيرها من الفنون .

ولقد شمل البحث دراسة الشاملات المستخدمة  
والألات والأدوات والأساليب المتعددة فى عملية النسيج  
وتطورها وكذا نوعية الزخارف والألوان المستخدمة التى  
تميز كل مدرسة عن الأخرى والعوامل التى تفرقت بها هذه  
الزخارف عفاً سياسياً واقتصادياً .

كما شمل البحث العوامل التى ساعدت على استمرار  
هذه المدارس حتى العصر الحالى ، وأثر إحياء هذه  
الصناعة على الناحية الاقتصادية والاجتماعية .

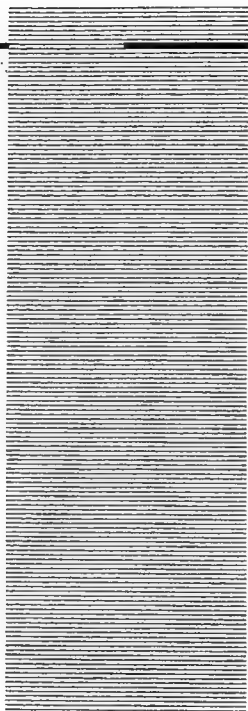
نعمات عبد الله على بشير . (٢٤)

التغذية العلاجية بالمستشفيات فى ج . م . ع .  
دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

اختيرت خمس مستشفيات تحتل القطاعات المختلفة  
فى مصر لدراسة التغذية العلاجية بها والبحث بهذه  
المستشفيات قوائم الطعام ومختلف أوجه الخدمة الغذائية  
المختلفة كما اختير ١٥٠ مريض بالسكر ومرضى الكلى  
والسمنة ودرست أفضيتهم وأجريت تحليلات غذائية لتقدير  
القيمة الغذائية بها وشمل البحث تجربة على المرضى  
المتفردين على مستشفى المعادى والمقطم والذين يعالجون  
من مرض السكر حيث وضع لهم برنامج غذائى بجانب  
العلاج وأعطى البحث نتائج جيدة فى المعادى وقد  
استخدمت خطة استعمل فيها القوائم المختلفة التى معمم  
لها قوائم تستعمل لمدة ١٥ يوماً وقد أثبتت النتائج تجاوب  
المرضى مع التجربة التى أسرعت فى كتابة البيانات -  
اللازمة لأعداد ولهى وتوزيع الطعام وقد أعطى البحث  
غاية بمصنفات الطعام من حيث زيائتها فى المستشفى  
المعادى وأوصى بنقص كمياتها وقد أوصى البحث بخلق  
علاقة بين المريض والطبيب وأخصائى التغذية حتى يكون  
العلاج والغذاء مثلاً متلائماً وأوصى بإيجاد الاختصاصية  
المتكاملة واستعمال القوائم المختارة لتسهيل عملية التسجيل  
والتوزيع والاقبال من المخططات .





مكلية التجارة وإدارة الأعمال





أحمد محمد محمود سالم . (٢٥)

دور الرقابة في تحقيق الكفاية الانتاجية ودراسة  
نظرية ومباني على الخدمات البريدية و ماجستير . -  
القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

تقع الرسالة في ٤١٦ صفحة عدا الفهرس وقائمة  
الأشكال البيانية وملاحق البحث وتتكون الرسالة من أربعة  
أبواب وتشتمل على ١٢ فصل يختص الباب الأول بالكفاية  
الانتاجية في المشروعات ويتضمن ٢ فصول ويختص الباب  
الثاني بدور الرقابة في تحقيق الكفاية الانتاجية في  
المشروعات ويشمل مقدمة وثلاثة فصول ، ويختص الباب  
الثالث بالكفاية الانتاجية ووسائل تحقيقها في الخدمات  
البريدية في ج . م . ع . ويتضمن ثلاثة فصول . ويختص  
الباب الرابع بدور الرقابة في تحقيق الكفاية الانتاجية في  
الخدمات البريدية وتنتهي الرسالة بتوصيات الباحث .

أمين محمد دياب . (٣٦)

دور المحاسبة الإدارية في الرقابة على تنفيذ الأعمال  
في شركات القطاع العام بالتطبيق على قطاع التأمين  
والتوزيع الداخلي : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة  
وإدارة الأعمال ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

تضمنت الرسالة ثلاثة أبواب تعرض الباحث في  
الباب الأول لتعريف وظائف ومقومات وأساليب المحاسبة  
الإدارية وفي الفصل الأول أشار لتعريف المحاسبة الإدارية  
حيث يتضمن بحثين الأول نشأة المحاسبة الإدارية والثاني  
مفهوم المحاسبة الإدارية والفصل الثاني في وظائف  
المحاسبة الإدارية يتضمن بحثين الأول التخطيط والثاني :  
الرقابة في المحاسبة الإدارية والفصل الثالث مقومات  
وأساليب المحاسبة الإدارية .

وفي الباب الثاني تناول الباحث الرقابة على تنفيذ  
الاعمال باستخدام المحاسبة الإدارية - تتضمن الفصل  
الأول مميزات الرقابة حيث تعرض البحث الأول لتحديد  
المعايير والثاني لتحديد مراكز المسؤولية والثالث لربط  
المعايير بمراكز المسؤولية والفصل الثاني كيفية متابعة تنفيذ  
الاعمال حيث خصص البحث الأول لقياس نتائج التنفيذ  
والثاني لاعداد التقارير ومتابعة التنفيذ أما الفصل الثالث  
فتضمن تحليل نتائج تنفيذ الاعمال حيث خصص البحث  
الأول لتحليل الانحرافات عن الموازنة التضليلية والبحث  
الثاني عن التحليل المالي .

وفي الباب الثالث فتضمن دراسة تطبيقية في إحدى  
شركات قطاع التأمين والتوزيع الداخلي في شركة مطاحن  
شمال القاهرة .

ايتاس محمد نبوى اسماعيل . (٣٧)

المعوقات الإدارية التي تواجه مشروعات الانفتاح الاقتصادي في مجال الاسكان في ج.م.ع : دراسة تطبيقية على محافظة القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

تناول البحث المعوقات الإدارية التي تواجه مشروعات الانفتاح الاقتصادي في مجال الاسكان مع التطبيق على محافظة القاهرة - وترجع أهمية البحث لتعلقه بالدراسة في موضوع حيوى كموضوع الاسكان فما من أسرة ليس فيها مستأجر أو مالك . وقد تناول البحث التطبيق على محافظة القاهرة بامتيازها المحافظة الام والاكثر ازدهاراً من باقي مناطق ج.م.ع . وقد تناولت الباحثة الدراسة النظرية لأهمية مشكلة الاسكان في مصر وأسبابها ومدى مساهمة مشروعات الانفتاح الاقتصادي وما يجب على الدولة من إزالة المعوقات التي تحول دون تحقيق سياسة الانفتاح في هذا المجال . وقد تناولت البحث الدراسة الميدانية لشركات الاستثمار ورأى المسئولين بوزارة الاسكان وكذلك هيئة الاستثمار وقد نعمت الباحثة ما عرضته بالإحصاءات والبيانات المؤيدة ثم المقترحات .

حافظ حسن شعيب . (٣٨)

تقييم النظام المحاسبى لخدمة الحوالات البريدية في ج.م.ع . - ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

تنقسم الرسالة إلى ثلاثة أبواب :

يتضمن الباب الأول دراسة نظرية للنظام المحاسبى ويتمرض فيه الباحث إلى نشأة وتطور النظم المحاسبية ومفهومها وأهداف هذه النظم ثم يلى ذلك عرض خصائص ومقومات النظام المحاسبى ثم تصميم النظام المحاسبى وخطواته .

أما الباب الثانى فقد تضمن نظم الحوالات البريدية - دراسة ميدانية وفى هذا الباب تم عرض نظم الحوالات المستخدمة في ج.م.ع . ويوضح الدول محل المقارنة دون ابداء أى تعليق عليها أما الباب الثالث : فقد تضمن دراسة تحليلية انتقادية مقارنة لنظم الحوالات والخروج ببعض التلميحات والاقتراحات الهامة .

حامد طلبة محمد أبو هبة . (٣٩)

مشكلة الضياع المادى والبشرى مع دراسة تطبيقية  
فى شركات القطاع العام فى ج.م.ع . : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التجارة وإدارة الاعمال ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

تناولت الرسالة موضوع الضياع الصناعى بشقيه  
المادى والبشرى بصفة عامة فى الدول النامية كما تناولت  
دراسة تطبيقية لهذا الموضوع بشركات القطاع العام فى  
ج.م.ع . وانتهت الى عدد من الاقتراحات والتوصيات التى  
بمقتضاها يرى الباحث أنها تكفل وتوفر حولا للمشاكل  
والاسباب التى تؤدى إلى الضياع بشقيه المادى والبشرى  
وقد تناول الباحث هذا الموضوع فى ثلاثة أبواب هى الباب  
الاول - القطاع العام فى الدول النامية - الباب الثانى  
مشكلة الضياع المادى والبشرى - الباب الثالث أساليب  
علاج الضياع المادى والبشرى وقد تناول البحث مفهوم  
الضياع وأساليب ووسائل علاجه من خلال أساليب ومنهج  
محاسبة التكاليف .

سميد عبد العليم عمارة . (٤٠)

أثر التضخم السكانى فى تنمية الخدمات البريدية فى  
مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة  
الأعمال ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

بيان العلاقة بين النمو السكانى ونمو الخدمة البريدية  
وبيان العوامل الاخرى التى تؤثر على التنمية البريدية -  
دور الخدمات البريدية فى خدمة السكان قضايا التنمية  
البريدية والسكان - امكانيات التخطيط والتوسع فى  
الخدمة البريدية - توصيات واقتراحات بشأن النهوض  
بأعمال البريد كحل لحد الخدمات القائمة الهامة لمواجهة  
خطر الزيادة السكانية عليه .

طلعت زكري قام مسعود . (٤٩)

دراسة تحليلية اقتصادية لدى فاعلية الرقابة على  
التعاونيات الزراعية : ماجستير . - القاهرة : كلية  
التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

اختار الباحث مجال التعاونيات الزراعية موضوعاً  
لبحثه نظراً للصعوبات والمشاكل التي واجهت وما زالت  
تواجه الجمعيات التعاونية الزراعية في سبيل ترقية رسالتها  
، ويظهر العديد من التعيين والانحرافات التي كشفت عنها  
أجهزة الرقابة التي انضمت منذ سنة ١٩٦٩ وما بعدها  
ويهدف البحث إلى :

(أ) تحديد المشاكل والمعيق في الدواحي التنظيمية  
والإدارية والمالية للجمعيات التعاونية الزراعية . واقتراح  
الطول المناسبة لها .

(ب) دراسة وتحليل نظم المراقبة الداخلية والضمبط الداخلي  
والرقابة الخارجية القائمة والاقتراح الملائم لها .

(ج) تحليل لبعض مشاكل الاتحاد التعاوني المركزي  
باعتباره قمة التنظيم الهرمي للتعاونيات الزراعية .

(د) دور بنود القرى التابعة لبيك التنمية والائتمان الزراعي  
باعتبارها أحدث تطوير للبيان التعاوني الزراعي .

على أحمد مصطفى زين . (٤٢)

تقييم كفاءة نظام المراقبة الداخلية بالتطبيق على  
قطاع التوليف في ج.ع.ج . : ماجستير . - القاهرة : كلية  
التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

تتناول الرسالة موضوع تقييم كفاءة نظام المراقبة  
الداخلية بالتطبيق على قطاع التوليف في ج.ع.ج . حيث  
تمرضت لنظام المراقبة الداخلية والمراجعة من الناحية  
الاكاديمية كضرورة للمحافظة على أموال المشروع من  
السرقة والضياع والتلاعب وضمان دقة القيود والعمليات  
الحاسبية والتكديف من اتباع الموظفين للسياسات المرسومة  
وتشجيعهم على ذلك ، وقد طبق الباحث المبادئ العلمية  
للمراقبة الداخلية على هيئة صندوق توليف البريد في مصر  
باعتبارها أقدم وأهم وماء انخاري يعمل في مجال  
تجميع مدقورات الافراد واستخدمها في تمويل خطط  
التنمية الاقتصادية وقد اختم الباحث رسالته ببعض  
التوصيات لتعقيم المراقبة الداخلية بهذا الوعاء الهام .

محمد حامد قراز . (٤٣)

مشاكل قياس وتصوير الدخل القومي في الدول  
النامية : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة  
الأعمال ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

تتناول الرسالة موضوع مشاكل قياس وتصوير  
الدخل القومي للدول النامية وقد تعرضت إلى دراسة  
تحليلية لمشاكل قياس الدخل القومي في الدول النامية  
وانتهت إلى العديد من التوصيات والمقترحات التي يمكن  
بمقتضاها معالجة هذه المشاكل في ضوء نقص المعلومات  
عن الدخل القومي بالدول النامية كما تضمنت دراسة  
تحليلية مقارنة لنظم الحاسبات القومية المطبقة بالدول  
النامية مركزاً على نظم الأمم المتحدة . وانتهت إلى عدد من  
التوصيات التي تكال حسن استقبال النظام في ظل ظروف  
الدول النامية خاصة وقد لاحظ الباحث أن النظام غير ملائم  
بصورته الحالية للتمييز عن الدخل القومي في تلك الدول .

محمد حسنى عبد الجليل . (٤٤)

تقييم استخدام التحليل المالي كأحد أساليب المحاسبة  
الإدارية في هيئة البريد المصرية : ماجستير . - القاهرة :  
كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يدور البحث حول تقييم مدى استخدام التحليل المالي  
كأسلوب من أساليب المحاسبة الإدارية في مرفق خدمات  
هيئة البريد وتناول البحث بالدراسة التحليل المالي من حيث  
ما هيته وتعريفه ومبادئه وحدوده ثم تطرق البحث إلى نبذة  
تاريخية عن هيئة البريد المصرية بقصد تبين الظروف  
الخاصة بالتطبيق متناولاً تقييماً لأركان المحاسبة الإدارية  
بها وهي التنظيم الإداري والنظام المحاسبي والنظام  
الاحصائي ونظام التكاليف ونظام المراقبة الداخلية . ثم  
تناول بعض الأساليب التحليلية المستخدمة وبيّن البحث  
عقبها وأنها لا تساعد الإدارة في اتخاذ القرارات وتقييم  
النتائج . ومن ثم تبادل البحث فرض كيفية استخدام  
التحليل المالي في ضوء العوامل والظروف المحيطة بالمرفق  
وانتهى إلى عدة توصيات في هذا المجال .

محمد عبد الصبور محمد على . (٤٥)

التعطلن الصناعى : دراسة تطبيقية لمواطن بعض  
الصناعات المصرية : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة  
 وإدارة الاعمال ، ١٩٧٥ .

## ملخص الرسالة

التطور التاريخى لتوطن الصناعة - كيفية اختيار  
نوع الصناعة المزمع توطئها - سياسة التركيز الصناعى  
التي تلاقى إلى تركيز الصناعة تركباً شديداً فى مركز  
حضارى - سياسة التفضيت الصناعى - استعراض  
السياسات التي تلاقى إلى تشجيع البعثة الصناعية وتحول  
نوع التركيز الصناعى - تطور الصناعة وتوطئها فى  
مصر - تصنيف الصناعات إلى صناعات كيميائية -  
صناعات غذائية - صناعة الغزل والنسيج - الصناعات  
المعدنية والهندسية .

محمد نبيل اسماعيل علام . (٤٦)

تقويم نظام الرقابة الداخلية على الخدمات المالية  
بالبهنة العامة للبريد فى ج . م . ع . : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التجارة وإدارة الاعمال ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

تنقسم الرسالة إلى ثلاثة أبواب يتناول الباب الأول  
دراسة نظرية للرقابة الداخلية وينقسم إلى ثلاثة فصول  
الأول يتناول ماهية الرقابة الداخلية وتطور مفهومها  
والفصل الثانى يتناول مكونات وحدود الرقابة الداخلية  
والثالث يتناول المراجعة الداخلية وعلاقتها بالرقابة الداخلية  
أما الباب الثانى وعنوانه نظام الرقابة الداخلية بالبهنة  
العامة للبريد فدراسة ميدانية تنقسم إلى سبعة فصول  
الأول من التسميات البريدى وأثره على نظام الرقابة  
الداخلية . ومن الثانى إلى السابع يتناول كل فصل أحد  
مقومات الرقابة الداخلية - أما الباب الثالث فهو دراسة  
تطبيقية لنظام الرقابة الداخلية ببهنة البريد وينقسم إلى  
سبعة فصول كل فصل يتناول تقييم أحد المقومات السابق  
دراستها بالباب الثانى وتنتهى الرسالة بالخاتمة  
والالتوصيات .

وفية أحمد فؤاد الهنداوى . (٤٧)

تقييم سياسات تسويق الأدوات المكتبية فى ج . م .  
ع . مع تطبيق على الشركة المصرية للورق والأدوات  
الكتابية : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة  
الأعمال ، ١٩٧٧ .

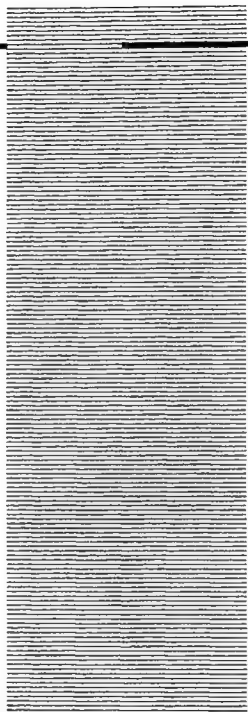
#### ملخص الرسالة

تتناول الرسالة تقييم السياسات التسويقية بالشركة  
المصرية للورق والأدوات الكتابية وتنقسم الرسالة إلى ستة  
فصول كل فصل يتناول السياسة التسويقية أكاديمياً حسب  
ما هو متعارف عليه بين علماء الإدارة ثم ما هو مطبق فى  
الشركة محل البحث وأخيراً تقييم ما هو مطبق بالفعل بعد  
مقارنته بالأسس العلمية واقتراح التوصيات والسياسات  
التي تتخذ كل منها فصل مستقل هى :

سياسة المنتجات - سياسة البيع والتوزيع - سياسة  
التخزين - سياسة الشراء - علماً بأنه يتناول أحدهما  
الاطار العام للأدوات المكتبية والثانى الهيكل التنظيمى  
بالشركة محل البحث .







كلية التربية الرياضية للبنات - الإسكندرية



احلام محمد ابراهيم شالي . (٤٨)

دراسة العلاقة بين تنمية تقدير الزمن والمسافة لدى اللاعبات المبتدئات في الكرة الطائرة ودقة أداء مهارة الضرب الساحق : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى وضع تدريبات لتنمية تقدير الزمن والمسافة ودراسة أثر التدريبات على تنمية تقدير الزمن والمسافة ودراسة العلاقة بينهما وبين دقة أداء الضرب الساحق وقد أوصت الباحثة بضرورة الاهتمام عند وضع البرامج التعليمية بالأنشطة الرياضية التي يتطلب ادائها الاحساس بضرورة الزمن والمسافة مع مراعاة الفترة الزمنية الكافية التي تحتاجها التدريبات والتي لا تقل عن ٢٦ ساعة وعند وضع البرنامج التدريبي للضربة الساحقة يراعى اعداد تدريبات لتنمية الاحساس بتقدير الزمنة الصغيرة والمسافات الكبيرة كذلك ضرورة استخدام الطريقة الجزئية عند تعليم مهارة الضربة الساحقة للمبتدئات في لعبة الكرة الطائرة .

أديل سعد شنودة . (٤٩)

التدريب بالانقال كوسيلة لسرعة تنمية القوى وما يتبعها من تقدم الاداء الحركي بدراسة تجريبية لتنمية عضلات الرجلين العاملة في الحركات الارضية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

لجأ الباحثون أخيراً إلى التنقيب عن بعض الوسائل الإضافية التي قد تساعد على سرعة تنمية مستوى الاداء في الجماز عن طريق التثني على عوامل الانجاز الرياضي وقد لوحظ على طالبات الكلية عدم قدرتهن على تحقيق المستوى المناسب لأداء الفنى للجماز اهد توافر اللياقة البدنية لذلك استخدمت الانقال لسرعة تنمية القوة للارتقاء بمستوى الاداء فى الجماز فى وقت أقصر نسبياً من الوقت المستغرق حالياً واتباع المنهج التجريبي وقسمت العينة إلى مجموعتين تجريبيتين باستخدام الانقال وضابطة بدون انقال . ونفذ برنامج تدريبي وتبين من التحليل الاحصائي أنه نتيجة لزيادة القوة عن طريق التدريب بالانقال تمسح مستوى الاداء الحركي .

الكوثر محمد إبراهيم عوض . ( ٥٠ )

علاقة طول الطرف السفلي بالامتياز في لعبة  
الحواجز : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى معرفة ما إذا كان هناك علاقة بين  
طول الطرف السفلي والامتياز في الحواجز وقد أجريت هذه  
الدراسة على متسابقين بطول الجامعات والمعاهد العليا  
والدرجة الأولى للناشئين من الجنسين على مستوى  
الجمهورية لعام ١٩٧٦/٧٥ وكان من نتائج البحث أن هناك  
علاقة بين طول الطرف السفلي والزمن الذي يقطعه  
المتسابق في سباق ١١٠ م حواجز رجال كما أنه لا توجد  
علاقة بين الطرف السفلي والزمن الذي تقطعه المتسابقة في  
سباق ١٠٠ م حواجز سيدات ولذا توصي الباحثة بضرورة  
الاهتمام بالمقاييس الجسمية والطول بصفة عامة وطول  
الطرف السفلي بصفة خاصة وذلك عند اختيار المتسابقين .

ابنيس سامي جرجس . ( ٥١ )

دراسة السلوك القيادي لدرسات التربية الرياضية  
للمرحلة الإعدادية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية  
التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

استهدف هذا البحث إلى دراسة إيدولوجية للسلوك  
القيادي لدرسات التربية الرياضية بوصفهن قائدات  
تربويات يوجهن التلميذات إلى تحقيق أهداف سلوكية  
تربوية مرغوبة ويمكن الوصول من هذه الدراسة إلى معرفة  
المشكلات التربوية الناجمة من عدم توافق سلوك المدرسة  
مع تلميذاتها وذلك يمكن الوصول إلى حلول عملية سهلة  
الإدراك لمفككة من أحد المشكلات في أعداد الجيل الصغير  
وإستخدام هذا البحث منهج وصفي احصائي ميداني  
وأجرى في جميع المدارس الإعدادية بنات مسائي وصباحي  
في حي شرق محافظة الاسكندرية واستخدمت فيه الأدوات  
الآتية .

١- الاستبيان الوصفي في السلوك القيادي .

٧- الملاحظة والتسجيل .

بها تريس روفائيل قلادة . (٥٢)

دراسة عن بعض المؤثرات السلوكية والصحية وأثرها على الإنجاز الرياضى العالى : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

قامت الباحثة بدراسة بعض الظروف المعيشية لرياضى المستويات العالية فى جمهورية مصر العربية حتى نضعها موضوع التقويم بالموازنة مع المعدلات المعيشية الرياضية فى هذا الشأن ويحتوى البحث على قسمين أولهما تلقى فيه الباحثة حسدا نظرياً على بعض العوامل التى تؤثر على مستوى الانجاز الرياضى وكأنيهما ويتضمن اجراءات البحث وتحليل النتائج وقد استخدمت المنهج المصغى عن طريق استخدام الاستبيان والمقابلة الشخصية لجميع المعلومات وكانت النتائج توضح ان قليل من هذه العوامل موضوع الامتبيان يمثل الاتجاه السوى فى حياة الرياضى بينما تمثل أظبية العوامل الاتجاه السلبى الذى يشير إلى عدم القدرة الرياضية فى جمهورية مصر العربية إلى بلوغ المستوى الرياضى العالى .

تهانى أحمد جرانة . (٥٣)

دوافع الالتحاق بكلليات التربية الرياضية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

هناك العديد من الاسباب التى تدفع الطلبة والطالبات للالتحاق باحدى الكليات المختلفة وما يهمنى فى هذا المجال هو كليات التربية الرياضية وبحن كمبرين يهمنى أن أتعرف على تلك الدوافع التى تدفع الطلبة والطالبات للالتحاق بكلية التربية الرياضية وفى ضوء ذلك كان هدف البحث هو التعرف على أهم الدوافع المرتبطة بالمجال الرياضى والمجال العلمى والمجال الاقتصادى والاجتماعى والتى تدفع الطلبة والطالبات للالتحاق بكلليات التربية الرياضية وأيضا التعرف على أثر بعض العوامل على نواقع الالتحاق بكلليات التربية الرياضية للطلبة والطالبات .

ثناء حسن الجبيلي . (٥٤)

تقوم برنامج المنافسات بالحداد السلاح مع اعتبار  
التقسيم العلمي للموسم الرياضي : ماجستير . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

قامت الباحثة بتقويم برنامج منافسات اتخاذ السلاح  
المصري تباعاً للاسس العلمية لتقسيم موسم التدريب  
الرياضي واستخدمت الباحثة كل من المنهج المسمى  
وبدراسة الحالة وتابعت عملية لتقوم بالتحليل والمقابلة  
الشخصية والاستبيان والسجلات كالتالي لجميع البيانات  
ومن نتائج الدراسة تفيد معظم المدربين والإداريين للاسس  
النظرية الفاصلة ببرنامج المنافسات ومن النتائج أيضاً عدم  
مراعاة الاسس العلمية عند وضع برنامج منافسات الاتحاد  
السلاح المصري الحالي .

ثناء فؤاد أمين حسنين . (٥٥)

أثر القلق على نتائج الاختبارات النهائية لطالبات  
البيكالوريوس بكلية التربية الرياضية بالاسكندرية ؛  
ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ،  
١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

حاولت هذه الدراسة التوصل إلى علاقة القلق بكل  
من التحصيل الدراسي والنظري والعملي كلا على حده  
وكانت أهداف هذه الدراسة التعرف على مستوى القلق لدى  
طالبات البكالوريوس بكلية التربية الرياضية للبنات  
بالاسكندرية وعلاقتها بالتحصيل الدواى النظرى والعملى ،  
والأدوات المستخدمة فى هذه الدراسة هى مقياس  
القلق (كثايلور) من اقتباس وإعداد مصطفى لهنى ومحمد  
أحمد غالى وقد طبق المقياس أربع مرات متتالية .  
وقد أسفرت نتائج هذه الدراسة عن الآتى بزيادة  
مستوى القلق لدى الطالبات كلما قرب موعد الامتحان  
ويزداد مستوى القلق لدى الطالبات المتفوقات يوم  
الاختبارات العملية أكثر من الطالبات غير المتفوقات بزيادة  
مستوى قلق كلا من الطالبات المتفوقات وغير المتفوقات يوم  
الاختبارات النظرية عن الاختبارات العملية .

جنات محمد إبراهيم درويش . (٥٦)

تأثير الدورة الشهرية على بعض مكونات الأداء الرياضي : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

تناولت هذه الدراسة تأثير الدورة الشهرية على بعض مكونات الأداء الرياضي وقد تم اختيار عنصر الرشاقة لحد العناصر البنية للأداء الرياضي وعُمر الانتباه لحد العناصر النفسية للأداء الرياضي وقد أجريت الدراسة على عينة من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية وكان من أهم نتائج الدراسة أن مستوى الأداء الرياضي منخفضاً في قياسية الرشاقة والانتباه تجده يقل قبل الدورة الطمثية وأثنائها بينما يرتفع بعد الطمث اليوم الثالث عشر .

خيرية ابراهيم سيد احمد السكري . (٥٧)

تأثير برنامج التربية الرياضية على النمو الجسماني والحركي لأطفال الحضنة من ٣:١ سنوات : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

لما كانت الحضانات في بلدنا تفتقر للتربية البدنية التي تفيد الطفل وتجعله أكثر حباً وتعلقاً بدار الحضنة نشأت فكرة إجراء البحث الذي يتضمن : دراسة امكانية تنظيم وتطبيق البرامج الرياضية في حضانات الأطفال في بلدنا كما في البلدان المتقدمة . أدوات البحث :

١- دراسة مقاييس الجسم .

٢- استخدام الملاحظة والاستبيان .

٣- البرنامج على مدار السنة .

٤- اختبار القدرات .

وقد كانت نتائج البحث واضحة والنسبة للعينة التي مارست التربية الرياضية ونوعى الباحث بتعيين اخصائية في التربية الرياضية بدور الحضنة .

دلال على حسن موسى . (٥٨)

التكيف وعلاقته بمستوى اللياقة البدنية لتلميذات المرحلة الإعدادية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة التكيف العام وعلاقته بمستوى اللياقة البدنية للتلميذات بالمرحلة الإعدادية وأجرى البحث على عينة قوامها ٢٨١ تلميذة من المرحلة الإعدادية ويتراوح أعمارهن من ١٢ : ١٥ سنة واختارت الباحثة لقياس كل من التكيف العام واللياقة البدنية اختبارات الشخصية ( الدكتور عطية محمود هذا واختبارات المعدلة لاتحاد الأمريكي للتربية الرياضية والصحة والترويح ) . ومن تحليل النتائج ومناقشتها تبين أن الأفراد ذوي المستوى الرياضي المتوسط حالتهم أكثر تكيفاً من المستوى الرياضي الجيد والضعيف وأوصت الباحثة بالاهتمام بالعيادات النفسية في الصحة المدرسية .

ذكية ابراهيم أحمد كامل . (٥٩)

العلاقة بين الميل للتفكير الابتكاري ومستوى التدريب الميداني لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالأسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث على عينة مجتمع تشمل طالبات الصف الرابع من كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية للعام الدراسي ١٩٧٧/٧٦ وقد استخدم المنهج المعصي منهجاً للبحث كما استخدم الاستبيان والمقابلة الشخصية وقائمة السمات الشخصية المبكرة كوسائل لجمع البيانات ومن نتائج البحث تبين أن الطالبات ذات الميل المرتفع للتفكير الابتكاري تقع الغالبية العظمى منهن في الرتبة الاعلى بالنسبة لدرجة التدريب الميداني والعكس لطالبات ذات الميل المنخفض للتفكير الابتكاري .



نور حامد الحبيب محمد . (٦٠)

زينب سيد حسن علي . (٦١)

دراسة بعض العوامل المؤثرة في تنفيذ برامج الالعاب  
لتلميذات المرحلة الاعدادية بالاسكندرية : ماجستير . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

دراسة بعض العوامل التي يجب توافرها لنجاح تنفيذ  
منهج الجمباز للغة الدراسية للمرحلة الاعدادية بنات  
بمنطقة شرق الاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية :  
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

يتكون منهج التربية الرياضية من عدة برامج مثل  
برنامج الالعاب الجماعية وعن طريق تنفيذ أنشطة البرنامج  
داخل المدرسة وخارجها يمكن للتلميذة المواصلة بين ميولها  
وحاجاتها البدنية والمهارية وإذا رأت الباحثة أن تدرس  
بعض العوامل المؤثرة في تنفيذ برامج الالعاب لتلميذات  
المرحلة الاعدادية من حيث تخطيط البرنامج ، طرق  
التدريس ، الامكانات ، والتقويم .

والهدف من البحث معرفة بعض العوامل المؤثرة في  
تنفيذ برامج الالعاب بالمرحلة الاعدادية من حيث صلاحية  
البرنامج ، تناسب طرق التدريس كفاية الاجهزة ، والاثوات  
مدى تحقيق التقويم لوظيفته ومن أهم نتائج البحث وجود  
قصور في عملية التنفيذ .

ولذا توصي الباحثة بضرورة تحديد أهداف لبرامج  
الالعاب عند وضع وتخطيط البرنامج واستخدام طرق  
التدريس الحديثة في تعليم الالعاب الجماعية في صورتها  
ككل .

#### ملخص الرسالة

الجمباز من الرياضات الاساسية الذي يساهم في  
بناء الجسم ولذا اتجهت الباحثة إلى دراسة بعض العوامل  
الواجب توافرها لنجاح تنفيذ منهج الجمباز بالمرحلة  
الاعدادية والمقرضت الباحثة وجود حلقة مفقودة بين تخطيط  
وتنفيذ المنهج وعدم كفاية الامكانيات واعداد طالبات  
التدريب الميداني والوصى الرياضى واستخدمت الباحثة  
المنهج المسحي وتم جمع البيانات من ثلاث استمارات للبيئة  
ومدها ٦٣٦ فرد واستنتجت الباحثة ان منهج الجمباز  
منخفض لانعدام الصلة بين التخطيط والتنفيذ وعدم كفاية  
الامكانيات في الاعداد للمهني لدى الطالبات وتوصى  
الباحثة بتعديل تخطيط وتنفيذ منهج الجمباز لتحقيق أهدافه  
 واستخدام الانوات البدنية في درس الجمباز ومسايرة  
الاعداد المهني مع الواقع الخارجى ونشر الوعى الرياضى .

سامية فرغلي منصور فرغلي . (٦٢)

أثر الخوف كعامل نفسي في تعلم الطالبات للجمباز بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

استهدف هذا البحث دراسة تأثير عامل الخوف الذي تصاحب به الطالبات عند مجابهتهن بالمواقف التحليلية لمهارات الجمباز المختلفة والذي ينجم عن حالات كلف رجعية للتعلم مما يؤدي إلى العزوف من تعلم الطالبات للمهارات المختلفة ومن هنا كان أهمية هذه الدراسة دراسة علمية دقيقة يمكن منها التعرف على الاسباب الداعية للخوف وتجنبها ومحاولة معرفة الاسباب الحقيقية للخوف وجنورها المتصلة بمادة الجمباز وقد استخدمت الباهة المنهج التحليلي الاحصائي ومقياس كورنيل للخصمية بالإضافة إلى الاستبيان مكون من ست محاور تدور حول منهاج الجمباز مع دراسة علاقة نتائج الامتحانات للطالبات خلال العام الدراسي وفقاً لمعايير وضعها في إطار أعمال السنة والامتحان العملي والنظري وريطها بنتائج التحليل السابقة ومن تحليل النتائج ومناقشتها تبين أن خوف الطالبات أثناء تعلم الاداء المهارى على أجهزة الجمباز المختلفة ليس راجعاً إلى أضرار وضعية في الشخصية وإن خصائص ميدان الجمباز نتيجة الأسلوب التعليمي والترتيب المتبعة حالياً مع الطالبات والامكانيات المتاحة تلعب دوراً فعالاً في خوف الطالبات خلال تعلم الجمباز وقد تأثرت نتائج الطالبات عمومها بعامل الخوف ومن ذلك يمكن القول أن انخفاض مستوى أداء الطالبات قد ترجع أساساً إلى عامل الخوف المكتسب من التعلم للجمباز وليس الخوف المرنى .

سهير سالم محفوظ . (٦٣)

دراسة تحليلية لبعض العوامل المؤثرة على ممارسة تلاميذ المرحلة الإعدادية للنشاط الرياضى عامة وألعاب القوى خاصة ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

لا شك ان التكوين الأمثل لشبابنا وأطفالنا لا يتأثر إلا عن طريق نشر التربية الرياضية وزيادة عدد الممارسين لها لذلك يتجه هذا البحث إلى دراسة بعض العوامل المؤثرة على ممارسة تلاميذ المرحلة الإعدادية للنشاط الرياضى عامة وألعاب القوى خاصة وقد استخدمت الباهة المنهج المسحي طبقت استمارة لاستطلاع رأى التلاميذ حول العوامل المؤثرة على ممارستهم للنشاط الرياضى وقد تحدثت هذه العوامل في الأتى المستوى الاجتماعى والأسرة ومدرس التربية الرياضية والدرس وإدارة المدرسة وقد طبقت الدراسة على عينة عشوائية من تلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة الاسكندرية وقد بلغ عددها ٦٠٠ تلميذ وتلميذة وتوصلت الباهة إلى : - ان المستوى الاجتماعى المرتفع للأسرة له تأثير على ممارسة التلاميذ كما أن الانخراط فى الدرس واهتمام الأسرة وإدارة المدرسة بالتربية الرياضية له تأثير واضح على ممارسة التلاميذ .

سهير عبد اللطيف سالم . (٦٤)

العلاقة بين الرضا عن الدراسة بكلهايات التربية الرياضية ومستوى الأداء العملي في التمرينات والجمباز : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يتعرض هذا البحث لظاهرة الرضا عن الدراسة بكلهايات التربية الرياضية محاولة علمية للتعرف على العوامل والاسباب التي تؤثر في شعور الطلاب بالرضا أو عدم الرضا عن دراستهم وعلاقة ذلك بمستوى أدائهم العملي في مادتي التمرينات والجمباز .

تكونت هيئة البحث من ٢٤٢ طالب ٣١٧ من طلبة وطالبات السنة الرابعة بكلية التربية الرياضية بالاسكندرية استخدمت الباحثة درجات الامتحان العملي اخر العام في مادتي التمرينات والجمباز لقياس مستوى الاداء العملي في هاتين المادتين .

وقامت الباحثة بتصميم استبيان لقياس الرضا عن الدراسة عامة والتمرينات والجمباز خاصة وأظهرت النتائج ان الطلاب الاكثر رضا عن دراستهم يكونوا بالتالي أكثر توفراً فيها .

شيماء حسن طه الليثي . (٦٥)

دراسة أثر استخدام بعض الوسائل التعليمية في تعليم سباحة الصدر لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

ان استخدام الوسائل التعليمية له أهمية في المجالات التعليمية المختلفة وخاصة في مجال التربية الرياضية حيث لها أهميتها الخاصة في خلق التصور الصحيح للتسلسل الحركي للأداء وبمخصوصاً في السباحة التي يختلف وضع الجسم فيها والمجال المحيط به والذي يمارس فيها عن اليأس أنواع الرياضات الأخرى وقد رغبت الباحثة ان تبحث في هذا الموضوع معرفة مدى وتأثير الوسائل التعليمية على تعليم سباحة الصدر لطالبات الصف الأول بالكلية .

وأجريت هذه الدراسة على هيئة عشوائية من طالبات الصف الأول ومدتهن ٦٠ طالبة وقسمت إلى ثلاث مجموعات كان عدد كل مجموعة ٢٠ طالبة وضمت الباحثة برنامج فيلمي باستخدام الوسائل الآتية :

الافلام المتحركة - الصور الثابتة - البرنامج التقليدي بدون وسائل - واستغرقت عشرة أسابيع وفيها ٢٠ حصّة وقد أظهرت النتائج أن التعليم باستخدام الافلام التعليمية كان أفضل الطرق للتعليم .

صباح السيد فاروق . (٦٦)

وقت الفراغ وممارسة الرياضة البدنية لتلاميذ وتلميذات المرحلة الثانوية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

قامت الباحثة بدراسة كيفية شغل وقت الفراغ لدى الجنسين خلال فترة الدراسة والاجازة لمعرفة مكانة الرياضة البدنية بين الانشطة المختلفة الاخرى ومدى تشجيع الوالدين لممارستها سواء داخل المدرسة أو خارجها ومن النتائج التي توصلت إليها الباحثة ان ممارسة الرياضة البدنية تمثل مكانة ضئيلة من بين الانشطة الاخرى وخاصة لدى التلميذات ويرجع ذلك إلى التقاليد الاسرية ونمى الباحثة بسبب الوعى الرياضى وتوسيع اوعيته لدى جميع افراد الشعب .

عفاف احمد توفيق . (٦٧)

دراسة نفسية للتلميذات المتفوقات والغير متفوقات فى درس التربية الرياضية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٥ .

## ملخص الرسالة

استهدف هذا البحث الكشف عن بعض العوامل النفسية للتلميذات المتفوقات والغير المتفوقات فى درس التربية الرياضية حتى يمكن تقديم التوصيات التربوية والنفسية اللازمة للتعويض بمستوى التلميذات الغير متفوقات ولتقليل الفروق بين الفئتين وقد تميزت فئة المتفوقات عن غيرها من الغير متفوقات بالاتجاهات والميول الايجابية نحو ممارسة الرياضة فى الدرس وخارجها . وكذلك باحتلالهن مكانة اجتماعية مرموقة فى جماعة الفصل مما يجعل مساهمتهن للغير متفوقات فعالة تربوياً وما تجعلهن يحتفظن بهذا المستوى المتفوق دائماً وبالرغم من هذا التمايز أثبت البحث أن الميول الرياضية أخذت مراتب ثانوية بين الميول المختلفة مما يحتاج إلى مجهودات تربوية كبيرة لتنمية الميول الرياضية لتأخذ مكانة أفضل بين الميول الاخرى وذلك يكون هناك احتمالاً أكبر لممارسة الرياضة البدنية استخدم هذا البحث المنهج المسمى وأجرى البحث فى مدرسة بنات بحى شرق محافظة الاسكندرية كما استخدمت أدوات البحث الآتية الاستبيان اختبار الميول . اختبار الصوابىمترى .

عفاف خليل إبراهيم أحمد الجلاّد . (٦٨)

تنظيم وإدارة النشاط الرياضي الخارجى لطالبات  
المرحلة الثانوية بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية :  
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تناول هذا البحث تنظيم وإدارة النشاط الخارجى لطالبات المرحلة الثانوية بمحافظة الاسكندرية وقد اسفرت نتائج البحث على ان اغراض النشاط الرياضى الخارجى غير واضحة حيث كان هناك تباين كبير فى نراء كل من موجهى دراسات التربية الرياضية وكذا طالبات الفرق الرياضية بالنسبة لترتيب هذه الاغراض هذا بالإضافة إلى أن مخرجات التربية الرياضية بهذه المرحلة هم الذين يقومون بتدريب فرق النشاط الرياضى الخارجى بمدارسهم وقد اجمعت الغالبية العظمى على أن مشكلة التدريب هى من أهم المشاكل التى يتعرض لها فى النشاط الرياضى الخارجى لان كليات التربية الرياضية لا تعد الفريقين للعمل كمدرسين هذا بالإضافة إلى ان ميزانية النشاط الرياضى الخارجى لا تكفى لحسن سير النشاط بالفرق المناسب .

عفاف عبد الرحمن زهران . (٦٩)

أثر التغيرات الاجتماعية والثقافية على الرقص الشعبى فى البيت الساحلية : ماجستير . - الاسكندرية :  
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

تحاول هذه الدراسة تحليل ظاهرة الرقص الشعبى فى ضوء تحليل اتجاهات الافراد وميولهم وظروف حياتهم الاجتماعية والثقافية والاقتصادية وصولاً إلى تحديد أهم العوامل الاجتماعية والثقافية والاقتصادية التى تؤثر فى اتجاهات الافراد نحو ظاهرة الرقص الشعبى وقد استندت الدراسة على افتراض هام مفاده ان هناك بعض العوامل والمتغيرات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية التى تؤثر على اتجاهات ومواقف الافراد نحو ممارسة هواية أو احتراف الرقص الشعبى وقد اختيرت عينة البحث مكونة من هيئة «٢٠٠» من طالبات المعهد العالى للتربية الرياضية للعمليات بالاسكندرية وعينة من فرق الرقص الشعبى بالاسكندرية وعينة «١٠٠» من الجمهور وقد استندت الدراسة على ادائين من أنوات جمع البيانات هما : - عملية استخبار للعينة الأولى والثانية واستبيان بريدى للثانية وقد توصلت إلى أن الرقص الشعبى لا يزال مرتبطاً بكثير من العوامل الاقتصادية والاجتماعية والثقافية تعترض طريقه نحو تحقيق الاهداف الحقيقية له ورسائله .

عفاف عبد المنعم شعانة . (٧٠)

التطور التاريخي لمعاهد التربية الرياضية في ج . م  
ج . م : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

تناول هذا البحث موضوع تطور المعاهد العاليية للتربية الرياضية في مصر منذ أن كانت فكرة حتى أصبحت كليات بجامعة حلوان وقد اشتمل هذا البحث على أربعة أبواب رئيسية هدد المقدمة وموضوع البحث وهدف البحث ومنهج البحث فتناول البحث حالة التربية البدنية في مدارس مصر قبل عام ١٩٣٧ ومدى اهتمام المملكة المصرية للتربية البدنية والمحاولات التي قامت من أجل إقامة معاهد للتربية الرياضية ، وتاريخ وأماكن إقامة المعاهد الأربع والنقطة والمناهج الدراسية بها والتطور الذي حدث بها وأيضاً مشروع تطوير مناهج هذه الكليات والدراسات العليا بها وكذا الاستخلاصات والتوصيات .

عفاف محمد محمودة محمد ، (٧١)

بحث تجريبي عن مدى الحركة "المرونة" في مفاصل  
الطرف السفلي عند راقص الباليه : ماجستير . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٥ .

## ملخص الرسالة

بما أن فن الباليه يعتمد أساساً على الجمال في الأداء والذي لا يتوفر إلا بوجود مدى حركي عضلي في بعض الاتجاهات في المفاصل والذي يرتفع فيه مستوى ممارس الباليه عن ممارس الأنشطة الرياضية المختلفة فقد رأت الباحثة أن تحفيد حركة المفاصل السفلى لراقص الباليه لوات المستوى العالي سوف يكون له أثره الفعال كأحدى أساسيات اختبار المبتدئة في فن الباليه وأيضاً اختبارات القبول بكليات التربية الرياضية للبنات وهذا ما يهدف إليه البحث وتم اختيار بيئة البحث من معهد الباليه وكلية التربية الرياضية للبنات وهذا ٢٩٢ فرداً واستخدم في قياس المفاصل جهاز "الجيوميتر" .

عليه ابراهيم زهدى . (٧٢)

تأثير النجاح والفشل على مستوى أنجاز وسلوك الرياضيين فى الألعاب الجماعية والمنافسات الفردية ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على تأثير النجاح والفشل على مستوى أنجاز وسلوك بعض الرياضيين والرياضيات فى الألعاب الجماعية مثل كرة السلة والمنافسات الفردية مثل ألعاب القوى وذلك باستخدام نوعيات من التجريب وقد أوصت الدراسة بضرورة تطبيق تجربة النجاح والفشل العملية لاسكان التعرف على أثر خبرات النجاح وخبرات الفشل على مستوى أداء الافراد بضرورة الاهتمام بالاعداد النفسى للاعبين مثل المنافسات بصفة عامة وللناشئات بصفة خاصة وضرورة مراعاة عدم تكليف اللاعبين بالوحدات الحركية كذلك ضرورة استخدام التقويم الدقيق لتتابع أداء اللاعبين .

عنايات ابراهيم محمد ابو الهوى . (٧٣)

دراسة لمدى صلاحية مفرسات التربية الرياضية لتدريس التربية الرياضية بوجه عام وألعاب القوى خاص فى مرحلة الابتدائية بمحافظة الجيزة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يعتبر اعداد المعلمين والمعلمات حلية بالغة الأهمية اذ تهتم بها المجتمعات على اختلاف أنظمتها ويعتبر التعرف والتعمد فى الاعداد أمر بالغ الضرورة وقد قامت الباحثة بإجراء دراسة على مدرسات التربية الرياضية فى المرحلة الابتدائية بمحافظة الاسكندرية مستخدمة فى ذلك المنهج المسحى الوصفى وتهدف إلى التعرف على مؤهلات مدرسات التربية الرياضية فى المرحلة الابتدائية وعلى مدى صلاحية مدرسات التربية الرياضية لتدريس التربية الرياضية بوجه عام وألعاب القوى بوجه خاص ومعرفة أفضل اعداد يجب أن تكون عليه مدرسة التربية الرياضية فى المرحلة الابتدائية وقد توصلت الباحثة الى هذه النتائج :  
مدرسات التربية الرياضية اللاتى يدرسن فى المرحلة الابتدائية مؤهلات لتدريس التربية الرياضية وألعاب القوى - يوجد تعدد فى نوعية تأهيلهن مدرسات التربية الرياضية مؤهلى نظام القمص سنوات من أكثر المدرسات صلاحية ، تدريس التربية الرياضية - مدرسات مؤهلى النظام الحالى من أقل المدرسات صلاحية لتدريس التربية الرياضية وألعاب القوى - وتوصى الباحثة بإعادة النظر فى نظام الاعداد الحالى لمدرسات التربية الرياضية فى المرحلة الابتدائية وإعادة النظر فى نظام القمص سنوات .

ماجدة على محمد رجب . (٧٤)

دراسة اتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية نحو مادة الفيزيائ وأثرها على التحصيل الدراسي للسادة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

يعتبر هذا البحث ونتائجه خطوة هامة لإبراز العلاقة بين اتجاهات الطالبات ومستوى تحصيلهن في مادة التمرينات وقد وجدت الباحثة أن كثيراً من الدراسات التي أجريت في هذا المجال اقتصرت في دراستها على اتجاهات الطالبات فأتجهت الباحثة إلى مثل هذا النوع ليكون مكملاً للدراسات السابقة ومن أهم نتائج هذه الدراسة مايلي :

١- هناك فرق دالة احصائياً بين الطالبات أكثر تحصيلاً والقل تحصيلاً في اتجاهاتهن نحو مادة التمرينات لصالح المتفوقات في الفرق الأربعة بالكلية .

٢- لا يوجد فرق معنوي بين اتجاهات الطالبات المتفوقات في الفرق الأربع .

٣- لا يوجد فرق معنوي بين اتجاهات الطالبات الغير متفوقات في الفرق الأربع .

مجدة أحمد إبراهيم شليم . (٧٥)

دراسة دور المراجع العربية للمكتبة الرياضية وأثرها على رفع مستوى طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية عامة وألعاب القوى خاصة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

تعتبر المكتبة الجامعية أحد الأركان التعليمية التي تساعد الجامعة على تحقيق أهدافها كذلك تلعب دوراً هاماً في تحقيق الأهداف التربوية والاعداد المهني والاكاديمي للطالبات وقد تم استخدام الاستبيان والمنهج المسحي كمنهج للبحث ومن تحليل النتائج ومناقشتها أمكن الاستنتاج سوء حال الخدمة المكتبية بالكلية وعدم فاعلية النظم المعمول بها حالياً في أداء الرسالة المكتبية بكفاءة .

احتياج المكتبة الأكاديمية إلى أمناء على مستوى من الاعداد المهني . احتياج المكتبة الأكاديمية إلى ميزانية التي تمكنها من أداء رسالتها على الوجه الأكمل وفيما يتعلق بألعاب القوى فقد اتضح افتقار مراجع ألعاب القوى إلى وسائل تقويم مستوى الأداء للطالبات وإلى المجالات والنشرات الشهرية والاسبوعية والتي تتناول أحدث ما توصل إليه من أرقام ونتائج ومستويات .



مدبحة محمد اسماعيل صبحي . (٧٧)

تأثير برنامج الدراسة لطالبات الكلية على القدرة الحركية وعلاقته بالتحصيل العلمي : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

لا شك أن معرفة القدرات الحركية للفرد تهم بقدر وافر في حسن توجيهه لنوع النشاط الرياضي الذي يستطيع فيه احراز أحسن النتائج والوصول إلى المستويات الرياضية العالية . وهذه الدراسة عبارة عن محاولة لمعرفة العلاقة بين القدرة الحركية والتحصيل العلمي ومدى تأثير عدد الساعات العملية على ذلك وقد اتجهت الباحثة لزيادة عدد الساعات العملية عن طريق التمرينات الصباحية قبل بداية اليوم الدراسي والنشاط الحر بعد نهاية اليوم الدراسي مع مراعاة شدة عمل الجدول الدراسي وواقع الاختبار على الصنف الثاني بالكلية لعام ٧٣ ، ٧٤ لإجراء هذه الدراسة واستخدام إحدى طرق المنهج التجريبي وهي الطريقة القليلة البعدية وقد قامت الباحثة بعدة اختبارات لقياس القدرة الحركية قبل وبعد التجربة واعتماداً على البيانات والمطومات التي تمكنت الباحثة من جمعها وفي إطار البحث تقدم ببعض التوصيات وهي الاهتمام بالتمرينات الصباحية ووضعها ضمن الخطة الدراسية وزيادة عدد الساعات العملية عن طريق ممارسة أنواع مختلفة من الأنشطة المحببة لديهن .

مدبحة خضر أحمد عبد الباقي . (٧٦)

تأثير حالة الانتباه على المستوى العملي لطالبات المعهد العالي للتربية الرياضية "فلمنج" : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

لا شك أن كل فرد يحتاج في حياته العملية وأياً كان طبيعة عمله إلى عنصر الانتباه لما له من تأثير كبير على ادراكه الخارجي وليلعب الانتباه دوراً هاماً في كل ألوان النشاط وتعتبر القدرة على تركيزه وحسن توجيهه أحد الشروط الهامة لتحقيق أسباب النجاح لأي نشاط بصفة عامة .

وبالتأمل في النشاط الرياضي وتحليله تتضح لنا ظاهرة واضحة أن اللاعابة الرياضية يتوقف نجاحها على حد كبير على مدى نمو وتفوق هذا العنصر الهام . وبالتالي فإن تفوق مظاهر الانتباه لدى فرد ما بالتجربة تعطيه الفرصة لتأدية النشاط الرياضي بصورة أفضل من غيره وقد استند البحث على الفروض التالية وهي :

- ١- هناك ثمة علاقة بين درجة نمو عنصر الانتباه ومستوى الطالبات العملي .
- ٢- العلاقة المذكورة طردية فكما تفرقت درجة الانتباه كلما ارتفع المستوى العملي عن طريق تحسين الأداء وقد تحققت هذه الفرضيات وأسفرت عن وجود علاقات لها دلالة احصائية بين المستوى العملي والانتباه وهي تختلف باختلاف الفرق الدراسية المختلفة مما يؤدي إلى العمل على تنمية هذه الظاهرة .

مديحة محمد الإمام عيسى . (٧٨)

تأثير البرنامج الدراسي بالمعهد العالي للترفيه الرياضية للمعلمات بالاسكندرية على مقاييس أجسام طالباته : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٥ .

## ملخص الرسالة

هذه الدراسة عبارة عن محاولة لمعرفة مدى تأثير البرنامج الدراسي بالمعهد العالي للترفيه الرياضية للمعلمات بالاسكندرية على مقاييس أجسام طالباته بهدف اكتشاف والتعرف على الصعوبات والمشكلات التي تعترض تنفيذ البرنامج الدراسي ومعرفة نوع النمط الجسمي المناسب وذلك لاختيار التكوين البدني المناسب عند الالتحاق بالمعاهد الرياضية واقتصرت هذه الدراسة على طالبات القسم الداخلي بالمعهد كمجموعة تجريبية ومن طالبات المدينة الجامعية بجامعة الاسكندرية كمجموعة ضابطة لحققت الباحثة بتطبيق البرنامج الدراسي على مقاييس أجسام طالبات المعهد وتنتج هذا البحث تساعد في تحسين وتطوير مستوى المهنة ورفع مستوى الخريجين .

مرثى إبراهيم رضا . (٧٩)

دراسة معلومات واتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية في التغذية ونوعية واجباتهن : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

إن التربية الرياضية والصحة متصلان اتصالاً وثيقاً وكثيراً من المتخصصين في التربية الرياضية يقرعون بالاشرف على تنفيذ برامج الصحة في المدارس في الغالب ما يجب التلاميذ بهم ويحاولون تقليدهم مما يجعل في وسعهم تحسين الاتجاهات والعادات الغذائية للتلاميذ وذلك كان من الضروري دراسة معلومات واتجاهات وتوعية وجهات طالبات كلية التربية الرياضية . اختيرت لهذه الدراسة هيئة عشوائية منتظمة من كل فرع دراسية شملت ٥٠% من الطالبات واستخدام مقياس كبرك لقياس الاتجاهات واستعمل الوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبارات ومربع (كاي) .

أظهرت النتائج أن متوسط درجة معلومات الطالبات ضعيفة عن الأطعمة المختلفة ولكن معلوماتهم عن الأطعمة اللازمة للأطفال كانت درجاتهم أفضل من درجات الطلبة عن الأطعمة اللازمة للرياضي فقد كانت بدرجة أحسن من السابقة أيضاً وشملت الدراسة أيضاً الاتجاهات الغذائية وقد كان اتجاه الطالبات نحو أهمية حامل السن والجنس والعمل والمجهود الرياضي والمالة البيولوجية والمرش والتغذية اتجاهات متقاربة الأهمية .

ملكة أحمد ولغاي البلاص . (٨٠)

قوة دفع الرجلين وأثرها على حركات القفز على جهاز الحصان ، ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على عينة من طالبات الصف الأول بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية عددها ١١٠ طالبة بغرض معرفة تأثير قوة دفع الرجلين على حركات القفز على الحصان . وقد قامت الباحثة بتدريب الطالبات على أداء القفز طوال العام الدراسي ٧٦/٧٥ وفي نهاية العام قامت بقياس قوة دفع الرجلين بجهاز خاص تقوم فكرته على قياس مسافة الوثب الأعلى التي تمسك دالة على قوة دفع الرجلين وقياس مستوى الأداء عن طريق المحركات وبعد المعالجة الإحصائية لنتائج القياسات أمكن التوصل إلى النتائج الآتية . أن زيادة قوة دفع الرجلين تؤدي إلى تحسن مستوى الأداء في القفز كما أن زيادة القوة القصوى لعضلات الرجلين تؤدي إلى تحسن مستوى الأداء وتؤدي إلى زيادة قوة دفع الرجلين .

مها محمد حسن الصغير . (٨١)

دراسة بعض النواحي التنظيمية والإدارية بمراقبة التربية الرياضية بجامعة الاسكندرية ومدى تأثيرها على التربية الرياضية بها : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

استهدف لهذا البحث دراسة بعض النواحي التنظيمية والإدارية بمراقبة التربية الرياضية بجامعة الاسكندرية ومدى تأثيرها على التربية الرياضية بها وذلك النتائج المتحصل عليها في البحث إلى أنه بينما قرر معظم الفئتين والإداريين أن مراقبة التربية الرياضية تعمل على توسيع قاعدة الممارسين فقد قرر معظم لاعبي المنتخب أنها لا تعمل على توسيع قاعدة الممارسين ويرى كثير من الفئتين والإداريين أن كليات التربية الرياضية لا تساهم في إعداد الخريجين للعمل الذي يمارسونه كما تلعبت آراء هؤلاء الفئتين عن الصفات الواجب توافرها في مراقبة التربية الرياضية وفي مدير النشاط الرياضي والإحصائي ولم يظهر كثير من لاعبي المنتخب رضاهم عن مستوى الرياضة بجامعة الاسكندرية .

ناجية أحمد السيد الديب ، (٨٢)

أثر مناهج السباحة لكليات التربية الرياضية على تنمية اتجاهات الطالبات نحوها : ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة التقدم في دراسة مناهج السباحة بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية على تنمية اتجاهات الطالبات نحوها نعماً إذا كانت هذه المناهج تعمل على تنمية اتجاهات الطالبات من سنة إلى أخرى أم لا ولهذا قامت الباحثة بوضع مقياس يحدد اتجاه الطالبات نحو مناهج السباحة كما قامت بتقنية وقد أسفرت النتائج على أن اتجاهات طالبات الفرقة الأولى هي أعلى الاتجاهات نحو مناهج السباحة وإنها تتلخص بتقديم دراسة هذه المناهج في السنوات الدراسية الأربعة وقد أوصت الباحثة بضرورة إعادة النظر في مناهج السباحة وتنميتها حتى تعمل على تنمية اتجاهات الطالبات في الفرق الدراسية الأربعة . وضرورة اهتمام القائمين بالتدريس بتقنية اتجاهات الطالبات نحو مناهج السباحة زيادة عدد الساعات المخصصة للتدريس العملية في مادة السباحة وقياس اتجاهات الطالبات بعناية مستمرة حتى يتسنى لنا تقديم مدى تحقيق مناهج السباحة لأهدافها الانفعالية .

نادية أحمد حلمي زهران ، (٨٣)

أثر فاعلية الأنواع المختلفة من الاحماء على نتائج السباحة القصيرة بطريقه الزحف لمرحلة الناشئين : ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

أجمعت هذه الدراسة على هيئة من الناشئين بنادي اسبورتنج الرياضي وضعت الباحثة بعض برامج محددة للاحماء وهي برنامج للاحماء المركب والاحماء الفاصل والاحماء العام ويهدفون احماء والاحماء المتبع حالياً . قسمت المجموعة المعنوية إلى خمسة مجموعات بالطريقة العشوائية كل مجموعة استخدمت هذه الأنواع المذكورة سابقاً . وقد أظهر التحليل الاحصائي النتائج التالية :

يتحسن زمن سباق ٥٠م زحف يتأثر احماء المركب .

وجد أن هناك ارتباطاً إيجابياً بين زمن السباق وبين النضج لبرنامج الاحماء المتبع حالياً ويؤثر احماء . ظهر ارتباط بين الزمن ومعدل النضج بعد الممارسة باستخدام برنامج الاحماء المتبع حالياً .

نادية على السنوسي السعيد . (٨٤)

دراسة اتجاهات طالبات لكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية نحو ألعاب القوى ومدى تأثير ذلك على مستوى الأداء العملي للطالبات : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

لدراسة الاتجاهات أهمية كبيرة في التوجيه التربوي والمهني ومعرفة الاتجاهات ضرورية لكل من يشرف على جماعة من الناس ويوجههم ويجهز في حفزهم على العمل فالمدرس في حاجة إلى معرفة دوافع تلاميذه وميولهم واتجاهاتهم ليتسنى له أن يستغلها في حفزهم على التعلم والتعلم لا يكون مشعراً إلا إذا كان يرضى دوافع لدى المتعلم وقد قامت الباحثة بدراسة تهدف إلى معرفة العلاقة بين اتجاهات طالبات الكلية نحو ألعاب القوى وبين مستوى أدائهن العملي بها وتوصلت إلى وجود هذه العلاقة ومن ثم تهيى الباحثة :

ضرورة الاهتمام بالتربية الرياضية في المراحل التعليمية المختلفة .  
تقنين اختبارات لقياس اتجاهات الطالبات المتفدمات لكليات التربية الرياضية وذلك لاختيار نوات الاتجاه الإيجابي .

نادية محمد عبد القادر حسين . (٨٥)

دراسة أثر تنمية الامكانيات الحركية الخاصة بالجمباز على مستوى الأداء المهارى لطالبات التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تعتبر الامكانيات الحركية الخاصة بالمهارة العامة الأساسية التي تفسح عليها الوصول بمستوى اللاعب أو اللاعب إلى أعلى المستويات وقد لاحظت الباحثة ضعف مستوى أداء طالبات الكلية لمادة الجمباز ويظهر ذلك من خلال الأداء السلبي المنظم للحركات المقررة عليهن بالإضافة إلى ضعف ذلك من الناحية الفنية ويؤكد هذه الحقيقة النتائج التي تحصل عليها الطالبات في الامتحانات العملية آخر العام ويهدف هذا البحث إلى دراسة أثر تنمية الامكانيات الحركية الخاصة بالجمباز لمدة ٦ أسابيع على مستوى الأداء المهارى لطالبات الكلية وذلك عن طريق دراسة تجريبية على ٦٠ طالبة من طالبات بالصف الثانى بالكلية تم اختيارهن بالطريقة العشوائية .

نادية مرمتى عبد الموجود . (٨٦)

دراسة بعض الاسباب التي تحول دون تقدم السباحة  
في كليات التربية الرياضية : ماجستير . - الاسكندرية :  
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث بهدف التعرف على العوامل التي  
تحول دون تقدم السباحة في كليات التربية الرياضية للبنات  
واستخدمت الاستبيان كوسيلة للحصول على البيانات .  
واشتملت عينة البحث على جميع القائمين بالتدريس في  
تمسى السباحة بكليتى التربية الرياضية للبنات وكلتا عينة  
من طالبات الكلية ومن طالبات الصف الرابع وتعرضت  
البحثة في الإطار النظري لبعض النواحي الخاصة  
بالمحتاج والتعلم ونظريات وكذلك دروس السباحة العملية  
ومن أهم النتائج التي استخلصتها الباحثة هي عدم كفاية  
عدد الساعات العملية ، عدم ارتباط ما يدرس نظرياً  
بالتطبيق العملي . النقص في الامكانيات تؤثر بعض  
العوامل النفسية والاجتماعية المتعلقة بالطالبات على  
تقديمهن في الأداء العملي كما أظهرت النتائج أيضاً تأثير  
بعض النواحي الإدارية على تقدم الطالبات في السباحة .

نائلة حسين مرتمى . (٨٧)

دراسة مقارنة لعناصر اللياقة البدنية لطالبات المرحلة  
الاعدادية لكل من دمشق والقاهرة : ماجستير . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٥ .

## ملخص الرسالة

استخدمت الباحثة الاختبارات الآتية للمقارنة بين  
عناصر اللياقة البدنية - كل من طالبات دمشق والقاهرة  
وهي :

قوة التحصيل - قوة القبضة - التعلق ٥٠٠ م  
مركبى - م عدو - الوثب من الثبات - لمس الرجلين من  
الوقوف مع فرد الركبة - الجلوس من الوقوف - وأسفرت  
النتائج عن طريق المتوسطات بأن طالبات المدارس بمدشق  
أعلى مستوى في عناصر اللياقة البدنية السابقة على طالبات  
مدارس القاهرة ولكن ليس هناك فروق معنوية .

نجوى سليمان جاد . (٨٩)

دراسة بعض الوسائل الفعالة لتنمية دقة وسرعة التمرير في كرة السلة : ماحستير ، - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

يعتبر استخدام الوسائل المعينة في عملية التدريب الرياضي أحد الطرق التي تؤدي إلى فاعلية عملية التدريب الرياضي وهذا يتوقف على اعداد هذه الوسيلة وطريقة استخدامها هذا بجانب مراعاة نظريات التعليم والإدراك ونظرية التحفيز الرجعية وقد تم تصميم وسيلة معينة روجعت فيها شروط استخدام الوسائل المعينة بحيث يمكن أن تؤدي إلى تنمية دقة وسرعة التمرير في كرة السلة بالتنسبة للطالبات الناضجات والطالبات اللابات في كرة السلة بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية وقد تم إجراء تجربة باستخدام الوسيلة المصممة وقد جاءت نتيجتها أنه يمكن تنمية دقة وسرعة التمرير في كرة السلة للطالبات الناشئات واللابات ممن استخدمن في تدريبهن .

نبيلة شاكور ساويرس . (٨٨)

دراسة اتجاهات طالبات المدارس الثانوية وطالبات كليات التربية الرياضية في محافظة الاسكندرية نحو مهنة التربية الرياضية : ماحستير ، - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

تلعب الاتجاهات دوراً هاماً في تحديد سلوك الفرد نحو مهنة التربية الرياضية ، وتؤثر هذه الاتجاهات في صنع القيمة الاجتماعية للتربية الرياضية كمهنة ولهذا السبب أجريت هذه الدراسة من طالبات المرحلة الثانوية ومرحلة التعليم الجامعي . وتناولت الدراسة بالاهتمام بموضوع العلاقة بين الاتجاهات وبعض العوامل التي تؤثر فيها مثل : أسرة مرسنة التربية الرياضية ، درس التربية الرياضية وقد وضعت الباحثة بعض الفروض وحاولت اثباتها والتحقيق منها مستخدمة في ذلك المنهج المسحي وأعدت استبيان على هيئة ممثلة وقد توصلت الباحثة إلى كثير من النتائج أهمها الدور الهام الذي تقوم به الأسرة عادة في تشكيل الاتجاهات كما استطاعت تحديد دروس التربية الرياضية وكذلك وجدت الباحثة أن اتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية أكثر ايجابية منها لدى طالبات المرحلة الثانوية وتوصي الباحثة باستخدام اختبارات أكثر تنموية في كثير من الاتجاهات الحقيقية نحو مهنة التربية الرياضية كما توصي إلى تتبع نتيجة الاتجاهات الإيجابية نحو المهنة .

هاتم خليل ابراهيم . (٩٠)

تطبيق اختبارات كروز - ويبر للياقة العضلية على تلاميذ وتلميذات المدارس بدولة الكويت لمعرفة مستوى اللياقة عندهم وامكانية مقارنتها بالدراسات المشابهة في الدول الأخرى : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

استخدمت الباحثة اختبارات ك ريز - ويبر في هذه الدراسة وكانت العينة التي أجري عليها البحث ٢٧٠٠ تلميذاً في السن من ٦ : ١٢ سنة وكلهم كويتى الجنسية واختيرت بالطريقة العشوائية البسيطة . وقد قامت الباحثة بمقارنة نتائج مستوى اللياقة العضلية عند هؤلاء التلاميذ والتلميذات ونتائج بعض الأبحاث المشابهة التي أجريت على بعض البلدان العربية الأخرى مثل قطر وإببها وحافطة الجيزة بجمهورية مصر العربية وقد دات النتائج على الآتي : كانت جملة الرسوب الاختبارات كروز - ويبر بالنسبة للبنين والبنات في محافظة الجيزة ٤٣.٢٨ و قطر ٥٢.٤ وإببيا ٤٨.٨ والكويت ٤٣.٤ .

هدى ضياء الدين عبد الحميد الهدي . (٩١)

أثر تنمية المرونة على القوة العضلية بأنواعها الثلاثة في المراحل السنية ١٨ : ٢٣ سنة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

مجال هذه الدراسة هي محاولة الاجابة على التساؤلات الملحة في ان تنمية المرونة تؤثر في العناصر الأخرى حيث ان العلماء لم يوضحوا مدى ارتباط ذلك بمرحلة سنية معينة ومستوى التدريب وكذلك طبيعة علاقة التنمية المتبادلة وكذا عدم وضوح التباين في اثر تنمية المرونة في العناصر الأخرى ومن ثم كانت الحاجة إلى دراسة اثر تنمية المرونة على إحدى الصفات البدنية عنصر القوة بأنواعها الثلاث وتهدف هذه الدراسة إلى دراسة العلاقة بين تنمية المرونة بمستويات القوة بأنواعها الثلاثة كذلك اثر تنمية المرونة على كل من القوة القصوى وقوة وسرعة كل من العضلات العاملة على مفصلي الفخذ والكثف وتحمل القوة وقد وجد ان هناك علاقة ايجابية بين المرونة وتحمل القوة حيث تؤثر كل من الزيادة في القبضة والزيادة في البسط على قوة العضلات المباشرة وكذلك قوة العضلات الباسطة وقد وجد أيضاً أن التنمية في المرونة تصاحبها تنمية في كل من القوة القصوى وقوة السرعة وتحمل القوة وقد كان هناك تفاوتاً في التنمية في كل من القوة القصوى وقوة السرعة وتحمل القوة وقد كان هناك تفاوتاً في التنمية في كل من القوى القصوى وقوة السرعة وتحمل القوة الناتجة من تنمية المرونة وكذلك تأثيرها أكبر في تحمل القوة عنها قوة السرعة عنها في القوة القصوى .



همية ابراهيم ناصر حشيش . (٩٢)

دراسة بعض النواحي الليماتيكية لطالبات الصف الأول بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية وعلاقتها ببعض القياسات الانثروبومترية لسباق ١٠٠ متر عدو ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

ان القياسات الميكانيكية والانثروبومترية تعتبر وسيلة للتقييم الكمي والموضوعي بطريقة الأداء الفيزية ومدى تحقيقها لهدف الحركة ولطريقة الأداء الفنية والتي تبغى الوصول إلى أقصى سرعة ممكنة لقطع المسافة وبأقل عدد من الخطوات ولذا يهدف هذا البحث دراسة العلاقة بين بعض القياسات الانثروبومترية وبعض النواحي الكينماتيكية وأهم هذه الدراسة .

هناك علاقة بين القياسات الكينماتيكية في العدو كل من الوزن والطول الكلى ومساحة سطح القدم وطول الطرف السفلى ولذا توحي الباحثة الاهتمام بمراعاة اختيار لاميات عدو ١٠٠ متر من طوال القامة وخاصة الطرف السفلى لما له من تأثير على زيادة طول الخطوة وتحقيق زمن أفضل .

هنا عفيفى محمد عفيفى . (٩٣)

دراسة بعض العوامل المؤثرة على نجاح مناهج الجيمباز بالمرحلة الثانوية بنات : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث لدراسة مدى تحقيق أهداف مناهج الجيمباز في المرحلة الثانوية ويهدف أيضاً إلى دراسة أثر طرق التدريس واعداد وتنفيذ الدوس والامكانيات المادية والبشرية والاعداد المهنى على نجاح مناهج المرحلة الثانوية وشملت عينة البحث (٤٦) مدرسة تربية رياضية في المرحلة الثانوية (١٠) من موجهات التربية الرياضية لهذه المرحلة . (١٠) من أعضاء هيئة تدريس الجيمباز في كلية التربية الرياضية وقد توصلت الباحثة إلى أن هناك قصور في تحقيق أهداف مناهج الجيمباز في المرحلة الثانوية وأن هناك قصور في طرق تدريس هذه المرحلة وأن هناك قصور في الامكانيات المادية وأن هناك قصور في الاعداد المهنى وقد أوصت الباحثة بضرورة الاهتمام بتحقيق أهداف مناهج الجيمباز بالمرحلة الثانوية وبضرورة الاهتمام بطرق تدريس هذه المرحلة وبضرورة توفير الامكانيات المادية وبضرورة توفير المرجع .

هنية محمود إبراهيم الكاشف . (٩٤)

دور التربية الرياضية في تنمية الوعي السياسي لدى طالبات المعهد العالي للتربية الرياضية للبنات بالأسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

تحتوي الرسالة على خمس فصول رئيسية تناول الفصل الأول الإطار النظري للبحث وقد وضح من خلاله أن الرياضة بطورها الحديث لها أهداف متنوعة ذات أهمية وخطورة وفي مقدمتها ذلك الهدف السياسي الذي تحتاج إليه الإنسانية المتعطشة الى تحقيق السلام العالمي وقد كانت لجنة البحث ١٠٦٤ فرد من المجال الرياضي والسياسي وقد انصاع من نتائج البحث أنه ليست هناك صورة واضحة المعالم لدى أفراد العينة عن مدى ارتباط أهداف التربية الرياضية بفلسفة المجتمع ومن لهم فحسيات البحث .

- ١- ضرورة الربط بين حاجة المتأخرين وبين أهداف المجتمع ومشكلاته حتى تكون واقعية وميسورة التنفيذ .
- ٢- يجب تحليل محتوى المنهج وإعانة تطبيقية على أساس الأهداف السلوكية والتي تتضمن أهداف تربوية واجتماعية واقتصادية .

احمد امين فوزى . (٩٦)

أثر التعزيز اللفظى فى تعلم مهارات كرة السلة  
دراسة تجريبية على تلاميذ من المرحلة الإعدادية  
بالاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على أفضل أنواع التعزيز  
اللفظى الذى يساعد تلاميذ الصف الأول الإعدادى بصفة  
عامة ونوى المستوى الاجتماعى المرتفع والمنخفض منهم  
بصفة خاصة على تعلم مهارات كرة السلة .

ولتحقيق هذا الهدف تم إجراء تجربة على أربع  
مجموعات من التلاميذ تضمنت تنفيذ برنامج يترتب على  
ثلاث مهارات من لعبة كرة السلة وخلال التدريب تم مدح  
تلاميذ إحدى المجموعات من أدائهم الناجح ولوم تلاميذ  
مجموعة أخرى عن أدائهم الخاطئ ومدح ولوم مجموعة  
ثالثة عن أدائهم الناجح الخاطئ أما المجموعة الرابعة فلم  
يعزز أدائها بل بى عبارة للمدح واللام .

وقد أسفرت التجربة عن أن التعزيز اللفظى الموجب  
الذى يتم عن طريق المدح هو أفضل أنواع التعزيز اللفظى  
فى مساعدة تلاميذ الصف الأول الإعدادى بصفة عامة  
ونوى المستوى الاجتماعى المرتفع بصفة خاصة على تعلم  
مهارات كرة السلة أما التلاميذ نوى المستوى الاجتماعى  
المنخفض فإن أنواع التعزيز اللفظى ليس لها تأثير يختلف  
فى تعلمهم .

ابراهيم أحمد سلامة . (٩٥)

اللياقة الحركية للتلاميذ الذين أنهوا المرحلة الابتدائية  
فى محافظة الاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية  
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تفرق هذه الدراسة بين اللياقة المرتبطة بالصحة  
الاجتماعية وتلك التى تربط بالأداء الحركى الرياضى .  
استخدام الباحث الاختبار الدوال للياقة الحركية على هيئة  
عشوائية مختارة من مناطق الاسكندرية للتلاميذ من ١٢ -  
١٣ سنة ممن أنهوا المرحلة الابتدائية وتم معالجة نتائج  
الاحصائيات من أجل المقارنة المحلية والدولية وقد اوضحت  
هذه الدراسة تخلفاً ملحوظاً فى كافة مكونات اللياقة  
الحركية عند مقارنتها بصفة نول متقدمة ونامية مما دفع  
الباحث إلى تقديم أبحاثه الراهنة للمدرسة الابتدائية  
مستخدماً فى ذلك بطاقة تقييم قسم التربية الرياضية  
بولاية كنتاكى وقد اظهرت الدراسة أن المدرسة الابتدائية  
يوضحها العالى لا يمكن لها أن تحقق العائد المنتظر من  
أجل لياقة حركية أفضل للطفل المصرى فى محافظة  
الاسكندرية .

اقبال محمد فهمي الجاويش . (٩٧)

دراسة مقارنة عن أثر النشاط الرياضي على بعض  
النواحي النفسية والجسمانية لطلبة وطالبات كليات التربية  
الرياضية بالاسكندرية ؛ دكتوراه - الاسكندرية : كلية  
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

انصب هذا البحث على دراسة أثر ممارسة النشاط الرياضي على بعض النواحي الجسمية المتصلة في عدد من القياسات الانثروبومترية والفسيولوجية المرتبطة بصحة الهيازين النوري، والتفسي وبعض النواحي النفسية وذلك على هيئة تتكون من ١٢٠ طالب وطالبة من كلية التربية الرياضية الذين يمارسون النشاط الرياضي بكلية التربية الرياضية والذين لا يمارسون هذا النشاط أحالة إزالة الغشوش من المجال الجسمي والنفسي ومدى تأثيرهما بالنشاط الرياضي وتشمل ( الأدوات قياسات الانثروبومترية - الوزن - نسبة الدهون - نسبة الحيوية - محيط البطن - القياسات الفسيولوجية وتشمل الضغط - النبض - اللياقة الوظيفية واختبارها ركوب ) اختبار الشخصية - ذات نتائج البحث من وجود مبررة ذات دلالة احصائية لصالح الرياضيين في القياسات الانثروبومترية والفسيولوجية دائما يرجع ذلك إلى أثر ممارسة النشاط الرياضي في تحسين الهيازين النوري، والتفسي كما تظهر نتائج اختبار أبرزك للفحص إلى وجود مبررة معنوية لصالح الرياضيين في الانسباستية كما أوضحت العلاقة أن كلما زادت اللياقة الوظيفية للشخص زادت انسباستية .

بشيئة محمود وأصل . (٩٨)

وضع معايير واختبارات مقننة لعناصر اللياقة البدنية  
للمراحل السنية المختلفة بمحافظة الاسكندرية : دكتوراه -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

استهدف هذا البحث بناء معايير لعناصر اللياقة البدنية للتميزات المراحل الستية المختلفة علوة على بناء اختبارات مقلنة لقياس اللياقة البدنية للتميزات المراحل المختلفة بمحافظه الاسكندرية وبلت نتائج هذا البحث على ان تحسن مستوى أداء التميزات في ترميزات القوة والتحمل والرشاقة والروية والقوة والتوازن والسرعة والتوافق فبقدم أعمارهن ليست القاعدة دائما ولكل لوجه ان بعض الادارات قد تطوقت في أحد عناصر اللياقة البدنية بينما تطوقت ادارات أخرى في عنصر أو أكثر الا ان هذا التلوق لم يلاخذ صورة الثابت بقدم أعمار التميزات ولقد تم استخلاص خمس بطاريات لقياس اللياقة البدنية للتميزات محافظه الاسكندرية للفئات الستية ٦-٧ سنوات ، ١٢-١٣ سنة .

١٢-١٥ سنة، ١٥-١٨ سنة وقد كانت اختبارات البطاريات ذات معامل صدق ريثات وموضوعية عالية كما كانت نسبة التلميذات الناجحات في بطاريات اللياقة البدنية المستخلصة هي حوالي ٤٧.٥ ٪، ٦٢.٥ ٪، ٤٧.٥ ٪، لهذه الفئات على التوالي.

نهاني حسنى أحمد شحاته . (٩٩)

أثر المدى الحركى فى القبض واليسط المفصلى الحوض والكثف وقوة سرعة العضلات العاملة عليهما على مستوى أداء الشقلبية الامامية على اليدين : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد أثر المدى الحركى فى القبض واليسط المفصلى الحوض والكثف وقوة سرعة العضلات العاملة عليها على مستوى أداء الشقلبية الامامية على اليدين وقد أجريت على ثلاث مجموعات اثنان تجريبيتان وواحدة ضابطة قوام كل منها ٢٠ طالبة . تعرضت المجموعة الأولى بجانب التنمية المهارية لبرنامج تنمية قوة السرعة والمدى الحركى .

فى حين تعرضت المجموعة الثانية للتنمية المهارية فقط . استخدمت اختبارات مقننة وتحليل كينما توجرائى لجميع البيانات اللازمة وقد أظهرت المعالجة الاحصائية ان تنمية المدى الحركى لقبض الكثف وبسط الوض يؤثر ايجابياً على مستوى أداء الشقلبية الامامية على اليدين بشكل افضل من التنمية المهارية فقط هناك معادلة انداز تربط بين أقصى ارتفاع لركن القفل وكل من المدى الحركى وقوة السرعة لقبض الكثف وبسط الحوض .

سعاد تادرس ميخائيل . (١٠٠)

بعض العوامل النفسية المرتبطة بالاصابات فى النشاط الرياضى بين طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

يحاول مضمون هذا البحث أن يظهر بعض العوائق النفسية التى تجعل الطالبة عرضة أكثر من غيرها للوقوع فى الاصابات أثناء ممارسة النشاط الرياضى وهو ما يسمى بالاستهداف للعوائق والاصابات . وتكمن أهمية البحث فى أهمية الجانب الذى يتعدى لدراسة كما تتحدد الدراسة بطبيعة البيئة المستخدمة فيها ومن طالبات السنة النهائية بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ، وفى هذه الدراسة تفترض الباحثة وجود فروق بين الطالبات غير المستهدفات للاصابات فى بعض سمات الشخصية ومستوى القلق الذى يقاس بالمقاييس المستخدمة فى الدراسة . ويبدو من نتائج هذه الدراسة أن الطالبات المستهدفات يفترقن لروية الشخصية وانفعالات غير مشبعة وشعور بالانقاة وتزيد عندهن التوتر الناتج عن الانقباض المتكررة كل هذا مما يؤثر على قدراتهم الحركية مما يلقى بهن للوقوع فى الاصابات . وقد أنهت الباحثة لدراستها بتقديم توصيات وإجراء المزيد من البحوث فى هذا المجال . مع بعض التطبيقات التربوية .

سعدية عبد الجواد محمد شحبة ، (١٠١)

دراسة تحليلية لبعض العوامل المؤثرة على المسافة في مسابقات الرمي : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

أجريت الدراسة على عينة من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية عددها ٢٠٠ لتحديد أهم العوامل المؤثرة على المسافة في مسابقات الرمي - جلة - قرص - رمح - من خلال قياس متغيرات التروبويمترية - قوة قصوى - قوة مميزة بالسرعة - المرونة - السرعة وبلت النتائج . النقاط الأساسية التالية :

اختلفت هذه المتغيرات في قيمة تأثيرها على المسافة في المسابقات الثلاث وكانت العوامل الأكثر أهمية في كل رمية على النحو التالي :

رامح الجلة - قوة عضلات الرجلين - قوة مميزة بالسرعة للرجلين - زمن الاداء - في رمي القرص مميزة بالسرعة - جلة - مرونة الظهر - زمن الاداء - رمي الرمح - قوة مميزة بالسرعة للرجلين - مرونة الظهر - قوة مميزة بالسرعة للذراعين - زمن الاداء - يختص تأثير لقياسات التروبويمترية - على مسافة الرمي في وجود الصفات البدنية .

سهام محمد حسن سليم . (١٠٢)

تأثير البرامج العلمية على الكفاية البدنية لطالبات كلية التربية الرياضية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

تمت قياسات قبلية لمجموعة الصف الأول قبل ممارسة برامج الكلية العملية وتمت قياسات بعدية لاحدى عشر طالبة من مجموع الصف الدراسى الأول ، والصف الدراسى الثانى والثالث والرابع بعد ممارسة برامج الكلية العملية لاختبارات الوظيفة الرئوية والكفاية البدنية واختبارات اللياقة البدنية .

وكان من نتائج الاختبارات ان البرامج العملية تعمل على تحسن الوظيفة الرئوية والكفاية البدنية والاركسجين فى السنوات الدراسية النهائية كما ان البرامج تعمل على زيادة اللياقة البدنية والترابط بينها وبين الكفاية خلال السنوات الدراسية المختلفة بالكلية .

عابدة رزق اسكندر . (١٠٣)

دراسة لبعض جوانب الشخصية لمدرسات التربية الرياضية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

تكمن أهمية دراسة بعض جوانب الشخصية لمطعمات التربية الرياضية في ناحيتين هامتين أبرزهما العديد من الدراسات السابقة وهما : ١ - سمات الشخصية ، ٢ - الاتجاهات النفسية ويتبو أهمية هذه الدراسات في ندرة وجود دراسات في ج . م . ع من السمات الشخصية والاتجاهات النفسية وخاصة مطعمات التربية الرياضية كما أن سياسة القبول بكليات التربية الرياضية لا تخضع لمعايير موضوعية في اختيار وانتقاء الطالبات ويشمل الإطار النظري لبحث على مقدمة عن الشخصية وسمات الشخصية والاتجاهات النفسية ومعلمة التربية الرياضية وقد بلغت عينة البحث ٧٤٨ استمارة لكل مقياس من المقاييس الثلاثة المستخدمة في البحث وهم مقياس التفصيل الشخصي لاندرومن ومقياس البروفيل الشخصي لجورجون ومقياس الاتجاهات النفسية للمعلمين .

عزة محمد حمدي . (١٠٤)

الثقافة البدنية والرياضية في سلوك وقت الفراغ لطلبة وطالبات المرحلة الثانوية بمحافظة الاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة بعض العوامل النفسية المرتبطة بالثقافة البدنية والرياضية لطلبة وطالبات المرحلة الثانوية بمحافظة الاسكندرية وعددهم ١١٧٠ وقد تبنى ذلك عن طريق دراسة اتجاهاتهم وسلوكهم وبنوافهم المرتبطة بالثقافة البدنية والرياضية كما تم تحليل حجم وقت الفراغ ونوعية الأنشطة التي تمارس فيه ودراسة مكانة الثقافة البدنية والرياضية وبشكل الممارسة ونوعها ، ودراسة دور المؤسسات المختلفة من حيث تأثيرها على مضمون ومحتوى الثقافة البدنية والرياضية ، وقد نلت النتائج على أن المستوى الاقتصادي يلعب دوراً في سلوك وقت الفراغ . وأن الأسرة والمدرسة والنادي ووسائل الاعلام يقدموا الجانب الفكري لأغلبية أفراد العينة من الطلبة والطالبات .

علية عبد المنعم محمد حجازي ، (١٠٥)

دراسة العلاقة بين نوع التعليم " الاعدادى المهنى وكل من القدرة على التفكير الابتكارى وبعض سمات الشخصية " : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى دراسة العلاقة بين نوع التعليم وكل من القدرة على التفكير الابتكارى وبعض سمات الشخصية وتكونت عينة الدراسة من طالبات كليات التربية الرياضية للبنات والفنون الجميلة والآداب والتجارة والزراعة بمحافظة الاسكندرية وتكونت عينة من ٢٦٢٨ طالبة بمحافظة الاسكندرية وترواحت الاعمار الزمنية ما بين ٢٠ : ٢٤ سنة .

واستخدمت الباحثة هذه الدراسة مقياس (كاتل) لسمات الشخصية واختبارات القدرة على التفكير الابتكارى واتضح من نتائج الدراسة صحة الفروض المقدمة فى البحث .

فاطمة على سليم عرب ، (١٠٦)

اللياقة البدنية عند البنات وعلاقتها «بسن الأم» : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

من الأم عند الحمل من العوامل البيولوجية الهامة التى لها تأثير على نمو الجنين ونمو الطفل سواء من الناحية الوراثية أو البيئية فالأمهات المتقدمات فى السن أو الصغيرات ينزهن إلى انجاب أطفال متخللين وهذا التخلل يتكبرج من الحالات الشديدة التأثير كخلل فى بعض الأجهزة الحيوية فى الجسم أى حالات بسيطة التأثير مثل الوزن المصغير - واللياقة البدنية هى نتاج لكثير من المؤثرات ليست الوراثية فقط ولكن بيئية أيضاً وهذه المؤثرات تؤثر على التواحي الوظيفية لأجهزة الجسم المختلفة التى تتطلب سلامتها اللياقة البدنية وقد وجد أن هناك علاقة واضحة بين سن الأم عند الحمل واللياقة البدنية للطالبات فقد ظهر أن سن الأم المصغير عند الحمل وكذلك السن الكبير له تأثير سلبي على اللياقة البدنية للطالبة وقد كان ذلك أكثر وضوحاً فى السن الكبير عن السن الصغير .



فئات محمد جبريل محمد . (١٠٧)

دراسة لتعدد بعض العناصر النفس جسمية التي تسهم في اختيار أفضل الطالبات بكليات التربية الرياضية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على عينة من طالبات الصف الأول بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية قدرها ٢٤ طالبة قسمت إلى ثلاث فئات في كل اختيار على أساس نتيجة القياسات النفس جسمية التي تشهر في إجرائها على فئات العينة وقد خضعت الثلاث مجموعات للبرنامج التقليدي المتبع في الكلية وبيئت النتائج النقاط الأساسية التالية : - تميزت الطالبات المتفوقات في الاختبارات النفس جسمية في جميع المواد العملية بلروق ذات دلالات وأخسحة عن الطالبات غير المتفوقات والمتوسطات وجود معاميل ارتباط معنوي بين كل اختبار والمواد العملية تم التوصل إلى مجموعة من الاختبارات النفس جسمية التي استخدمت في هذه الدراسة تصلح جميعها للتطبيق ضمن اختبارات القبول بكليات التربية الرياضية ويمكن لاختيار من بينها طبقاً لامكانيات التنفيذ بكل كلية على أن يراعى في ذلك أولويات الاعمية .

محمد الكيلاني ابراهيم عبد اللطيف . (١٠٨)

دراسة تحليلية لبرنامج التربية الرياضية ودوره في تنمية اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الاعدادية في القرية والمدنية بمحافظة الغربية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى الوقوف على مدى ملاءمة البرنامج الحالي في تنمية اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الاعدادية في كل من القرية والمدنية بمحافظة الغربية وقد استخدم الباحث اختبار ولاية نيويورك لقياس اللياقة البدنية كما استخدم قائمة تقييم ولاية أوهايو الامريكية لاستبيان رأى موجهي ومدرسي التربية الرياضية حول البرنامج الحالي للتربية الرياضية .

ومن بين النتائج أوضحت الدراسة انخفاض مستوى اللياقة البدنية لدى تلاميذ القرية عن قرنائهم في المدينة وبناء على ذلك فإن الاحتياجات البدنية لكل مختلفة وكذلك فإن من بين ما يوصى به الباحث هو ان يخصص برنامج لكل بيئة من البيئتين على حده .

مديحة محمد الامام عيسى . (١٠٩)

دور الصحافة في نشر الثقافة الرياضية عامة وألعاب القوى خاصة : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

مع تطور الصحافة أصبح التثقيف أو التنوير بشكل عام من وظائفها ومن أدائها لهذه الوظيفة اتجهت الباحثة إلى ألوان متخصصة من الثقافة وهو ما أطلق عليه الاعلاميون الثقافة المتخصصة سواء كان ذلك في الابواب المتخصصة في الصحف العامة في النوريات المتخصصة الشهرية أو السنوية ومن أدائها لهذه الوظيفة اتجهت الباحثة إلى ألوان متخصصة من الثقافة وهي دوريات تتابع نشر أحدث الابحاث والدراسات الجديدة التي يتعين أخذ ما وصل إليه التطور في كل تخصص ونتيجة ذلك كان لابد أن تواكب الابحاث والدراسات الاعلامية هذا التطور الجديد والمطرود للصحافة ولكن لم يحدث هذا الا على نطاق ضيق وبشكل محدود .

لذلك كان اتجاه الباحثة إلى التعرف على الدور الذي تقوم به الصحافة كوسيلة بالاتصال في نشر الثقافة الرياضية بشكل عام وألعاب القوى بشكل خاص وهذا الموضوع يعد أول دراسة تتناول الاعلام الرياضي بجانب الرياضة والصحافة من خلال تحليل المضمون وشكل الصحف الرياضية واستطلاع آراء جمهور قراء صفحات الرياضة بالصحف .

مكارم حلمي محمد أبو هرجة . (١١٠)

تأثير برنامج تربية رياضية خاص على الأطفال المتخلفين عقلياً : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

وقد وضع برنامج حسي حركي خاص بالأطفال المتخلفين عقلياً وقامت الباحثة بتنفيذه وطلبت البرنامج على هيئة من هذه الأطفال لمعرفة أثره على :  
أ - مستوى الذكاء .  
ب - اللياقة البدنية .  
ج - الشخصية .

تمت المعالجات الاحصائية للنتائج وأثبتت وجود علاقة ايجابية فيما يتعلق بتقديم الأطفال في النقاط المذكورة .

ناثرة عيد الرحمن العيد . (١١٢)

دراسة بعض العوامل الفسيولوجية والقياسات  
الانثروبومترية لاختيار أنسب المقدمات لكليات التربية  
الرياضية للبنات : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

استهدف البحث دراسة بعض المقاييس  
الانثروبومترية والفسيولوجية لمحاولة تحسين اختبارات  
القبول العالية المطبقة بكليات التربية الرياضية للبنات وذلك  
لاختيار أنسب المتقدمات وشملت عينة البحث الطالبات  
المرفوضات والمقبولات وتم القياس في وقت القبول وفي  
نهاية العام الدراسي للطالبات المقبولات حيث قسمن إلى  
ناجحات وراسبات وفقاً لتناجهن في الكلية وتمت المقارنة  
بين المرفوضات والمقبولات وكذا الراسبات والناجحات وقد  
كانت بعض المقاييس الانثروبومترية للطالبات المرفوضات  
أعلى أو مساوية لتلك التي سجلت للطالبات الراسبات وبغير  
أن الطالبات الناجحات قد سجلن فيما أعلى بالنسبة  
للافتراض النفسية ولم توجد اختلافات جوهرية في باقي  
المقاييس كما سجلت الناجحات أعلى قيمة في المقاييس  
الفسيولوجية وتدل هذه الدراسة إلى أهمية بعض المقاييس  
الانثروبومترية والفسيولوجية لتطبيقها في اختبارات  
القبول .

ناهد فرحات عسكر . (١١١)

العلاقة بين النمط الجسمي والاتجاهات نحو التربية  
الرياضية وبينهما وبين اكتساب بعض المهارات في الألعاب  
: دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ،  
١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

الغرض من البحث : ١- التوصل إلى حقيقة العلاقة  
بين النمط الجسمي والاتجاهات نحو التربية الرياضية .  
٢- النمط الجسمي واكتساب بعض المهارات في الألعاب .  
٣- الاتجاهات نحو التربية الرياضية واكتساب بعض  
المهارات في الألعاب وتوصل البحث إلى : ١- بلغ عدد  
أقسام العينة ٥٢ جمعت في أربع أقسام وصفية ٢- سمة  
المفضلة هي الغالبة على طالبات العينة تليها البدانة ٣-  
النمط الوهمي الأكثر انتشاراً هو المفضلي جداً بين  
وأقلها هو النمط العضلية والتمالة ٤- اتجاهات طالبات  
العينة ايجابية نحو التربية الرياضية ٥- هناك علاقة  
ايجابية بين سمة البدانة والاتجاهات ٦- هناك علاقة سلبية  
بين سمة العضلة والاتجاهات ٧- ليس هناك علاقة بين  
التمالة والاتجاهات ٨- لا توجد علاقة بين النمط بوحدة  
الاتجاهات ٩- العلاقة بين النمط واكتساب بعض المهارات  
الحركية غير معنوية والعلاقة بين البدانة والتمالة والمهارات  
سلبية بوجه عام وإيجابية مع العضلية ١٠- ليس هناك  
تموط وصفي امتان في اكتساب المهارات ١١- توجد  
علاقات ايجابية بين الاتجاهات واكتساب المهارات  
الحركية في الألعاب المختارة .

نبيلة أحمد عبد الرحمن . (١٩٣)

أثر تطور العمل المعنوي واستخدام وسائل الإيضاح على رفع مستوى الأداء الحركي لمسابقة رمى القرص :  
دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ،  
١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على عينة من طالبات كلية التربية جامعة الاسكندرية قدرها ٢٤٠ طالبة قسمت إلى أربع مجاميع ثلاث مجاميع تجريبية ومجموعة ضابطة خضعت المجموعة التجريبية الأولى .

١ - تأثير وسائل الإيضاح الحديثة على رمى القرص وخضعت المجموعة الثانية .

ب - تأثير برنامج تنمية العناصر البدنية الضرورية لرمى القرص أما المجموعة الثالثة .

ج - فقد خضعت لتأثير العاملين معا رفعا وسائل الإيضاح الحديثة بجانب تنمية العناصر البدنية الضرورية لرمى القرص وقد خضعت الضابطة للبرنامج التقليدي المتبع في الكلية لرمى القرص وقد بينت النتائج التي أمكن الحصول عليها النقاط الأساسية التالية .

١ - كانت المجموعة الثالث ج - هي التي تميزت بتقديم واضح في رمى القرص إذا قورنت بالمجاميع الضابطة والتجريبية ١ - ب .

٢ - تساوى تأثير كل من وسائل الإيضاح الحديثة وبرنامج تنمية العناصر البدنية الضرورية لرمى القرص على المجاميع التجريبية ١ - ب على الترتيب .

نعمات أحمد عبد الرحمن . (١١٤)

تطوير برامج التربة الرياضية لمرحلة الطفولة المبكرة من (١-٦) سنوات من الصف الأول إلى الصف الرابع :  
دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ،  
١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على مرحلتين المرحلة الأولى وهي الاستفتاء على هيئة قدرها ٣٤٥ فرداً وشملت مدرسي وموجهي وراغبي البرنامج للمرحلة الابتدائية وخبراء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية بالاسكندرية وأظهرت النتائج وجود ثغرات في البرنامج الحالي . المرحلة الثانية أجريت هذه الدراسة على ثمانى مدارس من محافظة الاسكندرية مماثلة في مدرستين من كل إدارة إحدى المدارس تجريبية والاخرى ضابطة والعدد الكلى للعينة ٥٧٧ طفل من الصف الأول ابتدائى ثم تطبيق البرنامج المقترح للصف الأول الابتدائى لمدة عام دراسى كامل ١٩٧٧/٧٦ ويخضع ثلاث قياسات قبل ومنتصف وبعد التجربة وقد خضعت المجموعة الضابطة للبرنامج التقليدى بينت النتائج على تفوق المجموعات التجريبية - الضابطة بفارق منه مستوى ١٪ وضعت الباحثة برنامج مقترح للصف الثانى والثالث والرابع الابتدائى يضمن التكامل والتتابع والاستمرارية يكون صالحاً للتطبيق .

وليلة مصطفى سالم . (١٩٩٦)

دراسة تحليلية لمناهج مادة السباحة بكليات التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

بالنظر إلى مناهج السباحة بكليات التربية الرياضية للبنات نجد أنها ما زالت في حاجة إلى إعادة النظر في أهدافها ومحتواها وأن الدعوة إلى تحليلها وتقديمها يعتبر أمراً ضرورياً . والبحث العالي محاولة في هذا الميدان تهدف إلى تحديد أهداف التدريس والأسس التي يجب أن تراعى في مناهج السباحة وتحليل ونقد الدروس العملية ثم تقديم بعض المقترحات والتوصيات وأجريت الخطوات واستخلصت النتائج وفي ضوئها اقترحت أبحاثاً مقترحات تتعلق بالأهداف وبالمحتوى وأساليب التدريس وزيادة كفاءة تدريس السباحة العملية وأساليب التقويم وتخطيط وتنظيم عملية تعليم السباحة وأخيراً مقترحات البحوث الأخرى .

هاتم خليل ابراهيم عامر . (١٩٩٥)

العلاقة بين مستوى لاعبي الكرة الطائرة وبين زمن رد الفعل البسيط والمركب . دراسة مقارنة بين لاعبي ج . م . ج . وبين لاعبي دولة الكويت : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

توضح هذه الدراسة العلاقة بين مستوى لاعبي الكرة الطائرة وزمن رد الفعل البسيط والمركب حيث قامت الباحثة بتصنيع جهاز بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية لقياس زمن رد الفعل . البسيط والمركب في العمل وزمن رد الفعل المركب في اللعب في مراكز اللعب المختلفة للكرة الطائرة وذلك على هيئة مساحية عديدة من لاعبي الفريق القومي لكل من ج . م . ج . ودولة الكويت وعينة عشوائية بسيطة من لاعبي فرق تحت ٢٠ سنة بكل من ج . م . ج . ودولة الكويت وكان حجم العينة الكلي ٨٩ لاعباً واستخدمت المنهج المسحي وتوضحت هذه الدراسة العديد من النتائج مما ساعد الباحثة على الوصول بعدة استخلاصات يبلغ عددها ٧ بالمعمل - ٧ بالملاعب كما أوصت بشأن توصيات من أجل الرأى بمستوى لعبة الكرة الطائرة بجمهورية مصر العربية ودولة الكويت .





كلية التربية الرياضية للبنين - الإسكندرية





ابراهيم السيد السيد حجاب . (١١٧)

استخدام طريقة فلوب لرفع مستوى الأداء في الوثب العالي لطلبة كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

احمد ابراهيم شحاته . (١١٨)

أثر رؤية لاعب الجمباز لصورة أدائه على رفع مستواه الهأاري : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

افترض الباحث في هذه الدراسة أن الطريقة الحديثة في الوثب العالي (فوسبوري فلوب) ترفع من مستوى الأداء ويعود بالتالي على رفع المستوى الرقمي في الوثب العالي عن الطريقة السرجية المتبعة حالياً في المنهاج . وقد اتبع الباحث المنهج التجريبي لهذه الدراسة على عينات من طلاب الصف الثاني بالكلية وأجريت لهما اختبارات فعلية ثم التظيم بالطريقتين ثم عمل اختبارات بعدية وقورن بين المجموعتان التجريبيتان وولت المعاملات الاحصائية على ان الطريقة الحديثة (فوسبوري فلوب) ترفع من مستوى الأداء الذي يعود بالتالي على رفع المستوى الرقمي في الوثب العالي لطلاب كلية التربية الرياضية عن الطريقة السرجية المتبعة حالياً ولذلك أوصى الباحث باذخال هذا النوع الجديد من الوثب ضمن المنهاج وتدرسه للطلاب .

#### ملخص الرسالة

لقد اظهرت الدراسات التربوية سيادة الكلمة المكتوبة والمطبوعة عن الكلمة المسموعة والمرئية كمشكلة من مشكلات التظيم ، فامعنا نطالب بتظيم يتناسب مع الدولة العصرية فطيناً أن تؤمن بالسبق الزمني بمعنى تهيئة الخدمات التظيمية قبل الاحتياج اليها لذا قام الباحث بدراسة مقارنة لثلاث طرق لتعليم مهارة الجمباز ورفع مستوى الأداء على جميز ح . ق وهذه الطرق هي :

- ١- طريقة الشرح والنموذج .
  - ٢- طريقة الشرح والنموذج والصورة المركزة .
  - ٣- طريقة الشرح والنموذج غير المركزة .
- وقد اثبتت طريقة الشرح والنموذج والصورة المركزة فاعلية عن الطريقتين الاخرتين .

احمد الهادي يوسف البدرى . (١١٩)

اثر تدريبات المرونة على رفع مستوى الأداء للاعبين  
الجهيز تحت ١٢ سنة : ماجستير - الاسكندرية : كلية  
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

## ملخص الرسالة

ان الاهتمام بتطوير الصفات البدنية كاللرنة ، القوة  
الرشاقة ، السرعة ، التحمل ، له دور اساسى فى الوصول  
باللاعب إلى افضل المستويات الرياضية المالية وتختلف  
نوعية هذه الصفات التى يتنبى تطويرها طبقاً لطابع المميز  
للمهارات الحركية لنوع النشاط التخصصى للفرد فبالرغم  
من ضرورة تطوير هذه الصفات بصفة عامة إلا أنه قد وقع  
اختيار الباحث على احدى الصفات الهامة الأساسية الا  
وهى المرونة (مدى الحركة فى المفاصل ) التى يجب ان  
يتقنها لاعب الجيمان بصفة خاصة وكما تتطلبها طبيعة  
حركات الجيمان من ضرورة تواجدتها بدرجة عالية جداً  
حتى يمكن اللاعب من أداء الحركات بسهولة وإيقاع وجمال  
مفترضات بان تطوير مدى الحركة فى المفاصل بصفة  
خاصة مفاصل الكتف والحوض والعمود الفقرى ورسغ  
القدم عند لاعبي الجيمان تحت ١٢ سنة سوف يرفع من  
مستوى الأداء من الناحيتين الفنية والاشكلية .

احمد فكرى محمد محمد سليمان . (١٢٠)

تقييم منهج العاب القوى فى المرحلة الاعدادية بنين :  
ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

ان منهج العاب القوى يعتبر جزءاً من منهج التربية  
الرياضية لذلك كانت دراسة الباحث تتناول " تقييم منهج  
العاب القوى فى المرحلة الاعدادية " وتحقيقاً لهذه الدراسة  
اختيرت هيئة البحث من قطاع التربية والتعليم بمحافظه  
الاسكندرية وكان عددها ١٠٢٠ تلميذ وأخذت هذه الهيئة  
بالطريقة العشوائية المنتظمة أما هيئة مدرسى التربية  
الرياضية فدخلوا جميعاً وكان عددهم ١٢٠ مدرساً وهذا  
هو العدد الموجود فى المدارس الاعدادية وأخذ رأى كل من  
الهيئة يعمل استمارة لكل منهما لمعرفة نواحي القصور  
والقوة فى منهج العاب القوى لتلك المرحلة وبعد التحليل  
الاحصائى وجد أن منهج العاب القوى غير مناسب ويحتاج  
إلى تعديل وتطوير وليس هناك تقييماً مستمراً لهذا المنهج  
ووجد أن جميع المدارس تعاني من فقر فى جميع الأدوات  
والأجهزة التى تستخدم فى ممارسة مسابقات العاب القوى  
وليس هناك ميزانية كافية للنشاط الرياضى عامة .

احمد فؤاد جابر على الشاذلي . (١٢١)

أثر ترميزات الاطالة الحركية المصحوبة بتمرينات قوة ديناميكية على رفع مستوى المدى الديناميكي لحركات بعض المفصلات : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

حظت المرونة باهتمام كبير من خبراء المجال الرياضي لما لها أهمية كبرى على رفع المستوى المهارى للرياضيين المختلفة ولم تحظى المرونة الديناميكية بكثير من الاهتمام رغم أهميتها القصوى على سرعة انجاز الانجابات المهارية وقد اقترح الباحث طريقة لتنمية المرونة الديناميكية لفصل الفخذ ومفاصل الفترات العنقية للرقبة عن طريق برنامج من ترميزات الاطالة الحركية المصحوبة بتمرينات قوة ديناميكية وقد تعذر على الباحث في طرق القياس قبل اجراء التجربة باستخدام بعض الاختبارات لكونها غير موضوعية وذات معاملات صدق وثبات منخفض لذا فقد قام الباحث بتصميم جهاز لقياس المرونة الديناميكية للمفاصل التي تعمل على محاور مع اجراء معايرة للتحقق من صحة القياس لهذا الجهاز المصمم قبل اجراء التجربة وقد استمرت التجربة ٣ اشهر على هيئة من طلبة كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية قوامها ٦٠ طالباً من القسم الداخلي بالكلية (٣٠ تجريبياً ، ٣٠ ضابطاً) .

احمد متولى منصور الباز . (١٢٢)

العلاقة بين الاحماء في الجمباز وخصائص عنصر الانتباه : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

اجريت الدراسة بفرض معرلة أثر الاحماء على عنصر الانتباه عند لاعب الجمباز ومدى تأثير ذلك على الأداء .. وقد اجريت التجربة على ثلاثين طالباً بكلية التربية الرياضية بالاسكندرية على مستوي الدرجة الثالثة في الجمباز واستخدم المنهج التجريبي بالطريقة القبلية البعدي وجريت الفترات ٥ ، ١٠ ، ١٥ ، ٢٠ دقيقة مضافاً إلى كل منها ٣ دقائق (احماء خاص) ويظهر من النتائج ان الفترة ما بين ١٠ ، ١٥ دقيقة احسن فترة للاحماء تقريباً - (يحمل منخفض الشدة) ومستوى نبض ١٣٠ نبضة في الدقيقة تعطي أعلى انتباه للاعب قبل العمل مباشرة على الجهاز واحسن أداء كما لوحظ نقص مستوى الانتباه لعدد الأداء مباشرة وهذا يعطى أهمية لفترات الراحة التي يستفيد فيها اللاعب شفاءً ويعود إلى حالته الطبيعية .

احمد محمد الحسينى احمد شعبان . (١٢٣)

دراسة أسباب تخلف المستوى الرقى المصرى  
لساحى المسافات القصيرة : ماجستير . - الاسكندرية :  
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

تناول البحث جوانب متعددة للاصابة التي أدت  
لتخلف مستوى السباحة القصيرة فى مصر وقد أجريت  
الدراسة على عينة تتكون من ثلاثة فئات هى :  
(مباحين - مدربين - أولياء أمور) . ومن ضمن  
الممثلين لبطولة الجمهورية وبعض محافظات الجمهورية  
وتوصل الباحث إلى نتائج ايجابية تزيد افتراضاته وأبرزت  
أهمية البحث فى المجال التطبيقي وتوصل إلى استنتاجات  
وتوصيات متمدة من أجل ان ترتفع السباحة المصرية  
القصيرة للمستوى العالم وتساويه .

احمد وهبة بدوى سويلم . (١٢٤)

دراسة ميدانية للاصابات الرياضية فى الألعاب  
المختارة فى محافظة الاسكندرية : ماجستير . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

ان الالام بالاصابات الرياضية هو ركن حيوى تربوى  
من أركان التربية الرياضية لهذه الدراسة تهدف إلى تحديد  
الاصابات الأكثر حدوثاً فى المصارعة وكرة اليد والهنوكى  
ونسب حدوثها وأجزاء الجسم الأكثر تعرضاً لها وكان  
اختيار هيئة البحث من لاعبي المستويات العالية بنين حيث  
أمكن الحصول على النتائج النهائية من خلال الدراسة التي  
أجريت على ١٤٠ لاعباً من الاندية ومراكز الشباب  
بمحافظة الاسكندرية وفى الانشطة مجال العينة وقد ظهر  
من نتائج الدراسة أن هناك اصابات رياضية مختلفة يشيع  
حدوثها بين اللاعبين مجال العينة وانحصرت أهم الترضيات  
فى أهمية دور طبيب الفريق - أهمية دور المدرب - أهمية  
دور اللاعب - ما يجب مراعاته فى مهمات وأدوات الممارسة  
الرياضية .

اسماعيل خليل اليك . (١٢٥)

دراسة مقارنة بين سباحي المسافات القصيرة ولاعبى كرة الماء فى بعض الخصائص البيولوجية والسمات النفسية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

يتطلب الوصول للمستويات الرياضية العالية مستوى معين فى بعض الخصائص البيولوجية والسمات النفسية كما أن ممارسة نشاط رياضى معين بانتظام والفترة طويلة يعمل على أن يتكيف الجسم للواء بمتطلبات هذا النشاط وحيث يختلف الأداء فى سباحة المسافات الطويلة عنها فى كرة الماء لقد قام الباحث بمحاولة لتحديد مستوى بعض الخصائص البيولوجية والسمات النفسية لدى السباحين (٢٤) سباحة ولاعبى كرة الماء (٢٤) لاعباً) متجماً فى ذلك المنهج المصحى الوصفى وتضمنت إجراءات البحث بعض القياسات الانثروبومترية وتحديد نسبة الدهون وكذا القياسات التنفسية ، وقياس مرونة بعض المفاصل ، وقوة القبضة ، ومسرعة رد الفعل البسيط والمركب وتوزيع الانتباه ، وقد ظهر من نتائج البحث فروق بين العنيتين فى بعض الخصائص البيولوجية ولم يظهر فروق فى توزيع الانتباه كسمة نفسية ، كما ظهرت بعض نواحي القصور الخاصة باختيار وتدريب السباحين ولاعبى كرة الماء .

السيد بدر عبد الرحمن . (١٢٦)

تأثير تنمية مرونة بعض مفاصل الطرف السفلى على المستوى الرقعى للمبتدئين فى سباق ١١٠ متر حواجز : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

تهتم البلاد فى عصر بالتقدم العلمى والتكنولوجيا بتنمية واستغلال طاقات الفرد الجسمية والنفسية فى مختلف المجالات والميادين وبما لا شك فيه ان مستوى النتائج الرياضية فى عصرنا الحديث قد ارتفع بشكل ملحوظ ومن ثم فقد حقق الإبطال على المستوى العالمى والأولمبى المعجزات وهذا البحث يهدف إلى تسجيل المستوى الرقعى للمبتدئين فى سباق ١١٠ متر حواجز عن طريق تنمية مرونة بعض مفاصل الطرف السفلى ، وقد ظهرت من نتائج هذا البحث أن البرنامج المقترح لتنمية مدى الحركة فى بعض مفاصل الطرف السفلى فعالاً فى زيادة مدى الحركة فى المفاصل القاسية الذى بدوره أدى إلى تحسين المستوى الرقعى للمبتدئين فى سباق ١١٠ متر حواجز .

جابر حسين رضوان . (١٢٧)

أثر التمرينات العلاجية للجزء العلوى من الصدر  
فى تنمية السعة الحيوية للرتعتين : ماجستير . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى مدى تأثير بعض التمرينات  
على زيادة السعة الحيوية النسبية لكل من الضباط والطلبة  
والصف ضباط ومدى تأثير التدرج على السعة الحيوية  
وقد أجرى البحث على عينة مبداء ٣٣١ من قوة الكلية  
البحرية وقسمت إلى مجموعتين تجريبية وضابطة . وقد دات  
نتائج البحث على أن متوسط السعة الحيوية النسبية لجميع  
أفراد العينة التجريبية قد زادت زيادة معنوية . أما  
المجموعة الضابطة التى تمارس التمرينات لم تزد  
متوسطات سمعتها الحيوية وكان متوسط السعة الحيوية  
النسبية للذين لا يسخنون أكثر من الذين يسخنون وأوصى  
الباحث بالاهتمام بممارسة الضباط الرياضى للتللاخ من  
عادة التدخين .

جاسم راشد صالح . (١٢٨)

دراسة مدى تأثير بعض العوامل على خطة التربية  
الرياضية للمرحلة الاعدادية للبنين بدولة الكويت :  
ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

أجرى البحث على مدارس الكويت فى العام الدراسى  
٧٩/٧٨ وشملت على عينة من موجهى التربية البدنية بلغ  
حجمها ١٨٠ موجهاً ونسبة ٥٠٪ تقريباً من عدد الموجهين  
البالغ ٣٥٠ موجهاً .

عينة من مدرسى التربية البدنية المرحلة الاعدادية بلغ  
حجمها ١٦٠ ونسبة ٤٨٪ تقريباً من عدد المدرسين البالغ  
٢٠٠ مدرس .

عينة من تلاميذ المرحلة الاعدادية بلغ حجمها ٩٦٩  
تلميذاً ونسبة ٣٪ من عدد التلاميذ البالغ ٣٢٠٠٠ تلميذاً .  
يهدف البحث إلى دراسة بعض العوامل التى تؤثر  
على تنفيذ خطة التربية الرياضية للمرحلة الاعدادية للبنين  
ومن تحليل النتائج اتضح وجود بعض العوامل التى تؤثر على  
تنفيذ خطة التربية الرياضية فى المرحلة الاعدادية وهى  
منهج التربية البدنية طريقة للتدريس والامكانيات والأدوات  
والظروف المحلية والبيئية والمواهب .

جمال الدين عبد العزيز مراد ، (١٩٧٩)

دراسة حول المقاييس المورفولوجية وعلقتها بمتطلبات بعض الالعاب الجماعية في المستوى الدولي في ج.م.ع . : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

حامد عبد الفتاح الاشقر . (١٣٠٠)

دراسة أثر التدخين على بعض الصفات البدنية لشباب المرحلة الجامعية بممارسة النشاط الرياضي بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

قد أجريت هذه الدراسة على لاعبي الالعاب (كرة يد - سلة - طائرة - قدم) العاشرين بواقع عشرين لاعباً لكل لعبة وأجريت عليهم القياسات الآتية : الطول - الوزن - طول الطرف العلوى (عضو - مساعد) طول الطرف السفلى (طول الفخذ - الساق - ) اتساع الكتفين - اتساع الصدر - وايضاً محيط العضلات (قبض - بسط) مسافة كف اليد واستخدام النهج المسحي اسلوباً متناسباً لهذه الدراسة واستمرت هذه الدراسة ١٨ شهر لتتبع الايادات وكانت نتائج هذه الدراسة ان ممارسي لعبة من الالعاب يضل على صفت مورفولوجية خاصة تتفق واسلوب العمل في تلك اللعبة - ان لكل لعبة قياسات مورفولوجية تميزها عن الالعاب الأخرى .

هناك اختلاف بين اللاعبة الدواين للالعاب الأربع ، الافراد الغير ممارسين في هذه القياسات المورفولوجية والالعاب التي تعتمد ممارستها على الاطراف العليا يتميز ممارستها بطول تلك الاطراف .

#### ملخص الرسالة

في غضون السنوات الأخيرة انتشر التدخين بشكل هائل والرياضى ليس يحرله عن المجتمع الذى يعيش فيه الامر الذى جعل كثير من الرياضيين يدخنون فلجريت العينة (١٢٠ من المدخنين ، ١٢٠ من الغير مدخنين) يملكون طلاب كلية التربية الرياضية بالاسكندرية وقد تبين ان التدخين يؤثر على الوزن ومعدل ضربات القلب ، ٧٥،٧ نبضة / ق للمدخنين ، ٦٧،٤ نبضة للغير المدخنين انخفض مستوى السرعة والقوة واتمهل العضلى والوردى والتنفسى لدى المدخنين عن الغير مدخنين واتضح ان مستوى الكفاءة البدنية منخفضاً بشكل واضح وخطير لدى المدخنين فكانت ٨٠،٨٪ منهم عن مستوى ضعيف ٨٧،٣٪ من الممارسين في التدخين عن هذا المستوى ومن النتائج انحصرت التوصيات في ضرورة اقلع الرياضيين عن هذه العادة .

حسن أحمد عطية الشافعي . (١٣١)

المخطأ كعناصر في المسئولية الرياضية الدولية :  
ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

قام الباحث في هذه الرسالة بربط التربية الرياضية بالقانون المدني والجناحي والدولي لمعرفة الاخطاء التي قد تحدث في المجال الرياضي وتحديد مسئولية كل من ارتكب الخطأ من السلوك والإدارة والأدوات الرياضية فكانت ترتيب الأخطاء التي ثبتت المسئولية هي السلوك أولاً ثم الإدارة والأدوات أخيراً مما جعل الباحث المتابعة بالتشريعات في التربية الرياضية والتأمينات على الرياضيين والكشف الطبي عليهم .

ذكر الباحث أيضاً الأخطاء التي حدثت في ٣٦ لعبة من الألعاب الرياضية من حيث فرض الأخطاء التي قد تحدث وإعطاء صورة واضحة من الأخطاء التي ترتكب فعلاً في جمهورية مصر العربية و ١٢ دولة على المستوى العالمي وكانت هذه الرسالة الأولى من نوعها .

حسن محمد حسن النواصرة . (١٣٢)

دراسة ميدانية للتعرف على بعض الانحرافات القوامية في العمود الفقري لتلاميذ المرحلة الإعدادية بين منطقة شرق الاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على بعض الانحرافات القوامية في العمود الفقري ، وقد تطلب ذلك .

١- تحديد المقاييس الطبيعية للعمود الفقري لتلاميذ تلك المرحلة السنوية .

٢- تحديد نسبة انتشار الانحرافات القوامية الشائعة .

٣- اقتراح التعديلات الوقائية اللازمة للمحافظة على سلامة العمود الفقري وقد كان حجم عينة البحث ٥٠٠ تلميذاً استخدم الباحث معهم وسائل علمية مستحقة في اكتشاف الانحرافات وفي قياس العمود الفقري .

كما تناول الباحث بالتحليل علاقة الانحرافات العمود بكل من المستوى الاجتماعي للتلاميذ ومدى ممارستهم للنشاط الرياضي - وعلاقة الانحراف بسلامة حدة الإبرار وأيضاً علاقته بالسمة الحيوية للرتنهن وقد استعان الباحث في تلك الدراسة بالمراجع الأجنبية بالإضافة إلى المراجع العربية .



راشد حمدون ذنون . (١٣٤٤)

دراسة لبعض العوامل التي تؤدي إلى عزوف الطلبة عن ممارسة النشاط الرياضي في جامعة الموصل : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

أجرى البحث على ٧٥ طالب ٢٥٥ طالبة من طلبة جامعة الموصل وهذا البحث دراسة العوامل الاجتماعية والاقتصادية والموطن الأصلي والجنس التي تشكل دوافع وأسباب العزوف عن ممارسة الأنشطة الرياضية بالجامعة وقد قسمت عينة البحث إلى مستويات عالية متوسطة ، ومنخفضة حسب الموطن الأصلي في (حضر وريف) لكل من الطلاب والطالبات ومن تحليل نتائج البحث اتضح وجود عوامل تؤثر في ممارسة الطلبة للأنشطة الرياضية يمكن ترتيبها حسب أهميتها كما يلي :

البرامج الرياضية والحوافز والمقررات الدراسية ومدرس التربية الرياضية . هيئة الاشراف والامكانيات .

حين أحمد السيد حجاج . (١٣٣٣)

تأثير لعبة السلاح على تنمية بعض عناصر التوافق العضلي العصبي للاعب (بحث مقارنة) : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يرتبط تكامل نمو الانسان بلياقته البدنية ، ويرتبط تكامل لياقته البدنية بالتوافق العصبي اللازم لمهارته الحركية ، والمهارة الحركية أهميتها في حركات الانسان اليومية وممارساته الرياضية لمزاولة الفرد للرياضة تحطه يسعى إلى تنمية وتطوير كفاءاته البدنية وفي نفس الوقت معرفة ما حققه من نجاح في الارتقاء بمستوى الكفاءة البدنية .

وقد أجرى البحث بهدف التعرف على تأثير لعبة السلاح على تنمية بعض عناصر التوافق العضلي العصبي وذلك بمقارنتها بغير الممارسين وبعض الألعاب وهي كرة السلة والجسباز .. ومن أهم توصيات البحث ضرورة الاهتمام بتنمية عناصر التوافق العضلي العصبي التي كان تأثير الألعاب الثلاثة عليها ضعيفاً حتى يتكامل التوافق العضلي العصبي لدى اللاعبين الناشئين وذلك يتكمنوا من التقدم وأحراراً نتائج أفضل .

زكي محمد محمد حسن . (١٣٥)

دراسة مقارنة للقياس قوة ومدى الحركة مفصل رسغ اليد لمجموعة الألعاب المختلفة والمختارة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

## ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على ١٤٩ لاعب من ممارسي الألعاب المختلفة والمتنوعة والتي رأينا فيها أن مفصل رسغ اليد يلعب أساسياً أثناء تلبية المهارات المختلفة لكل نشاط وقد شملت هذه الأنشطة (الكرة الطائرة - كرة السلة - كرة الماء - التنس - السباح - الطاولة) بالإضافة إلى مجموعة من الأفراد الغير ممارسين لأي نشاط رياضي - لانتهاء مدى الفروق في هذا الجزء من اليد وبندهم ٤٠ قرناً لمعرفة تأثير ممارسة هذا النشاط الرياضي على كل من القوة العضلية ومدى الحركة في هذا المفصل فقد استخدم الباحث لقياس هذين العنصرين اطلاق على الأول دينامومتر لقياس القوة البنزوميتر لقياس مدى الحركة من المفاصل وقد استخدم الباحث من هذه الدراسة أن ممارسة النشاط الرياضي التخصصي لفترة طويلة يحدث تأثير ملحوظاً في التركيب البشري وقد ظهر هذا واضحاً في الجزء المحدد لموضوع الدراسة (مفصل رسغ اليد) كما ظهر أن المستويات المطلوبة من القوة العضلية ومدى الحركة تختلف من نشاط إلى آخر كذلك ظهرت فروق في مستويات القوة العضلية ومدى الحركة بين الأفراد الممارسين للنشاط الرياضي وبين الأفراد الغير ممارسين للنشاط في هذا المفصل ، وكما أكدت النتائج عدم وجود تماثل في كل من القوة العضلية ومدى الحركة في هذا المفصل حيث اختلفت نتائج اليد اذ ما ظهرت باليد اليسرى .

سامي ابراهيم زهير نصر . (١٣٦)

دراسة أثر الميول الرياضية للأطفال من (١١-١٢ سنة) على تعلم بعض مسابقات الميدان والمضمار : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

معرفة أثر الميول الرياضية على تعلم بعض مسابقات الميدان والمضمار قام الباحث بتصميم اختبار لقياس الميل الرياضية للأطفال وبعد تقنين الاختبار تم تطبيقه على مجموعة من الأطفال (١١-١٢ سنة) طُفلاً للتعرف على ميولهم الرياضية نحو الألعاب المختلفة وبعد إجراء الاختبار وتفرغ البيانات قام الباحث بتكوين ثلاث مجموعات لتعليم الوثب والرمى والمحو بحيث تشمل كل مجموعة الدرجات المختلفة للميل (المرتفع ، المتوسط ، المنخفض) لا تميل بعد ذلك تم تنفيذ البرامج التعليمية الثلاثة على المجموعات وذلك بعد تثبيت جميع المتغيرات لمعرفة أثر الميل على التطم الحركي . وقد توصل الباحث إلى أن للميل أثر ايجابي على تعلم مسابقات الميدان والمضمار ولكن بدرجات مختلفة ، كما أن هناك علاقة طردية بين التطم ودرجة الميل « حيث يزداد التعلم كلما زادت درجة الميل والعكس صحيح » .

سعد الدين ابر الفتح محمد الشرنوبى . (١٣٧)

دراسة بعض القياسات الانثروبومترية والوظيفية بين متسابقي المسافات القصيرة "١٠٠م ، ٢٠٠م ، ٤٠٠م ، ٥٠٠م ، ١٠٠٠م" جرى : ماجستير الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

هناك علاقة حركية بين شكل الجسم والياقة البدنية ، وكل رياضة تحتاج إلى متطلبات معينة وأن القياسات المختلفة تمدنا بفهم ومفاهيم معينة تستخدم في المقارنة بين المستوى الرياضى للأفراد وأجريت هذه الدراسة على أربعين متسابقا لكل من المسافات القصيرة والطويلة ببعض أندية جمهورية مصر العربية وأربعين طالباً من جامعة الاسكندرية كمية غير رياضية .

واستخدم المنهج المحصى الوصفى اسلوباً لهذه الدراسة ، وقد تبين من هذه الدراسة أن هناك اختلاف وانفاق في بعض القياسات الانثروبومترية والوظيفية بين متسابقي المسافات القصيرة والطويلة ، ونتيجة لذلك مكان من الالتزام علينا نحن الباحثين اجراء دراسات متشابهة لتعميد القياسات الانثروبومترية والوظيفية التى يتميز بها ممارسى كل نشاط رياضى .

سعد محمد قطب السيد . (١٣٨)

أثر الإصابة بالطفيليات على بعض المسابقات المختلفة فى ألعاب القوى : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث على عينة من طلاب الصف الأول بالكلية وبلغ حجم العينة ١٧٠ طالباً وقد استخدم الباحث فى هذه الدراسة المنهج التجريبي للتحقق من صحة الفرض الذى افترضها الباحث .

قام الباحث باخذ جميع القياسات بالنسبة للمسابقات المختلفة فى ألعاب القوى وبعد الانتهاء من القياسات أجريت للعينة التحاليل الطبية الخاصة بالبول والبراز ونسبة الهيموجلوبين فى الدم وبعد الحصول على البيانات ومعالجتها احصائياً دلت النتائج على أن الطفيليات كان لها أثر كبير فى التأثير على المسابقات المختلفة أثر على زيادة الازمنة المسجلة وكذلك المسافات المسجلة وكذلك دلت النتائج على الإصابة بالطفيليات كان لها أثر معنوياً على الكفاية الحيوية للرياضيين وعلى نسبة الهيموجلوبين فى الدم وطرح الباحث أن هذه الدراسة تفتح مجالاً كبيراً لايجاد العلاقة بين الإصابة بالطفيليات وتعميد الاسباب التى تؤدى إلى هذه الفرق فى النتائج .

سمير عباس عمر . (١٣٩)

أثر تقوية الرجل الحرة على عنصر السرعة للعدو  
١٠٠ متر : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

تمت الدراسة على عينة من طلاب الصف الدراسي الأول بالكلية بفرض دراسة مدى تأثير تقوية الرجل على عنصر السرعة في عدو مسافة ١٠٠ م وتم تحديد مجموعتين أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية نفذت على المجموعة التجريبية برنامج تقوية خاص للرجل الحرة مدته ثلاثة شهور وواقع مرتين أسبوعياً أجريت قياسات قبلية على كلا المجموعتين الضابطة والتجريبية قبل تنفيذ البرنامج بفرض العوائق على تحديد مدى الفرق بين كل المجموعتين أي ثبات تماثلهم ، ثم أجريت القياسات البعدية على كلا المجموعتين بعد نهاية الثلاثة شهور بانتداء البرنامج التدريبي وكان من نتائج القياسات النهائية ان برنامج التقوية الذي نفذ على الرجل الحرة أدى إلى زيادة قوتها وتقليل الفرق بينهما وبين الرجل . الارتقاء وبالتالي أثر هذا على زمن المسافة ١٠٠ م تكثيراً ايجابياً .

سيد جمعة خميس أبو ذراهم . (١٤٠)

أسس تطوير الجهاز من حيث الارتفاع والأداء من حيث الحجم والوزن لتلاميذ المرحلة الاعدادية : ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

## ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى محاولة وضع أسس يمكن الاعتماد عليها لتقنين مواصفات الأجهزة والأدوات الرياضية حتى يتمكن الصغار من اكتساب الأداء الفني الجيد للمهارات الحركية في سن مبكر لضمان عدم ثباتها مع الكبر . وأيضاً لزيادة الارتفاع للصغار للالتجبال على الممارسة الرياضية في متناول قدراته . لتحقيق ذلك قام الباحث بعمل مسح للمقاييس الانثروبومترية وكذلك للقدرة الحركية الصغار (١٢:١٥ سنة) وكذلك الكبار من الممارسين للانشطة الرياضية وعلى أساس التناسب بين تلك المقاييس الانثروبومترية والحركية . وتوصل الباحث إلى أنسب الاسم التي يمكن الاعتماد عليها في تقنين الأجهزة والأدوات للصغار . ثم قام الباحث بعمل تجربة على مجموعتين عشوائية من الصغار باستخدام الأجهزة بالمواصفات القانونية وكذلك الأدوات وباستخدام الأجهزة والأدوات بمقاييسها المقترحة وكانت النتيجة ان الأداء الفني وتحليل الأهداف أفضل باستخدام الأجهزة المقترحة بطرق معززة كبيرة .

صفوت محمد يوسف . (١٤٧)

تقييم بعض الوسائل وطرق استخدامها لتنمية القوى العظمى لمضلات الزراعين : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

تعتبر القوى العظمى من الاساسيات التي تؤثر على الاداء في الانشطة والمسابقات المختلفة الامر الذي أدى إلى ضرورة التعرف على أنسب الوسائل التي يستخدمها المدرب لتنميتها وقد اقترحنا استخدام وسيلتي الاستد والحديد يؤثر بصورة فعالة ونسبية مختلفة لتنمية القوى العظمى كما تؤثر بعض الصفات البدنية والمقاييس الجسمية بنسب مختلفة وأجريت هذه الدراسة على ١٢٠ طالباً من طلبة القسم الداخلي وقد استخدم الاختبارات الآتية :

١- قياس القوة العظمى للزراعين بنهياً ديناموميتر بالاكشاف .

٢- قياس تحمل القوة للزراعين من خلال الانبطاح المائل وثني الزراعين في ١٠ ث/ث .

٣- قياس القوة المعيزة بالسرعة للزراعين من خلال قذف كرة طيبة .

٤- قياس بعض المقاييس الجسمية محيط العضل والساعد في التقيض واليتمط - طبق البرنامج ثم أجريت نفس القياسات السابقة بعد اتمام مدة البرنامج وهي ١١ اسبوعاً وتبين أنه تحت تأثير التدريب المنظم والمقنن حدوث زيادة معنوية عند مستوى ٠,٠١ ٪ عدا مجموعة الحديد فلم تظهر فروق معنوية .

صديق محمد ابراهيم طولان . (١٤١)

أثر بعض طرق التدريب على رفع مستوى مدى الحركة في بعض المفاصل : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

تعتبر المرونة من أهم عناصر الاعداد البدني الذي هو من أهم وسائل الوصول إلى المستويات العالية عند مزاولة لوجه النشاط البدني ويرى المتخصصون في المجال الرياضي ان هناك اتجاهين أساسيين لتطوير مدى حركة المفاصل " مرونة " يتمثل الاتجاه الاول في أداء تمارين إطالة للمجموعات العضلية العاملة في حين يتمثل الاتجاه الآخر في اعطاء تمارين إطالة تمارين قوة ولتفص المجموعات العضلية العاملة ولذلك قام الباحث عن طريق البحث التجريبي بتطبيق الاتجاهين في شكل أساليب "تدريب" للوقوف على أثر أسلوب على مدى الحركة الإيجابي والسلبي وتوصل الباحث إلى أن الاتجاه الذي يهتم بتمارين الإطالة وتمارين القوة يكون أفضل في مدى الحركة الإيجابي .

عادل محمد سيد زين الدين . (١٤٣)

دراسة مقارنة بين سمات المنافسات ولاهى كرة الماء  
فى بعض السمات الشخصية : ماجستير . - الاسكندرية :  
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

ان ممارسة أى نشاط رياضى بانتظام ولادة طويلة  
يؤدى إلى تطوير سمات الشخصية بما يتلائم وطبيعة هذا  
النشاط . وقام الباحث بمقارنة السمات الشخصية الخاصة  
التي تفضلها ممارسة كل من السباحة وكرة الماء على  
الممارسين كل على حده كنتيجة لتكيف الشخص أثناء  
ممارسة النشاط ومن خلال مواقف المختلفة وقد طبق  
الباحث قياس التفصيل الشخصى لاندوارد بينز والذي  
يقس (١٥) سمة من سمات الشخصية وقد اتبع الباحث  
المنهج المسمى كسولوب لهذه الدراسة فظهرت من نتائج  
البحث تميز السباحين ولاهى كرة الماء فى سمات  
المعاضدة والسيطرة وبين سباحى المسافات القصيرة  
والطويلة فى سمات المعاضدة والتفكير والتحمل والعدوان  
وبين سباحى الطرق المختلفة للسباحة فى سمات التحصيل  
والاستمرار والسيطرة .

عادل محمود عبد الحافظ . (١٤٤)

دراسة مقارنة لدفع الجلة بطريقة الزحف وطريقة  
الدوران على مسافة الرمى : ماجستير . - الاسكندرية :  
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى معرفة أى الطريقتين فى دفع  
الجلة تستعمل فيها الأسس الحركية والميكانيكية وتعطى  
تأثير أكثر ايجابية فيما يتعلق بطول المسافة وقد اشتمل  
البحث على خمسة أبواب رئيسية الباب الأول ويضع  
مشكلة البحث والهدف منه والحاجة اليه الباب الثانى وتناول  
الدراسات النظرية وشملت الأسس الميكانيكية والحركية  
لمسافات الرمى والباب الثالث وتضمن الفطة التى اتبعت  
فى اجراء البحث والباب الرابع وتناول تطبيق التجربة  
النهائية حيث أجريت هذه الدراسة على هيئة عددها ٦٠  
طالباً من كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية  
واستخدم المنهج التجريبي وتم تسجيل طريقتى الدوران  
والزحف بالتصوير السينمائي وتناول الباب الخامس  
مناقشة النتائج التى تم الحصول عليها . وبذلك التنازع على  
ان طريقة الزحف والدوران يمكن ان يؤدي الرمز منها  
فى مستوى لاهين مبتدئين .

عبد الحليم محمد عبد الحليم . (١٤٥)

علاقة زمن وطابع العودة للحالة الطبيعية بالمستويات  
السنية لمسابقات العدو ١٠٠ متر ، ٢٠٠ متر :  
ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

يهدف التدريب الرياضي إلى أعداد الفرد لتحقيق  
أعلى مستوى رياضي في نوع معين من أنواع الأنشطة  
ويؤكد على ضرورة تشكيل حمل التدريب في فترة  
المناسبات بنظم مستوى المنافسة (أي بالشدة القصوى)  
مع الاهتمام بفترات الراحة حتى يمكن تكرار الأداء بنظم  
مستوى الشدة وخاصة في سباقات السرعة وفي مسابقات  
عدو ١٠٠ متر لم يذكر شيء عن فترات الراحة اللازمة  
للمستويات السنية المختلفة وقد استخدم المنهجين المسحي  
والتجريبي كأسلوب لهذه الدراسة وتبين من نتائج الدراسة  
أن زمن العودة للحالة الطبيعية يتناسب طردياً مع  
المستويات السنية فيكون أقل في الصغار عنه في الكبار  
وأنه بعد ١٠٠ م. عدو وأقل منه بعد ٢٠٠ م وأن هناك فروقاً  
متباينة بين أفراد المستوى السني الواحد في هذا الزمن  
كما أنه متغير من تصفية لأخرى حيث يكون أطول بعد  
التصفية وأقل بعد الثانية والثالثة أما منحني عودة المعدلات  
الفسيولوجية لحالتها الطبيعية فيهبط بسرعة فائقة بعد  
المجهود ثم بعد ذلك يبطئ حتى يعود لحاله الطبيعي .

عبد الرحمن عبد العظيم أحمد يوسف . (١٤٦)

دراسة اللياقة الفسيولوجية لبعض ملاكمي ج . م .  
ع . : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية  
للبنين ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث على عينة قوامها ١٢ ملاكماً من  
الدرجة الأولى بالفريق القومي والدرجة الثانية بجمهورية  
مصر العربية .

تهدف الدراسة إلى التعرف على المستوى الراهن  
للياقة الفسيولوجية لدى بعض ملاكمي جمهورية مصر  
العربية .

استخدم الباحث المسح الوصفي للتحقق من صحة  
الفروض حيث أن هذه الطريقة تنمشى مع نوع الدراسة بما  
يفسح الوصول إلى ارتفاع أفضل وأسفرت نتائج الدراسة  
عن ضغط مستوى اللياقة الفسيولوجية لدى بعض ج . م . ع.  
في كل من الدرجة الأولى والفريق القومي والدرجة  
الثانية .

عبد المحسن محمد جمال الدين . (١٤٧)

دراسة لتحديد بعض الملاحظات الجسمية للاعبين  
الكرة الطائرة في ج . م . ع : ماجستير . - الاسكندرية :  
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

ان لعبة الكرة الطائرة من الالعاب التي تتطلب  
مواصفات جسمية معينة للاعبين كما ان التدريب عليها  
لفترات طويلة ومستمرة يحدث تغيراً مورفولوجياً للاعبين  
كذلك فان الاختلاف في التطابق في طبيعة الأداء الحركي  
يؤثر على اللاعبين مواصفات جسمية معينة تتفق وطبيعة  
الواجبات الحركية المعينة .

وقد أجريت الدراسة على خمسة عشر لاعباً نوياً  
مطوا ج . م . ع . في دورة أولمبياد وأربع وثلاثون لاعباً  
من الدرجة الممتازة وخمسة وثلاثون لاعباً من الدرجة الأولى  
واثنان وثلاثون طالباً لا يمارسون الأنشطة الرياضية كمينة  
ضابطة واختيروا جميعاً بالطريقة العشوائية ماعدا لاعبي  
الفريق القومي منهم بالطريقة المصنفة ... وأجريت  
القياسات الانتروميترية على تلك العينات وأظهرت نتائج  
الدراسة ان هناك اختلاف بين لاعبي الكرة الطائرة والعيينة  
غير الممارسة في بعض المواصفات الجسمية ولاعبين  
المستوى العالي لهم مواصفات تميزهم عن المستويين  
الآخرين كذلك اختلاف بين اللاعبين الفصاريين في بعض  
المواصفات الجسمية خاصة صفة الطول ، كما ان بدء  
الممارسة كان متأخراً للاعبين الكرة الطائرة على اختلاف  
مستوياتهم في ج . م . ع . بمكانتهم بفارتهم في الالعاب  
المنظمة .

عبد المنعم ابراهيم محمد . (١٤٨)

أثر دور الحضانة على بعض عناصر اللياقة البدنية  
(السرعة - القوة - الرشاقة) : ماجستير . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى معرفة أثر دور الحضانة على  
عناصر القوة والسرعة والرشاقة للطفل . ومن خلال  
الدراسة الاستطلاعية لدور الحضانة أمكن تصنيفها  
كالآتي :

١- أطفال التحقوا بدور حضانة تمارس نشاطاً حركياً .  
٢- دور حضانة لا يمارس الأطفال بها نشاطاً حركياً .  
وعلى هذا يمكننا ان نقسم الأطفال الذين يلتحقون  
بالصف الأول الابتدائي للآتي :

١- أطفال التحقوا بدور حضانة بمدارس نشاطاً  
حركياً .

٢- أطفال التحقوا بدور حضانة لا تمارس نشاطاً  
حركياً .

٣- أطفال لم يلتحقوا بدور الحضانة قبل المرحلة  
الابتدائية - وضمت عدة قياسات ذات معاملات  
صديق وثبات وموضعية عالية بالنسبة لعناصر القوة  
والسرعة والرشاقة ثم تنفيذها على ثلاثي الصف  
الأول الابتدائي بحي العاصمية في بداية العام  
الدراسي ٧٧/٧٦ وأسفرت نتائج القياسات على  
تفوق أطفال دور الحضانة الممارسة عليها أطفال  
المنازل ثم أطفال الحضانة التي لا تمارس .



عزت أحمد فضل الهوارى . (١٤٩)

الميل الرياضى نحو السباحة لدى الأطفال من ٦:٨  
وأثره فى سرعة تعلم السباحة : ماجستير . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

من خلال خبرة الباحث العملية فى مدارس السباحة  
بالاسكندرية فقد لاحظ أحجام بعض الأطفال عن تعليم  
السباحة بل وتطعمهم ببطء فى بعض التوقات ونبوغ وسرعة  
تعليم الأطفال الآخرين رغم أن ظروف الموقف التعليمي كانت  
واحدة ولذلك قام الباحث بدراسة ميل هؤلاء الأطفال  
ومعرفة اللعبة التي يميلون إليها وأجريت هذه التجربة على  
٢٠٠١٩ طفل من الاسكندرية قام الباحث بتجربة تعليم  
السباحة من يميل إليها ومن لا يميل واوضحت هناك فروق  
معنوية لدرجة كبيرة حيث كانت نتائج من يميلون للسباحة  
أفضل وأحسن كثيراً وهذا يثبت ما افترضه الباحث من أن  
الميل يساعد على سرعة التعليم .

عصام محمد أمين حلمي . (١٥٠)

دراسة مقارنة بين سباحى المسافات القصيرة والطويلة  
فى بعض الخصائص البيولوجية : ماجستير . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

إن طبيعة أداء النشاط الممارس تؤثر وتتأثر بالمستوى  
البيولوجى للفرد - لذا فإن ما يكسبه النشاط للفرد يصبح  
بمقاييسه الأساس التي تساعد فى الوصول إلى المستويات  
العالمية فيه كما أن التعرف على المستويات اللازمة لبعض  
الخصائص البيولوجية يهدف الوصول إلى المستويات  
الواقعية - ولما كانت طبيعة الأداء وظروفه والبيئة المحيطة به  
تختلف فى سباحة للمسافات الطويلة عنها فى سباحة  
المسافات القصيرة .

فتم تحديد مستوي بعض الخصائص البيولوجية  
والقياسات الانثروبيومترية ، النبض ، المكونات الغلوية  
لدم ، القوة العضلية ، تحليل البول والوزن ... سباحى  
المسافات الطويلة والقصيرة - وعن طريق المقارنة تم وضع  
أسس اختيارية بين كل نوع على حده . وأجريت هذه  
الدراسة على ١١٥ (مائة وخمسة عشر سباحى من بين  
سباحى المسافات القصيرة والطويلة) وأوضح من النتائج  
أن هناك فروقاً واضحة بين سباحى المسافات الطويلة  
وسباحى المسافات القصيرة فى الخصائص البيولوجية  
رابعة لطبيعة وظروف المنافسة والممارسة ونوعية التدريب .

على محمد مطاوع . (١٤٩١)

التوتر الانفعالي قبل المنافسة وأثره على مسافة الوثبة فى مسابقات ألعاب القوى : ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

التوتر هو حافز ضرورى للعمل العقلى ، ومع ذلك فإن التوتر الزائد سوف يتداخل مع العمليات العقلية ولكل لاعب درجة تأثر مغنى بالنسبة له لانتاج افضل انتاج مهارى وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام القياس القبلى البمدى لمجموعتين تجريبيتين ، الأولى (٨٦) هيئة وثب طويل والثانية (٨٦) هيئة وثب ثلاثى . وتم اختيارهما بالطريقة الطبقة العشوائية لطلبة السنة الأولى بالكلية وقيس التوتر كميأ باستخدام المانوميتر جهاز سرعة الاستجابة البسيطة والمركبة قد ازداد زيادة ذى دلالة مخفوية ، بينما متوسط قوة القبضة قد ازداد زيادة غير معنوية ، كما ان متوسط مسافة الوثب فى الوثب الطويل والوثب الثلاثى قد ازداد بمقدار ٩.٨٪ ، ٧.٨٪ ، ٢٠٪ على التوالي .

فتحى أحمد ابراهيم . (١٤٧٢)

برنامج مقترح لتنمية التوافق العضلى العصبي عند تلاميذ الصفين الخامس والسادس الابتدائى بنين : ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

لما كان الطابع الغالب على محتويات جزء التمرينات فى درس التربية الرياضية بالصف الخامس والسادس الابتدائى الاهتمام ببعض عناصر اللياقة البدنية ولما كان التوافق العضلى العصبي عاملاً أساسياً فى الأداء الحركى فقد كان دافعاً للباحث فى وضع برنامج مقترح من التمرينات مقترحاً انه ينمى التوافق العضلى والعصبي عند تلاميذ الصفين الخامس والسادس الابتدائى للبنين وقد استخدم المنهج التجريبي بطريقة التجريبية (القبلىة - والبمدية) باستخدام مجموعتين تجريبية وضابطة وقد أجريت التجربة على ٨٠ تلميذ مملئين من مدرسة المعمورة وأبى قير والعلية الرسمية بمديرية شرق الاسكندرية التعليمية واختيرت بالطريقة العشوائية وكان زمن التجربة ٢ شهر استخدمت فيها اعتبارات بين العين والأطراف والعين والجسم ككل وأسفرت النتائج على فاعلية برنامج التمرينات المقترح فى تنمية التوافق العضلى والعصبي محققاً تديراً ذو دلالة معنوية لصالح البرنامج المقترح من البرنامج الدراسى الحالى .

فراج عبد الحميد تروايق ، (١٥٣)

علاقة فصائل الدم ببعض مكونات اللياقة البدنية :  
ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

قام الباحث بدراسة العلاقة بين فصائل الدم وبعض مكونات اللياقة البدنية (السرعة التحمل الدوري - التنفسي) على عينة من طلبة كلية التربية الرياضية بالاسكندرية واستخدم اختبارى (عدد ٣٠ سرعة لقياس عنصر السرعة واختبار كارلسون لقياس عنصر الدوري التنفسي واستخلص الآتى :

- ١- كان معامل الارتباط ضعيف بين عنصر السرعة والتحمل الدوري التنفسي داخل فصائل الدم المختلفة .
- ٢- كانت نسبة وجود فصيلة داخل المجتمع للدرسي اكبر من النسبة لنفس الفصيلة داخل المجتمع المصرى بمقدار ١٠٪ .
- ٣- كان تأثير فصائل الدم الاربعة متساوى على صفتى السرعة والتحمل الدوري التنفسي .

فوزى السيد حسن قادوسى . (١٥٤)

دراسة مشكلة عزوف طلبة المرحلة الثانوية عن ممارسة النشاط الرياضى : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة لمعرفة أسباب مشكلة عزوف تلاميذ المرحلة الثانوية عن ممارسة النشاط الرياضى داخل وخارج المدرسة ، وشملت هذه الدراسة على أربع أبواب رئيسية وقد استخدم فى الدراسة الاستبيان للوقوف على آراء التلاميذ والمدرسين وأولياء الأمور فى محافظة الاسكندرية على أهم الأسباب .

ومن نتائج هذه الدراسة :

نقص الامكانيات - المفاهيم الخاطئة عن التربية الرياضية وإنها مضية للوقت - عدم اجبارية التربية الرياضية - عدم وجود حوافز تشجيعية - تصورات اعداد مدرسي مؤهل فى التربية الرياضية .

فوزى العيسى حمود السوداني . (١٩٥٥)

دراسة مقارنة لبرامج رعاية الشباب في جامعة بغداد  
وبرامج رعاية الشباب في جامعة الاسكندرية : ماجستير .  
- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

شملت عينة البحث ١١٠٠ طالب وطالبة من كل  
جامعة ، واستخدم الباحث المنهج المسحي حيث نظم  
استبيان شمل على أهم برامج رعاية الشباب ومحتواها  
وأهدافها والخدمات التي تقدمها للطلبة في الجامعة ونتيجة  
تفريغ البيانات وتحليلها ظهر أن برامج جامعة الاسكندرية  
تميزت عن جامعة بغداد بوجود مكاتب لرعاية الشباب في  
كل كلية . وكانت الامكانيات البشرية في جامعة الاسكندرية  
أولر منها في جامعة بغداد . كذلك تفوق جامعة بغداد  
بالامكانيات المادية . وكافة برامج الرعاية في جامعة  
الاسكندرية أكثر شمولاً من جامعة بغداد . وامتازت برامج  
الاسكندرية بالنشاط الاجتماعي بينما بغداد بالنشاط  
الرياضي .

متولي مختار حسن متولي . (١٩٥٦)

أثر السباحة في تنمية الجلد الدوري التنفسي :  
ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة أثر السباحة في تنمية الجلد  
الدوري التنفسي . وقد قام الباحث بأخذ ثلاث مجموعات  
الأولى مزاوولي السباحة والثانية مزاوولي ألعاب القوى  
والثالثة التي لا تزاوول الرياضة . وطبق عليهم اختبار جلد  
وظهرت النتائج كالآتي :  
أحسن مجموعات تتمتع بجلد دوري تنفسي هي  
مجموعة السباحة . ثم يليها ألعاب القوى ثم الغير ممارسي  
النشاط الرياضي .

محروس محمد قنديل . (١٥٨)

أثر تفرجات التوافق على السلوك الحركي والاجتماعي  
للمتخلفين عقلياً : ماجستير . - الاسكندرية : كلية  
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

أجريت الدراسة على عدد ٨ أطفال من المتخلفين  
عقلياً بدار الاستشفاء للصحة النفسية بمدينة نصر وقد  
تواضعت نسب ذكائهم بين ٢٠-٧٠ درجة وعمرهم الزمني  
من ٦-١٢ سنة وعمرهم العقلي من ٣-٤ سنة وقد استخدم  
المنهج التجريبي بطريقة التجربة القبلية اليعدية) باستخدام  
مجموعة واحدة واستخدام اختبار الفانيليا والمنهج  
الاجتماعي واختبار المقطرة الحركية (باور) واختبار التوافق  
بين العين واليد والعين والقدم وقياس خريطة تطور الطفل  
(قتل ويعد التجربة) ثم طبق برنامج حركي شامل لمكونات  
(رأد لرويكيفارت) (رجتمان وكين) لمدة ١١ اسبوع يواقع ١٠  
ساعات اسبوعياً (ساعتان يومياً) وكانت نتيجة الدراسة ان  
الزيادة في عنصر التوافق العضلي العصبي قد غير من  
سلوك الاطفال المتخلفين عقلياً حركياً اجتماعياً .

مجدى محمد ابراهيم أبو زيد . (١٥٧)

دراسة حول بعض العناصر المؤثرة في تعلم السباحة  
لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية :  
ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

شملت حيلة البحث ٢٢٧ طالب مبتدئ ، ٢٠٦ طالب  
سياح ، ١٤ شخصاً من القائمين بالتدريب لمادة السباحة  
بالكلية وقد استخدم المنهج المسحي كأداة لجمع البيانات  
ومن تحليل البيانات الاحصائية اتضح أن عدم توافر المكان  
المناسب لتعلم السباحة والبيئة وانخفاض المستوى  
الاجتماعي والتعرض للغرق كعندة نفسية مرتبطة بتعلم  
السباحة من اهم الاسباب التي حالت دون تعلم السباحة  
لطلبة المبتدئين واتضح أيضاً يده تعلم السباحة في المرحلة  
المبكرة من العمر واستخدام التدريبات الارضية التوافقية  
وتوافر مكان مناسب لتعلم السباحة من اهم العناصر التي  
ساعدت على إيجاد تعلم السباحة لطلبة السباحين .

محسن بسيوني محمد النهرى ، (١٩٩٠)

وضع مستويات معيارية للصفات البدنية الخاصة للاعبى الفريق القومى المصرى لكرة القدم : ماجستير ، -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

قام الباحث بمحاولة وضع مستويات معيارية للصفات البدنية الخاصة للاعبى الفريق القومى المصرى لكرة القدم بطريقة علمية سليمة مقننة ظهر :

١- ضعف المستوى المصرى بالنسبة للعالمى فى كافة الصفات البدنية الخاصة .

٢- تميز لاعبى كرة القدم بصفات بدنية خاصة .

٣- اختلاف الصفات البدنية تبعاً لخطوط مختلفة وقد أوصى الباحث :

١- تطبيق الجدول المعيارى على اللاعبين .

٢- تنمية المدربين لهذه الصفات .

محسن محمد درويش حمص ، (١٦٠٠)

دراسة حول بعض العناصر المؤثرة فى اعداد طلاب كليات التربية الرياضية فى التدريب الميدانى : ماجستير -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

تتعلق مشكلة البحث ببعض العناصر المرتبطة بدراساتها فى كليات التربية الرياضية وهذه العناصر تتعلق :

(الخطوة الدراسية للتربية الرياضية بالمعوسة -  
أغراض وواجبات درس التربية البدنية أنماط دروس التربية البدنية - مادة الفوس وفقاً للخطوة الدراسية لكل مرحلة مدرسية طرق تدريس الأنشطة الرياضية - عناصر تتعلق بتقويم التلاميذ بالدرس ) - ويهدف هذا البحث إلى التعرف على مستوى اعداد كليات التربية الرياضية للطلاب بهذه العناصر ، كذلك مستوى تطبيقهم لها بالتدريب الميدانى ، وقد أجرى البحث على هيئة من طلبة وطالبات الصف الثالث والرابع بكليتى التربية الرياضية بالاسكندرية عام ٧٦/٧٥ وقد اختار الباحث المنهج المسحى مستخدماً الاستبيان كوسيلة لجمع البيانات وقد أوضحت النتائج أن هناك قصوراً فى اعداد الطلاب بهذه العناصر كذلك فى مستوى التطبيق بالتدريب الميدانى وقد وضعت التوصيات بناء على هذه النتائج .

محمد السيد على رحيم . (١٩٧٢)

الأنشطة الرياضية وطرق التدريس في درس التربية الرياضية وطرق التدريس في درس التربية الرياضية وأثرها على مستوى التحصيل العلمي لطلبة الصف الأول للمرحلة الإعدادية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية للبنين ، الإعدادية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

هذا البحث عبارة عن محاولة لاثبات أن طرق التدريس الحديثة للأنشطة الرياضية في درس التربية الرياضية وأساليب الممارسة التي تضمن فاعلية وإيجابية التلميذ وتقلل التفكير والإضافة والخلق أمر يمكن أن يساعده على زيادة التحصيل العلمي بالإضافة إلى تكامل شخصيته وذلك بهدف هذا البحث إلى الكشف عن طرق تدريس الأنشطة الرياضية في درس التربية الرياضية لدفع التلميذ إلى الخلق والابتكار وتساعد على التحصيل على التحصيل العلمي وذلك بتجربة أساليب جديدة من أساليب التدريس الحديثة التي تؤدي نتيجة المشاركة الإيجابية بين التلميذ والمدرس سواء في التخطيط والتنفيذ مما يسمح بحرية أكبر للاختيار وفهم أوفر للاستكشاف والتجريب وتنمية صفات المبادرة الذاتية لدى تلاميذ الصف الأول بالمرحلة الإعدادية .

محمد أحمد على الأساوى . (١٩٦١)

دراسة قياس الجلد عند لاعبي كرة القدم للناشئين : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

تم اختيار مجموعة من الاختبارات وبالتحديد عدد ستة اختبارات لقياس عتصر الجلد عند ناشئي كرة القدم ثم اختيار عدد أربعة وستون ناشئي من أندية الاسكندرية . واستخدم النبط كضاحية فسيولوجية لمعرفة مدى تقدم هؤلاء الناشئين واقترح الباحث برنامج تدريبي لمجموعة الناشئين لمدة ثلاث شهور واستخدم فيه التدريب الدائري وتم القياس قبل بداية تطبيق البرنامج التدريبي هذا بالإضافة إلى قياس النبط ثم أعيد القياس مرة أخرى في منتصف الاختبارات وأعيدت مرة أخرى في نهاية البرنامج التدريبي وذلك ثلاث شهور واتضح فيها أن البرنامج الموضوح كان ذات فائدة كبيرة عادت على المجموعة بلياقة بدنية مرتفعة .

محمد خالد عبد القادر . (١٦٣)

العلاقة بين قوة العضلات العاملة في التصويب وسرعة طيران الكرة - دراسة ميدانية على مستوى ناشئ كرة اليد من ١٤-١٨ سنة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

يقوم البحث أساساً على دراسة مدى الارتباط والعلاقة بين قوة ذراع اللاعب المصوب وسرعة طيران كرة المصوبة لذا أتم اختيار عينة من ناشئ الاسكندرية في كرة اليد من ١٤ إلى ١٨ سنة عددها (٤٠) لاعب وأجرى عليهم قياسات الأول بهدف إلى قياس الذراع المصوب عن طريق استخدام الـبيزومومتر في استخلاص النتائج من الافلام السينمائية لحساب السرعة الابتدائية لكرة بقوة الذراع فقط وقد تم التأكيد من وجود علاقة ارتباط طردي قوى (٠.٩٧٤) بين عضلات الذراع العاملة في التصويب وسرعة طيران الكرة المصوبة بين ناشئ كرة اليد من ١٤ إلى ١٨ سنة .

محمد سعد محمد عبد الله . (١٦٤)

تأثير النشاط الرياضي على تركيز الكولسترول ومعدل استهلاك الجلوكوز في الدم : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

يعتمد موضوع هذا البحث على دراسة العلاقة بين ممارسة النشاط الرياضي وتركيز مواد الكولسترول وثلاثيات الجليسريدات في الدم لافراد المجموعتين الرياضية وغير الرياضية وأثر معدل استهلاك الجلوكوز في الدم فأجريت هذا الدراسة على ١٠٠ طالب يمثلون الرياضيين وغير الرياضيين موزعين على تجربتين لمعرفة تأثير النشاط الرياضي على تركيز الكولسترول ولعرفة تأثير النشاط الرياضي على معدل استهلاك الجلوكوز في الدم مستخدماً المنهج المصحى الوصفي (اختبارات معملية وأمكنة اثبات أن ممارسة النشاط الرياضي بصورة منتظمة يقلل من احتمال الإصابة بأمراض القلب ويخفض نسبة السكر في الدم حتى يمكننا الحد من انتشار هذه الامراض الخطيرة في مجتمعنا المصري .



محمد صبرى عمر محمد . (١٩٥)

دراسة العلاقة بين بعض المقاييس الجسمية للمجدين وبعض النواحي الميكانيكية للجذلة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث لإيجاد العلاقة بين بعض المقاييس الجسمية للمجدين وبعض النواحي الميكانيكية فى التجديف كما يهدف لدراسة إمكانية تعديل مقاييس بعض الأجزاء الميكانيكية المرتبطة بالمجداف (أرجونيكس) وقد اشتملت العينة على ٤٥ لاعباً من درجة المتقدم تم تقسيمهم لثلاثة مستويات زمنية وأجريت عليهم ثلاث مجاميع من القياسات الجسمية لأطوال ومحيطات الجسم ونسبها (٣١) قياس القوة العضلية لـ مجاميع مضطربة هامة فى التجديف ونسبها وأخيراً القياسات الميكانيكية لدخل الماء وخارج الماء ثم بدخل الماء بعد تغيير طول المجداف وشكله وباستخدام كلا من المنهج المسمى والتجريبى وجد أن هناك علاقة بين بعض المقاييس الجسمية والنواحي الميكانيكية المرتبطة بالتفوق فى التجديف وكذلك هناك علاقة بين تلك النواحي الميكانيكية والقوة العضلية ، كما وجد أن مستوى الأداء يتأثر بشكل مباشر نتيجة لاختلاف أبعاد المجداف .

محمد طلعت إبراهيم أحمد . (١٩٦)

بحث طرق تنمية التحمل الخاص لدى ملاكمى الأوزان البشجلة للمتقدمين سن ١٧+٢٠ سنة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

يعتبر التحمل الخاص من الأساسيات التى تؤثر على الأداء فى الأنشطة والمسابقات المختلفة بصفة عامة ورياضة الملاكمة بصفة خاصة . خاصة ملاكمى الأوزان الثقيلة الأمر الذى أدى إلى ضرورة التعرف عن طريق تأثير التحكم فى مدى شدة التحمل بما يتناسب مع اختلاف الوزن باستخدام التدريب الفائرى كشكل تنظيمى بطرق التدريب المستمر متوسط الشدة والفتري مرتفع الشدة والذى يلى إلى سرعة التحمل الخاص لدى ملاكمى الأوزان الثقيلة للمتقدمين من ١٧-٢٠ سنة وقد استرعت انتباه الباحث نتيجة لدراسته النظرية وخبراته الميدانية أن ملاكمى الأوزان الثقيلة للمتقدمين لا يتمتعون بالتحمل الخاص مثل أقرانهم من ملاكمى الأوزان الخفيفة ويملكهم التعب وعدم القدرة على استمرار بذل الجهد عقب الجولة الأولى بصورة واضحة .

محمد عبد السلام محمد وأقب . (١٩٧٧)

تحليل ميكانيكي لبعض التواحي الفكتيكية للدورة الهوائية الخلفية لاستخدام التصوير السينمائي والنموذج الرياضي : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على عينة عمدة ( ن = ٥ ) من أبطال الجمناز في ج . م . ع . وقد تم تحليل خمسة محاولات لكل لاعب حيث جمعت بيانات تتعلق بالدفع مسافة العجلة زمن الدفع ، سرعة الانطلاق ، ارتفاع الطيران زاوية الانطلاق ، زمن الطيران وقد استخرجت هذه البيانات من التحاليل الكيمياءجرافية ومن النموذج الرياضي .

وقد أمكن الخروج بمعادلات تربط بين البارامترات المناجزة ببعضها ببعض بالنسبة لدورة الهوائية الخلفية .

محمد عبد العزيز أحمد سلامة . (١٩٨٠)

دراسة لتزمية ارضيات ملاعب كرة السلة وتأثيرها على أداء اللاعبين للمهارات الأساسية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على عينة تمثل لاعبي كرة السلة لثلاثين بمحافظة الاسكندرية للتعرف على تأثير اختلاف ارضيات ملاعب كرة السلة على أداء اللاعبين للمهارات الأساسية وقد أجريت هذه الدراسة على ارضيات الباركيه والهمرة والبلاتو الاسفلت وفي الأنواع المتواجدة في مصر - وقد استخدم لذلك مجموعة من الاختبارات التي تم تقنينها وقد بلغ مجموعها (٦) اختبارات مهارية - هذا وقد وزعت العينة بالطريقة العشوائية التطبيقية على الملاعب وكان يتم تغير المجموعات الاربع للعينة على ارضيات المختلفة طوال أيام التطبيق مستخدماً كذلك أسلوب المربع اللاتيني لتقلات اللاعبين - هذا وقد أثبتت الدراسة صحة فرض البحث وأنها أنه قد ثبت تأثير اختلاف نوعية الارضية على الأداء المهاري للاعبين واحتلت الارضية الباركيه المركز الاول تلتها البلاط فالاسفلت فالهمرة ولذا كان من أهم التوصيات ضرورة التدريب على نوعية الارضية المشابهة التي ستقام عليها المباريات .

محمد لطفي محمد طه . (١٩٩١)

خصائص الانتباه لدى لاعبي كرة السلة وعلاقتها بمستوى اللاعب ومركزه : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

أجمع العلماء على أن الاعداد النفسى يلعب دوراً هاماً وفعالاً فى الأنشطة الرياضية بجانب الاعداد البدنى والمهارى والخططى ولما كان الانتباه هو الأساس الذى ترتكز عليه العمليات العقلية الأخرى فعلى ذلك تظهر أهميته فى النشاط الرياضى بصفة عامة وفى كرة السلة بصفة خاصة نظراً لسهولة اللعبة وتعقد خطتها وتغير مواقفها فى صورة يحتاجها لاعبيها أن يكونوا على مستوى عال من الانتباه حتى يمكنهم استغلاله والاحتفاظ به طوال زمن المباراة وقد قام الباحث بهذه الدراسة للتعرف على خصائص الانتباه المميزة للاعبين كرة السلة ومعرفة علاقة هذه الخصائص بمستوى اللاعب ومركزه بالعبة وذلك لامكانية وضع الخصائص التى تظهرها نتائج البحث كأساس من أساس اختيار اللاعبين الناشئين مع مراعاة هذه الخصائص عند توزيع اللاعبين على مراكز اللعب المختلفة بحيث يوضع اللاعب فى المركز الذى تتفق طبيعته وهذه الخصائص .

محمد محمد احمد حسنين . (١٧٠)

أثر المجهود الرياضى على التغير فى سرعة تجلط الدم : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

اهتمت البحوث الكليينكية على الرياضيين بدراسة التغيرات الفسيولوجية الوظيفية والدائمة الناتجة عن التدريب ومن هنا تبلور هدف البحث فى دراسة تأثير المجهود الرياضى المختلف الشدة على التغير فى سرعة تجلط الدم على عينة من المتقدين رياضياً بين لاعبي الدرجة الأولى لالعب القوي وكذلك على عينة من بين الغير متخصصين للنشاط الرياضى أى الذين لا يمثلون مستوى الفرق الرياضية وكذلك على عينة من غير الممارسين للنشاط الرياضى وقد ظهر من نتائج البحث أن المجهود البدنى يقلل من زمن تجلط الدم وهذا هو الاتجاه العام لتأثير المجهود البدنى على زمن التجلط وإن كان معدل الانخفاض فى زمن التجلط أكثر لدى غير الممارسين للنشاط الرياضى كما اختلفت نسبة التغير فى زمن التجلط لدى المجموعة الواحدة من عينات البحث عقب أداء المجهود عنه بعد ساعة أو ساعتان راحة من أداء المجهود .

محمد محمود عبد السلام . (١٧١)

أثر معرفة اللاعب المبدئى بالأداء الفنى المتشابه  
لتمرينات المرحلة فى الجهاز على رفع كفاءة التدريب ،  
ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٧٥ .

## ملخص الرسالة

يعتمد التدريب الرياضى حالياً وبشكل متزايد على  
نتائج الأبحاث التى تجرى فى مجال علم النفس الرياضى  
بهدف تحقيق أكبر تأثير ممكن فى شخصية الرياضى  
يؤدى إلى نمواً وتطورها ، ويشمل هذا النمو فى تحقيق  
إنجازات رياضية (على ما كانت الشخصية الانسانية  
متعددة الجوانب فإن التأثير فى إحدى هذه الجوانب يؤدى  
إلى نمو الشخصية ككل بمعنى تغير فى ظروفها الداخلية  
مما يؤثر بالتالى على ايجابية تفاعلها مع البيئة الخارجية  
بصفة عامة ومتطلبات التدريب بوجه خاص والمعرفة هى  
أحدى مكونات الشخصية سواء كعملية أو نتيجة يؤثر فى  
سلوك الانسان الرياضى كماً ونوعاً وقد رأى الباحث اعداد  
اللامعين المبتدئين بالمعرفة النوعية من تشابه بعض  
التمرينات والتميز والتأثير ذلك فى سلوكهم المتمثل فى  
كفاءتهم خلال زمن التجربة وأخيراً فى نتائجهم المتحققة  
المتعارضة . حققت المجموعة التجريبية المشتغلة ، على  
تلاميذ من الصف الأول الإعدادى نتائج طيبة نسبياً  
وأظهرت النتائج فرقاً جوهرياً بينها وبين المجموعة  
الضابطة .

محمد يسرى موسى محمد جمعة . (١٧٢)

اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية فى بلاد النوبة  
بمحافظة اسوان : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى قياس مستوى اللياقة البدنية  
لتلاميذ المرحلة الثانوية فى بلاد النوبة بمحافظة اسوان  
وذلك فى بعض النوعيات المختلفة لتلك المدارس «ثانوى  
مسكرى - تجارى - صناعى - نور معلمين» وأجرى  
البحث على عينة قوامها ٨١٥ طالباً من المرحلة الثانوية  
تتراوح أعمارهم بين ١٥-١٩ سنة واختار الباحث المنهج  
المسمى فى الدراسة حيث أن المسح يمكن أن يتخمن  
استخدام الاختبارات أو تطبيق طرق القياس السليمة وقد  
تم اختيار الباحث لاختيار ولاية نيويورك لقياس اللياقة  
البدنية حيث زود الاختبار بأربع درجات لمكونات الأربع  
«الرشاقة القوة السرعة التحمل» لاهاء درجة كلية للياقة  
البدنية علاوة على بيان القوة النسبية والضعف فى أربع  
عناصر أساسية للياقة البدنية وأضاف الباحث جهد  
متواضع إلى تأريخ البحث العلمى فى بلاد النوبة مع إبراز  
أهمية اللياقة البدنية واستثارة الباحثين لدراسة هذه المنطقة  
فى نواحي التربية الرياضية .

محمود صالح السيد . (١٧٣)

دراسة العلاقة بين المكونات الحركية للدم والسعة الحوية وأثرهما على المستوى الرقعى : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة تأثير سباق العدو والجرى ٢٠٠م - ٤٠٠م - ١٥٠٠م ودراسة العلاقة بين بعض هذه المتغيرات وعدد كرات الدم الحمراء وعدد كرات الدم البيضاء وتركيز الهيموجلوبين ونسبة الهيماتوكريت فى الحالة العادية . كذلك العلاقة بين السعة الحوية والنسبية فى الحالة العادية والمستوى الرقعى فى سباق العدو . وقد أوصى الباحث بحمل بطاقة صممة لكل لاعب ورماعة اختيار المدربين المتخصصين والمهلهن علمياً فى المجال الرياضى عن طريق دراستهم العلوم الفسيولوجية وضرورة تخطيط ومتابعة وتقييم برامج التدريب والعمل على خسرنة تدوير الأجهزة العلمية الدقيقة الموجودة بالفارج للاستعانة بها لقياس المتغيرات الفسيولوجية حيث أن لهذا الموضوع أهمية كبيرة فى جمهورية مصر العربية .

محمود محمد عبد العال محمود . (١٧٤)

دراسة مقارنة لبعض مكونات اللياقة البدنية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية بين محافظتى الاسكندرية ومرسى مطروح : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

تعتبر اللياقة البدنية من بين الاغراض التى تنشرها الدولة لشبابها سواء كان ذلك فى زمن الحرب أو السلم فلياقة الفرد تتوقف على امكانياته وتركيبه الجسمانى والبيئة التى يعيش فيها وخلال الايام القليلة الماضية اهتمت الدولة بالمناطق الصحراوية لتكون المنفذ الوحيد للتحلص من التلوث الكافى الموجود بالمدن الكبيرة فكان لابد ان تتجه الافكار التربوية إلى تلك المناطق للتعرف على امكانيات أبنائها وخصائصهم ومن هنا تبلور هدف البحث فى دراسة مقارنة لبعض مكونات اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الإعدادية بين محافظتى الاسكندرية (مدينة) ومرسى مطروح (صحراء) وقد تم إجراء التجربة على عينة من تلاميذ المرحلة الإعدادية فى السنوات الثلاث فى الاسكندرية ومرسى مطروح وعددهم ١٢٠٠ تلميذ واستخدم المنهج المصحح كمنهج لدراسة هذه الظاهرة فقد ظهر من نتائج البحث تفوق تلاميذ مرسى مطروح على الاسكندرية فى عنصر السرعة والتحمل العوى النفسى وانخفاض مستوى التحمل العوى النفسى فى الحافظتين بوجه عام .

مدحت محمد متولى عمر . (١٧٥)

تأثير البرنامج الدراسي العملي التطبيقي بالمعهد  
العالي للتربية الرياضية بأبى قير بالاسكندرية على  
مقاييس أجسام الطلبة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية  
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

يتعرض طلبة المعهد العالي للتربية الرياضية للبنين  
بالاسكندرية إلى نوعية خاصة من الدراسة وذلك حسب  
برنامج دراسى مقبى « ٢٥ » أسبوع فى السنة والمدة أربع  
سنوات لذلك أهد هذا البحث لدراسة مدى تأثير هذا  
البرنامج الدراسى لبعض المقاييس الانثروبومترية للطلبة  
وفى مراحل الدراسة المختلفة . واقتضى الباحث ان  
البرامج العملية لها تأثير على مقاييس الاجسام ويقل وزن  
الطلاب فى السنوات الأولى من الدراسة ويزيد فى نهاية  
المرحلة الدراسية كذلك البرامج العملية لها تأثير على سمك  
طبقات الجلد كمايلى :

يقل مجموع سمك طبقات الجلد فى نهاية المرحلة  
الدراسية حسب نوع الدراسة العملية التى يمارسها الطلبة  
وأهمية البحث والهدف منه هو دراسة الانتماء للطلبة على  
مستوى الصفوف الأربعة وتأثير البرنامج الدراسى على  
مقاييس الاجسام وتحديد النمط الذى يحقق للطلاب مدى  
استفادته من البرنامج الدراسى ومنهج البحث يسمي طبقاً  
للمنهج التجريبي المسمى .

مسعد على محمود اسماعيل . (١٧٦)

تأثير سلفات الماغنيسيوم كمسهل محلى على بعض  
عناصر اللياقة البدنية للمصارع : ماجستير . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة تأثير سلفات الماغنيسيوم  
كمسيلة لانقاص الوزن على عناصر القوة والتحمل  
والاثران للمصارع . وأجرى البحث على عينة قوامها ١٥  
مصارعاً من الناشئين تتراوح أعمارهم ما بين ١٨-٢٠ سنة  
واستخدم الباحث المنهج التجريبي كمسيلة لتحقيق الغرض  
وكشفت نتائج البحث على ان سلفات الماغنيسيوم تعمل على  
نقص عناصر القوة والتحمل والاثران بدلالة معنوية عند  
مستوى (٠.٠١) أوصى الباحث بضرورة الكف من  
استخدام سلفات الماغنيسيوم كمسيلة لانقاص الوزن لما لها  
من تأثير مهبط على عناصر القوة والتحمل والاثران  
للمصارع .

مصطفى عزت محمد سليمان . (١٧٧)

العلاقة بين الرمية الحرة والقوز بنتيجة المباراة في كرة السلة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

بحث ممسحى أجرى على عينة مكونة من لاعبي أندية الدرجة الأولى لكرة السلة في نهائى بطولة الجمهورية وذلك بهدف بيان مدى تأثير النقاط المسجلة من الرميات الحرة على نتيجة المباراة سواء بالنسبة للفريق الفائز أو الفريق المهزوم .

ومن نتائج البحث تبين أن هناك علاقة بين ايجابية وبين اعادة اللاعبين لأداء مهارة الرمية الحرة أثناء المباراة وبين نتيجة المباراة .

مصطفى عزت محمد سليمان . (١٧٧)

دراسة مقارنة لبعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة للخطوط المختلفة للاعبين كرة القدم : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

هذا البحث يهدف إلى معرفة مستويات بعض عناصر اللياقة البدنية عند لاعبي الدرجة الأولى الممتازة وللاعببي الدرجة الثانية لكرة القدم وكذلك إلى معرفة الصفات البدنية التي يجب أن تتوافر للخطوط المختلفة للاعبين كرة القدم وأيضاً إلى وضع إرشادات تدريبية قد تستخدم في تطوير طرق التدريب حتى يمكن الوصول إلى المستويات المطلوبة من طريق معسرة الصفات البدنية للمتطلبات للخطوط المختلفة . وقد تم تنفيذ هذا البحث في محافظة الاسكندرية والاتحاد الاسكندري لكرة القدم وأندية الاكاديمي الاسكندري اختيرت عينة عددها ٥٣ لاعب من الدرجة الأولى الممتازة وعدد ٤٦ لاعب من الدرجة الثانية يمثلون أندية الترام الرياضي والفادي الرياضي بشركة منتجات الكروم وقد أرمس الباحث بمسورة العناية باللياقة البدنية العامة والشاملة وإتباع الأسلوب العلمي في التدريب وأن يقدم الاتحاد بنشر الوعي الصحي واختيار المدربين المؤهلين علمياً ومسرورة مقارنة نتائج انجازات لاعبين بلاعبين الدول الأخرى .

وديع ياسين محمد الخليل التكريتي . (١٧٩)

تركيز الانتباه في مسابقات رفع الاثقال قبل البدء بالرفع : ماجستير الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

شملت عينة البحث على ٦٥ لاعباً دولياً يمثلون منتخبات تسع دول ، وتم قياس زمن تركيز الانتباه على مرحلتين من لحظة انتباه «ارتقاء الرياح الطيبة لغاية لمسة الثقل ثم لغاية بدأ الرفع . وقد اتضح وجود علاقة بين زمن تركيز الانتباه ونتيجة الرفع ، ونوعاً وأهميتها تسلسلها عمر الرياح متواء . ولم تظهر علاقة الزمن بوزن الرياح واتضح طرئاً الزمن للرياضيين المتفوقين عن غيرهم للمتفوقين ، وقصره في المحاولات الناجحة منها في الفاشلة ، وطول الزمن في رقعة النظر منه في الخلف وكان الزمن الامثل :

المرحلة السنبة	نط ثانية	نط ثانية
١٩-٢٤ سنة	٢٩,٧ - ٢٦,١	٢٨,٨ - ٢٨,٤
٢٥-٣٠ سنة	٢٢,٧ - ٢٥,١	٢٣,١ - ٢٥,١
٣١ سنة فأكثر	٢٨,٥ - ٤٢,٥	٢٨,٧ - ٤٦,٧

يحيى السيد اسماعيل الحاروي . (١٨٠)

دراسة العلاقة بين الانماط الجسمية ومدى حركة مفصلات العمود الفقري للملاكمين : ماجستير . - الاسكندرية كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تعتبر الملاكمة من الألعاب التي تحتاج إلى قدرات معينة سواء كانت جسمية أو عقلية وحتى يمكن تحقيق المستويات الرياضية العالية التي نلاحظها الميرم والتي أصبحت سمة من سمات العصر الحديث يجب علينا اختيار النمط الجسمي المناسب لطبيعة لعبة الملاكمة ، والذي يتفق مع خصائص ومتطلبات هذه اللعبة إلى جانب الاهتمام بمدى حركة مفصلات الجسم عامة ومدى حركة مفصلات العمود الفقري بصفة خاصة . ونظراً لاختلاف الانماط الجسمية في الصفات الجسمية والقدرات الحركية وارتباط الملاكمين بوزن محسدة ومدى علاقة الوزن بالنمط الجسمي ، ولذا وجد الباحث ضرورة ايجاد الانماط الجسمية للملاكمين والتعرف على العلاقة بينهما وبين مدى حركة مفصلات العمود الفقري لهم حتى يمكن استيفاء متطلبات الأداء البطولي والوصول باللاعب للمستوى الامثل .



يس كامل يس حبيب . (١٨٢)

دراسة مقارنة لأثر البيئة في الميول الرياضية للتلاميذ  
المرحلة الابتدائية بين الريف والحضر : ماجستير . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على الميول الرياضية لدى  
تلاميذ المرحلة الابتدائية (من ١٢:٩ سنة) لكل من الريف  
والحضر وقد استخدم الباحث المنهج المسحي لإجراء هذه  
الدراسة وذلك باستخدام استمارة استبيان وكانت عينة  
البحث ٢٥٠ تلميذ من الحضر لمدينة المحلة الكبرى ( ٢٥٠  
تلميذ من الريف بقرى الصفوان ، (شميس) ، كفر (خميس)  
بمحافظة الغربية وقد أجريت هذه الدراسة في العام  
الدراسي ١٩٧٥/٧٤ وظهرت من المعالجة الإحصائية  
والمناقشة الجدولية للنتائج والمرض النظري صحة  
الفرضيات الباحث والتي تنلخص في اختلاف درجة ميل  
تلاميذ المدينة عن تلاميذ الريف الرياضة عامة ، اختلاف في  
الثقافة الرياضية للتلاميذ المدينة عن تلاميذ الريف وبناء على  
ذلك تم وضع توصيات خاصة بذلك ويوقع أو إنشاء بيئة  
رياضية نموذجية في كل من المدارس الابتدائية في الريف  
والحضر بكل إمكاناتها من موارد مالية وملاعب وأنواع  
والشجرة الرياضية في القادة الرياضيين للكشف عن تلك  
الميول الرياضية ووضع البرامج التي تعمل على صقل هذه  
الميول وتنميتها وتوجيهها وإرشادها لتصبح دعامة قوية  
لجيش قوى رياضي في كل من تلاميذ المدينة والحضر  
للمرحلة الابتدائية للجيل الناشئ رجال المستقبل وأمل  
الامة .

يحيى مصطفى على إبراهيم . (١٨١)

دراسة مدى الحركة في الفاصل عند سباحي المسافات  
القصيرة لطريقتي الزحف على البطن وسباحة الصدر :  
ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يرجع تقدم المستوى الرياضي إلى الاستخدام الفعال  
للأسس العلمية التي ضمنها اختيار الفرد المناسب لطبيعة  
والتنوع للنشاط الرياضي إذ أن الوصول إلى مستوى عال  
في نشاط رياضي معين يتطلب مواصفات خاصة من  
الأفراد حتى يتمكنوا من تأدية المهارات بصورة جيدة وأن  
ممارسة نشاط معين يكسب الرياضي مواصفات خاصة قد  
لا تتوافر لغيره في هذا النشاط مع العلم أن التغير يحدث  
دائماً في المناطق من الجسم المشتركة في تأدية المهارة  
وعلى سبيل المثال يجب أن يتميز السباح بمدى حركي كبير  
في مفاصل الكتفين والخذ والقدمين حتى يتمكن الأداء  
الغني الخاص بالسباحة . ومن هنا كثر اهتمامنا هو كيف  
تؤثر رياضة السباحة على المفاصل المختلفة موضوع  
الدراسة بصورة فعالة بحيث يستطيع ممارسة السباحة مع  
اتقان الأداء الغني بصورة واضحة .

الصيد محمود السيد جاد . (١٨٣)

تأثير بعض طرق الاحماء على نتائج مسابقة الوثب الطويل للناشئين ، دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تناول هذا البحث معرفة تأثير بعض طرق الاحماء على المستوى الرقعى لمسافة الوثب الطويل للناشئين من ١٢-١٥ سنة متتالياً بعض التغيرات الفسيولوجية كمعدلات النبض وضغط الدم والتنفس وقياس نسبة سكر الدم قبل وبعد الاحماء لطرق الاحماء الخمس المستخدمة فى الدراسة وهى : الاحماء المركب - الاحماء بالوثب - الاحماء بالسرعة - الانصاف بالانتقال - الاحماء المعتاد وأدائه (الذى يقوم به المدربون والخبراء من طريق استمارة استبيان ) وكذا بدون احماء - كما تم اجراء برنامج تدرييب وثب طويل لمدة ستة شهور ودراستان استطلاعتان لتحديد مواد العمل التى تتكون منها الطرق المختلفة من الاحماء وتكرارها وشدها ومقارنة النتائج ثبت ان الاحماء المركب افضل الطرق جميعاً حيث أعطى افضل النتائج المسجلة فى الوثب وكان مصحوباً بتغيرات فسيولوجية مقارنة أو افضل الطرق الأخرى .

عادل محمود عبد الحافظ حسن . (١٨٤)

التحليل البيوميكانيكى لارتفاع على الوثب العالى بطريقة القوس ، دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

اتجهت الدراسة إلى التشخيص العلمى للحركة من الزاوية التحليلية والاستفادة من الأسس الحركية وقوانين الميكانيكا الحيوية فى دراسة إحدى مراحل المسار الحركى فى مسابقة الوثب العالى وهى مرحلة الارتفاع . وكان الهدف من الدراسة هو التحليل البيوميكانيكى لمرحلة الارتفاع واستنباط العوامل المؤثرة وتحديد أهمية كل من هذه العوامل تحديداً كمياً أو وصفاً كمؤثر على مقدار الارتفاع ، كذلك دراسة الخصائص الديناميكية لمرحلة الارتفاع .

وقد أسفرت نتائج الدراسة على ان طريقة الأداء الفنى تعتمد على عاملين هما الحركة والوضع وان هناك محددات خاصة بكل العاملين .

عبد الفتاح محمد عبد الله . (١٨٥)

العلاقة بين البناء السيمومتري للفريق وبعض المحركات الحظية للهجرمية (دراسة كشميتش كركاليد: دكتوراه . - الاسكندرية ، كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث دراسة العلاقة بين البناء السيمومتري للفريق ، وبعض مواقف اللعب التكتيكية الهجومية للعبة كرة اليد ، وقد تم الوصول إلى نموذج الدراسة المقترح من خلال تأسيس دراسة نظرية حول بنى الفريق في الألعاب الجماعية والتي استحدثت أساسها من بنى الفريق الجماعية الصغيرة ونظرياتها وقد احتذى نموذج الدراسة المقترح على ثلاثة أبعاد أساسية هي الاتصال والقيادة والإنتاجية وقد تم دراسة هذه الأبعاد ميدانياً جانبها الاجتماعي من خلال الاختبار السيمومتري وفي جانبها التكتيكي من خلال ملاحظة السلوك الفعلي للاعبين خلال المباريات . وقد أبرزت النتائج الوصفية والاحصائية علاقة ارتباط دائرية بين الجانب السيمومتري والجانب التكتيكي . ومن خلال هذه العلاقة أمكن استخلاص بعض الفروض التي يمكن طرحها لدراسات مقبلة .

عصام الدين عبد الحنان مصطفى . (١٨٦)

علاقة التدريس الرياضي ببعض خصائص الشخصية (دراسة ميدانية على سمات الشخصية والقدرات البدنية للملاكم) دكتوراه . - الاسكندرية ، كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

تناول هذا البحث دراسة مدى تأثير التدريب الرياضي على تطوير بعض خصائص الشخصية ولقد استخدم الباحث المنهج المسحي وطبقها على عينة من الملاكمين بلغت (٢٨٨) ملاكماً من الدرجات الأولى والثانية الناشئين من جميع مناطق الاتحاد للملاكمة على مستوى جمهورية مصر العربية . ولقد تم اعداد مقياس لقياس (القدرات البدنية) واستجابية لتقدير سمات الشخصية للملاكمين ولقد أظهر البحث ان هناك قدرات بدنية وسمات شخصية ينبغي توافرها لدى الملاكم للوصول إلى المستويات الصحية وأوصى الباحث بضرورة استخدام الاختبارات والمقاييس ضمن البرنامج التدريبي للملاكمين .

على المهدى يحيى المنصوري . (١٨٨)

دراسة مقارنة بين التلاميذ المتفوقين رياضياً والتلاميذ غير المتفوقين رياضياً والعلامه شهر المتفوقين في بعض مكونات الشخصية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى الكشف عن التباين المجهول بين شخصية التلاميذ المتفوقين رياضياً والتلاميذ غير المتفوقين في القدرات العقلية ، والسمات المزاجية والصفات البدنية والموجهات الدينامية وقد أجريت عام ١٩٧٦ / ١٩٧٧ على عينة من تلاميذ المرحلة الثانوية بالاسكندرية وقد طبق الباحث (بطارية اختبارات) ذات معاملات علمية مرتفعة ومقننة على البيئة المصرية العربية تقيس (١٢٠) سمة شخصية وأسفرت النتائج الإحصائية عن وجود فروق معنوية بين المتفوقين وغير المتفوقين في القدرة المركبة العامة والثبات الانفعالي ، الحالة المزاجية ، العلاقات الاجتماعية ، الإدراك الكيميائي ، التكبير الانجاذبي للمعاصر ، ولاحظ الباحث قصوراً نظرياً لتفسير ظاهرة تلحق التلميذ رياضياً يحدد خواصه الإحصائية ودفع بعض التطبيقات العملية التي تهدف إلى تحقيق أفضل نمو ممكن للمتفوقين .

عصام محمد أمين حلمي . (١٨٧)

دراسة مقارنة لأثر بعض الرياضات المائية على أنزيمات مصحل الدم (السيرم) : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة على التعرف على الأثر الحاد والمزمن للسياحة القصيرة والطويلة والتجديف على أنزيمات مصحل الدم (السيرم) ودراسة العلاقة بين أنزيمات المصل قبل وبعد المجهود الرياضي وعلاقتها بالنواحي المتعلقة بالتدريب ومعدل النبض . وأجريت هذه الدراسة على ثمانية عشر سباحاً لمسافات القصيرة وقسمه سباحين للمسافات الطويلة وخمسة عشر لاعباً للتجديف وخمسة عشر فرياً من غير الممارسين - وتبين أن المجهود الناتج من السياحة الطويلة والقصيرة والتجديف ارتفاعاً في مستوى بعض أنزيمات المصل .

وتتفاوتت نمط الزيادة في الانزيمات لدى كل من سباحي المسافات الطويلة والقصيرة ولا يميز التجديف - وتزداد نسبة ارتفاع كل من الكرياتين فوسفوكيناز . نتيجة للمجهود الناتج من السياحة الطويلة عنه في السياحة القصيرة والتجديف - كما اتضح أن هناك ارتباط بين مظاهر التكيف البيوميكانيكية بمؤشرات التكيف الأخرى .

على حسن القصي ، (١٨٩)

دراسة بعض عناصر اللياقة البدنية للاعلاميين  
ولمعلومات المرحلة الابتدائية بمحافظة الاسكندرية  
دكتوراه ، - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ،  
١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

إيماناً بأهمية الطفل في مجتمعنا اجريت الدراسة  
على اطفال المرحلة الابتدائية بمحافظة الاسكندرية وتمثلت  
الاهداف في وضع مستويات للطول والوزن وكذا دراسة  
تطور ونمو العناصر الممتازة (القوة - السرعة - الرشاقة)  
والاختلافات في نموها وتطورها خلال سنوات المرحلة بين  
كل من البنين والبنات على حده وكذا الاختلافات بين البنين  
والبنات في كل سنة كما تم دراسة مدى الارتباط بين  
القياسات المختلفة .

وبلغ حجم العينة التي اختيرت بالطريقة العشوائية  
الطبقية ٣٨١٠ تلميذ وتلميذة ، وأسفرت النتائج عن :

- ١- وضع مستويات بيئية للطول والوزن .
- ٢- ان جميع العناصر مجال البحث تتطور وتحسن مع  
الزيادة في السن ما عدا عنصر الرشاقة للبنات في  
سن ١١-١٢ سنة .
- ٣- أفضل فترة تطور ونمو العناصر من سن ٧:١٠ سنوات  
ثم ١١-١٢ سنة .
- ٤- البنين أفضل من البنات في جميع القياسات .  
ولذلك يوصى الباحث بالاهتمام والتركيز على تنمية  
عناصر اللياقة البدنية في هذه الفترة .

فاطمة هوش محمد صابر ، (١٩٠)

دراسة تحليلية لتأهيل المعلمين الرياضيين  
الحاس والماس الابتدائي في ج . م . دكتوراه -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تحديد الأسس التي يجب أن  
تراعى في مناهج التربية الرياضية للمصنفين الخامس  
والسادس الابتدائي وتحديد أهداف منهج التربية الرياضية  
وتوضيحها لأوجه تعلم وتحليل مناهج التربية الرياضية  
وتقديم بعض المقترحات والتوصيات بهدف تطوير مناهج  
التربية الرياضية والعمل على زيادة فاعليتها وقد توصلت  
الباحثة إلى نتائج تتعلق بتحديد الأهداف وترجمتها لأوجه  
تعلم وتخطيط وتنظيم المنهج وطرق التدريس وأساليب  
التقويم وأساليب تحسين وتطوير المنهج وميول التلاميذ  
وأهدافهم ومعلوماتهم الرياضية .

فرج حسين بهومي . (١٩٩١)

دراسة تحليلية للتصحر كائنات الدفاعية الهجومية  
الأساسية للاعب الفرق المعازة في كرة القدم في ج . م .  
ع : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية  
بنين ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

ان الكفاية الانتاجية للفريق كرة القدم أمر يقع على مائق الجهاز الفني الإداري للكرة نظراً للمنافسة القوية بين الفرق المتبارية في المسابقات المختلفة وهذا يعود على كل من جهاز الكرة واللاعبين بمائد الفضل وبالتالي قيام فلسفة ثانية موقوف بها للنادي قوامها أن أى تحسين فى تلك الكفاية ستتم فوائدها على مجتمع النادي .  
وبدراسة التحركات الدفاعية والهجومية لكل لاعب من لاعبي فريق كرة القدم من خلال تحليلها إلى عناصرها وتتابع هذه الدراسة لبيان محصلة الفريق الانتاجية وعلاقتها بتحقيق هدفه انما يثرى لعبة كرة القدم بالوصول إلى محددات يمكن من طريقها اعطاء التقييمات فى سبيل الارتقاء بوسائل أداء كل لاعب .

محمد إبراهيم شعاعة محمد . (١٩٩٢)

بعض العوامل المؤثرة على أعداد مدرّس التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية بجمهورية مصر العربية؛  
دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ،  
١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

شملت الدراسة خمسة أبواب عدداً المراجع منها ٦٥ باللغة العربية ، ١٦ باللغة الأجنبية كذلك المرفقات وعددها ست مرفقات وعرض الباحث وسائل اختبار الطلاب وتحليل للمناهج يدور للمطمين ومقارنة العوامل للأعداد المهني والتربوي والثقافي .

ولقد شملت اجراءات هذه الدراسة تطبيق استبيان من اعداد الباحث وعرضه على العينة من دور المظمين بجمهورية مصر العربية (تخصص تربية رياضية) طلاباً ومدرسين . ولقد تأكد الباحث من صدق وثبات الاستبيان .  
ومن نتائج هذه الدراسة توصل الباحث إلى توصيات تشير إلى ضرورة حصول الطلاب على الثانوية العامة كحد أدنى للثقافة العامة وأن تتولى كليات التربية الرياضية عملية الاعداد .

محمد السيد شطا . (١٩٩٣)

تأثير برنامج لتعويض نتائج الرياضة على تشوه  
اصطكاك الركبتين لتلاميذ المرحلة الإعدادية ، دكتوراه . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٩٩ .

## ملخص الرسالة

حيثما تتقارب الركبتين وتتلاصق لداخل مع تباعد  
المسافة بين القدمين عند الوقوف يحدث ما يسمى  
(اصطكاك الركبتين) وقد أجريت هذه الدراسة بهدف  
التعرف على تأثير برنامج للتمرينات الرياضية على هذا  
التشوه تبعاً للأسلوب العلمى الذى يجمع ما بين اجراء  
القياسات الانثروبومترية ، وبين التدريب على تمارينات معينة  
بغرض تحسين شكل التشوه ومن نتائج هذه الدراسة وجد  
أن هناك فروقاً معينة للزاوية الخارجية للركبتين الانسيين ،  
وكان الفرق واضحاً بين بداية التجربة ونهايتها . ومن أهم  
التوصيات ضرورة استخدام التمرينات الخاصة بهذا  
التشوه ، وتعميمها في مجال تدريس التربية الرياضية .

محمود محمد عباس شحاتة . (١٩٩٤)

أثر البرنامج الدراسى على مستوى اللياقة البدنية  
لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية  
دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ،  
١٩٩٩ .

## ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على عينة مقدارها ٩٨٨ طالباً  
وقد استخدمت الخمس اختبارات الخاصة بقبول الطلاب  
في جميع البيانات الأولية ثم أعيد تدقيهم في بداية العام  
ثم نهايته وقد أظهرت المعالجة الاحصائية ان البرنامج  
الدراسى السنوى له تأثير ايجابى على مستوى اللياقة  
البدنية للصفوف الثلاثة الأولى . أما التأثير التراكمى لدى  
إلى ارتفاع مستوى الصف الثانى فقط . أما بالنسبة  
للعناصر التى قيست في الاختبارات فإن له تأثير سنوى  
وتراكمى لعنصر السرعة على الصف الثانى والرابع وتأثير  
سنوى على عناصر القوى العضلية والرشاقة والقدرة  
العضلية على الصفوف الرابع وتأثير تراكمى على الصفوف  
الثلاثة الأخيرة كما له تأثير سنوى لعنصر الجلد الدورى  
التنفسى على الصفوف الثلاثة الأخيرة ، وتأثير تراكمى  
على الصفين الثانى والثالث .

مراد إبراهيم طرلة. (١٩٨٥)

رياضة الجودو في ج. م. ع. ماضيها «إبراهيمها الحالية - مستقبلها» دكتوراه. - الاسكندرية: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٧٩.

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على مستوى لاعبي الجودو من حملة المزمع البنى مع تحليل وتقويم ما هو موضوع من برامج خاصة بالترقى ومقارنتها بالبرامج الأخرى للحدول للتحسين فى هذه الرياضة مثل ألمانيا الديمقراطية وألمانيا الاتحادية والكويتكان وشملت الدراسة لاعبي الجودو من المحافظات الأتية : القاهرة - الاسكندرية - بور سعيد - الغربية - البحيرة - أسوط . وبرامجها الحالية لا تهىء أو تعمل على الاستمرار والتكامل فى الخبرة وهذا يعتبر قصور فى اعداد اللاعبين مما أدى بهم إلى الوقوف عند مستوى الوحدة التعليمية الثالثة .

وقد اقترح الباحث برنامجاً للناشئين من ١١-١٦ سنة من أجل تحسين الحالة الحالية للاعبين المصريين .

نبيل محمد الطار. (١٩٩٦)

تقويم مناهج السباحة بكتليات التدريب بالرياضة للبنين، دكتوراه. - الاسكندرية: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٧٩.

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تقويم مناهج السباحة بكتليات التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية والقاهرة وتم التعرف على آراء الخبراء والفرجين والطلاب من خلال النشائج المتحصل عليها من تلك الآراء والدراسات النظرية وتحليل مناهج السباحة فى بعض الكليات والمعاهد بالخارج ، ودراسة طبيعة السباحة كمادة دراسية وملائقتها بالواد الأخرى والعوامل المرتبطة بتعليم طلاب الكلية للسباحة أمكن بناء معيار موضوعى لتقويم مناهج السباحة لكل من كليات التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية والقاهرة وتطبيق هذا المعيار تبين مواطن الضعف وجوانب القوة فى كل من المنهجين مثل عدم مراعاة الفرق الفردية وعدم استقلال امكانيات البيئة ، وعدم مراعاة الربط بين العديد من المواد الدراسية إلى جانب عدم مناسبة طرق التدريس المتبعة حالياً للمهارات المتطمة . ويوجد الاشارة هذا ان توصيات البحث تضمنت تخطيطاً لنهج مقترح لمادة السباحة بكتليات التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية والقاهرة يغطى جوانب القصور التى انضمت فى عملية التقويم فى ضوء المعيار .



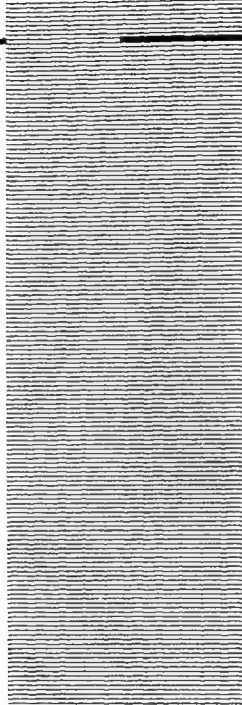
يس كامل بن جويها . (١٩٧٧)

دراسة مقارنة لأثر البيئة في القدرة الحركية للتلاميذ  
المرحلة الإعدادية بمدينة الرباط الحضرة : دكتوراه -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى قياس مكونات القدرة الحركية للتلاميذ  
الصفين الخامس والسادس الابتدائي البيئتين الحضرية  
والريفية واقتراح برامج لتنمية تلك المكونات للتلاميذ كل بيئة  
على حده ، واستخدمت اختبارات لقياس مكونات القدرة  
الحركية (القدرة السرعة - وزمن رد الفعل - الرشاقة -  
التوافق - التوازن ) وكذا الاستبيان لاستطلاع آراء كل من  
مدرس المرحلة والخبراء في مدى فاعلية البرنامج الحالي  
لديهم وأثر البيئة في تنمية تلك المكونات للتلاميذ . ومن  
النتائج تبين في مستوى المكونات لدى التلاميذ ومن بين  
التوصيات مراعاة خصائص كل بيئة عند وضع البرامج  
والعناية بالتلاميذ رياضياً في كل من البيئتين .





كلية التربية الرياضية للبنات - القاهرة



أميمة حامد أبو الخير . (١٩٩١)

خطة مقترحة لبرامج التلفزيون الرياضية كوسيلة  
اعلامية لنشر الوعي الرياضي : دكتوراه . - القاهرة :  
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تتلخص الرسالة في وضع خطة مقترحة لبرامج  
التلفزيون الرياضية في ج . م . ع على أساس تقويم  
البرامج الحالية وذلك عن طريق تحليل مضمون البرامج في  
ج . م . ع ومقارنتها بالبرامج الرياضية في التلفزيون  
بالخارج وهم ٩ دول وكذلك عن طريق استفتاء الجمهور  
البرامج الحالية ومقترحات الجمهور عن البرامج المطلوب  
مرفسها بالقرارات في المراجع المختلفة ونتائج المقارنا  
بالدول الخارجية ونتائج استفتاء الجمهور وضعت خطا  
مقترحة على أسس علمية سليمة وتشمل برامج رياضية  
متنوعة في المضمون ونوعية البرامج وطرق تقديمها ومواعيد  
تقديمها بحيث تشمل برامج لنقل المباريات وبرامج للأطفال  
وبرامج للبولات الرياضية وبرامج خاصة بالتربية الصحية  
وبرامج للمصنّين والمعلمين وقد شملت هذه البرامج آراء  
الخبراء والجمهور والبرامج الرياضية المبكرة في الخارج  
والقراءات في المراجع .

انفال كامل عبد الجليل . (١٩٨٨)

أثر دفع القصور الذاتي في المرحلة الأولى مرحلة  
الزحف على المرحلة الثانية (مرحلة الدفع) وارتباطها  
بالسرعة الابتدائية لاطلاق الأداء في سباق دفع الجلة  
للبنات : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
للبنات ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

هذا البحث دراسة حول وضع الارتكاز الثاني في  
سباق دفع الجلة وما يصاحبه من قصور ذاتي وكيفية  
استغلاله لصالح الأداء ، وقد قامت الباحثة بدراسة تحليلية  
لعدد ٩ لاعبات من البطولات ورسم منحنيات المسار  
والسرعة على العجلة للوقوف على أفضل وضع للارتكاز  
الثاني الذي يؤدي إلى استمرار تصاعد القوى وقد خرجت  
الباحثة من هذه الدراسة بوضع الصورة السليمة لوضع  
الارتكاز الثاني وذلك عن طريق مقارنة بين عينة البحث ومن  
بين أحد اللاعبين الدوليين وقد توصلت إلى زيادة الجسم  
السليمة التي يجب أن تتخذ في هذا الوضع لتحقيق مبدأ  
تصاعد القوى .

زينب على محمد عمر . (٢٠٠٠)

العوامل المؤثرة على درس التربية الرياضية للصفين الخامس والسادس بالمرحلة الابتدائية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

عينة البحث ٢٠٠ مديسة ، ١٠٠ مدرس بالمرحلة الابتدائية ، ١٠٠ طالب وطالبة بالصف النهائي بمدارس دور المعلمين والمعلمات شعبة تربية رياضية استخدم الاستفتاء كوسيلة لجمع البيانات ولت النتائج على ان الأسس الآتية لم تراهى فى المدارس وهى :

١- تطور الأسس الفلسفية والعلمية لدرس التربية الرياضية .

٢- الاعداد الأكاديمي والمهنى لمعلم التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية .

٣- تحديد الاهداف والواجبات التعليمية والتربوية لدرس التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية .

٤- استخدام بدأ تحقيق المستويات واجراء الاختبارات للقدرات ووضع الدرجات للتلاميذ فى المدارس .

٥- اختبارات الانشطة المناسبة لمنهج التربية الرياضية للصفين الخامس والسادس مع استخدام الاساليب الفعالة لطرق تدريسها .

سلوى محمد رشدى . (٢٠٠١)

تأثير برنامج نشاط حركى على السلوك العدوانى لأطفال المرحلة الابتدائية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على أثر برنامج نشاط حركى على السلوك العدوانى لأطفال المرحلة الابتدائية وقد أجريت هذه الدراسة على عينة مكونة من (٤٤٨) تلميذاً وتلميذة من المرحلة الابتدائية من الصف الخامس والسادس الابتدائى وقد استخدمت الباحثة مقياس السلوك العدوانى أجريته الباحثة وكذلك برنامج نشاط حركى . كما طبق البرنامج على عينة التجريبية للمجموعة من (٣١) تلميذاً وتلميذة دون الضابطة وقد تبين من نتائج هذا البحث وجود فروق دالة للمجموعة التجريبية المقياس القبلى والبعدى لمقياس السلوك العدوانى ويدل على أن المجموعة التجريبية قد تعدل سلوكها العدوانى إلى سلوك ايجابى بينما ظل السلوك العدوانى سبباً للمجموعة الضابطة .

سميحة خليل فخري . (٢٠٢)

سميرة محمد ابراهيم عمور . (٢٠٣)

أثر برنامج مقترح للنشاط الرياضي على اللياقة البدنية لمرضى البلهاريسيا للمرحلة الاعدادية بمركز البدرشين : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

دراسة مقارنة عن أثر مستوى الذكاء والتدريب على بعض مهارات في ألعاب القوى بين الأطفال الأسوياء والمتخلفين عقلياً : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى معرفة أثر كل من البرنامج المقترح للنشاط الرياضي على التلاميذ المصابين بالمرحلة الاعدادية لمرضى البلهاريسيا والبرنامج العلاجي الطبي عليهم - وكل من تلازم البرنامج المقترح والبرنامج العلاجي الطبي - وشملت العينة على ١٠٠ تلميذاً من الأصحاء والمرضى قسموا على خمس مجموعات بالتساوي ، واستخدمت الباحثة في جميع البيانات التحاليل الطبية واختبار الجمعية الأمريكية للياقة البدنية ، واستمارة استفتاء وضع البرنامج المقترح للنشاط الرياضي ، وقد أسفرت أهم النتائج على : تقدم ذو دلالة احصائية لصالح المجموعة المرضى الذين طبق عليهم البرنامج العلاجي الطبي ملائماً لبرنامج النشاط الرياضي المقترح عليه مجموعة المرضى الذين طبق عليهم البرنامج العلاجي الطبي فقط ، ثم مجموعة المرضى الذين طبق عليهم البرنامج المقترح للنشاط الرياضي فقط .

#### ملخص الرسالة

هذه الدراسة هي محاولة للإجابة عن الأسئلة الآتية : هل يؤدي مستوى الذكاء على اكتساب بعض المهارات في ألعاب القوى ؟ هل يمكن أن يصل الأطفال المتخلفين عقلياً بالتدريب إلى مستوى من المهارات الحركية لا تقل عن مستوى الأطفال الأسوياء ؟

وقد اتبعت الباحثة المنهج التجريبي بأن وضعت برنامج رياضي يتكون من بعض التدريبات النشطة وألعاب تشبيطة لتعليم بعض مسابقات ألعاب القوى التي تتمثل في مسابقة سرعة العدو والوثب الطويل والرمي وبعد تطبيق البرنامج ووضع اختبارات عناصر القياس وتحديد اختبار الذكاء توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات الآتية :

- ١- أنه لا توجد علاقة ايجابية بين المهارات والذكاء .
- ٢- الأطفال المتخلفين عقلياً القابلين للتعليم من الممكن تدريبهم لتعلم مهارات ألعاب القوى كما إنهم من الممكن أن يعيدوا من نفس وسائل تعليم الأطفال الأسوياء بفضل الخبرات التعليمية المنظمة .

سهير بهجت فهم . (٢٠٤)

دراسة من السمات الشخصية للسياحين والسباحات  
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،  
١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى محاولة التعرف على بعض القياسات  
الانثروبومترية - الجسمية مثل الطول ، الوزن ، محيط  
الصدر ، مدى الذراعين . كذلك العلاقة بين القياسات  
الجسمية السابقة بعضها بالبحس الآخر لدى كل من  
السباحين والسباحات المبتدئين والمتفوقات والأقل تلوفاً وقد  
أسفرت نتائج البحث إلى أن هناك ارتباط إيجابي بين  
القياسات الجسمية لدى مجموعات البحث بما يحقق  
الفرض الأول ويصف السباحين حين تتناسب أجسامهم .

سهير لبيب فرج . (٢٠٥)

الانتماءات التربوية لمعلمي ومعلمات التربية  
الرياضية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
للبنات ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على الفروق في الانتماءات  
التربوية بين عامل الجنس للمرحلة التعليمية ومدى الخبرة  
للمعلمين وكان الإطار النظري يشمل مسئوليات معلم  
ومعلمة التربية الرياضية والانتماءات التربوية وكانت  
الدراسات السابقة تشمل واحد وعشرين دراسة سابقة في  
البيئات الأجنبية والمصرية وكانت هيئة البحث مكونة من  
٢٤٠ معلم ومعلمة بالمرحلتين الإعدادية والثانوية و١٢ طالب  
وطالبة باسنة النهائية .

أدوات البحث اختيار المعلومات التربوية بعد تعديله  
واختيار المواقف بعد تعديله . تفسير النتائج لم يتحقق  
الفرض الأول الذي يقول أن هناك فروقاً دالة احصائياً  
لصالح المعلمات وتحقق الفرض الثالث الذي يقول أن هناك  
فروقاً دالة احصائياً لصالح الأكثر ، وتحقق الفرض  
الخامس الذي يقول أن هناك فروقاً دالة احصائياً في  
الانتماءات التربوية وكانت النتائج للمعلمين أنه لم يتحقق  
الفرض الخامس وذلك للفروق بين المعلمين والمطالبة .



عايدة محمد رضا . (٢٠٧)

العلاقة بين التفكير الابتكاري والأداء الحركي في  
التمرينات الفنية الحركية : دكتوراه . - القاهرة : كلية  
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تناول البحث العلاقة بين الابتكار والتمرينات الفنية  
الحديثة باعتبارها مظهراً من مظاهر النشاط الحركي الذي  
يقدم في شكل برامج جديدة للطالبات - كما تناول العملية  
الابتكارية وتصميم برنامج حركي ايقاعي يعمل على تنمية  
التفكير الابتكاري وينعكس على الاداء وفي ضوء هذا  
التطور وجهت الباحثة اهتمامها للجوانب النظرية التي  
تتكون العملية الابتكارية ومراحلها . ثم الجوانب التطبيقية  
التي تترجم هذه القدرات الابتكارية إلى حركة واداء .

صفية عبد الرحمن أبو عوف . (٢٠٦)

أثر التمرينات العلاجية على بعض تشوهات القوام  
لطالبات المرحلة الإعدادية بمحافظة القاهرة : دكتوراه . -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .  
ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى :

١- الكشف عن التشوهات القوامية عن طالبات المرحلة  
الإعدادية وتحديد أكثرها انتشاراً .

٢- وضع وتنفيذ برنامج تمرينات علاجية للتشوهات الأكثر  
انتشاراً .

٣- استخدام المعلومات المتجمعة من هذا البحث لمحاولة  
الوصول إلى معرفة كثة العلاقة بين القوام الجيد  
والوظائف الحيوية لبعض أجهزة الجسم ، وتنقسم هذه  
الدراسة إلى جزئين رئيسيين :

١- دراسة مسحية لاكتشاف التشوهات القوامية المنتشرة  
بين طالبات المرحلة الإعدادية بمحافظة القاهرة وأجريت  
على عينة عشوائية قوامها ٥١٦ طالبة .

٢- دراسة تجريبية لاختيار أثر برنامج تمرينات علاجية  
على التشوهات القوامية الأكثر انتشاراً بين الطالبات  
ومن واقع ما أظهرته نتائج الدراسة المسحية . أجريت  
على مجموعة تجريبية قوامها ٥٢ طالبة وأخرى ضابطة  
بنفس العدد والمواصفات . وكانت نتائج البحث ١- أن  
الثلاث تشوهات الأولى والتي تمثل أعلى النسب انتشاراً  
توجد بمنطقة أعلى العمود الفقري ٢- أظهر أثر  
إيجابي لبرنامج التمرينات العلاجية على التشوهات  
القوامية الخمسة واستمرت مدة العلاج ٣٦ وحدة لحد  
التشوهات ، ٤٨ وحدة لباقي التشوهات . ٣- وجد  
ارتباط إيجابي بين القوام والكفاءة الوظيفية للأجهزة  
الحيوية . ولأوصت الباحثة بتنفيذ هذا البرنامج وفق  
حاجة التلميذات واهتمام الإعلام بنشر الوعي القوي .

هزينة محمود محمد سالم . ( ٢٠٨ )

الاتجاهات النفسية لطالبات المرحلة الثانوية نحو  
النشاط الرياضي : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنات ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

أهداف البحث : التعرف على الاتجاهات النفسية للطالبات  
نحو المفاهيم المرتبطة بالنشاط الرياضي - أنواع النشاط  
الرياضي - أهداف النشاط الرياضي - النشاط الرياضي  
كخبرة - مواقف الآخرين من النشاط الرياضي .  
عينة البحث : ٤٦٠ طالبة من طالبات الصف الثاني  
الثانوي بمدارس محافظات القاهرة والجيزة وقد تم  
اختيارهن عشوائياً .

أدوات البحث : ١- مقياس الاتجاهات النفسية نحو  
النشاط الرياضي لكتيون (مترجم) . ٢- مقياس التمايز  
السيمائتي لمقياس الاتجاهات النفسية نحو النشاط  
الرياضي من إعداد الباحثة .

نتائج البحث : هناك اتجاهات ايجابية للطالبات نحو أنواع  
النشاط الرياضي .

١- هناك اتجاهات ايجابية نحو أهداف النشاط الرياضي  
وقد احتل مفهوم اكتساب القوام الجيد المرتبة الأولى .

٢- هناك اتجاهات ايجابية نحو مواقف الآخرين من  
النشاط الرياضي ، ومن حيث أيضاً القيمة الذاتية  
للنشاط الرياضي احتل الاتجاه نحو النشاط الرياضي  
كخبرة اجمالية المرتبة الأولى .

فتحية طه محمود الشلقاني . ( ٢٠٩ )

أثر برنامج تدريبي خاص لرفع كفاءة القديمين لطالبات  
كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة : دكتوراه . -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

تمثل القديمان دسامة هامة في حمل ثقل الجسم  
لفترة طويلة في عمر الانسان وقد اختيرت عينة البحث من  
طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة وهي طالبات  
الفرقة الثانية بالكلية . وكانت هذه العينة قد تعرضت لبيوت  
في زوايا قوس القديمين بعد ممارستهن البرامج العملية لعام  
دراسي واحد بالكلية مما دفع الباحثة لوضع برنامج  
تدريبي خاص لرفع كفاءة القديمين وقامت باعداده وتطبيقه  
ونفذ ثلاث مرات اسبوعياً ولدة ثلاثة سنوات دراسية  
مقتالية وذلك داخل دروس عملية معينة وذلك باستخدام  
المنهج التجريبي وبمقارنة نتائج المجموعتين الضابطة  
والتجريبية وتمثلت الباحثة إلى نتائج تشير إلى تحسن  
زوايا قوس القديمين للمجموعة التجريبية . مع ملاحظة زوايا  
قوس القديمين للمجموعة الضابطة عن بداية البرنامج . كما  
سجلت النتائج تحسن أرقام المجموعة التجريبية عن  
المجموعة الضابطة في كل من زمن التحمل ٨٠٠ متر  
المسرة ٥٠ متراً وأصبحت الباحثة بتنفيذ هذا البرنامج  
التدريبي الخاص داخل الدروس العملية في الكلية .

فضيلة حسين يوسف سرى . (٢٩٠)

تأثير الموسيقى على زمن الرجح : دكتوراه . -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى محاولة التعرف على مدى تأثير زمن الرجح بالموسيقى طولاً وقصراً إذا استمع الشخص إلى موسيقى من نوعية معينة لمدة معينة واستخدمت الباهجة المنهج التجريبي باستخدام ثلاث مجموعات اثنتان منها تجريبية والثالثة ضابطة وجمعت البيانات عن طريق الاختيار القبلي والاختيار البعدي واستخدمت جهاز الكرونوسكوب لقياس زمن الرجح لأقرب ٠.٠١ من الثانية وكان برنامج الاستماع للموسيقى للمجموعتين التجريبيتين بواقع ٢٠ جلسة استماع لمدة أربعة أسابيع ومدة كل جلسة ١٥ دقيقة ثم حُدث الخطوات الاحصائية التي اشتملت على المتوسطات الحسابية الانحراف المعياري ، اختبار (ت) للتحقق من دلالات الارتباطات وكانت النتيجة تحسن زمن الرجح للتعبير الغسوي والصوتي للبيدين اليمنى واليسرى للموسيقى الهادئة والموسيقى الساخنة وأنه لا يوجد فرق بين نوعي الموسيقى في التأثير على زمن الرجح ويوجد ارتباط بين اليد اليمنى واليسرى لزمن الرجح .

كريمان عبد المنعم أحمد سرور . (٢٩١)

النشاط الرياضي في وقت الفراغ لدى تلاميذ وتلميذات المدارس الثانوية في ج . م - ع . : دكتوراه .  
- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

كان هدف البحث : ١- تحليل ميزانية الوقت لتلاميذ وتلميذات المدارس الثانوية . ٢- تحليل الممارسات الرياضية في وقت الفراغ . ٣- تحليل الدافعية نحو النشاط الرياضي في وقت الفراغ . ٤- تحليل التربية الرياضية المدرسية حيث أنها عامل يؤثر على النشاط الرياضي في وقت الفراغ . ولقد استخدمت الباهجة المنهج الوصفي والاستفتاء كوسيلة للإجابة على الأسئلة الخاصة باستمارة ميزانية الوقت لتسجيل سلوك ونشاط التلاميذ واستمارة الاستبيان للتعرف على كمية وكيفية أنواع السلوك وكانت هيئة البحث ٢٤٠ تلميذ و ١٦٠ تلميذة من مدارس محافظة القاهرة حيث تم اختيار ١٧ مدرسة للبنين و ٨٦ مدرسة للبنات وقد أسفرت نتائج البحث على ما يلي : ١- التحديد الكمي والكيفي بالميزانية والوقت والأهمية بالنسبة للفرقات المختلفة ، الأهمية النسبية للنشاطات الممارسة في وقت الفراغ مدى أهمية النشاط الرياضي في وقت الفراغ ، ٢- الممارسة الرياضية الإيجابية والسلبية في وقت الفراغ ، ٣- دوافع الممارسة وعدم الممارسة ، الأشخاص الذين يعنى عليهم التشجيع وعدم التشجيع على ممارسة النشاط الرياضي في وقت الفراغ . اتجاهات الوالدين نحو ممارسة النشاط الرياضي في وقت الفراغ . اتجاهات التلاميذ نحو الممارسة . ٤- مدى تقبيل المواد الدراسية ، مدى تقبيل دروس التربية الرياضية ومدى محافضته على ممارسة الرياضة في وقت الفراغ . مدى تفصيل وجود درجات للتربية الرياضية . ٥- مدى وجود النشاط الرياضي الداخلي ومدى الاشتراك فيها .

لبلى تولى على هدايت . (٧١٢)

النمط الجسمي والوزن كعاملين مؤثرين على النبض وضغط الدم عند ممارسة رياضة السلاح : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى الإجابة على السؤال هل النمط الجسمي والوزن تأثير على النبض وضغط الدم عند ممارسة رياضة السلاح ؟ أجرى البحث على ٤١١ طالبة من مجتمع طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، استخدمت الباحثة المنهج الجسمي لمسح الانماط الجسمية في طالبات الهيئة ، واستخدمت طريقة شلدون لتحديد النمط الجسمي من

طريق المعادلة  $\frac{\text{الوزن بالكيلو}}{\text{الوزن بالكيلو}}$  ثم البحث في جدول شلدون من الرقم المقابل للرقم الناتج من هذه المعادلة ليبدل على النمط الجسمي . بالنسبة للوزن ثم تقسيم أوزان الطالبات إلى فئات وكان مدى الفئة خمس أرطال وذلك باستخدام التدرج التصاعدي . استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمجموعة واحدة من الأفراد بإجراء القياسات الفعلية والبعيدة عند تطبيق برنامج السلاح بإجراء قياسات النبض وضغط الدم ثم عولجت القياسات احصائياً . ومن نتائج البحث انبت الانماط الجسمية لممارسة رياضة السلاح النمط النحيف المفضل يليه النمط المثالي ثم النمط العضلي . يصعب تحديد نسب الأوزان لممارسة رياضة السلاح من ناحية كثافة الجهاز الدوري لوجود علاقة سلبية بين الوزن والنبض وعلاقة ايجابية بين الوزن وضغط الدم .

لبلى عبد العزيز سيد زهران . (٧١٣)

برنامج مقترح لكليات التربية الرياضية في جمهورية مصر العربية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يستهدف البحث وضع برنامج مقترح لكليات التربية الرياضية ج . م . ع وفي سبيل تحقيقه قامت الباحثة بجمع بيانات شملت ٨٥ دولة وتضم ما يزيد عن ٣٠٥٢ مؤسسة علمية لاعداد قادة التربية الرياضية بالإضافة إلى التعرف على مجالات العمل المتاحة للخريجين في حصر الاعمال التي توكل اليهم في كل مجال ثم استطلاع رأى هيئة من الخريجين (٤٧٥) عن مدى استئناسهم من المقررات الدراسية التي شملها برنامج اعدادهم المهني وقد أسفرت نتائج الدراسة عن :

- ١- مدة الاعداد للوزن - للتأهيل بين ٥-٦ سنوات ووسط ٣٠ اسبوعاً في السنة ويواقع من ٧٦ : ٣٣ ساعة في الاسبوع .
- ٢- متوسط عدد الساعات الدراسية بنظام ٤ سنوات في العالم هو ٣٢٤٢ ساعة .
- ٣- يتكون الاعداد من دراسة نظرية وأخرى عملية .
- ٤- يحتوي المنهاج في غالبية الدول على (مواد صحيحة علوم تربوية واجتماعية ، دراسات مهنية نظرية وعلمية .
- ٥- مجالات العمل المتاحة للخريجين في مصر كثيرة ومنوعة ويمارس الخريج مجموعة متنوعة من الاعمال منها الفني والإداري والاجتماعي والثقافي .
- ٦- الاعداد الجيدة لمهنة التدريس يقلل الفرج الممارسة المهنية ومختلف المجالات وقد أوصت الباحثة بضرورة زيادة عدد الاسابيع الدراسية إلى ٣٠ اسبوع - والعمل على استكمال عدد الساعات المخصصة لكل مقر دراسي .

مجلة محمد اسماعيل . (٢١٥)

دراسة مقارنة بين بعض مشغرات الشخصية والتحصيل الحركي في التمرينات والجمباز والتغير الحركي لطالبات كلية التربية الرياضية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على الفروق الفردية بين الطالبات المتفوقات وغير المتفوقات في التحصيل الحركي في مواد التمرينات والجمباز والتعبير الحركي في متغيرات الذكاء ، الابتكار ، الاتجاهات نحو النشاط البدني ، سمات الشخصية وبعض القياسات الجسمانية الطول والوزن واختبرت عينة عديده مقصورة على الطالبات المتفوقات وغير المتفوقات وعددها ٣٠٤ طالبة يمثلن نسبة ٣٧.١٪ من مجموع طالبات الصف الثاني والثالث والرابع من كلية التربية الرياضية وقد تم تقنين الاختبارات وإيجاد المعاملات العلمية لها وقد تم مقارنة هيئة البحث من خلال أربع محاور لكل فرض من فروض البحث وتم ذلك التكامل بين أفراد العينة من خلال متغيرات العمر الزمني - المستوى الاقتصادي - المستوى العلمي لأولى الأمر والمستوى الوظيفي لأولى الأمر حتى لا ترى النتائج إلى هذه المتغيرات وقد تم التوصل إلى النتائج التالية وهو وجود فروق دالة احصائية بين المتفوقات وغير المتفوقات في بعض متغيرات الشخصية القائمة في الدراسة وأوصت الباحثة بضرورة مراعاة ذلك في انتقاء الطالبات للانخراط بكليات التربية الرياضية .

إلى ليب محمود . (٢١٤)

التربية الرياضية كوسيلة لمعالجة مشكلات تصنيفات المدارس الثانوية لمحافظة القاهرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

تتكون عينة البحث من ٨٤ فصلًا بلغ عدد تلميذاتها ٢٤٦٤ تلميذة اختبرت بالطريقة العشوائية لكل مدرسة من مدارس محافظة القاهرة وأجريت الدراسة في العام الدراسي ١٩٧٦/٧٥ واستخدمت الباحثة المنهج المسحي واستخدمت قائمة موزي لضبط المشكلات وكان هدف البحث هو تناول التربية الرياضية .

١- كوسيلة لمعالجة مشكلات تلميذات المدارس الثانوية بمحافظة القاهرة وترتيبها حسب درجة انتشارها أو عموميتها .

٢- المقارنة بين أثر ممارسة حصص التربية الرياضية فقط والمواد على ممارسة الأنشطة الرياضية .

٣- التعرف على أثر الدراسة (علمي وأدبي) على المشكلات التي تواجه تلميذات المدارس الثانوية .

٤- التعرف على الصعوبات والمعوقات التي تحول دون تنفيذ البرنامج العالي بالمدارس الثانوية .

محاسن السيد عامر . (٢١٦)

دراسة مقارنة للحالة الصحية للأفراد الرياضيين وغير الرياضيين بعد سن السبعين : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

إن معظم الدول المتقدمة تهتم اهتماماً كبيراً بالرياضيين بعد سن السبعين وتوفر لهم الكثير من الوسائل التي تضمن شغل أوقاتهم في أنشطة مختلفة بينما نجد أن هذه المرحلة من العمر لا تحظى بالاهتمام الكامل في ج . م . ع . في حين أنهم يحتاجون إلى رعاية خاصة ومن هنا كان لابد من إجراء دراسة مستفيضة حول هذه المرحلة المتقدمة من العمر وكانت عينة البحث مكونة من مائة رياضي اختيروا عشوائياً من تسعة أندية رياضية من محافظات القاهرة والفيحة ومائة غير رياضي واستخدمت الباحثة المنهج المسمى وقامت بعمل قياسات صحية تشمل الطول والوزن والنبض والضغط والسعة الحجابية ومقارنة نتائج المجموعتين وجدت الباحثة أن الحالة الصحية للرياضيين أفضل من غير الرياضيين وبناء على هذه النتائج تم استطلاع رأي المجموعتين وقامت باختيار برنامج رياضي مقترح لغير الرياضيين وأوصت بتنفيذه .

منيرة مرقص مبخائيل . (٢١٧)

زيادة فاعلية درس التربية البدنية باستخدام التدريب الدائري وأثر ذلك على اللياقة البدنية (دراسة تجريبية على تلميذات المرحلة الإعدادية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير نظام مقترح (التدريب الدائري) على اللياقة البدنية وبعض القياسات الجسمية (فرق اتساع الصدرين الشبهين والفرق وبعض الجوانب الفسيولوجية تعداد النبض وإيجاد الفرق بين نتائج تطبيقية وبين النظم التقليدية المتبع بدرس التربية البدنية بالمرحلة الإعدادية للبنات وكانت عينة البحث ٢٨٤ تلميذة من الصف الأول والثاني قسموا على مجموعتين بالتساوي أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة واستخدمت في جمع البيانات استمارة بيانات خاصة وبعض القياسات الانثروبومترية وقياس تعداد النبض واختبارات للصفات البدنية وقد أسفرت عن تطبيق التدريب الدائري منها في الدروس التقليدية وبالنسبة لفرق اتساع الصدر فقد ثبت دلالة معنوية للتحسن في التدريب الدائري فقط أما بالنسبة لتعداد النبض فلقد ثبت التقدم في القياس بعد العمل ببقية كما حسن التدريب الدائري للارتباط من الصفات البدنية المختلفة .

نادية عبد الحميد الدمرداش . (٢١٩)

الشعوبات القوامية لأطفال الريف المصري ودور التربية الرياضية وعلاجها : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

قامت الباحثة بمسح شامل على عينة من ٥٠٠ طفل وطفلة من المرحلة الابتدائية في الريف المصري للكشف عن الانحرافات القوامية ونسبة انتشار هذه الانحرافات في الوجدان القلبي والجري . ثم قامت بوضع برنامج تمرينات علاجية للحد من انتشار هذه الانحرافات وقامت بتطبيقه على عينة من ١٢٠ طفل وطفلة من المحافظتين القليوبية والفيوم وقد أجرت اختبار بعدى للتعرف على أثر البرنامج كما قامت بعمل مقارنة بين الأطفال من سن ٦-٨-٩-١٢ سنة وقد استخدم في البحث المنهج التجريبي واستخدمت الباحثة الاستفتاء والمقابلة الشخصية وتحليل الوثائق والاختبارات والقياسات كمسائل لجمع البيانات وقد توصلت إلى أن انحراف تفلطح القدمين أكثر الانحرافات انتشاراً بين أطفال هذه المرحلة ونسبة الانحرافات بين أطفال الوجدان متساوية - تنفيذ البرنامج على مدى ستة وثلاثة وحدة ولدة نصف ساعة يقي إلى الحد من انتشار الانحرافات - الاهتمام بتقوية مرونة جميع أجزاء الجسم وارتداء الزي الرياضي يساعد على الاستفادة الكاملة من التمرينات . السمعة والحافزة الزائدة تستلزم نظام خاص بالتقليدية بجانب التمرينات بنسبة انتشار الانحرافات بين المجموعتين متساوية وقد أعطى البرنامج نتائج إيجابية في الحد من الانتشار وقد وضعت الباحثة بعض الترميمات الخاصة بالبحث كما قامت بوضع موضوعات ميثقة من موضوع البحث حتى يمكن للباحثين الاسترشاد بها .

نادية حسن رضى . (٢١٨)

دور التربية الرياضية في الترويح والتأهيل البدني للمعوقين جسمانياً دراسة تجريبية على المعوقين جسمانياً في الساحة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

جاءت الرسالة في خمس فصول :

- ١- المقدمة - هدف البحث - أهميته - فروضه والمصطلحات المستخدمة .
- ٢- الإطار النظري للبحث ويشمل عرض نبذة تاريخية عن تطور رعاية المعاقين - أنواع الإعاقات - الرياضة كوسيلة علاجية - الترويح كوسيلة علاجية - دور السباحة في علاج المعاقين والدراسات السابقة .
- ٣- تصميم البحث ويشمل :
  - أ - خطة البحث واستخدم فيها المذهب التجريبي ذو المجموعة الواحدة من الأفراد على أساس استخدام القياس القبلي والبدني .
  - ب - عينة البحث واشتملت على ٤٦ فرداً معاقاً من مركز التأهيل بالمجوزة للقوات المسلحة .
  - ج - أدوات البحث - استخدمت أدوات القياس الجانب البدني وأدوات لقياس الجانب النفسي .
  - د - البرنامج العملي : طبق البرنامج تعليمي تروحي للسباحة يتكون من ٤٠ ساعة مقسمة للتعليم والترويح .
  - هـ - دراسة الجانب البدني والنفسي من التجريبية ومناقشة النتائج وهي :
- ١ - حقق البرنامج تأثيراً إيجابياً على كل من الجانب البدني والنفسي لأفراد العينة .
- ب - وجود ارتباط قوى بين التحسن النفسي والوجداني العام والتحسن النفسي العام .
- ٥ - الاستخدامات والتوجيهات .

نادية محمد درويش . (٢٢٠)

أثر التعبير الابتكاري الحديث على بعض الصفات البدنية والسمات والقدرات النفسية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير التعبير الابتكاري المصيح على بعض الصفات البدنية والسمات والقدرات النفسية ، وقد وضعت الباحثة فرصة هذا البحث في أن هناك فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في بعض الصفات البدنية والسمات الفنية والقدرات الابتكارية ، وقد تم ذلك على عدد من طالبات الفرقة الثانية في العام الدراسي ١٩٧٧ - ١٩٧٨ وقد اشتملت العينة على ١٠٠ طالبة وقسمت العينة إلى مجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة وقد تبين من نتائج البحث أن هناك فروق دالة احصائية عند مستوى أرويه في بعض الصفات البدنية وكذلك بين القدرة الابتكارية وكل من مجموعة التمرينات والجمباز والتعبير الحركي والخصبة المتحركة للمجموعة التجريبية دون الضابطة وذلك تؤمسه الباحثة بالاهتمام بالرقص الابتكاري الحديث والعمل على تكويسه في جميع مراحل التطعيم المختلفة .

نبيلة السيد منصور . (٢٢١)

أثر برنامج النشاط الرياضي الموجه على النمو الحركي والتكيف الاجتماعي لمرحلة ما قبل المدرسة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى معرفة أثر برنامج النشاط الرياضي الموجه على النمو الحركي والتكيف الاجتماعي لاطفال مرحلة ما قبل المدرسة وقد افترضت الباحثة وجود أثر ايجابي على كل من النمو الحركي والتكيف الاجتماعي وقد قامت الباحثة باختيار عينة البحث من ١٠٠ طفل ٥٠ ضابطة ، ٥٠ تجريبية وقد صممت بطارية لقياس النمو الحركي ، قامت الباحثة بتكافل العينة من حيث السن والجنس والذكاء والمستوى الاجتماعي والاقتصادي . الفصح الاجتماعي . النمو الحركي . التكيف الاجتماعي . وضعت برنامج النشاط الرياضي وطبق على المجموعة التجريبية . قامت بالقياس البعدي للعينة الضابطة والتجريبية ومالجت البيانات احصائياً واستخدمت الاختبارات المئوية ومعرفة الفرق ومصاحبة نسبة التحسن بالنسبة لمجموعتين T. difference , T. Test ، للتحريتين الضابطة والذكور والاناث وأسفرت النتائج وجود فرق معنوي بين الضابطة والتجريبية فيه تحسن التجريبية أفضل من الضابطة بالنسبة للنمو الحركي ، التكيف الاجتماعي . الاناث تحسناً أفضل من الذكور بالرغم من أن مستوى الذكور أعلى من الاناث في النمو الحركي . وعموماً تحقق الفرض الأول والثاني .



نجاح التهامي حسن سعد . (٢٢٢)

القلق لدى الرياضيين وعلاقته ببعض المتغيرات  
المختارة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
بنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تناولت الباحثة أهمية هذه الدراسة التي تتمثل في  
أنها قد تعدت ببعض التصورات العلمية عن ظاهرة القلق  
لدى الرياضيين وملاقتها ببعض المتغيرات مثل الجنس ونوع  
النشاط وتوزيع الرياضيين حسب الاستعداد للقلق -  
مجموعات الالعاب الجماعية والمسابقات الفردية .  
كذلك استخدمت الباحثة مقياساً جديداً لقياس القلق  
كسمة وحالة بعد تقنيته في البيئة المصرية على  
الرياضيين .

نزال حسن أحمد الفار . (٢٢٣)

دور النشاط الرياضي في تثبيت وإعلاء وتبديل  
الدوافع لدى النشء في المرحلة الإعدادية : دكتوراه . -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على أهم الدوافع التي  
تكون لدى النشء في المرحلة الإعدادية وتحديد الدوافع  
المرغوب في تثبيتها ونتيجتها والدوافع التي يجب تعديلها  
وإعلانها .  
التعرف على تأثير ممارسة أنواع الأنشطة الرياضية  
المختلفة من حيث تثبيت تنمية وتبديل وإعلاء (الدوافع) .  
وقد تم اختيار بيئة البحث بالطريقة العشوائية  
الطبقية من كل منطقة يتناسب مع العدد ، الإجمالي  
للمدارس وكان مجموع المدارس عشرة .

احمد فؤاد حسن حافظ . (٢٢٥)

أثر المنهج الدراسي بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة على اتجاهات الطلاب نحو التربية الرياضية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تظهر أهمية هذا البحث في أنه تحاول اظهار اثر المنهج الدراسي بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة على اتجاهات الطلاب نحو التربية الرياضية كما انه يوضح ماذا كان لاي من محل النشر ومستوى اللياقة البدنية والنظافة الرياضية من تأثير على الاتجاهات نحو التربية الرياضية وقد احتوى البحث على ستة فصول وعينة كانت من ١٠٨ طالب من طلاب الصف الاول من كلية التربية الرياضية بالهرم وقد استخدم مقياس وير الاتجاهات نحو التربية الرياضية هذا وقد حقق البحث فرضين ولم يحقق اربعة ولذا اوصى الباحث بمدة وصايا منها اعادة النظر في المتهاج الموجودة بالكلية وادخال القياس النفسى فى اختبارات القبول وتنمية كافة جوانب النشاط الرياضى فى شخصية الطالب واشتراك كل المتصلين بالعملية التدريبية فى وضع المناهج ما أمكن ذلك .

ابتهاج أحمد عبد العال . (٢٢٤)

دراسة مقارنة لتعليم بعض مهارات الهوكى منفردة أو من خلال مواقف اللعب : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

قامت الباحثة بهذه الدراسة بهدف للمقارنة بين طريقتين من طرق التدريس للمهارات الأساسية للهوكى هى تدريسيها ومنفردة وهى الطريقة التقليدية السائدة فى التدريس - أو تدريسيها من خلال مواقف اللعب وهى الطريقة التقليدية التى تقترحها الباحثة . وقد فرضت الباحثة أن طريقها المقترحة أفضل من الطريقة التقليدية من حيث :

١- اتفاق المهارات الأساسية للهوكى .

٢- اتفاق مواقف اللعب .

٣- معرفة التواحي اللائقونية باللعبة - وقد قامت الباحثة بالتدريس بالطريقتين السابقتين لجموعتين مختلفتين - وبعد الانتهاء من التدريس واختبار الجوانب السابقة خلصت الباحثة إلى أن طريقها المقترحة أفضل من الطريقة التقليدية فى التدريس مما يدعوها إلى التوصية باستخدام هذه الطريقة فى تدريس المهارات الأساسية للألعاب بصفة عامة والهوكى بصفة خاصة .

إخلاص نور الدين عبد الظاهر - (٢٢٦)

الرقص الصوفي : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

يتلخص هذا البحث في محاولة التعرف على ماهية الرقص الصوفي باعتباره فناً من ألوان فنوننا الشعبية الأصيلة حيث أن حركاته معروفة وموسيقاه وطرقه تتوارثها الأجيال منذ قديم الزمن دون تغير أو تبدل فقامت الباحثة بجمع الحركات التي تقوم بها الطرق الصوفية في الموالد المختلفة وتركز البحث حول ثلاثة من الطرق الصوفية وهي الإحمدية الحامدية الشاذلية الرفاعية فوجدت الباحثة التزاماً من جميع الطرق الصوفية بالأداء الحركي فيما عدا طريقة ذكرتها الباحثة إذ وجدت اشتراك النساء مع الرجال في الذكر وهذا منوع شريعاً وريبطت الباحثة مجال التربية الرياضية والظكوير بمجال الكيمياء الحيوية إذا تعرضت لحالة الانفعال التي تصيب الذاكرون بانها حالة تغير بيوكيميائي بالدم يؤدي لهذه الحالة كما تعرضت الباحثة لربط طريقة الأداء بالذكر وكذا بالعمل الرياضي ببديء الحركة هادئة لتهيئة الجهاز العضلي والعصبي ثم المجرد الحركي ثم العودة للتهيئة في النهاية ثم تعرضت الباحثة لطرب الماء بعد المجهود الرياضي وتساطت فوجدت أنه عرف متبع فقط ولكنه ليس شيار بالصحة كما يعتقد البعض .

أقبال عبد الحكيم جمال الدين . (٢٢٧)

أثر تطوير طريقة التدريس على مستوى الأداء في سباق ١٠٠ متر حواجز أنثى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

تتمتع بمستوى أداء الطالبات في سباق ١٠٠ متر حواجز وذلك بتطوير طريقة التدريس المتبعة والأدوات والأجهزة المستخدمة في التعليم وذلك لتذليل كثير من الصعوبات التي تواجهها الطالبات في هذه المسابقة وحتى يمكن الوصول بهن إلى مستويات أفضل وتسهيل عملية تعليم الحواجز للطالبات اللاتي لم يسبق لهن ممارسة هذا اللون من المسابقات ثم تصميم حواجزاً تعليمياً جديداً بدرجات الارتفاعات ولكي يصل في مسورته النهائية إلى العاجز الخامس وكذلك تنمية عنصرى السرعة والقوة العضلية للرجلن لما لهنين العنصرين من تأثير على مستوى الأداء .

إكرام محمد أنيس الشماخ . (٢٢٨)

دراسة حول أثر تطبيق التدريب الدائري بفرض تنمية كل من عنصرى السرعة والقوة على مهارة الوثب الطويل : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

تناولت الباحثة فى الرسالة بعض تدريبات السرعة والقوة فى قالب التدريب الدائري وهذه التمرينات المستخدمة بغرض تنمية عنصرى السرعة والقوة وتأثيرها على مهارة الوثب - تدرجت الباحثة بالتمرينات المستخدمة فى الزيادة من حيث عدد تكرار التمرينات - زيادة الأثقال المستخدمة حيث هناك بعض التمرينات مستخدمة فيها أثقال متدرجة فى الوزن وكذلك زيادة السرعة وذلك بتمرينات السرعة حيث تصل باللاعب فى نهاية التدريب بتنمية عنصرى السرعة والقوة وهذا أدى والتالى لتحسين مستوى أداء اللاعب فى الوثب الطويل حيث كانت المجموعة التجريبية متقدمة مسافة الوثب .

إكرام محمد عبد الحفيظ . (٢٢٩)

الالعاب الصغيرة والأدوات المساعدة وتأثيرها على بعض المهارات الحركية فى ألعاب القوى لعلاميد المرحلة الإعدادية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى تقديم مساهمات الميدان والمضمار للصغار عن طريق ألعاب ومسابقات ثلاث ميل وورقات الأطفال وتامسب مع قدراتها وسنهم ومرحل فوهم - استقبال الألعاب والمسابقات الصغيرة للتهييز للمسابقات الكبيرة - استقبال الأدوات المساعدة زميدة التكاليف لمواجهة أوجه النشاط المختلفة المتعددة وتنمية المهارات الحركية الأساسية وتم تطبيق هذه الدراسة على تلاميذ وتلميذات الصف الخامس الإبتدائى بمنطقة بنى سويف التعليمية وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وقامت الباحثة بالانتماءات الإدارية اللازمة لثل هذه الدراسة وكذلك وسائل جمع البيانات وشملت التجربة لهذه الدراسة قياس قبلى وبعدى لمعرفة تأثير الأدوات المساعدة والألعاب الصغيرة .

إلهام اسماعيل محمد شلبي . (٢٣٠)

اقتراح اختبارات للقيام لتطبيقها في قبول الطالبات  
بكلية التربية الرياضية بنات : ماجستير . - القاهرة :  
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

مما لا شك فيه أن القيام له أهمية في تكوين  
شخصية الفرد بجوانبها المختلفة وتشمل اختبارات القوام  
التي تجرى لقبول الطالبات في كليات التربية الرياضية على  
اختبارات للقيام ولقد رأت الباحثة اقتراح مجموعة من  
اختبارات القوام تشمل على مجموعة من الأجهزة وهي  
شائعة القوام وميزان الاستقامة وجهاز البهديا سكوب  
وتتميز هذه الأجهزة بالدقة في القياس والموضوعية  
والسرعة في التنفيذ وقد استخدمت الباحثة في هذه  
الدراسة المنهج المسحي كما استخدمت في جمع البيانات  
وسائل المقابلة الشخصية والاستفتاء وتحليل الوثائق .

أميرة محمد علي مطر . (٢٣١)

دراسة حول الأسس العلمية لتعليم الشغلة الامامية  
على حصان القفز : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

قامت الباحثة باتباع الأسلوب العلمي في دراسة  
أحدى المهارات الحركية على جهاز حصان القفز وهي  
المهارة موضوع البحث وذلك للتعرف على أفضل طريقة  
لتعليم هذه المهارة بالإضافة إلى التوصل لأهم العناصر  
البدنية الخاصة بهذه المهارة وذلك من طريق التحليل  
الحركي وقد تمت التجربة على عينة عشوائية من طالبات  
الفرقة الثالثة بالكلية وتوصلت الباحثة إلى أن التعليم لهذه  
المهارة بالطريقة الوزنية التراجعية أفضل من التعليم  
بالطريقة الكلية وكان ذلك عن طريق التحليل الاحصائي  
حيث كان الطريقة الأولى دلالة احصائية عند مستوى ٠.٠١  
دواماً الطريقة الثانية فليس لها دلالة احصائية واما بالنسبة  
للعناصر البدنية فقد كان عنصر السرعة هو أكثر العناصر  
ارتباطاً بارتفاع مستوى الأداء المهاري للمهارة موضوع  
البحث .

بركان عثمان حسين . (٢٢٢)

أثر التمرينات البدنية على تطور النمو العقلي والجسمي للمعلمات كبريا : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

اختيار المعايير المناسبة للذكاء والعناصر البدنية ووضع البرنامج المقترح لتطبيق الاختبارات العقلية وتطبيق البرنامج الموضوع لتطبيق الاختبارات البدنية . المعالجة الإحصائية للفروض .

١- تؤثر التمرينات البدنية تأثيراً إيجابياً على نسبة ذكاء الأطفال موضوع الدراسة .

٢- تؤثر التمرينات البدنية تأثيراً إيجابياً على بعض عناصر اللياقة البدنية للأطفال غير البحث وتوجد علاقة فردية لتحسين مستوى الذكاء وتنمية عناصر اللياقة البدنية نتيجة لتأثير التمرينات المستخدمة .

وقد استخدمت الباحثة منهجين (المنهج التجريبي - منهج دراسة الحالة) ونتائج البحث .

١- تمسكت بمسبب ذكاء الأطفال عينة البحث تمسكاً ذو دلالة معنوية .

٢- وكذا تحسين النمو الجسمي .

٣- توجد علاقة طردية بين تحسين مستوى الذكاء وتحسين عناصر اللياقة البدنية .

تيرمان هاتم على محمد السيد . (٢٢٣)

تقويم النشاط الخارجي بكليات التربية الرياضية بجامعة حلوان : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

هذا البحث هو محاولة لتقويم النشاط الخارجي بكليات التربية الرياضية بجامعة حلوان ويحتوي هذا البحث على خمسة أجزاء يقع في (٢٢٩) صفحة ويشمل (٥٢) مرجعاً عربياً وأجنبياً (٩٠) جدولاً وثلاثة أشكال ، ٤ ملاحق اشتملت عينة البحث على مجموعتين مشرفين أنشطة رعاية الشباب بكليتي التربية الرياضية بالقاهرة وكذلك أعضاء اتحاد طلاب كليتي التربية الرياضية بالقاهرة وقد اختارت الباحثة المنهج المنسج المناسب لموضوع الدراسة وقد صممت استمارتين للاستفتاء على الأنشطة الرياضية والفنية ، والاجتماعية ، والجوالة ، الرحلات والمسكرات ) وشملت الاستمارة الأولى للمشرفين له سؤالاً والثانية للطلاب بها ٣٤ سؤالاً .

تناه عبد الباقي حسانين . (٢٢٤)

توافر الامكانيات اللازمة لمدرس التربية الرياضية في  
المارس الاعداية بنات : ماجستير . - القاهرة : كلية  
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

تعتبر الامكانيات من العوامل المؤثرة في نجاح  
البرامج الرياضية وتنفيذ دروس التربية الرياضية ذلك لان  
نقص الامكانيات المادية والبشرية والفنية عن المعدلات  
المطلوبة لعدد معين من التلميذات يؤثر سلبياً على درجة  
استفادة التلميذات من درس التربية الرياضية سواء كان  
ذلك بالنسبة للمدارس الحكومية التي كان عددها ١٨  
مدرسة والمدارس الخاصة ٦ مدارس تابعة لمنطقة القاهرة  
التعليمية وقد تبين من المعالجات الاحصائية ان هناك عجز  
في الامكانيات المادية من أدوات وبلاطة وأجهزة رياضية  
هذا بخلاف الميزانية كانت غير كافية لأجهه الصرف على  
أوجه النشاط الرياضي كذلك تبين ان الامكانيات الفنية  
فيما يتعلق بوسائل الرعاية الصحية للتلميذات في المدارس  
غير فعالة وغير متوفرة على الوجه الاكمل . وهذا ما خرجت  
به الباحثة من استنتاجات وتوصيات .

تناه عبد الحليم نصر الجبل . (٢٣٥)

التمرينات المساعدة وأثرها على التقدم في سباحة  
الزحف : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
للبنات ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

التمرينات المساعدة وأثرها في سباحة الزحف .

فروض البحث :

- ١- هناك دلالة احصائية بين الطول والسرعة .
- ٢- التمرينات المساعدة تعمل على زيادة القوة وبذلك تؤثر  
السرعة .

عينة البحث : طالبات الصف الثاني بكلية التربية الرياضية  
للبنات بالجزيرة وقد تم اختيار العينة عن طريق اختبارات  
السرعة وشملت العينة ٤٠ طالبة وشمل برنامج التمرينات  
المساعدة على استخدام الكرات الطبية وأحبال المطاط  
واثقال وتمرينات حرة وقد تحقق الغرض الثاني وكانت  
النتيجة لفرق واضحة بين المجموعة التجريبية والمجموعة  
الضابطة وبذلك فان التمرينات المساعدة تعمل على التقدم  
في سباحة الزحف من حيث السرعة .

ثناء عبد الحميد علي عمارة (٢٣٦)

الاتجاهات النفسية لمعلمات التربية الرياضية :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،  
١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

طرحت الرسالة الأسئلة الآتية : حاولت الرسالة من خلال مقياس الاتجاهات النفسية للمعلمين التعرف على :  
١- الاتجاهات النفسية لمعلمات التربية الرياضية بمحافظة القاهرة .  
٢- الاتجاهات النفسية لطالبات السنة النهائية بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة .  
٣- الاتجاهات النفسية لمدرسات المواد تربوية أخرى غير التربية الرياضية .  
٤- التكلف من العلاقة بين عدد سنوات الخبرة والاتجاه النفسي .  
٥- الكشف عن العلاقة بين المادة التي تقوم المدرسة بتدريسها واتجاهها النفسي - وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي وشملت العينة (٥٨) مدرسة لمادة التربية الرياضية بمحافظة القاهرة ، (٥٧) طالبة من طالبات السنة النهائية بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، (٦٠) مدرسة للمواد التربوية الأخرى غير التربية الرياضية وقد تبينت نتيجة البحث أنه لا يوجد فرق يذكر من المجموعات الثلاثة عينة البحث وأن شدة الاتجاه عمومًا تميل نحو القطب السالب حيث أن شدة الاتجاه سالبة أكبر من متوسط الاتجاه وهو موجب .

جليلة مصطفى السويكي . (٢٣٧)

الصعوبات التي تواجه طالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة في التدريب الميداني ووضع مقترحات لحلها :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،  
١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

التعرف على النواحي الإيجابية في التدريب الميداني .  
التعرف على الصعوبات التي تواجه طالبات التدريب الميداني .  
وضع مقترحات كل الصعوبات التي تواجه طالبات التدريب الميداني .  
استخدمت الباحثة في دراستها المنهج المسمى بخطواته وأجراماته لاتفاقه مع طبيعة هذه الدراسة والهدف منها .  
وتحقت فروض البحث الثلاثة وتخدم نتائج طالبات الصنفين الثالث والرابع بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة .



جان احمد رشدى . (٢٣٨)

تقويم برامج التربية الرياضية فى المدارس الاعدادية للبنات فى محافظة الجيزة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

قامت الباحثة باجراء تقويم برامج التربية الرياضية فى المدارس الاعدادية للبنات فى محافظة الجيزة للتعرف على : هل هذه البرامج تحقق أهدافها بصورة جيدة وما هى أهم معوقات تنفيذ البرامج بالصورة المطلوبة وهل هذه البرامج تشجع ميول و رغبات التلميذات واستخدمت فى ذلك استمارتى استفتاء للسادة الموجهين والمدرسات وكذا التلميذات وخرجت أهم نتائج البحث أن البرامج الحالية لا تحقق أهدافها فى المرحلة الاعدادية ، نقص الامكانيات وعدم وعى المسئولين ، وعدم اهتمام وسائل الاعلام وكذا أولياء الامور بدور التربية الرياضية فى أعداد النشء وهى أهم معوقات تنفيذ البرامج كما ان البرامج التى تنفذ لتشجيع رغبات وميول التلميذات .

دلال رجب على خريك . (٢٣٩)

دراسة حول تحديد مستوى معيارى لمسابقات الميدان والمضمار للتلميذات فى المرحلة الابتدائية بمنطقة شمال القاهرة التعليمية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

ان أى نشاط يؤديه الفرد يتطلب نوعاً من التقويم وهذا البحث يهدف إلى ايجاد مستويات معيارية للمسابقات (٦٠ متر عذرى الكرة - الوثب - الطول ) يتكهن مدرسات التربية الرياضية من الاعتماد عليها فى اختيار وتقويم التلميذات بعد قياس مستوى الأداء الرقى لهذه المسابقات وقد أثبتت الباحثة صحة الفروض وهى :

- ١- ان ايجاد المستويات المعيارية ضرورى لتقويم مستوى الأداء الرقى فى المسابقات المختارة .
- ٢- يتناسب مستوى الأداء الرقى تناسب طردي مع كل من السن - الوزن - الطول .
- ٣- يتناسب مستوى الأداء الرقى فى المسابقات تناسب طردي كل مع الاخر وقد اوصت الباحثة بضرورة توزيع الجداول التى توصل اليها على مدارس المرحلة للاستفادة منها .

رضا حنفى احمد الملوانى . (٢٤٠)

علاقة القدرات العقلية بالتصرف الخططى فى كرة  
السلة للاعبات الدرجة الأولى لمنطقة القاهرة والجيزة :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،  
١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

بما أن القدرات العقلية فى القدرة العقلية الفطرية  
العامه لدى الفرد على التكيف العلى للمشاكل ومواقف  
الحياة الجيدة فقد أدى هذا إلى اهتمام الباحث بدراسة  
العلاقة بين القدرات العقلية (الكلام) والتصرف الخططى  
حيث أنه جانب هام من مقومات لعبة كرة السلة وذلك  
باستخدام اختبار قامت بتصميمه لقياس التصرف  
الخططى بالنسبة للاعبات الدرجة الأولى فى لعبة كرة السلة  
لمنطقة القاهرة والجيزة ويهدف هذا البحث محاولة تصميم  
اختبار ومعرفة الفروق المعنوية فى القدرة على التصرف  
الخططى الهجومى . وفى القدرات العقلية للاعبات تبعا  
لرأىهن فى اللعب وقد اختارت الباحثة ٤٢ لاعبة لاجراء  
تجربة البحث عليهن ومن أهم استنتاجات البحث ، يوجد  
ارتباط طرئى ضعيف بين القدرات العقلية والتصرف  
الخططى الهجومى لا يوجد فروق معنوية بين لاعبات الإثنية  
المختلفة فى التصرف الخططى لا يوجد فروق معنوية بين  
لاعبات المراكز المختلفة فى القدرات العقلية . صلاحية  
القياس المصمم وما يزيد من أهمية البحث انه جديد من  
نوعه وتحتاج للكتابة العربية إلى مثل هذا البحث .

زكية أحمد فتحى عبده . (٢٤١)

أثر نظام التغذية بالقسم الداخلى على الناحية  
الصحية لطالبات السنة الأولى بكلية التربية الرياضية  
للبنات بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

نظراً لأهمية التغذية الرياضية اختارت الدراسة  
موضوع البحث الموضوع عاليه لمقارنة الغذاء المقدم للطالبات  
بلوائح التغذية المقررة ومدى تأثير ذلك على الناحية الصحية  
للطالبات من حيث الوزن . نسبة الدهن تحت الجلد ، كثافة  
الجهاز الدورى وعلى نسبة الهيموجلوبين فى الدم ، ذلك  
للتعرف على النسب ومييلة لتغذية الطالبات بالكلية وقد تم  
التحقق من النتائج الآتية :

- ١- كمية ونوعية الغذاء المتناول غير ملائمة للمجهود  
البدنل .
- ٢- حدوث زيادة فى وزن الطالبات نتيجة لان كمية الغذاء  
المتناول أكثر من المجهود البدنل .
- ٣- تحسن فى كثافة الجهاز الدورى نتيجة لدراسة المجهود  
الرياضى ونظام التغذية بالقسم الداخلى .
- ٤- عدم حدوث تحسن فى نسبة الهيموجلوبين فى الدم .
- ٥- عدم زيادة نسبة الدهن تحت الجلد بالرغم من الزيادة  
فى الوزن وذلك نتيجة لممارسة المجهود الرياضى .

سامية عبد الجواد . (٢٤٢)

تأثير المسابقات الأساسية في ألعاب القوى على  
النضج والضغط أثناء الدورة الشهرية : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

هذه الدراسة هي محاولة لمعرفة مدى تأثير المسابقات  
الأساسية في ألعاب القوى على النضج وضغط الدم أثناء  
الدورة الشهرية والتعرف أيضاً على مدى تأثير تلك  
المسابقات للدورة الشهرية وقد اتبعت الباحثة منهج دراسة  
الحالة .

وتكونت عينة البحث من طالبات الفرقة الرابعة بكلية  
التربية الرياضية للبنات بالقاهرة وعددهن ٤٢ طالبة  
ويتراوح العمر الزمني بين ٢١-٢٣ وقد وضعت الباحثة  
فروض البحث وهي ان مسابقات ١٠٠ متر ، الوثب الطويل  
ودفع الجلة تحدث تغيرات في النضج والضغط أثناء الدورة  
الشهرية مع اختلاف تلك التغيرات من مسابقة لأخرى  
والغرض الثاني هو نتائج تلك المسابقات الثلاثة بتأثير بنتيجة  
الدورة الشهرية ، ومن استنتاجات البحث أنه لم يتغير  
الفرض الأول لأنه لم تحدث أية تغيرات في النضج والضغط  
أثناء ممارسة تلك المسابقات ، ولكن الغرض الثاني قد  
تحقق وظهر ذلك من نتائج البحث .

سامية محمد سليمان غاتم . (٢٤٣)

دراسة بعض مشكلات درس التربية الرياضية في  
المدارس الابتدائية في الريف المصري (محافظة المنيا) :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ،  
١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تحديد ودراسة بعض المشكلات  
التي تواجه تدريس التربية الرياضية في المرحلة الابتدائية في  
محافظة المنيا وقد كانت فروض البحث ان درس التربية  
الرياضية في الريف المصري يواجه العديد من المشاكل وان  
هناك نقصاً في امکانات المادية .

وكانت استخلاصات البحث مشاكل تواجه معلم  
التربية الرياضية مثل عدم كفاية زيارات الموجهين للمعلمين  
وزيادة عدد التلاميذ وخلافه ، مشاكل خاصة بالامكانيات  
البشرية والمادية مثل مشاركة المعلمين غير المتخصصين في  
تدريس درس التربية الرياضية وقلة سلة النشاط الرياضي  
للمدارس وتوصى الباحثة بتعيين معلمي التربية الرياضية  
في مجال اقامتهم واستكمال النقص في معلمي التربية  
الرياضية ، فتح كليات تربية رياضية بالجامعات الاقليمية  
والاعتماد باللعب عند بناء مدارس ابتدائية جديدة وان  
تتحمل الدولة سلفة اضافية للنشاط الرياضي توزع على  
أساس عدد التلاميذ .

سميحة خليل فخرى . (٢٤٥)

مدى انتشار الانحرافات القرومية بين طلبة وطالبات  
كلية التربية الموسيقية بالزمالك : ماجستير . - القاهرة :  
كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث عن معرفة أثر اتخاذ العازف  
لوضع معين أثناء تدريبه على آلة موسيقية والتعود على  
اتخاذ الوضع على قدام العازف تمت هذه الدراسة على  
جميع طلبة وطالبات كلية التربية الموسيقية بالزمالك لمعرفة  
التشوهات القرومية الأكثر انتشاراً بين العازفين وقد  
توصلت الباحثة إلى النتائج التالية - زادت نسبة التشوه  
بين الطلبة أكثر من الطالبات كما وجدت الباحثة ان هناك  
ارتباطاً بين نوع الآلة والتشوه في بعض التشوهات كما  
أوضحت النتائج ان هناك علاقة حقيقية بين عدد ساعات  
التدريب على آلة معينة ونوع معين من التشوهات وأن هناك  
ارتباطاً ملحوظاً بين معظم التشوهات وطول فترة التدريب .

سلوى محمد أحمد . (٢٤٤)

دراسة مقارنة لبعض السمات الشخصية بين لاعبي  
ولاعبات المشريات الرياضية العالية في الألعاب الجماعية  
: ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ،  
١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

تمت هذه الدراسة لتحديد سمات الشخصية التي  
تميز اللاعبات واللعبين في بعض الألعاب الجماعية واتجيب  
على بعض التساؤلات التي تمثل مشكلة البحث وهي :  
١- لماذا يختار لاعب ولا يختار آخر في المنتخب القومى .  
٢- ما هي المعايير التي يتم على أساسها الاختيار بخلاف  
التفوق البدنى والمهارى وقد تمتد أهداف البحث في  
التالى :

- ١- التعرف على بعض سمات الشخصية التي يتميز بها  
لاعبى المستويات الرياضية العالية .
- ٢- التعرف على بعض سمات الشخصية التي تتميز بها  
لاعبات المستويات الرياضية العالية .
- ٣- المقارنة بين سمات الشخصية لدى لاعبي ولاعبات  
المستويات الرياضية العالية ولذلك طرحت الباحثة  
هذه الأسئلة للإجابة عليها :
- ١س : ما هي سمات الشخصية الأكثر وضوحاً لدى لاعبات  
ولاعبي المستويات الرياضية العالية كما يميزها  
مقياس البروفيل الشخصى وقائمة الشخصية ؟
- ٢س : هل تختلف اللاعبات عن اللاعبين في سماتهم  
الشخصية لكل لعبة .
- ٣س : هل تختلف سمات اللاعبين واللاعبات باختلاف  
لعباتهم .

سهر أحمد زكى . (٢٤٦)

دراسة مقارنة لأهم عناصر اللياقة البدنية لراقص فن البالية وفن الرقص الشعبي : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

قامت الباحثة بدراسة بعض مكونات اللياقة البدنية بين راقصي فن البالية وفن الرقص الشعبي وذلك لإبراز العناصر والمكونات البدنية المطلوبة لكل من راقص البالية والراقص الشعبي - وقد حددت الباحثة الهدف التالي وهو تحديد أهم عناصر اللياقة البدنية لكل من فن البالية وفن الرقص الشعبي .

سهر مصطفى محمد السيوفى . (٢٤٧)

دراسة حول أثر ممارسة الأنشطة الرياضية خارج خطة الدراسة لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

عبارة عن دراسة لمعرفة نسبة الطالبات الممارسات للأنشطة الرياضي بعد انتهاء خطة الدراسة اليومية بغض النظر عن نوع هذا النشاط ومعرفة أسباب عدم ممارسة النشاط الرياضي لدى طالبات الكلية ومحاولة اكتشاف الطرق لمعالجة هذه المشكلات وقد أسفرت النتائج عن وجود أهمية شديدة جداً من الكلية تمارس النشاط بعد انتهاء الدراسة اليومية وهي نسبة ١٦,٥ ٪ .

سهير مصطفى محمد المهندس . (٢٤٨)

أثر الممارسة الرياضية على بعض جوانب الشخصية للأحداث المتحرفين : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

تناولت الباحثة في الفصل الأول مشكلة البحث وأهميتها والتي تحدثت في هدفين .  
١- التعرف على أثر الممارسة الرياضية على بعض جوانب الشخصية للأحداث المتحرفين .  
٢- التعرف على الفروق التي ظهرت في جوانب شخصية الحدث المتحرف بعد ممارسة الرياضة .  
كما تناولت الباحثة المجالات الآتية :

- المجال البدني .
- المجال الجغرافي .
- المجال الزمني .
- المجال الفني .

سوسن محمد السيد عمارة . (٢٤٩)

العلاقة بين بعض القياسات الجسمية والتفوق في الوب لطالبات كلية التربية الرياضية بالجزيرة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة للتعرف على ما إذا كانت هناك علاقة بين بعض القياسات الجسمية قبل الطول - طول القراع - طول الرجل - طول الجذع - عرض الكتفين - عرض الحوض - الوزن ( وبين التفوق في الوب أنها بهذا قد تسهم في تيسير الامر على المدرسين والمدرسين والعاملين في الحقل الرياضي عند اختيار لاعبات الوب وفقاً لسمات جسمية معينة .

وقد قامت الباحثة في هذه الدراسة بإجراء القياسات الجسمية موضوع الدراسة لطالبات الصف الرابع بالكلية للعام الدراسي ١٩٧٦ ثم تسجيل أرقام مسابقات الوب العالي والطول لهن ثم إيجاد العلاقة بين تلك القياسات الجسمية والرقمية وقد افترضت الباحثة لهذه الدراسة أن هناك فروق وارتباط بين بعض القياسات الجسمية والرقمية للطالبات مجتمع الدراسة وكانت من نتائج هذه الدراسة وجود فروق دالة احصائية في كل من الطول والوزن للمتفوقات والمتخبرات .

شاذية محمد الراغب، (٢٥٠)

الحالة الانفعالية لسباحي المسافات القصيرة قبل  
السباق : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
بنات ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

تؤثر رياضة السباحة على السباحين من حيث  
النواحي الانفعالية والفسيولوجية تأثيراً مباشراً وغير  
مباشر ولهذا فقد تناولت الباحثة موضوع الحالة الانفعالية  
لسباحي المسافات القصيرة قبل السباق ولقد تم اختيار  
عينة البحث من ناشئ ونشئات اندية القاهرة تحت سن  
١٧ سنة واستخدم المنهج الوصفي لتطبيق لجراء البحث من  
حيث أخذ القياسات الفسيولوجية وتطبيق استمارات  
الاستبيان وذلك في الحالة الحادية وقبل السباق مباشرة  
وفي حدود المنهج العلمي المستخدم والهدف من البحث  
وفرضه تم التوصل لاهم النتائج وهي - ارتفاع الحالة  
الانفعالية للسباحات من السباحين كما أن ممارسة  
السباحة تؤثر على الحالة الانفعالية عنها في الاحوال  
العادية .

شهيرة عبد الوهاب يوسف شقير، (٢٥١)

أثر المواد العملية على تنمية التوافق العضلي  
العصبي في كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة . دراسة  
تطبيقية على مادة التمرينات لبعض طالبات الفرقة الأولى  
والثانية والثالثة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية بنات ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

البحث محاولة لمعرفة أثر التمرينات الفنية الحديثة  
على تنمية التوافق العضلي العصبي لطالبات الكلية ومحاولة  
أيضاً لمعرفة مدى تأثير منهاج التمرينات الفنية الحديثة على  
تنمية التوافق العضلي العصبي لطالبات الصفوف الدراسية  
المختلفة ومقارنة كل سنة بالآخرى . شملت عينة هذا البحث  
على بعض طالبات الصف الأول والثاني والثالث ومدهم  
(١٠٠) طالبة والمنهج المستخدم المنهج التجريبي . نتائج  
هذا البحث تشير على أن طالبات الصف الأول مستوى  
التوافق لديهم قد ارتفع وأيضاً بالنسبة للصف الثاني  
والثالث وقد قامت الباحثة بعمل مقارنة بين الصفوف الثلاثة  
فلم تظهر أي فروق بينهن - بالنسبة للفروض غير أن  
الفرض الأول قد تحقق وهناك تأثير إيجابي على أن  
التمرينات الفنية الحديثة لها تأثير على تنمية التوافق  
العضلي بين السنوات الثلاث وعلى هذا المنهج الموضوع في  
التمرينات غير متدرج في المستوى وإن الإجازة الصيفية  
تؤثر تأثير سلبى على محتوى لياقة الطالبات وبالتالي على  
توافقهم العضبي .

عائشة رزق مصطفى . (٢٥٣)

العلاقة بين التوافق العضلي العصبي ومستوى أداء اللاعبين للمهارات الهجومية في كرة السلة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على :

- ١- العلاقة بين التوافق العضلي العصبي ومستوى أداء اللاعبات للمهارات الهجومية .
- ٢- تسبب درجة أداء المهارات الهجومية التي مردها إلى التوافق العضلي العصبي .
- ٣- الفرق في التوافق الفاصل العصبي بين اللاعبات المتفوقات وغير المتفوقات في المستوى المهارى .

نتائج البحث .

- ١- توجد علاقة إيجابية بين التوافق والمستوى المهارى .
- ٢- يوجد اختلاف في نسبة أداء المهارات الهجومية حيث وجد أن المتابعة الهجومية تتأثر في المرتبة الأولى يليها التمرير ثم يليها التصويب من الثبات .
- ٣- هناك فرق في التوافق العضلي العصبي للمتفوقات في مستوى المهارات بين اللاعبات غير المتفوقات وترضى الباحثة بالاعتماد بمتىمة عناصر التوافق العصبي لدى لاعبات كرة السلة .

صفية احمد محيى الدين حمدى . (٢٥٢)

العلاقة بين مستوى الأداء الحركى والفرانز لكل من مراد مجرعة التمرينات لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

هذا البحث عبارة عن محاولة لتحديد العلاقة بين مستوى الأداء الحركى وعناصر التوازن ويهدف إلى التعرف على هذه العلاقة وفترض أن هناك علاقة إيجابية بين مستوى الأداء الحركى وعناصر التوازن وتستخدم الباحثة المنهج الوصفى فى معالجتها لموضوع البحث وتتوصل الباحثة إلى النتائج التالية . لا توجد علاقة بين مستوى الأداء الحركى والتوازن هذا فى الجزيئات الخاصة ببناء التمرينات لصف الأول والتمييز والتعبير الحركى لصف الثانى وهذا بالنسبة للتوازن الثابت لصف الثالث وهذا يحقق فروض البحث جزئياً .



عزة عبد الفتاح الشحى (٢٥٤)

مقارنة لمهارة أفضل أنواع التصويب أثناء أداء الرمية الحرة فى كرة السلة - ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

كان الهدف الاساسى للبحث هو تحديد عدد الوحدات التدريبية اللازمة لتعليم مهارة التصويب أثناء أداء الرمية الحرة كذلك معرفة ما اذا كان التصويب بيد واحدة من الكتف أفضل من حيث الدقة فى تسجيل الاهداف أم التصويب باليدين من الصدر أثناء أداء الرمية الحرة كذلك معرفة الفسلية ترتيب تعليم التصويب بيد واحدة من الكتف أم التصويب باليدين من الصدر أثناء أداء الرمية الحرة وقد تم تنفيذ خطة التجربة على مرحلتين كل منها يشتمل على فترة اعداد والفترة الرئيسية التى تتضمن عليه الاختبار وقد قامت الباحثة بجمع البيانات وتلخيصها وصل التحليل الاحصائى وكان من نتائج البحث أن عشر وحدات تدريبية كافية لتعليم مهارة التصويب من الرمية الحرة وأن التصويب بيد واحدة من الكتف أفضل من التصويب باليدين من الصدر ويقضل البدء بتعليم التصويب باليدين من الصدر قبل تعليم التصويب بيد واحدة من الكتف فى الرمية الحرة .

عزة مصطفى حسن نصار (٢٥٥)

السمات النفسية للمدربين الرياضيين : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

يوضح البحث أهمية توجيه الاهتمام لدراسة السمات النفسية لدى المدربين الرياضيين لأهميته البالغة فى الكشف عن أهم السمات التى تميز المدربين بعضهم عن بعض - كما أن معرفة هذه السمات تساعد على انتقاء أفضل المدربين الرياضيين نظراً لتعدد مجالات التخصص فى المجال الرياضى - كما أنه من الاستنتاجات عدم وجود فرق جوهري فى السمات النفسية بين مدربي الأنشطة الجماعية والفردية أو بين مدربي الأنشطة الفردية والمنازلات .

عزيزة عبد الفتى على مصطفى . (٢٥٦)

أثر تنمية القدرة العضلية فى رفع مستوى الأداء  
على متوازي البنات : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

لقد تطورت رياضة الجمباز من الناحية القانونية والتكتيكية وخاصة متوازي الاتساق ولقد لاحظت الباحثة ضعف مستوى أداء الطالبات وغولهن من العمل على جهاز المتوازي وقد يرجع ذلك إلى ضعف القدرة العضلية حيث وجدت الباحثة علاقة وثيقة بين وبين مستوى الأداء المهارى وكانت عينة البحث تكون من ٣٦ طالبة من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة قسمت العينة عشوائياً إلى مجموعتين متكافئتين من حيث السن والطول والوزن ومستوى القدرة العضلى كما استخدمت الباحثة الاختلال المعدينى فى التدريب حتى تحصل على النتيجة السريعة ومن خلال نتائج البحث والتحليل الإحصائى وجد أن تنمية عنصر القدرة العضلية للزرايين والكثفون وكذلك قوة عضلات البطن وسرعتها كان له أثر كبير فى رفع مستوى الأداء المهارى على جهاز الدراسة وكذلك كشفت عن مزايا التقريب بالانقال ومن أهم توصيات البحث ضرورة الاهتمام نتيجة عنصر القدرة العضلية وانخال الانقال فى فترة الاحماء حتى يكون لها تأثير فى التنمية السريعة لعناصر اللياقة البدنية .

عصمت محمد سعيد محمود . (٢٥٧)

دراسة حول القوة العضلية للتلميذات وتلاميذ المدارس الابتدائية لمنطقة الجزيرة التعليمية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الباحثة من خلال التعرف على القوة العضلية لقبضة اليد اليمنى ، قبضة اليد اليسرى ، قوة الزراعين ، قوة الرجلين ، قوة الظهر للتلاميذ والتلميذات فى الصف الخامس من المرحلة الابتدائية إلى مدى مناسبة برامج التربية الرياضية التى تدرس حالياً لهم فى الصف الخامس وقد استخدمت المنهج المسمى لدراسة المشكلة موضوع البحث وكان مجتمع البحث ٢٠١ مدرسة حكومية اختارت الباحثة من طريق القرعة ٥% من المدارس وكان مجموع التلاميذ والتلميذات بهم ٧٣٢ وقد استنتجت الباحثة أنه يوجد فرق غير معنوى بالنسبة للطلول بين التلاميذ والتلميذات بينما يوجد فرق معنوى بدرجة ٩٩% فى قوة قبضة اليد اليسرى ، قوة قبضة اليد اليمنى ، قوة الزراعين ، وقوة الرجلين ، قوة الظهر لصالح التلاميذ عن التلميذات وتوصى الباحثة بتشكيل لجنة لتطوير برامج التربية الرياضية للصف الخامس والسادس من المرحلة الابتدائية مع مراعاة الفروق الفردية فى القوة العضلية بين التلاميذ والتلميذات وان تزداد برامج التلاميذ بالمسابقات التنافسية وتمريعات خاصة للقوة العضلية وتزداد برامج التلميذات بالتمريعات الفنية وتمريعات القوة العضلية تتناسب مع التكوين الجسمانى وعضلات التلميذات عدم اعطاء كل من التلاميذ والتلميذات برامج موحدة فى التربية الرياضية .

غفال محمد حسن خطاب . (٢٥٨)

أثر برنامج تدريبي لعنسية السرعة والقوة على مستوى الأداء الحركي لمهارة التمرير الكرواجية في كرة اليد من غطط اللعب : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

لقد لاحظت الباحثة أن تنمية عناصر الاعداد البدني له أكبر الأثر في تحسين مستوى الطالبات وتعلم المهارات الحركية بسرعة ملحوظة ، ومن أهم عناصر الاعداد البدني التي تعتمد عليها لعبة كرة اليد عنصرى السرعة والقوة وأهمها الباحثة مجموعتين متكافئتين من الطالبات مجموعة ضابطة وأخرى تجريبية وطبق على المجموعة التجريبية - فيهدف البحث إلى الوقوف على مدى أهمية التدريب بغرض تنمية عنصرى القوة والسرعة على مستوى الأداء الحركي لمهارة التمرير الكرواجية في كرة اليد وأخرى تجريبية وطبق على المجموعة التجريبية والبرنامج التقليدي بغرض تنمية السرعة والقوة ثلاث مرات في الأسبوع لمدة شهرين ونصف ثم قياس كل من عنصرى القوة والسرعة بالطريقة التقليدية البصرية ومن خلال الاختبارات والمعاملات الاحتمالية وتحليل التباين أمكن التوصل إلى الآتي : في القياس القهلى للمجموعتين لا يوجد اختلاف مما يعنى تجانس المجموعتين وقى القياس البصري يوجد اختلاف مما يعنى أن قيمة السرعة والقوة له أثر على مستوى الأداء .

غفال محمد عبد الحميد الوكيل . (٢٥٩)

الأنشطة الترويحية كمصدر حيوى في برامج التأهيل الجسمانى للممرقين بدنياً ، ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

ظل المجتمع إلى عهد قريب يظن بأن واجب هو تقديم العلاج الطبي والطبيعى فقط للمعاقين وحيث أنه كائن حي يتمتع بجسم وروح وهقل وقلب ، وقد لاحظت الباحثة أن عدد المعاقين قد زاد وخاصة في الآونة الأخيرة وأن نسبة إقبالهم على البرامج التأهيلية قليلة ، ومن هنا اهتمت الباحثة بالبحث والدراسة عن أهمية الدور الحيوى الذى يمكن أن تلعبه الأنشطة الترويحية و تنمية وضع برامج مخصصة لهذه الأنشطة جنباً إلى جنب مع البرامج العلاجية للتأهيل وفى ضوء أهداف البحث وفى إطار المنهج العلمى المستخدم أمكن التوصل إلى أنه يجب أن يكون هناك اندماج وتداخل بين برامج التأهيل الجسمانى والبرامج الترويحية حتى يتحقق التكامل فى علاج المعاقين بدنياً .

فاطمة محمد عبد القصور . (٢٦١)

دراسة حول التحديد مستوى معيارى للمهارات كرة السلة  
لطلبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ،  
١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

تحديد مستوى معيارى للمهارات الاساسية فى كرة  
السلة لطلبات الكلية وهذا البحث يشكل حافز للقيام بعملية  
التقويم الذاتى باستعمال المعايير المبنية للتقويم وهذا  
لقياس مستوى الطالبات بطريقة موضوعية بدلاً من وضع  
الدرجات الاعتبارية وبهذا تلقى الطالبات على مستوى  
مهارتهن الحركية ، كما يلقن على نواحي القصور والضعف  
فيها ليتسنى لهن معالجتها كما يبرز لهن نواحي القوة  
فيعملون على المحافظة عليها والتقدم بها واستخدام ما  
يسفر عنه البحث من نتائج يمكن وضع مسطرة موحدة  
خاصة لكل فرقة لقياس مستوى طالبات الكلية فى لعبة كرة  
السلة وذلك بواسطة اختبار لسنين وهذا الاختبار له صدق  
وثبات وموضوعية وتطبق على ثلاث فرق ثانية وثالثة ورابعة .

فاطمة النبوية محمد حسنين . (٢٦٠)

أثر التدريب بالانقال بغرض تنمية القوة العضلية  
على مسافة دفع الجلة : ماجستير . - القاهرة : كلية  
التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

تبحث هذه الرسالة عن أثر التدريب بالانقال فى تنمية  
القوة العضلية للفرد وقياس هذا الأثر فى القياس البعدي  
ومعرفة أثر التدريب وذلك عن طريق قياس مسافة دفع الجلة  
وقد قامت الباحثة بوضع ستة تدريبات بالانقال واستمر  
التدريب شهرين بدأت بالعمل المتوسط بوزن ١٠ ك ثم بدأت  
تزيد من الوزن مرة وأخرى تزيد من التكرار حتى وصلت  
إلى العمل الأقصى وهو أقصى ما يستطيع الفرد تحمله  
وقد توصلت الباحثة أن التدريب بالانقال قد أثر طيبى تنمية  
القوة العضلية فزادت من مسافة دفع الجلة كما زادت فى  
قوة عضلات الرجلين واليدين والسرعة وانتهت بتوصيات  
أهمها أن يكون التدريب بالانقال شاملاً للعوائد العملية  
الأخرى .

ملحة محمد مصباح عبد الهادي . (٢٦٢)

العلاقة بين المستوى الاجتماعي وممارسة الرياضة في وقت الفراغ لدى تلميذات المرحلة الإعدادية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

رأت الباحثة أن الرياضة لم تحظ حتى الآن بالعناية الكافية التي يجب أن تلقاها سواء من المستويين أو من أفراد الشعب لذلك رأت الباحثة أن تتعرف بالدراسة على المستوى الاجتماعي للطالبات وتأثيره على ممارستهن للرياضة في وقت فراغن كاهدي العوامل التي تؤثر على درجة ممارسة الرياضة عن طريق التعرف على أهم الأسباب التي تؤدي إلى عدم ممارسة الرياضة في وقت الفراغ وعلاقة ذلك بمستواهن الاجتماعي فاستخدمت الباحثة المنهج المصحح لاجراء هذا البحث وتكونت عينة البحث من ٦٠ تلميذة من تلميذات المرحلة الإعدادية بمحافظة القاهرة وتعرفت على مستواهن الاجتماعي عن طريق مقياس المستوى الاجتماعي وتوصلت الباحثة إلى أنه كلما ارتفع المستوى الاجتماعي للتميزة وازدادت ممارستها للرياضة في وقت الفراغ والعكس وقد وجدت الباحثة أن قلة الامكانيات المادية والبشرية بالإضافة إلى نقص الوعي بأهمية الرياضة لدى الأسرة المصرية بالإضافة إلى العادات والتقاليد بالنسبة للفئة تتبر من أهم العوامل التي تسهم في عدم ممارسة التميذة للرياضة .

فريدة احمد حرزاي حسن . (٢٦٣)

العلاقة بين التفوق الرياضي والقياسات الجسمية لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

تبين الرسالة العلاقة بين التفوق في مجموع درجات المواد العلمية التي تدرس بكلية التربية الرياضية وبين القياسات الجسمية (الطول الكلي للجسم / وزن الجسم / طول الزراع / طول الرجل) وكانت النتيجة عبارة عن مطالبات الصف الثالث بالكلية . وافترضت الباحثة أن هناك علاقة بين التفوق وكل قياس من القياسات السابق ذكرها وبمد اجراء العمليات الاحصائية تبين عدم وجود علاقة أي لم يتحقق فرض من فروض الباحثة ولقد أرجعت الباحثة ذلك إلى أن العينة لم تصل لمستوى التفوق الحقيقي في المواد الصلبة .

كاميليا محمد عبده محمد . (٢٠١٤)

النشاط الرياضي في وقت الفراغ بالنسبة لطلقات المرحلة الاعدادية لمحافظة القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

ترجع أهمية البحث وأهدافه التعرف على حجم الفراغ - الأنشطة المختلفة في وقت الفراغ - حجم الممارسة الرياضية - مواقف التلميذات تجاه الأنشطة الاستهلاكية - دور التربية الرياضية - النواحي المرتبطة بالممارسة أو عدم الممارسة تلك بالنسبة للمصنفات الثلاثة والمقارنة بينها بالنسبة لتلميذات محافظة القاهرة في مدة شهرين أبريل ومايو بجميع الملتحق التعليمية بالمحافظة حيث بلغ عدد العينة ٤٢٩ عينة عشوائية طبقية من ١١ مدرسة من مدارس المحافظة - استخدام الاستبيان كأداة لجمع البيانات وتطبيق ميزانية الوقت من طريق المراسل الجماهير وتحليل التباين واختبارات واختيار الفروق وكانت النتائج تملق لأهداف البحث .

ليلا رياض محمد محمد الصلي . (٢٠١٥)

دراسة مقارنة للاعراض النفسية - جسمية لدى لاعبي المستويات الرياضية العالية في الألعاب الجماعية والرياضية قبل المباراة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

أهداف البحث : التعرف على بعض الاعراض النفسية جسمية التي تظهر قبل المباراة على لاعبي المستويات الرياضية العالية في بعض الألعاب الجماعية والرياضات ٢- الوقوف على الفروق في الاعراض النفسية جسمية التي تظهر قبل المباراة في بعض الألعاب الجماعية والرياضات ٣- مقارنة نتائج الاعراض النفسية جسمية التي قد تظهر قبل المباراة لدى لاعبي المستويات الرياضية العالية في بعض الألعاب الجماعية والرياضات والتي ترتبط بوجود احتكاك جسماني مباشر بين اللاعبين والألعاب التي لا ترتبط بوجود هذا الاحتكاك ٤- الوقوف على الفروق في الاعراض النفسية جسمية التي قد تظهر قبل المباراة في الألعاب التي بها احتكاك والتي ليس بها احتكاك ٥- وضع درجات معيارية للاعراض النفسية - جسمية التي قد تظهر قبل المباراة على لاعبي المستويات الرياضية العالية .

فروض البحث : هناك فروق ذات دلالة احصائية في بعض الاعراض النفسية - الجسمية التي قد تظهر قبل المباراة على لاعبي الألعاب الجماعية والرياضات ٢- هناك مستويات معينة للاعراض النفسية - جسمية التي قد تظهر قبل المباراة لدى لاعبي الألعاب الجماعية تقل عنها لدى لاعبي الرياضات ٣- تزيد الاعراض النفسية - الجسمية في الألعاب الجماعية التي بها احتكاك عنها بدون احتكاك ٤- تقل الفروق السابق بالنسبة لرياضات .

إيلي سيد أحمد لرمات . (٢٦٦)

أثر السباحة على حالات شلل الأطفال المزمدة من  
النواحي الحركية والنفسية : ماجستير . - القاهرة : كلية  
التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

حالات شلل الأطفال المزمدة تحتاج بجانب العلاج  
النفسيولوجي إلى العلاج الحركي والتفسي باستخدام  
المجال للمائي تحدث تغيرات نفسية - جسمية للمعوقين  
بجانب الأثر الترويحوي . الهدف الحركي للبحث إعادة  
تدريب وتقوية العضلات الضعيفة ومساعدة العضلات  
الضامرة وأيضاً عقب جراحات نقل العضلات والوقتار  
السليمة لأداء وظيفة العضلات المشلولة بأفضل ما يمكن  
والهدف الترويحوي . المساعدة على تقليل الحياة والعلاج  
والتأقلم بالحياة الاجتماعية وتعويفه عن العوائق  
الجسمانية واستخدام أقصى قدراته وإمكاناته لمزاولة  
حياة طبيعية .

فروض البحث : ١- تؤثر السباحة في التقدم في الأداء  
الحركي للانقطة الحركية اليومية .

٢- في تقدم القوة العضلية لمجموعة العضلات الكبيرة  
للارجل .

٣- تؤثر على بعض المكونات النفسية . اختيرت العينة من  
الأطفال المصابين بالشلل المزمدة للأطراف السفلى من  
معهد شلل الأطفال بامبابية وأجريت لهم عمليات جراحية  
من الإناث والذكور في المرحلة السنية من ١٢:٦ سنة  
وتشمل ٢٨ طفلاً وطفلة واستخدم المنهج التجريبي  
لمجموعة تجريبية وضابطة والطريقة (قبلى وبعدى)  
وأجرى اختبارات قبلية للمجموعتين . وأجرى برنامج  
سباحة معمل على المجموعة التجريبية وأعيد الاختبارات  
بعد انتهاء البرنامج على المجموعتين واستخدمت  
التحليلات الاحصائية لتأثير الاختبارات .

مجالات البحث الفني : الاعراض النفسية جسمية لدى  
لاعبى المستويات الرياضية العالية في الألعاب الجماعية  
والرياضات - المجال البشرى : لاعبى المستويات الرياضية  
العالية في الألعاب الجماعية والرياضات - الجغرافى :  
أندية محافظات القاهرة والجيزة .

ليلى صلاح الدين محمد سليم . (٢٦٧)

الرشاقة وعلاقتها ببعض القياسات الجسمية لطالبات  
وظيفة التربية الرياضية للبنات بالقاهرة : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

هذا البحث هو محاولة لاكتشاف نوع العلاقة بين  
الرشاقة وعلاقتها ببعض القياسات الجسمية لطالبات كلية  
التربية الرياضية ويقع في (١٢٨) صفحة وتشمل على (٢٣)  
مرجع عربياً وأجنبياً وكذلك على (٨) جدول . وقد اشتملت  
عينة البحث على ١٦٠ طالبة شملت طالبات كلية التربية  
الرياضية للبنات بالقاهرة .  
وقد اختارت الباحثة النموذج الوصفي المناسب لهذا  
المنهج لموضوع البحث .

ليلى عبد المنعم على . (٢٦٨)

دراسة تحليلية لرفع مستوى طالبات كلية التربية  
الرياضية بالقاهرة في مادة الصباحة : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

قامت الباحثة بعمل هذه الدراسة للتعرف على  
مشكلات مادة الصباحة لكل من الطالبات والمدرسات من  
ناحية الامكانيات المادية والبشرية المتاحة لهذه المادة .  
فقامت الباحثة بعمل حصر للمكانات المادية والبشرية  
ومقارنتها باحتياجات المادة . ثم قامت بعمل استفتاء  
للتطالبات للتعرف على مشكلاتهن في هذه المادة . اشتمل  
البحث على خمسة فصول احدها الفصل الاول المقدمة ،  
الحاجة إلى البحث وأهداف البحث وقروقه واشتمل الفصل  
الثاني على الجزء النظري المرتبط بموضوع البحث - أما  
الفصل الثالث فاحتوى خطوات اجراء هذه الدراسة والمنهج  
المتبع والقوانين الاحصائية والفصل الرابع اشتمل تحليل  
وتفسير النتائج والتحقق من فروض البحث وتلى ذلك في  
الفصل الخامس الاستنتاجات والتوصيات .



ماجة السيد محمود ابراهيم . (٢٦٩)

أثر استخدام التدريب الذاتي في تقليل الوقت الضائع في درس التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

هذا البحث محاولة لاستخدام شكل تنظيمي جديد وهو التدريب الذاتي في درس التربية الرياضية لزيادة الاستفادة من الوقت المخصص للدرس وتقليلاً من الوقت الضائع وشمل البحث على ثلاثة فروع وهي :  
١- يقلل التدريب الذاتي من الوقت الضائع بالجزء التمهيدي من الدرس ويزيد الوقت الفعل لتمرير .  
٢- يؤثر التدريب الذاتي على أجزاء الدروس الأخرى .  
٣- يعطي التدريب الذاتي فرصة زيادة الوقت الفعلي وتحرك التلميذات في الدرس وأجريت الدراسة على هيئة من ٤٩ تلميذة للصف الثاني الإعدادي بمدرسة المنيل الإعدادية .

مها محمد فكري عبد الفتاح . (٢٧٠)

دراسة العلاقة بين المستوى المهاري لكل من مواد التمرينات والجهاز والتعبير الحركي : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

الفرش من الرسالة هو الوقوف على العلاقة في المستوى المهاري للطالبات بالكلية الخاص التالية هل هي طردية أم عكسية حيث ان الطالبة المرتفع مستواها المهاري في مادة فيكون مرتفع بالتالي في المادتين الأخرتين أثبتت النتيجة صحة الفروض وهي ان هناك علاقة طردية بين الثلاث مواد في المستوى المهاري للطالبات انضغ أيضاً من النتائج الإحصائية ان المستوى لثلاث مواد الطالبات صوماً انخفض بدرجة أقل من ٥٠٪ وان هناك ارتباط طردى في بعض المواد في سنة مرتفع عن سنة أخرى وان هناك ارتفاع في المستوى المهاري لمادة في سنة ثم ينحدر في الهبوط في سنة أخرى ولذلك قامت الباحثة بوضع الترهيمات التي تلبي بالاعتماد بالامكانيات وبالثلث مواد لرفع المستوى المهاري والاعتماد بتسبب هذا الانخفاض في المستوى وذلك لاهمية هذه المواد .

نادية محمد على سلطان . (٢٧٢)

دراسة حول تطوير درس العربية الرياضية للصف الأول الابتدائي والاعتبارات التي يجب مراعاتها عند وضع البرنامج : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

شملت العينة موقع الدراسة ٢٣٢ طمعة وتلميذة من مدارس المنطقة التطبيقية ببنيس محافظة الشرقية وتسمت العينة إلى ثلاث مجموعات متكافئة وكانت بالمزاجية بين فصول المدارس المختارة .

وقد استخدم المنهج التجريبي للتحقق من ان البرنامج المقترح للصف الأول الابتدائي يحقق تحسناً ملحوظاً في مستوى اللياقة البدنية والمستوى المهاري أفضل من البرنامج الحالي واعطاء صورة حقيقية يمكن من خلالها التقدم ببعض التوصيات والنسائج التي أسكن التوصل إليها .

نادية حسن أحمد هاشم . (٢٧١)

دراسة حول العلاقة بين التقدير العام لفراد الدراسة لطالبات كلية التربية الرياضية والتقدير في التدريب الميداني : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى حول العلاقة بين التقدير في المواد الدراسية والتقدير في التدريب الميداني وقامت الباحثة بأخذ العينة وهي طالبات الفرقة الرابعة والفرقة الثالثة وأخذ تقديراتهم ومقارنتها بتقديراتهم في التدريب الميداني وقد أسفرت النتائج التي وصله إليها الباحثة انه توجد مواد علمية لها ارتباط بالتدريب الميداني أكثر من غيرها ومن أهمها هي ألعاب الميدان والتمرينات والجمباز وتوجد مواد عملية ليس لها ارتباط بالتدريب الميداني في السباحة أما بالنسبة للمواد النظرية فقد اتضح من البحث انه توجد ارتباط قوى بين كل من المواد الكلية والتدريب الميداني وهي حرق التمرين والتنظيم والإدارة .

نادية محمد محمد الطويل - (٢٧٣)

أثر المرونة والرشاقة على مستوى أداء طاليات الفرق  
الوالدة في مادة التمرينات الفنية بكلية التربية الرياضية  
بالمجزرة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
بنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تعتبر التمرينات من الحركات الهامة الأساسية في  
مجال التربية الرياضية وهناك أنواع عديدة من التمرينات  
ذات الاهداف البنائية والعلاجية والتمرينات التي تهدف إلى  
إلى اكتساب الفرد الجمال والتناسق والتوافق العصبي  
والعضلي وتسمى هذه التمرينات بالتمرينات الفنية وهو  
موضوع يحد الدراسة ونحن نعرف ان هناك عناصر  
اللياقة البدنية اختلفت منهم الباحثة عنصري المرونة  
والرشاقة وقامت بدراسة تحديد أثر تنمية هذان العنصران  
على ارتفاع مستوى الأداء في مادة التمرينات الفنية  
واستخدمت كذلك المنهج التجريبي والاسلوب العلمي الذي  
من طريقه استطاعت الوصول إلى تحقيق صحة الفروض .

ناريان محمد على الخطيب - (٢٧٤)

العلاقة بين حركة الكعب للارتكاز ومستوى الأداء  
المهاري على جهاز العارضين المختلفين الارتفاع للاعبات  
الفرق القرمي للجمباز في ج . م . ع . - ماجستير -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

احتوت الرسالة خمس ابواب ومائة وسبع وستون  
صفحة وأربعة وعشرين شكل وخمس وعشرون جدول وكان  
موضوع الرسالة يبحث في (١) التعرف على العلاقة بين  
حركات الكعب ومستوى الأداء المهاري على جهاز العارضين  
المختلف الارتفاع (٢) التعرف على المنحنيات الضمائية  
الكيميائية للسرعة - الزمن لحركات الكعب قيد الدراسة  
وملاحظتها بمستوى الأداء المهاري على جهاز الدراسة وقد  
كانت مينة البحث من لاصيات الفرق القرمي للجمباز  
بجمهورية مصر العربية . وقد استخدمت الباحثة المنهج  
الرمزي باستخدام التصوير السينمائي لتحقيق أهدافها  
وتم جمع البيانات بطريقة التحليل الكيميائي لرقى وتقييم  
مستوى الأداء المهاري بطريقة المخللين وأسفرت نتائج  
البحث عن (١) وجود علاقة ايجابية بين حركات الكعب قيد  
الدراسة ومستوى الأداء المهاري على جهاز الدراسة (٢)  
معدن التحليل الكيميائي تقييم المحركات كما أكد وجود  
علاقة ايجابية بين المنحنيات الكيما تيكية لحركات الكعب قيد  
الدراسة ومستوى الأداء المهاري على جهاز الدراسة .

ناهد علي محمد علي . (٢٧٦)

أثر الممارسة الرياضية على العوامل المصاحبة :  
ماجستير . - كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على أثر الممارسة الرياضية على العوامل المصاحبة في الارتقاء بمعدلات الانتاج والارتقاء بمستوى بعض الصفات البدنية للعاملات . اختيرت هيئة البحث على عاملات مصنع الغزل والنسيج ومنهن ٣٠ عاملة وقسم فحص ورقي المصوف بالمصنع ، استخدمت الباحثة اختبار بيرسون في عناصر الصفات المعنوية وفحصت الباحثة برنامج مزاولة النشاط الرياضي (ثلاث العمل وليلة ١٥ دقيقة ، قامت الباحثة بالقياس القبلي والبعدي للنتائج والاختبار المستخدم ، عالجت الباحثة البيانات احصائياً وأسفرت النتائج على أن الممارسة الرياضية تسهم في الارتقاء بمعدلات الانتاج كما تهم في الارتقاء ببعض الصفات البدنية للعاملات هيئة البحث - توصي الباحثة بأعداد برامج رياضية متنوعة تتناولها العاملات أثناء فترة العمل وتبعا لطبيعة عملهن أمام الآلة - نشر الوعي الرياضي بين العاملات بالمصانع وأهميتها في اكتسابها القوام السليم .

ناهد عبد المظي اساميل . (٢٧٥)

التدريبات التكميلية التي تحتاجها راقصة الباليه :  
ماجستير . - كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

تبحث الرسالة في التدريبات التكميلية للباليه أي التي تحتاجها راقصة الباليه لكي تستمر في مواصلة الباليه أطول فترة ممكنة وقد بدأت الباحثة منذ عام ١٩٦٢ بحصر الالمات التي تتعرض لها الرقصات الباليه لكي تعمل جاهدة على الإقلال منها ونتيجة لذلك رأت الباحثة أن تبدأ بدراسة مناهج الباليه لكل سنة من سنوات الباليه بالتنسيق للمعهد العالي للباليه والحركات التي تؤديها تلميذات وتلميذ الباليه ومن هنا اقتضت للباحثة أن جميع حركات الباليه ترتكز تقريباً على الرجلين ويحظى باقي الجسم بنسبة ضئيلة جداً من التحريك وذلك مما يستتعي الاهتمام بتقوية عضلات الرجلين وزيادة مرونة في المفاصل الرئيسية لهذا التوازن في المجهود الذي يبذل . وفي الوقت نفسه تقوية عضلات وزيادة مرونة الأماكن المهمة من الجسم التي لا تحظى بقسط كاف من المجهود وزيادة السعة الحيوية للرجلين لمساعدة الراقصة على الاستمرار في أداء المجهود دون الشعور السريع بالتعب والازدحام ومن هنا تبلور موضوع البحث في تفكير الباحثة بفرض الوصول إلى التدريبات التكميلية التي تحتاجها راقصة الباليه كي تستطيع مزاولة الرقص لأطول مدة ممكنة أسوة بباقي الدول المتقدمة في هذا الفن العريق .

نجاح التهامي حسن . (٢٧٧)

تقديم بعض عناصر التربية الرياضية بمدارس دولة الكويت ومقارنتها ببعض مدارس ج . م . ع . بالمحافظتين القاهرة والجيزة : ماجستير . - كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

قامت الباحثة بدراسة لتقويم بعض عناصر التربية الرياضية بمدارس دولة الكويت ومقارنتها ببعض مدارس ج . م . ع . بمحافظتي القاهرة والجيزة وكانت تهدف من خلالها على المستوى النسبي لمدارس ج . م . ع . بالنسبة لمدارس دولة الكويت من حيث الأهداف والبرامج والامكانيات والقادة وقد شملت هذه الدراسة المراحل التعليمية الثلاث وقد استخدمت الباحثة استمارة تذكور وإيم والف لابورت المعدلة كأداة للقياس وتوصلت النتائج التالية :

١- تفوقت مدارس دولة الكويت على مدارس ج . م . ع . في عناصر التقويم المستخدمة (البرامج - الامكانيات والقادة) وذلك بالمراحل التعليمية الثلاث .

نجوى عبد الفتاح اسماعيل . (٢٧٨)

الترابط بين الميل للعب والتحصيل الدراسي في المرحلة الابتدائية : ماجستير . - كلية التربية الرياضية للبنات . ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث على التعرف على الترابط بين اللعب والتحصيل الدراسي لتلاميذ وتلميذات المرحلة الابتدائية وقد تكونت عينات البحث من تلاميذ وتلميذات المرحلة الابتدائية وبلغ عددهم ٢٠٠ وأولياء أمور تلاميذ وتلميذات عينه البحث وبلغ عددهم ١٠٠ والمدرسين والمدرسات القائمين بالتدريس في المدارس الواقعة ضمن عينه البحث وبلغ عددهم ١٠٠ وقد توصلت الباحثة إلى أن ممارسة النشاط الرياضي لا يعوق عن التحصيل الدراسي بل قد يساعد عليه بصورة أفضل .

نوال فرج عبد الله . (٢٧٩)

خصائص الانتباه للاعبين الكرة الطائرة : ماجستير -  
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

قامت الباحثة بهذه الدراسة للتعرف على خصائص الانتباه المميزة للاعبين الكرة الطائرة ومعرفة علاقة هذه الخصائص بمستوى اللاعب وذلك حتى يمكن وضع الخصائص التي تظهرها نتائج البحث كأساس من أسس اختبار الناشئين مع مراعاة هذه الخصائص عند اختيار مستوى معين مثل اختيار الفريق القومي مثلاً للمنافسات الدولية - وعلى هذا حددت الباحثة هدفين أساسيين لهذه الدراسة هما التعرف على الخصائص الانتباه المميزة للاعبين الكرة الطائرة ، دراسة العلاقة بين مظاهر الانتباه المختلفة ومستوى اللاعب الرياضي .

هديات أحمد محمد حسين . (٢٨٠)

أثر الإيقاع على تقنين خطوات الاقتراب لتحسين الأداء الحركي للاعبات الجهاز على حضان القفز في ج . م .  
ع : ماجستير - كلية التربية الرياضية للبنات ،  
١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

محاولة علمية للتعرف على بعض العوامل المؤثرة في الأداء على جهاز حضان القفز واقتربت الباحثة أن الإيقاع يؤثر تأثيراً إيجابياً على تقنين خطوات الاقتراب على حضان القفز وإن تقنين خطوات الاقتراب يؤثر تأثيراً إيجابياً على زمن الاقتراب وإن زيادة السرعة تؤثر تأثيراً إيجابياً على مستوى الأداء الحركي - وصممت الباحثة برنامجاً تدريبياً مدته ١٢ أسبوعاً للاعبات الفريق القومي مستخدمة جهازاً ممتدق الإيقاع وهو جهاز موسيقي مختلف الإيقاعات وكانت نتائج البحث : زيادة سرعة الاقتراب مع ضبط وتقنين الخطوات وارتفاع مستوى الأداء الفني على جهاز حضان القفز نتيجة تنمية إيقاع خطوات الاقتراب بالإضافة إلى تحسن الاحساس بالإيقاع لمراحل الأداء الفني وتطور الاحساس بالظهور بالقلب .

هنا ، حسين رزق سعيد . (٢٨١)

تقوم برنامج ألعاب القوى لدور المعلمات شعبة التربية الرياضية : ماجستير . - كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

شهدت السنوات الأخيرة في البلدان المتقدمة عناية فائقة بمرحلة الطفولة وخصصت لها العديد من الدراسات العلمية للكشف عن قدرات الطفل لها وامكانياته واعداد معلمة المرحلة الابتدائية ، يعتمد أساساً على الجرامج الدراسية التي تقدم لها خلال فترة دراستها ولذلك ترى الباحثة أنه من الضروري اجراء تقويم شامل للجرامج الدراسية التي تقدم لهذه المعلمة حيث البرمج الدراسية التي تقدم لها خلال فترة دراستها ولذلك ترى الباحثة أنه من الضروري اجراء تقويم شامل للجرامج الدراسية التي تقدم لهذه المعلمة حيث أنه من المعروف به ان لكل برنامج دراسي خاضع للدراسة العملية من حين لآخر للقياس مدى تحقيقه لاهدافه الموضوعية ومدى مساهمته للتطورات التي تحدث داخل المجتمع . وقد اختارت الباحثة برنامج ألعاب القوى لدور المعلمات شعبة التربية الرياضية كقوى الانشطة الرياضية لتقديمه حيث يتناسب واعداد معلمة المرحلة الابتدائية التي تمثل الأساس الأول في رفع مستوى ألعاب القوى خاصة وفي تربية النشء من كافة الجوانب البدنية والنفسية والاجتماعية أي تحقيق النمو الشامل للفرد عن طريق ممارسة الانشطة الرياضية المختلفة التي تتناسب وامكانات كل فرد في المجتمع .

وجيهة محمد سيد احمد طيرة . (٢٨٢)

الملاكمة والمكانة السوسيوومترية وبعض الجوانب الانفعالية والسيكوسوماتية لدى طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة : ماجستير . - كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يحاول البحث التعرف على العلاقة بين المكانة الاجتماعية الطالبة بين أعضاء جماعتها التي تنتمي إليها بالكلية وبين بعض الجوانب الانفعالية والسيكوسوماتية كما يحاول ان يتعرف على ما اذا كان لهذه الاضطرابات أثراً تمتد بشكل محسوس على هذه المكانة أم لا . وقد جاءت النتائج تسفر عن وجود علاقة عكسية (بمعنى انه كلما انخفضت درجة المكانة السوسيومترية للطالبة ازدادت لديها الاضطرابات الانفعالية والسيكوسوماتية وبالعكس) وكان ذلك بدلالة احصائية عند مستوى معنوي .

كما كشفت النتائج عن أن لهذه الاضطرابات آثار تمتد بشكل واضح على المكانة السوسيومترية وعزله مما جعل لهذا البحث قيمة تطبيقية وتربوية في اعادة بناء وتنظيم الجماعة الطلابية سوسيومترياً بناء على وجود تلك العلاقة الدالة احصائياً بين المكانة السوسيومترية وبعض الجوانب الانفعالية والسيكوسوماتية .

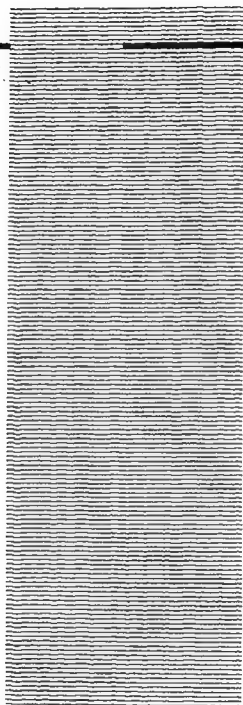
ولاء محمد صلاح الدين . (٢٨٣)

أثر تدريب شهر المدرسة على كفاية اليد الماهرة في  
مهارة التصويب في كرة السلة : ماجستير . - كلية التربية  
الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى محاولة التعرف على تأثير  
تدريب اليد غير الماهرة على رفع كفاية اليد غير الماهرة في  
التصويب من الثبات لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات  
بالقاهرة وذلك من طريق تطبيق برنامج تدريب ممدد . هذا  
وقد تم اختيار عينة البحث من طالبات الصف الرابع بالكلية  
عشوائياً وقد بلغ عدد أفراد مجتمع البحث ٢٨٦ طالبة وقد  
خضع للاجراء الاحصائي ١٠٦ طالبة ، ٥٢ طالبة لكل من  
المجموعة الضابطة والتجريبية ، وقد كانت الاستنتاجات  
كالآتي ارتفع مستوى أداء المجموعة الضابطة في القياس  
البصري عند القياس القبلي ويرجع ذلك إلى تأثير البرنامج  
الدراسي عامة ومادة الألعاب خاصة وكذلك ارتفع عند  
التصويبات الناجحة في المجموعة التجريبية في القياس  
البصري عنه في القياس القبلي وذلك بالرغم من أن التدريب  
كان مخصصاً لليد اليسرى إلا أنه قد تضمن في مستوى  
الأداء وهذا يشير إلى الانتقال للجانب الأيسر للتدريب  
وارتفع مستوى أداء المجموعة التجريبية من مستوى  
المجموعة الضابطة وهذا يعني أن برنامج التدريب قد أدى  
إلى هذا التحسن في المجموعة التجريبية .





كلية التربية الرياضية للبنين - القاهرة



أبراهيم عبد ربه خليفة . (٢٨٥)

الانحرافات القوامية للاعبين ألعاب القوى في  
ج.ع. - ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
بنين ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

حيث أن للقوام أهمية بالغة للرياضيين ، فقد قام  
الباحث بدراسته هذه لبيان نوع وكمية بعض الانحرافات  
القوامية للاعبين ألعاب القوى في ج.ع. م. ع. بهدف بيان  
هل هناك علاقة بين ممارسة ألعاب القوى ، وبعض  
الانحرافات القوامية بهدف التعرف على تلك الانحرافات  
القوامية للعمل على علاجها .

وقد طبق البحث على هيئة عضوية قوامها ٩٠٠ فرد  
منهم ٤٥٠ لاعب - ٤٥٠ فرد من غير اللاعبين ، وقد توصل  
الباحث إلى عدة استنتاجات أهمها أن ألعاب القوى  
بسمات واضحة على قوام لاعبيها وقد أوصى الباحث  
بضرورة الاهتمام باللعبين في مجال ألعاب القوى كما  
أوصى بضرورة الاهتمام بقوام اللاعبين مع مراعاة  
الاهتمام بكل ما يتصل بهم صحياً وقوامياً ، وقد استخدم  
الباحث في بحثه الاختبارات والمقاييس بهدف جمع البيانات  
والمعلومات كما استخدم جهازاً مخلياً لتحديد وتقويم  
انحرافات القوام .

أبراهيم حننى محمد شعلان . (٢٨٤)

أثر فترات الراحة على التحمل الخاص لدى لاعبي  
كرة القدم في المرحلة السنية من ٢٦:١٨ سنة بمحافظة  
القاهرة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
بنين ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

لحتوى البحث على ٥ فصول عالجت في ٣١٥ صفحة  
واعتمد الباحث على ٩٨ مرجعاً عربياً وأجنبياً واشتمل على  
٧٨ جدولاً و٢٧ شكلاً ورسماً بيانياً .  
الأهداف : تحديد فترات الراحة البيئية ومعرفة تأثيرها على  
مستوى التحمل الخاص وبعض التغيرات الفسيولوجية لدى  
لاعبى كرة القدم عينة البحث تحديد درجات حمل التدريب  
عن طريق معدل النبض - ويوضع برنامج تدريبي لفترة  
الاعداد من الموسم السنوي للتدريب .

خطوات البحث : استخدام المنهج التجريبي حيث اختير  
مجموعتين أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية من مجتمع  
البحث بطريقة عشوائية وقام الباحث بتحديد المتغيرات هذا  
المتغير التجريبي وفترات الراحة - وتم تطبيق الاختبارات  
المقارنة بين المجموعتين وأختبر دالة الفرق بينهم  
احصائياً .

الاستنتاجات : درجات التحمل - فترات الراحة - المناسبة  
لها تؤدي إلى تنمية التحمل الخاص وتساعد على الارتقاء  
بالمستوى الوظيفي لأجهزة اللاه الحيوية وهي على النحو  
التالى :

- ١- العمل المتوسط معدل النبض من (١٤٠-١٦٠ نبض/دق)  
يعقبه فترة راحة ٤٥ .
- ٢- العمل العالي معدل النبض (١٦٠-١٨٠ نبض/دق) يعقبه  
فترة راحة ٦٠ .
- ٣- العمل الأقصى «أعلى من ١٨٠ نبضة/دق» الراحة  
١٢٠-٩٠ .

أحمد محمد عبد الحزى السنتريسي . (٢٨٩)

دراسة مقارنة لبعض سمات الشخصية للاعبين  
الانزالات الفردية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية بتين ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

لقد شغل المبرهن الرياضيون بالعلوم السلوكية حديثاً حينما تكلد لهم من طريق هذه العلوم أن للتربية الرياضية لببت قاصراً على تربية بنية الإنسان وإنما هي أهم وأشمل وأسمى من ذلك شأنها في ذلك شأن جميع أوجه التربية الأخرى وجاء البحث في خمسة فصول تناول الفصل الأول مشكلة البحث وأهمية البحث وهدف البحث ومعلومات البحث وخرويض البحث وتعريف المصطلحات المستخدمة بينما تناول الفصل الثاني مفهوم الشخصية لدى كل من أوبرت وايزيك وكاتل ومورنى ، مفهوم السمة لدى كل من ألبرت وايزيك وكاتل ، وكذلك مفهوم الشخصية الرياضية ، وكذلك مفهوم الانزالات الفردية ثم تناول البحوث والدراسات المشابهة ، وتناول الفصل الثالث وصفاً لعينة البحث حيث أجريت على لاعبي المنتجات القومية في رياضات المصارعة والملاكمة والجمود والمبارزة كذلك أفراد غير رياضيين وكذلك المنهج المتبع والإجراءات التي اتبعتها الباحث وكذلك أدوات البحث ، بينما تناول الفصل الرابع عرض النتائج وتحليلها وتفسيرها ، أما الفصل الخامس تناول ملخص البحث والتوصيات وما يثيره البحث من مشكلات .

أحمد مصطفى أحمد السوفى . (٢٨٧)

القدرة الحركية للناشئين في رياضة السباحة وعلاقتها  
بسمات الشخصية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية بتين ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

عالج الباحث موضوع البحث في ستة فصول ويقع في ١٢٢ صفحة كوارتر تعرض في الفصل الأول للآطار النظري وتناقش المفاهيم الأساسية وهي القدرة الحركية - الشخصية - سمات الشخصية السباحة - خصائص النمو للمرحلة السنية قيد البحث والباب الثاني للدراسات السابقة والمضاهية والمربطة لموضوع البحث والثالث إلى أهمية البحث وأهدافه والأهمية تتلخص في معرفة سمات الشخصية التي تميز السباحين الناشئين في تلك الرياضة تبعاً لكل نوع من أنواع السباحة وعلاقتها بالقدرة الحركية للسباحة والأهداف .

١- الوقوف على سمات الشخصية التي تميز سباحي السافات .

٢- التعرف على نوع العلاقة بين سمات الشخصية وقرائنهم الحركية .

٣- التعرف على الأهمية النسبية لكل صفة من سمات موضع الاختبار العينة ١٢-١٥ سنة لجميع المشتركين في بطولة الجمهورية عام ١٩٧٧ .

أشرف محمد علي جابر . (٢٨٩)

تأثير ممارسة كرة القدم على النمو البدني للأطفال من  
١٠ : ١٢ سنة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية بنين ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى محاولة التعرف على أثر  
ممارسة رياضة كرة القدم في رفع معدلات النمو البدني  
عند الأطفال كذلك مقارنة نتائج النمو البدني عند الممارسين  
وبغير الممارسين لرياضة كرة القدم وقد قام الباحث بتطبيق  
خطة تدريب لمدة ٦ ساعات اسبوعياً موزعة على ٣ أيام  
خلال فترة البحث التي بلغت ٦ شهور على المجموعة  
التجريبية ولضمان دقة القياس القبلي والبعدى فقد فضل  
الباحث ان يقوم بنفسه بأخذ جميع القياسات المورفولوجية  
والفسيولوجية بتحليل البيانات والنتائج اتضح ان هناك  
فروق ذات دلالة احصائية - في نمو الاطفال للدين  
يمارسون والذين لا يمارسون كرة القدم في نفس السن  
سواء كانت هذه الفروق مورفولوجية (الطول - الوزن -  
محيط بعض الأعضاء) أو الفسيولوجية (السعة الحيوية -  
النفس) .

اسامة كامل راتب حسن . (٢٨٨)

الاتجاهات التربوية لطلاب كلية التربية الرياضية :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين .  
١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

تضمنت (٥) فصول (١١٥) صفحة (٣٢) جدولاً (٣)  
ملاحق وتضم قائمة المراجع ٦٢ عربياً وأجنبياً وتهدف  
الدراسة إلى :  
١- تحديد درجة نمو الاتجاهات التربوية لطلبة كلية التربية  
الرياضية .  
٢- تحديد بعض العوامل التي يرى طلبة الكلية انها مؤثرة  
على اتجاهاتهم وقد شملت عينة البحث ٤٠٠ طالباً من  
السنوات الدراسية الأربع لكلية التربية الرياضية للبنين  
بالقاهرة واستخدم الباحث مقياس الاتجاهات النفسية  
للمعلمين M.T-A-9 تعاريف دهاير والشيوخ ، كذلك  
استبيان بالمقابلة وكانت النتائج ان اتجاهات الطلبة لا  
تنمو نمواً مرغوباً وان العوامل المؤثرة من الاهمية يمكن  
لها تأثير على حدوث ذلك .

السيد محمد جاد سيد احمد . ( ٢٩٠ )

دراسة حول وضع مستويات معيارية لمسابقة الوب العالي في ألعاب القوى لطلاب كلية التربية الرياضية بالهرم : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

دراسة حول وضع مستويات معيارية لمسابقة الوب العالي في ألعاب القوى لطلاب كلية التربية الرياضية بالهرم .

قام الباحث بإيجاد العلاقة بين كل من المستوى الرقسي في الوب العالي والطول وطول الرجلين وقوة الارتقاء العمودي بالقفز والوزن فوجد أن هناك علاقة إيجابية بين المستوى الرقسي والطول وطول الرجلين وقوة الارتقاء العمودي للقفز ووجد أن هناك علاقة بين كل من المستوى الرقسي والوزن) وأيضاً توصل الباحث وقام بوضع مستويات معيارية للوب العالي طبقاً لمستويات الطلبة بعد تدريبهم في أربع مجموعات .

أيهاب حسن محمود علي . ( ٢٩١ )

تأثير ممارسة كرة اليد على النمو البدني للأطفال من ٩ : ١٢ سنة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث على التعرف على أثر ممارسة كرة اليد في رفع معدلات النمو البدني عن الأطفال وتوجيه نظر الأندية إلى ما يلزمه التدريب الحديث من تأثير على النمو البدني واللياقة .

وقد أوصى الباحث بضرورة دعوة الباحثين إلى إجراء بحوث متشابهة على امكانيات تعلم وممارسه اليات لكرة اليد للمرحلة العابعة من ٩-١٢ سنة ، كذلك القرار لعبة كرة اليد ضمن منهج التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية - ونشر لعبة كرة اليد للصغار في الأندية الرياضية ومراكز الشباب الشعبية .

بهي الدين ابراهيم سلامة . (٢٩٢)

أثر أنواع الاحماء على بعض الوظائف الفسيولوجية وعلى سرعة عدو ١٠٠ م للمبتدئين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

هذا البحث عبارة عن محاولة لمعرفة أن أنواع الاحماء المثالية عن سرعة عدد ١٠٠ م وهي الاحماء القصص والاحماء عن طريق التبدليك والاحماء عن طريق المغطس الساخن وكان البحث يهدف إلى التعرف على أثر كل نوع من أنواع الاحماء السابقة على الوظائف الفسيولوجية المثالية سرعة النبض ، عدد مرات التنفس ، ضغط الدم ، درجة حرارة الجسم وكذلك معرفة أثر كل نوع من أنواع الاحماء على سرعة عدو ١٠٠ م وقد استخدم المنهج التجريبي في هذا البحث وقد خلص الباحث في بحثه إلى أن الاحماء هام في انقاص زمن عدو ١٠٠ م وكذلك أدى كل أنواع الاحماء السابقة إلى نتيجة متشابهة في تأثير كل نوع على الوظائف الفسيولوجية وعلى سرعة عدو ١٠٠ م .

تيمور احمد راغب واصف . (٢٩٣)

دراسة مقارنة لبعض سمات الشخصية بين الرياضيين وغير الرياضيين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

دراسة مقارنة لبعض سمات الشخصية (توهم المرض - الانقباض - الهستيريا - الهوس الخفيف وكذا القدرة الرياضية العامة بين الرياضيين وهم لاعبي المستويات العليا (المنتخبات القومية) في لعبات كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة أي اللعبات الجماعية وبين غير الرياضيين ممن لم يمارسوا الرياضة من طلاب كلية التربية جامعة الأزهر وجميع أفراد العينة من المصريين واشتملت العينة على ٢٢ لاعب كرة قدم ، ١٧ لاعب كرة سلة ، ١٢ لاعب كرة طائرة وكذا ٥٨ من غير الرياضيين . واستخدم الباحث اختبار القدرة العقلية العامة واختبار الشخصية المتعدد الأوجه كقوات البحث .

وترسل الباحث إلى النتائج التالية :

أ - هناك فروق دالة احصائية في القدرة العقلية العامة لصالح الرياضيين .

ب - توجد فروق دالة احصائية في متغيرات توهم المرض والهستيريا لصالح مجموعة غير الرياضيين .

ج - توجد فروق دالة احصائية في توهم المرض لصالح غير الرياضيين وكذا متغير الهستيريا وذلك عند مقارنة لاعبي كل بعد على حده بمجموعة غير الرياضيين .

جاد الحق احمد جاد الحق . (٢٩٤)

العلاقة بين بعض جوانب الشخصية ومستوى اللياقة البدنية لطلبة الكلية الحربية في ج . م . ح . : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على بعض السمات الشخصية التي تميز الطلبة المتفوقين من غير المتفوقين في اللياقة البدنية وكذا محاولة الوصول إلى مجموعة من الاختبارات النفسية تصلح كوسيلة للقياس النفسي لاختبار أحسن العناصر من بين الطلبة للالتحاق بالكلية الحربية . وقد أشارت نتائج البحث إلى أن هناك فروقاً دالة احصائياً في بعض السمات الشخصية بين الطلبة المتفوقين وغير المتفوقين في اللياقة البدنية لصالح الطلبة المتفوقين . ويوصى الباحث أن يضاف القياس النفسي كمعيار من معايير اختبار الطلاب المتقدمين للالتحاق بالكلية الحربية وأن تعد الكلية الحربية بالمعامل النفسية وكذا القيام بدراسات تتبعية لبعض أبطال اللياقة البدنية للتعرف على مكونات شخصياتهم والعوامل التي أسهمت في تفوقهم .

جمال الدين على الصوى . (٢٩٥)

دراسة حول تدريب طلاب كليات التربية الرياضية في التدريب الميداني : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

يعتبر التدريب الميداني لطلاب كليات التربية الرياضية ركناً أساسياً في سبيل اعدادهم للمطعمين حيث يعد مجالاً تطبيقياً لتنمية قدراتهم بصورة طبيعية وعلى الرغم من هذه الأهمية إلا أن تقوم الطلاب فيه لم يكن يتم طبقاً لأسس موضوعية بل يتم طبقاً لأسس تقديرية تختلف باختلاف الموجهين ومن هنا فقد حاول الباحث التوصل إلى طريقة تقلل قدر الامكان من النواحي التقديرية لتقوم الطلاب بعمل بطاقة تجعل التقويم أقرب إلى الموضوعية بقدر الامكان وقد استلقت في هذا الباحث الخبراء والموجهين بكليات التربية الرياضية للبنين والبنات وأسفرت النتائج النهائية أن هناك خمس جوانب أساسية لتقوم اعداد الطالبات للدرس والقدرة والكفاية على التدريب القصائص المهنية - الخصائص الشخصية والمساهمة بالأنشطة المدرسية انقسمت إلى ٤٠ عنصراً توزع عليها درجة تدريب الميداني (٢٠٠ درجة) بواقع خمس درجات لكل واحدة .



حسن احمد على زيد . (٢٩٦)

تحديد مستويات معيارية لمسابقات الرمي في ألعاب القوى لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٧ .

حسين القمري محمد ابراهيم . (٢٩٧)

اثر استقبال الارسال على نتائج مهارات الكرة الطائرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث على التعرف على أهمية استقبال الارسال في لعبة الكرة الطائرة - ايجاد العلاقة بين الاستخدام والتأثير لاستقبال الارسال من أسفل ومن أعلى - كذا التعرف على استقبال الارسال ومراكز اللاعبين .

وقد اوصى الباحث بالعناية بالتدريب على استخدام الارسال منذ البداية ضرورة اجراء بحوث لتقليل اختبارات لاستقبال الارسال على مختلف مستوياته والعناية بتدريب الفرق المصرية على أحدث الطرق العلمية والعناية بوقفات الاستعداد والتحرك منها .

#### ملخص الرسالة

قام الباحث بدراسة علمية لوضع جداول مستويات معيارية لمسابقات الرمي (الجملة - القرص - الرمح - المطرقة) لاستخدامها كمعيار موضوعي عادل عند تقويم أداء الطلاب بالكيفية في امتحانات اعمال السنة والامتحانات العملية في نهاية العام الدراسي . وأجرى الباحث أيضاً بعض العلاقات بين مسافة الرمي التي يسجلها الطالب وبين كل من طوله ووزنه وذلك لتحديد أهم المواصفات الجسمانية التي تتطلبها كل مسابقة ، واقترح من نتائج البحث أن هناك اختلافاً في الدلالة الاحصائية للفروق بين متوسطات الأداء لطلاب الصف الرابع وطلاب كل من الصفوف الثلاثة الأخرى ، وأمكن وضع جداول المستويات المعيارية بعضها ببعض بصف دراسي وأحد والبعض الآخر خاص بصنفين احدهما الصف الرابع . وتقع الرسالة في ٥ فصول وتتكون من ٢٢٣ صفحة وتشتمل على ٦٥ جدولاً ، ٢١ شكلاً بيانياً .

حمادة عثمان سليمان . (٢٩٨)

دراسة حول اسباب ومفوقات ممارسة نشاط ألعاب القوى في المدارس الثانوية للبنين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

أهمية البحث : والحاجة اليه : ألعاب القوى كقوة من فروع التربية الرياضية تعتبر بمسابقاتها المختلفة ومزاياها للتمتع من الرياضيات التي يمكن من خلالها لكسب النفس والتمو المتزن من الناحية العقلية والجسمانية والنفسية والاجتماعية .

أهداف البحث : معرفة الصعوبات والمفوقات التي تعمل على عدم انتشار ألعاب القوى بالمدارس الثانوية للبنين . تقسيم هذه الصعوبات والمفوقات إلى مجالات وترتيبها ترتيباً تنازلياً حسب أهميتها وكما توصفها آراء التلاميذ والمدربين والفنيين والمتخصصين وعمل دراسات ومقارنات بينها .

مصلحات البحث : أن الشباب في المدارس الثانوية يمثل القاعدة الصاعدة التي يمكن من خلالها إخراج جيل من الأبطال .

خطوات اجراء البحث ووسائل جمع البيانات : استخدام الباحث من طرق جمع البيانات أساليب الملاحظة والمقابلة الشخصية والاطلاع والاستفتاء (الاستبيان) .

التوصيات : في ضوء ماقام به الباحث من دراسة وما توصل اليه من استنتاجات وحتى يتحقق الهدف من البحث حاول الباحث وضع حلول ومقترحات وتوصيات (١٣ توصية) وحث المسؤولين لها .

حمدي أحمد علي حسين . (٢٩٩)

أثر تدريس مادة التمرينات بطريقة التدريب الدائري على مستوى الأداء في مادة الجمباز لطلبة الصف الثاني بالمعهد : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

يشمل البحث على خمس أبواب كالتالي :

الدراسات النظرية المرتبطة بالبحث ،

التعريف بالبحث .

اجراءات البحث .

القوانين الاحصائية وتحليل النتائج وتفسيرها .

سالم حسن سالم . (٣٠١)

التوتر النفسى قبل المسابقة عند منافسى ١٠٠ متر  
عدو وعلاقته بالمستوى الرقمى : ماجستير . - القاهرة :  
كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة .

أجرى البحث على عينة قوامها (٥١) لاعباً من لاعبي  
١٠٠م عدواً وقد استخدم الباحث الأدوات الآتية اختبار:  
التصلب للتوترى واختبار التصلب من مطارية كالفورنيا  
واختبار شدة الدفع واختبار حالة النشاط العام لجيلفورد  
وكانت فروض البحث كالآتي : هناك علاقة بين مستوى  
التوتر النفسى والمستوى الرقمى للاعبين متوسط التوتر  
أفضل تحقيقاً للمستوى الرقمى من اللاعبين مرتفعي  
ومنخفضي التوتر ، اللاعبون منخفضي التوتر أفضل تحقيقاً  
للمستوى الرقمى من اللاعبين مرتفعي التوتر وقد دلت  
النتائج على انه هناك علاقة بين التوتر النفسى والمستوى  
الرقمى واللاعبين متوسطي التوتر أفضل تحقيقاً للمستوى  
الرقمى من اللاعبين مرتفعي ومنخفضي التوتر النفسى .

حمدي محمد فهمي السعيد عجرة . (٣٠٠)

التفكير الحركى وأثره فى مستوى الأداء المهارى  
لللاعبين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
بنين ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

للتفكير أنماط مختلفة منها هذا النمط وقد رأى  
الباحث ان يقسم هذا النمط إلى اقسام أربع هي :

١- الحس .

٢- السمع .

٣- التذوق .

٤- التلاؤل .

وسممت استمارات استبيان لقياس مدى تأثير لاعبي  
المنتخبات القومية فى الأنشطة الجماعية والفردية وقد  
استنتج الباحث بعد تفريغ البيانات ان لهذه الاقسام الأربع  
تأثيرها الواضح على مستويات الأداء بالنسبة للاعبين كما  
كان واضحاً مدى انتشار هذا النمط الفكرى بين اللاعبين  
على كافة المستويات وقد أوصى الباحث بتوصيات تحد من  
نشاط هذا النمط الفكرى .

سعد الدين محمد الموصلى - (٢٠٢)

أثر البرامج الرياضية على اللياقة البدنية لطلاب  
كلية الشرطة بالقاهرة : ماجستير - القاهرة : كلية  
التربية الرياضية بتون ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث على الوقوف على مدى تطور بعض  
عناصر اللياقة البدنية لطلاب كلية الشرطة - ومدى  
صلاحية برامج التربية الرياضية لهؤلاء الطلاب - والوقوف  
على مدى فاعلية اختبارات المستجدين .

ولقد أوصى الباحث بوضع برامج هادئة لارتقاء بين  
مستوى لياقة طلبة الكلية وكذلك بتعديل مجموعة الاختبارات  
الرياضية للقبول - العناية بالنشاط الرياضي خارج الجدول  
وضع نظام يسمح لجميع طلبة الكلية من الاشتراك في هذا  
النشاط - اجراء اختبارات اللياقة البدنية بصفة دورية .

سعيد عبد الرشيد احمد خاطر - (٢٠٣)

اللياقة البدنية الخاصة وعلاقتها بمستوى الأداء  
المهارى للناشئين من ١٤:١٢ سنة فى الجهاز فى ج . م . ع  
: ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين  
، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

تناول الباحث خطة البحث من حيث خطوات البحث  
ومنهج البحث ومينة البحث ثم شرح وتقويم اختبارات  
اللياقة البدنية المستخدمة والأعداد للبحث والدراسة  
الاستطلاعية وتنفيذ الاختبارات وتقويم البيانات .

كما تناول الباحث القوانين والمعادلات الاحصائية  
المستخدمة فى المعالجات الاحصائية ثم عرض لنتائج البحث  
التي توصل اليها ومنها ضرورة الاهتمام باكساب الناشئين  
فى رياضة الجمباز صفتى السرعة والقدره فى مقدمة  
الاهتمام بتنمية العناصر البدنية الاخرى على ان تحتل  
اختبارات اللياقة البدنية الخاصة بالناشئين مكانة تتناسب  
واهميتها فى برامج التدريب .

سمير عبد العزيز أبو العلا . (٣٠٥)

التوجيه لدى مدرسي التربية الرياضية :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تطور مفهوم التوجيه الفني ليوافق التطورات التربوية  
فأصبح عملاً تعاونياً بين الموجه والمدرس يقوم على الاحترام  
المبادل وتبادل الخبرات بعد أن كان عملاً تسلطياً يقوم على  
الاملاء وقام الباحث بإجراء دراسة بغرض التعرف على  
مدى وضوح المفهوم الحديث للتوجيه الفني لدى مدرسي  
التربية الرياضية والموجهين والتعرف أيضاً على مدى  
الاتصاف في مفهوم كل منهم الخدمة التربوية وكانت عينة  
البحث ممثلة في موجهي التربية الرياضية بالإدارات  
التعليمية بمحافظة القاهرة ومدرسي التربية الرياضية  
بالمدارس الاعدائية الثانوية للبنين بإدارة شمال القاهرة  
التعليمية وقد أسفرت النتائج التي توصل إليها الباحث عن  
توصيات تقدم بها في نهاية البحث ما يخدم هذه العملية  
التربوية .

سعيد منصور بهلول . (٣٠٤)

اللياقة الحركية وارتباطها بالكفاءة العسكرية لجندى  
المروعات في الوحدة المدرعة : ماجستير . - القاهرة : كلية  
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

أهمية البحث : يظهر هذا البحث العناصر المميزة للياقة  
الحركية لكل جندى في طاقم الدابة وقد تفيد هذه الدراسة  
كثيرة من أنواع التقويم والقياس يمكن الرجوع إليه نتائج  
البحث يوجد ارتباط طردي دال احصائياً بين اختبارات  
اللياقة الحركية لكل تخصص على حدة وعناصر الكفاءة  
العسكرية المفردة كما يوجد نفس الارتباط لعينة البحث  
مجتمعة .

أمكن وضع مقدمات معيارية لاختبارات اللياقة  
الحركية لكل جندى في الوحدة المدرعة .  
التوصيات :

- ١- يجب تصنيف الجنود المستجيبين بمراكز التدريب طبقاً  
لما أسفرت عنه نتائج الاختبارات .
- ٢- عمل كارت خاص في مراكز التدريب يسجل فيه  
مستوى الجندى خلال وجوده في مركز وفي وحداته .
- ٣- ضرورة الاهتمام بطوابع التربية البدنية على مستوى  
جميع الوحدات .

سمير مسلط علوى الهاشمي . (٢٠٦)

تربينات السرعة وأثرها على تحسين المستوى الرقعى للوثب الطويل : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

## ملخص الرسالة

الباب الأول من البحث دراسة تاريخية عن الوثب الطويل وكيفية تطوره أما الباب الثاني فقد تناول دراسة مستفيضة للسرعة من حيث أهميتها وأنواعها والعوامل التى تتوقف عليها السرعة - واشتمل الباب الثالث على الدراسة الاستطلاعية التى أجراها الباحث قبيل إجراء التجربة الأصلية - أما بالباب الرابع فقد تناول معالجة جميع بيانات البحث واشتمل الباب الخامس على الاستنتاجات التى خرج بها الباحث من خلال البحث من خلال البحث والتوصيات التى أوصى بها الباحث والاستنتاجات التى تبين أن الارتباط قوى جداً بين التقدم فى السرعة وزيادة فى مسافة الوثب الطويل .

سيد هاشم سليمان . (٢٠٧)

دراسة لبعض عناصر اللياقة البدنية فى شرق وغرب السودان : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

الهدف الأساسى للبحث تلخيص فى معرفة مستوى اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية العامة فى شرق وغرب السودان على ضوء اختبارات اللياقة البدنية للشباب وإيجاد مقارنة بين تلاميذ المدارس الثانوية العامة لكل من شرق وغرب السودان . معرفة نواحي الضعف فى بعض عناصر اللياقة البدنية - وضع مستوى معيارى مناسب لمعرفة مستوى اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية العامة والاستفادة بذلك فى النواحي التخطيطية والتنفيذية لبرامج التربية الرياضية .

صدقى نور الدين محمد . (٢٠٩)

داسة مقارنة لظاهرة توزيع الانتباه لبعض الأنشطة الرياضية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

يلعب الانتباه دور هام في النشاط الرياضي وتبرز أهميته حينما نعلم ان قياس هذا العنصر يعبر عن النشاط النفسى للاعب في هذه اللحظة حيث يعتبر الأساس الذي ترتكز عليه كافة العمليات العقلية الأخرى كالأحاساس والإدراك والتفكير والصور والتوقع والتي تلعب دوراً هاماً في النشاط الرياضي الذي يتميز بمواقفه المتغيرة والمتعددة الامر الذي يؤثر على قدرة اللاعب وتفاعله الحركي السليم والحقيق مع هذه المواقف المتغيرة والمختلفة . من هنا برزت أمام الباحث أهمية دراسة ظاهرة توزيع الانتباه نظراً لأن هناك أنشطة تتطلب من اللاعب القدرة على توجيه انتباهه نحو عدة عناصر في وقت واحد لذا انتهج الباحث إلى دراسة أهمية ظاهرة توزيع الانتباه لدى لاعبي بعض الألعاب الجماعية التي تشمل كرة القدم والسلة والطائرة حيث يلعب فيها تشكيل الفريق وتغيير الاماكن أثناء تنفيذ الخطط دوراً هاماً هذا من ناحية ومن ناحية أخرى دراسة أهمية ظاهرة توزيع الانتباه لدى لاعبي بعض المزاولة الفردية والتي تشمل نشاط الملاكمة والمصارعة والسلاح حيث يتقابل فيها اللاعب مع المنافس في ظروف تتميز بسرعة التغير الحركي سواء في حالة الدفاع والهجوم أو الهجوم المضاد الامر الذي يتطلب من اللاعب سرعة التفاعل الحركي السليم كي يتمكن من تعديق الفوز لنفسه أو لفريقه بل لوصله للمستويات الرياضية العالية .

صبرى أحمد على العدوى . (٢٠٨)

حالة ماقبل البداية ماقبل المنافسات لدى لاعبي كرة القدم : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث على التعرف على الفروق في حالة ماقبل البداية بين لاعبي الدرجة الأولى والناشئين في لعبة كرة القدم بين لاعبي الدفاع ولاعبي الهجوم وبين حاس المرمى ولاعبي الهجوم للدرجة الأولى وبين حراس المرمى ولاعبي الهجوم للناشئين . وقد أوصى الباحث بضرورة الاهتمام بلاعبي كرة القدم قبل المباراة وخاصة الناشئين وكذلك الاهتمام بالمدرسين وضرورة الاستعانة بالمدرسين المؤهلين وضرورة وجود أخصائى نفسى داخل معسكرات الاعداد للاعبي كرة القدم .

صلاح الدين محمد محمود نظمي . (٣١٠)

أثر السباحة على تنمية القدرات الحركية للأطفال المتخلفين عقلياً في المرحلة الابتدائية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

بين الباحث أن التخلف العقلي من المشكلات القائمة التي يعانيها أي مجتمع ، أما الهدف من هذه الدراسة فهو الاستعانة بالسياحة كتنشيط من أنشطة التربية الرياضية للارتقاء بالخصائص الحركية الأساسية للسرعة والقوى ، وكذلك التوافق الحركي للأطفال المتخلفين عقلياً ، كما أوضح الباحث أن السباحة مهمة في تنمية السرعة والقوة للأطفال المتخلفين عقلياً كذلك بالنسبة للتوافق الحركي للأطفال .

ضياء حسن بلال . (٣١١)

الأنشطة الرياضية التي يميل إليها العمال الصناعيين في الجمهورية العراقية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

تبين من نتيجة البحث أن الميل إلى الأنشطة الرياضية هي كرة القدم - كمال الأجسام - كرة السلة - ثم السباحة والعراجات - والفروسية - والنوافل لهذه الأنشطة هي الترويح في وقت الفراغ والاعجاب بفن اللعبة والاجابة الشخصية للعبة وسهولة الأداء وأكثر المعوقات التي تحول دون ممارسة اللعبة عدم وجود نادى رياضى فى المصنع وعدم وجود وقت للممارسة وبعد المسكن .



ظاهر حسن محمد الشاهد . (٣١٢)

مقارنة أثر بعض أنواع الاحماء على المستوى الرقعى لسباحة مائة متر بطريقة الزحف على البطن : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

الاحماء يعتبر جزءاً أساسياً من الوحدة التدريسية التى فى محور عملية التدريب فى أى رياضة ولذلك فكر الباحث فى القيام بهذه الدراسة لمعرفة ما اذا كان الاحماء الارضى مائى والاحماء الارضى والاحماء المائى على المستوى الرقعى لسباحة ١٠٠ م بطريق الزحف على البطن وقد استخدم الباحث للتحقق من هذه الفروض البحث المنهج التجريبى والتصميم التجريبى بطريقة المجموعه الواحدة وقد توصل الباحث لنتائج عديدة مضمونها :

- ١- الاحماء الارضى مائى له اثر اكبر على المستوى الرقعى من الاحماء الارضى والاحماء المائى وهذا الفرق دال احصائياً وهذا يحقق صحة الفرض الاول .
- ٢- ان الاحماء الارضى والاحماء المائى متساويان الرقعى : متقارب والفرق بينهما غير دال احصائياً وهذا يحقق صحة الفرض الثانى .

ومن توصيات البحث الاهتمام باستخدام الاحماء الارضى مائى نظراً لانه افضل انواع الاحماء والاهتمام بوضع جداول للاحماء تتناسب مع مستويات طلبة الكلية (المستوى العام التخصص الاول - التخصص الثانى) .

طله محمود اسماعيل بقران . (٣١٣)

العلاقة بين الذكاء والقدرات العقلية والتفكير الخططى فى كرة القدم : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

حيث أن لعبة كرة القدم من الألعاب التى تحتوى على العديد من المواقف التى تتطلب من اللاعب مستوى من التفكير لذلك لما الباحث الى تطبيق اختبار للمواقف لدراسة العلاقة بين مستوى الذكاء باستخدام اختبار كامل المقياس الثانى وبين التفكير الخططى باستخدام اختبار المواقف بالنسبة للاعب الفريق القومى المصرى لكرة القدم . وقد اوصى الباحث بضرورة تطبيق اختبار فى الزكاء مناسب لاعمار النهر والاهتمام بالاعداد الخططى للاعبين فى الأندية والفريق القومى والاعتماد على اختبار التفكير الخططى فى اختبار لاعبي الفريق القومى وتقديم أساليب التدريب فى الاعداد الخططى بناء على اختبارات المواقف .

عاطف مغاورى عبد الحليم . (٣١٤)

دراسة مقارنة لسرعة رد الفعل لدى لاعبي بعض  
الانشطة الرياضية الجماعية والفردية : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

من أهداف البحث التعرف على أهمية رد الفعل  
المركبي البسيط المركب لدى لاعبي الانشطة الرياضية  
الفردية والجماعية - المصارعة كذلك التعرف على أهمية  
سرعة رد الفعل المركبي البسيط والمركب بين لاعبي  
الانشطة الرياضية الجماعية والكرة الطائرة - كرة السلة  
ثم مقارنة بين أهمية سرعة رد الفعل المركبي البسيط  
والمركب بين لاعبي الانشطة الجماعية كالكرة الطائرة وكرة  
السلة - ولأغبي الانشطة الفردية (ملاكمة - مصارعة) .

عبد الرحمن سيد حافظ . (٣١٥)

أثر فترة التدريب الأساسي على بعض عناصر اللياقة  
البدنية والمشتريات الفسيولوجية للطلبة الجدد الملتحقين  
بالكلية الجوية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على أثر التدريب الأساسي  
على بعض عناصر اللياقة البدنية وبعض المشتريات  
الفسيولوجية لتحقيق المستوى المطلوب في اختبارات اللياقة  
البدنية في القوات المسلحة .  
ومن نتائج البحث ضرورة الاهتمام بتعديل البرنامج  
التدريبي للياقة البدنية وضرورة الاهتمام بالبعد الأثني  
للجول بالكلية الجوية بتوفير القادة المتخصصين في التربية  
الرياضية لضمان حسن سير وتنفيذ البرنامج المطلوب  
وزيادة عدد ساعات التدريب البدني بما يضمن تحقيق  
هدف البرنامج البدني .

عبد العظيم عبد الحميد السيد . (٣١٧)

التصنيفات الخاصة وأثرها على المستوى الرقعى لدفع  
الجلة لطلبة الصف الأول بكلية التربية الرياضية بالهرم :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

هى محاولة لإيجاد اقرب الطرق وأيسرها لتحقيق  
الهدف من التعليم أو التدريب على مهارة دفع الجلة لطلبة  
الصف الأول بكلية التربية الرياضية ، قام الباحث بإجراء  
هذه الدراسة بهدف وضع برنامج مقترح للتدريبات الخاصة  
بدفع الجلة والتي تعمل على تقدم المستوى الرقعى وتساعد  
على تجنب الاخطاء .

ويهدف البحث إلى ما يلى :

- ١- وضع مجموعة من التمرينات الخاصة فى شكل برنامج .
- ٢- التعرف على تأثير البرنامج على المستوى الرقعى لدفع الجلة لدى أفراد المجموعة التجريبية .
- ٣- هناك ارتباط بين المستوى الرقعى وبعض العناصر البدنية الخاصة بدفع الجلة .

عبد العزيز سيد احمد خالد . (٣١٦)

زاوية الصمود وعلاقتها بمسعى الأداء للمهارى  
للمشكلة الأمامية على البنين على حضان القفز للاعبين  
المنتخب القومى المصرى للجمبار : ماجستير . - القاهرة :  
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة العلاقات التى تربط بين  
زاوية الصمد بعد الارتقاء ومستوى الأداء لمهارة المشكلية  
الأمامية على البنين على جهاز حضان القفز .  
وقد أوصى الباحث بأهمية زيادة جرعات التدريب  
للقوى العضلية للعضلات للماراة للرجلين وضرورة الاهتمام  
بالتدريب بالأا لتنتهى عملية المد الكامل لمصامل الجسم  
بانتهاء الارتقاء لكن يجب أن يحتفظ اللاعب بجزء مناسب  
من هذا المد ليساعد فى اكساب الجسم بسرعة زاوية أكبر  
بعد بدء الطيران الأول كما يوصى بإجراء دراسات حول  
القوى العضلية ومتغيراتها على مدى مرحلة الارتقاء لتحديد  
المقادير المناسبة لمركبات هذه القوى التى تساعد على  
تحقيق الدوران المطلوب خلال مرحلة الطيران .

عبد المزمع عبد الظاهر حسنين . (٣١٨)

بعض القياسات المورفولوجية وعلاقتها بمسافة الوثب الطويل ومسافة الوثبة الثلاثية في مسابقات ألعاب القوى : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة لمعرفة ما إذا كان هناك علاقة بين المستوى الرقمي للآداء (مسافة الوثب) في الوثب الطويل والوثبة الثلاثية وتضمن البحث الفروض التالية :  
١- هناك علاقة بين القياسات المورفولوجية والمستوى الرقمي للآداء (مسافة الوثب) في الوثب الطويل .  
٢- هناك علاقة بين القياسات المورفولوجية والمستوى الرقمي للآداء (مسافة الوثب) في الوثبة الثلاثية .  
٣- هناك اختلاف بين القياسات المورفولوجية للاعبين الوثب الطويل والقياسات المورفولوجية للاعبين الوثبة الثلاثية .  
واستخدم الباحث المنهج المسحي لهذه الدراسة وبلغت عينة البحث ١٣٤١ لاعباً تم اختيارهم من اللاعبين المشتركين في بطولة الجمهورية لألعاب القوى عام ١٩٧٧ وتحلقت صمعا الفروض الثلاثية وقد استنتج الباحث أن هناك فروقاً بين لاعبي الوثب الطويل ولأعبي الوثبة الثلاثية في القياسات المورفولوجية .

عبد البني اسماعيل الجمال . (٣١٩)

بحث عوامل اللياقة البدنية الخاصة التي تؤثر على تقدم مستوى طلاب الكلية الجوية في الطيران : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

هذا البحث محاولة منهجية لتحديد عناصر اللياقة البدنية الخاصة بتعليم الطيران والتقدم فيه وقد اقتصر البحث على مستوى الطيران وكذا خبراء الطيران الذين يعملون في تخطيط وتدريب الطيارين وقد اشتملت الرسالة على ستة فصول . وترجع أهمية البحث إلى إمكان استخدام نتائج الدراسة في تطوير وتعديل اختبارات القبول في «برامج التدريب بما يحقق نمو عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالشكل الذي يضمن لنا إلى جانب باقي العوامل الأخرى عملية الاستمرار في الطيران .

عزت سعيد عامر . (٢٢١)

برنامج خاص لتنمية الصفات البدنية اللازمة لتعليم  
الرتب العالي بالطريقة السرجية لطلبة الصف الثاني بكلية  
التربية الرياضية للبنين بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة :  
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

تتمدد وتتفرع مسابقات ألعاب القوى ولكل مسابقة  
خصائصها التي تميزها عن غيرها من المسابقات الأخرى  
سواء بالنسبة لطبيعة أو مكونات أو محتويات نوع المسابقة  
أو بالنسبة لطبيعة المهارات الحركية أو القدرات الفنية التي  
يلزم توافرها لدى اللاعب . ولما كانت مهارات مسابقة الوثب  
العالي تتميز بخواص حركية معينة تتطلب توافر صفات  
بدنية خاصة تؤثر على التركيب والتكوين الشكلي للأداء  
ومدى فاعليته لتحقيق مستوى أفضل وقد يبرز أمام  
الباحث أهمية تنمية الصفات البدنية الخاصة نظراً  
لارتباطها الوثيق بعملية تنمية وتطوير المهارات الحركية .

عدي حسين بيومي محمد . (٢٢٠)

العلاقة بين المرونة الخاصة بمستوى الأداء الحركي في  
الجمباز للناشئين في جمهورية مصر العربية : ماجستير .  
- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

قام الباحث بقياس مرونة المفاصل الأساسية  
للناشئين في الجمباز في ج . م . ع .  
قام الباحث بقياس وتقويم مستوى الأداء الحركي  
للناشئين في ج . م . ع . وقد وجد الباحث أن هناك علاقة  
إيجابية فيما يلي :  
مستوى الأداء الحركي في الجمباز ومرونة مفصلي  
الكتفين للناشئين في ج . م . ع .  
مستوى الأداء الحركي في الجمباز ومرونة مفصلي  
الفخذين للناشئين في ج . م . ع .  
مستوى الأداء الحركي في الجمباز ومرونة العمود  
الفقري للناشئين في ج . م . ع .  
وذلك في الحركات الإيجابية المفروضة من قبل  
الاتحاد المصري في الجمباز .

عصام الدين صالح عبد المجيد . (٣٢٢)

تقوم برنامج التربية الرياضية بكلية الشرطة في ج .  
م . ع . : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
للبنين ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

قام الباحث بهذه الدراسة بفرض :

- دراسة برنامج التربية الرياضية والوقوف على سلبيات وإيجابيات البرنامج .
- دراسة الامكانيات البشرية والمادية المتاحة وامكانية الاستفادة الكاملة منها .
- وضع برنامج مفصل للتربية الرياضية شاملاً الاهداف والواجبات التدريبية .

وقد استخدم الباحث وسائل جمع البيانات التالية  
وهي : الملاحظة - الاستبيان - تحليل الوثائق - المقابلة  
ال شخصية - الاطلاع - كما تم تطبيق هذا البحث خلال  
الفترة من ١٩٧٨/٢/١ إلى ١٩٧٨/٥/١٥ .

وقد اتضح من هذا البحث أن طلبة الكلية تفضل  
مزاولة طوابير الرياضة أكثر من أي طوابير أخرى . وأن  
عدد الساعات المخصصة للتربية الرياضية ليس بالقدر  
الكافي لتحقيق البرنامج كما اتضح من الدراسة أن النفاذ  
عن النفس بيه الرياضة أكثر الرياضات متعة للضابط بعد  
تخرجه .

عصام الدين عباس حلمي الدياسطي . (٣٢٣)

أثر التدريب بالانفصال على القدرة العضلية للاعبين  
كرة السلة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
للبنين ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

تعتبر القدرة العضلية عنصراً من عناصر اللياقة  
البدنية كمعظم أنواع الأنشطة الرياضية مثل العدو والوثب  
والرمي وكرة القدم وكرة اليد والكرة الطائرة وكرة السلة  
وحيث أن معظم مهارات كرة السلة مثل المتابعة الهجومية  
والدفاعية والتصويب من القفز أو الحركة والحصول على  
الكرات المشتركة العالية وكرة القفز تتطلب الضروية من  
لاعب كرة السلة أن يكون ذو قدرة عضلية عالية ولما كانت  
مباراة كرة السلة تبدأ بخلف الكرة بين لاعبين وكذا الحال  
في الكرة المصوكة فمن يستطيع منها أن يذهب أعلى من  
الأخر فإن احتمال استمرار حوزته على الكرة يكون أكبر  
من الفريق الآخر مما يتيح له فرصة الهجوم على سلة  
الفريق المنافس لتسجيل اصابة وهذا لا يأتي إلا إذا كان  
اللاعب ذو قدرة عضلية عالية ومن هنا نشأت فكرة البحث  
وتلخص في التساؤل الآتي هل التدريب بالانفصال له تأثير  
على تنمية القوى العضلية للاعبين كرة السلة ؟

على حسنين محمد حسب الله . (٣٢٥)

أثر الطريقة الكلية والجزئية فى سرعة تعلم المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

أشار الباحث إلى أهمية هذا الموضوع فى مجال التربية الرياضية ومدى الاستفادة من نتائجه فى العمل التربوى ويقع البحث فى ١١٩ صفحة بينها خمس أشكال بيانية بالإضافة إلى إحدى عشر جدولاً وتضمن البحث خمس فصول كالآتى : التعريف بالبحث والإطار النظرى للدراسة ، الخطوات والأجراء نتائج الدراسة وتحليلها وتفسيرها ، استنتاجات البحث والتوصيات .

عصام محمد عبد الوهاب الهلالى . (٣٢٤)

أثر الألعاب الجماعية فى تكوين اتجاهات اجتماعية عند طلاب المرحلة الثانوية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

احتوت الرسالة على ٣ أبواب خصص الأول لمقدمة البحث وتناول الثانى دراسة نظرية نافذة لأنواع الجماعات السيكلوجية واستحدثت الباحث نوعاً ثانياً أسمه جماعة الفريق يتميز تأثيرها السيكلوجى على التكوين النفسى لامضائها ثم عرض الباحث تقصيراً لأنواع الاتجاهات وطرق قياسها الحديثة فى دراسة نافذة استخلص منها أهم طرق القياس الصالحة والملائمة لطبيعة المشكلة والعينة وقد صمم الباحث فى الفصل الثالث مقياس جديد مرفوعة لقياس الاتجاه التعاونى ذو صدق وثبات وموضعية عالية وعرض تقصيراً خطوات أمداده وحساب معاملاته العلمية ثم استخدمه فى دراسة تطبيقية على طلاب المرحلة الثانوية أمضاء جماعات الفريق وخلص إلى أن الألعاب الجماعية لها تأثير قوى على اتجاهات الطلاب التعاونية عن الألعاب الفردية بدرجة ثلثة ٩٩٪ وهذا يعطى مؤشراً لأهمية جماعة الفريق عن الفريق الرياضى - الألعاب الفردية فى التأثير السيكلوجى على النشء .

على عبد المصم حسن الهنا . (٣٣٦)

أثر تدريب الجلد على تقدم الأداء عند الناشئين في  
الجمباز : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
للبنين ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

يحتاج أداء الجمباز إلى قدر عالي من الجاذ العضلي  
لأن اللاعب لا يؤدي حركة واحدة ويقوم عليها ولكن يؤدي  
عدة حركات متتالية بدون فترة راحة ويقوم عليها كذلك يلقى  
الأداء المستمر لنقص مرتفع في عضلات الجسم مما يؤدي  
إلى سرعة ظهور التعب لهذا كان الهدف من البحث التعرف  
على أثر تدريب الجلد العضلي على تقدم الأداء للناشئين في  
رياضة الجمباز وقد استلزم ذلك إلى معرفة ما يلي :

١- التعرف على أكثر الطرق فاعلية لتنمية الجلد العضلي  
للناشئين في الجمباز .  
٢- إيجاد العلاقة بين الجلد العضلي ومستوى الأداء على  
جهاز التوازن .

الاستخلاصات : في ضوء المعالجة الإحصائية توصل  
البحث إلى الاستخلاصات الآتية :

١- توصل أن التدريب المستخدم مع المجموعة التدريبية قد  
نما الجلد العضلي للناشئين إذ تتراوح الزيادة ٤,١ %  
للمجموعة الضابطة عن المستوى الأصلي ١٤ % للمجموعة  
التدريبية عن المجموعة الضابطة .

٢- وجد الباحث أن تدريب الجلد قد رفع الأداء على جهاز  
التدريب إذ تتراوح الزيادة ٨,١٠٨ % لمرجة للمجموعة  
التدريبية ، ٦,٧٣٣ % للمجموعة الضابطة .

٣- وجد الباحث ارتباط بين الجلد العضلي والأداء فقد  
وصل معامل الارتباط ٩٤ % للمجموعة التدريبية ، ٨٧  
وللمجموعة الضابطة .

على محمد السيد زكي . (٣٣٧)

دراسة بعض السمات الشخصية لدى المشوهين قواماً  
: ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٧٥ .

## ملخص الرسالة

يعتبر الجانب الجسمي من الشخصية من الجوانب  
الهامة ذات التأثير على التوافق الأخرى فيها وتشوه القوام  
يعنى عند كل من يهتم بدراسة الشخصية وجود عائق أو  
عيب في الجانب الجسمي من الشخصية فهل هناك فروق  
ذات دلالة إحصائية بين المشوهين قوامياً «شلل - سمعة -  
نصافة - بتر» وغيرهم من معتدل القامة في الاعراض  
العصبية أو الليل إلى الأفراد - الميول باتجاهات مضادة  
نحو المجتمع ولقد أجرى هذا البحث على تلاميذ المرحلة  
الاعدادية لحافظة القاهرة وكانت عينة البحث من المشوهين  
قوامياً ٤٣٤ تلميذاً ومن غير المشوهين ١٨٨ تلميذاً ، وقد  
وجد الباحث وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المشوهين  
قوامياً في السمات الشخصية وغير المشوهين .



عمرو على أبو المجد . (٢٧٩)

أثر برنامج تدريس مقترح على تقدم المستوى البننى  
والمهارى فى كرة القدم تحت ١٤ سنة : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث على التعرف على أثر برنامج تدريبي  
يقترحه الباحث على تقدم المستوى المهارى والبننى لنادى  
كرة القدم من ١٤ سنة .

وقد لخص الباحث بتطبيق البرنامج التدريبي المقترح  
على الناشئين تحت ١٤ سنة ضرورة استخدام الأجهزة  
والأدوات المختلفة فى وحدات التدريب اليومية لإعداد الملل  
والكشف الطبي الدوري على الناشئين خاصة فى بداية  
الموسم وضرورة الاستعانة بالاختيار المستخدم لتتبع  
مستوى الناشئ على مدار الموسم الرياضى وتسجيل تلك  
النتائج فى بطاقة اللاعب التدريبية .

على محمود العبد الله الديرى . (٢٨٨)

تقويم برامج التربية الرياضية فى معاهد المعلمين  
بالأردن : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
للبنين ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

يعتبر هذا البحث ونتائجه من الدراسات الهامة فى  
مجال التربية الرياضية بصيغة عامة وفى معاهد المعلمين  
بصفة خاصة ، وهذه الدراسة هى الأولى من نوعها فى  
معاهد المعلمين بالأردن . وقد تناول الباحث فى الفصل  
الأول المقدمة ومشكلة البحث ، وأهمية البحث والحاجة إليه .  
ثم أهداف البحث التى تحدت فى التالية . تقويم أغراض  
برامج التربية الرياضية فى معاهد المعلمين بالأردن ، ثم  
تقويم مستوى برامج التربية الرياضية فى معاهد المعلمين ،  
وتقويم الخطة الزمنية لهذه البرامج . ثم تحديد الصعوبات  
التي قد تعوق برامج التربية الرياضية ثم عرض الباحث فى  
الفصل الثانى الإطار النظرى لهذه الدراسة ، وفى الفصل  
الثالث عرض الباحث للدراسات النظرية السابقة فى مجال  
التقويم ، ثم تناول الفصل الرابع تطبيق الأدوات على عينة  
البحث وأخيراً فى الفصل السادس عرض الباحث  
الاستنتاجات والتوصيات .

عويس على عويس الجبالي . (٣٣٠)

دراسة حول العلاقة بين ممارسة النشاط الرياضي والمعد من أصابات العمل لعمال الصناعة في ج . م . ع . ١٠٠  
ماجستير ، القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

تعتبر الأنشطة الرياضية من الأهمية بمكان بحيث تعمل على تقادير العامل للاصابة وبالرغم من تعرض العامل لنفس ظروف العمل فإن ممارسة النشاط الرياضي تكسبه مجموعة من المهارات البدنية والصفات البدنية التي تمكنه من تجنب الإصابة ، وإذا تعرض للاصابة تكون شدتها أقل من لو تعرض لها العامل وتتخلص نتائج البحث في أن العمال الذين يمارسون الأنشطة الرياضية أقل عرضة للاصابة من العمال العاديين في كل من مصنع ٤٥ العربي والشركة الشرقية للدخان حيث تمثل المصنع الصناعة الخطرة وتمثل الشركة الصناعة الأقل خطورة وكذلك ثبت من هذه الدراسة أهمية الأنشطة الفيزيائية كالعاب القوى والمصارعة في اكتساب العامل للعوامل البدنية التي تعد من تعرضه للاصابة من العامل العادي وكذلك الأنشطة الجماعية وكذلك العامل الترويحي الذي يشفي على العامل حيوية ونشاط ومنه التفكير فيما قد يتعرض له العامل من طريق ممارسته للأنشطة الرياضية في وقت فراغه .

غاثم محمد مرسى غاثم . (٣٣١)

العلاقة بين القوة العضلية لمضلات الرجلين ومستوى الأداء الحركي للحركات الأرضية في الجمباز : ماجستير .  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث على التعرف على نوع العلاقة بين القوة التجميعية لمضلات الرجلين وارتفاع العلاقة المحددة لمركز مفصل الفخذ - وكذا العلاقة بين القدرة العضلية لمضلات الرجلين وارتفاع العلاقة المحددة لمركز مفصل الفخذ - وكذا العلاقة بين طول الرجل الكلي وارتفاع المحددة لمركز مفصل الفخذ .

وأوصى الباحث بضرورة الاهتمام بالقوة العضلية لمضلات الرجلين كما يوصى بالاهتمام بالقدرة العضلية ووضع برامج متدرجة وفقاً للأحسن العلمية في علم التدريب الرياضي واستخدام التصوير السينمائي في التحليل الفني .

فؤاد رزق عبد الحكيم . (٢٢٣)

تقوم طلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة في سباق ١٠٠ م عدواً : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين . ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

يهدف الدارس من وراء هذه الدراسة إلى الوقوف على أثر العوامل الجسمية (الطول - الوزن - قوة الرجلين) على سرعة الطالب وكيف يقوم الطالب في هذا السباق على أسس علمية بحيث تراعى عند التقويم أثر هذه العوامل السابقة على زمن العدو سرعة الطالب في السباق وحتى لا يكون للتمييز في المقاييس الجسمية أثر في تقويم الطلاب بطريقة غير عادلة . حيث يرى الباحث أن التقويم الدقيق الموضوعي العادل عند ترجمة أزمنة الطلاب التي يطوها في سباق ١٠٠ متر هو الذي يقف على مدى تقدم كل طالب في سرعته وما يسجله من زمن جديد في سباق ١٠٠ متر كما يراعى التقويم اختلاف الطلاب فيما بينهم من أطوال وأوزان وقوة رجلين .. الخ وتوصلت الدراسة إلى أن الطلاب مختلفون فيما بينهم في مدى التقدم في هذا السباق كما أن الطلاب في هذا السباق . الذين يتميزون بقصر القامة أفضل في السرعة من الطلاب المتميزين بطول القامة كما أن الطلاب المتميزين بقوة الرجلين يسجلون أزمنة متقدمة عن الطلاب المتميزين بضعف هذه القوة كما أن الطلاب المتميزين بالوزن الخفيف أسرع من الطلاب المتميزين بثقل الوزن ولذلك يرى الدارس مراعاة هذه التفسيرات أثناء التقويم .

فاروق السيد موسى غازي . (٢٢٤)

الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي للعامل بالشركات والمصانع بمحافظة الغربية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين . ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

يعتبر العامل العنصر الحي للقياسات الإنتاج وهو الركيزة التي ترتكز عليها أسس الحضارة والتقدم وقد كان من نتائج التطور العلمي للألة أن أقل المجهود البدني الذي بذله العامل وقد ارتبطت هذه الظاهرة بالعديد من المشاكل منها ، وفرة الأيدي العاملة ، زيادة وقت الفراغ . الضعف الصحي العام ، التشوهات القوامية ، الأمراض المهنية ، الملل والسأم للمصاحب لتكرارية العمل المهني . وذلك رأى الباحث التصرف على أهم النواحي وتحديد الحوافز التي تشجع العاملين على ممارسة النشاط الرياضي بالشركات . واختار الباحث الشركات والمصانع بمحافظة الغربية . وقد أسفرت نتيجة البحث عن اختلاف في ترتيب الدوافع طبقاً لبعض المتغيرات مثل المؤهل الدراسي ، نوع العمل . الدخل الشهري - الحالة الاجتماعية . وقد أوصى الباحث بالاهتمام بنشر الوعي الرياضي وإدخال نظام الخسب فائق لكل العاملين بالشركات والمصانع كذك ضرورة استغلال الدوافع التي تظهر أثرها في نشر الرياضة بين العمال .

لوزى منصور محمد النجوى . (٣٣٤)

تقويم برامج التربية الرياضية في المدارس الثانوية بمحافظة الجيزة للبنين : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

قام الباحث بالتحرف على مستوى تحقيق البرامج الحالية للأهداف الموضوعية من أجلها وما هي أهم مشاكل أو معوقات تحول دون تنفيذ هذه البرامج وتحقيقها بالصورة المطلوبة وكذلك التعرف على هل تنفيذ البرامج الحالية تشبع رغبات ويمول هذه المرحلة السنوية للهياب . كل هذه الأهداف والتساؤلات حاول الباحث الاجابة عليها وقد استخدم الباحث في جمع البيانات والمعلومات اللازمة لهذه الدراسة أكثر من وسيلة فقد قام بأعداد استمارات استبيان أحدهما للمدرسين العاملين بمدارس عينه البحث وكذا المسؤولين بها من نظار ووكلاء ومشرفين والآخرى لتلاميذ وأولياء الامور . وأيضاً استخدم المصدر الشامل للإمكانيات والمنشآت وأيضاً المسجلات الرسمية الموجودة بالمنطقة التعليمية وأهم ما خلصت به هذه الدراسة أن البرامج محتاجة إلى تطوير لأنها لا تحقق أهدافها بصورة جيدة ، يوجد عجز كبير في الإمكانيات ووسائل الاعلام وعدم وعى أولياء الامور والمسؤولين بدور التربية الرياضية .

كارم متولى مصطفى . (٣٣٥)

علاقة بعض مكونات اللياقة البدنية وبعض القياسات المورفولوجية بمستوى الأداء الحركي للاعبين الفطس : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

تناول الباحث استكشاف بعض العلاقات المحتمل وجودها من بعض مكونات اللياقة البدنية وبعض القياسات المورفولوجية بمستوى الأداء الحركي لبعض الفطس الاجبارية - كما حدد العلاقة بين بعض مكونات اللياقة البدنية ومستوى الأداء الحركي للاعبين في الفطس الاجبارية . وقد بين البحث أن هناك علاقة طردية ذات دلالة احصائية بينها البحث بين بعض مكونات اللياقة البدنية وبعض الفطس الاجبارية .

محجوب سيد محجوب . (٢٣٧)

التطور التطبيقي والإداري للتربية الرياضية في  
جمهورية السودان الديمقراطية : ماجستير . - القاهرة :  
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تناولت الرسالة موضوع تطور تنظيم وإدارة التربية  
الرياضية في القطاع الأصلي في الفترة من ١٩٣٦ :  
١٩٧٨ من خلال عناصر حنفها الباحث كمقومات ومبادئ  
للتنظيم والإدارة في هذا المجال وانحصرت في الاهداف -  
والقوانين واللوائح - الميزانيات - القوى البشرية - المنشآت  
الرياضية يهدف التعرف على مدى التطور في هذه المقومات  
والعائم والعمل على تجميع كل المعلومات المرتبطة بتنظيم  
 وإدارة التربية الرياضية في هذا القطاع ثم تحليلها  
ومناقشتها للوقوف والتعرف على مشاكل ومقومات تنظيم  
 وإدارة التربية الرياضية في هذا القطاع وكان من أبرز  
نتائج هذه الدراسة ان هناك تطوراً سلبياً في هذه المقومات  
بمعنى انها تطورت بالمقارنة بما كانت عليه سنة ٣٦ ولكنها  
رغم ذلك لا تلى بالاهتياجات الفعلية المطلوبة كما تم  
التعرف على مشاكل التربية الرياضية في القطاع الاهلى  
واعتبر هذا البحث أول مرجع في السودان في هذا  
المجال .

ماجد سعيد مصطفى الصغير . (٢٣٨)

التصويب البعيد المستخفم في كرة السلة وأثره على  
نتائج المباريات : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث على التعرف على أهمية التصويب  
البعيد في كرة السلة في مباريات فرق الدوري الممتاز في  
مصر . معرفة التصويب الأكثر استخداماً في المباراة .  
معرفة نسبة الاهداف الى التصويبات . معرفة أكثر الاماكن  
استخداماً للتصويب البعيد في المباراة .  
وقد أوصى الباحث بضرورة الاهتمام بالتصويب  
البعيد - ضرورة توفير أكثر من لاعب ضمن الفريق جيد  
التصويب البعيد لكي تحقق نتيجة أفضل كما يوصى  
بإلصاق كرة السلة بالاهتمام بدراسة العوامل المؤثرة في دقة  
التصويب البعيد .

محمد توفيق عبد الموجود الوليلي . (٣٣٨)

وضع مجموعة اختبارات لقياس المهارات الأساسية  
في كرة اليد : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

بعد ما اهتمت الدولة الافريقية والعربية بلعبة اليد  
ووصلت لحد الفوز على الفرق المصرية كان ذلك لمساعدة  
الجهود والاهتمام ولما كانت الاختبارات وسيلة لرفع المستوى  
كان لابد من وجود اختبارات عربية مقلنة موضوعية تقيس  
المهارات مما دفع الباحث للاختيار وتهدف هذه الدراسة  
إلى وضع اختبارات لقياس مهارات اللعبة ثم عمل  
مستويات معيارية لها واختار أندية الفوري الممتاز كعينة  
للبحث واستعان بالكتب والمراجع العلمية لجمع البيانات ثم  
أجراء أربعة دراسات استدلالية لتقنين الاختبارات  
المستخلصة وكانت تنقسم :

- ١- التمرير والاستلام على حائط زمن .
- ٢- جري ٣٠ م إجزائي بالكرة .
- ٣- في كرة اليد وزن ٨٠٠ جم لأبعد مسافة .
- ٤- التصويب بالوثب على هدف ٦٠×٦٠ سم لفرزايأ العليا  
للغربي .
- ٥- التصويب من أسفل ثني الجذع للزوايا السفلى .
- ٦- الجري الإجزائي ثم التصويب .
- ٧- تصويب ١٠ كرات وأوصى بنشر جدول المستويات  
وطرق بنائها والاستفادة من الاختبارات وعمل معها .

محمد رضا عبد الرهاب محمود . (٣٣٩)

دراسة مقارنة لتسوي التحمل العام لطلبة أقسام  
الكلية الحربية وأثر برنامج التربية الرياضية على تنميته :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على مستوى التحمل العام  
لطلبة الكلية الحربية لكل قسم دراسي على حدة وإجراء  
مقارنة بين الأقسام ومعرفة مدى فاعلية برنامج التربية  
الرياضية في تنمية وتطوير التحمل العام وبيناميكية نموه  
لدى الطلبة . واتضح أن هناك فروق دالة احصائية بين  
الأقسام في القياسات القلبية ، وأما في القياسات اليعلية  
فقد اتضح أن المستوى متقارب لدى كل الأقسام . وبمقارنة  
القياسات القلبية بالبيعية اتضح أن هناك تأثير إيجابي  
لبرنامج التربية الرياضية ولكن يلمو التحمل العام بصورة  
غير منتظمة من قسم لآخر . وبناء على ذلك يوصي الباحث  
بضرورة العمل على تطوير البرنامج وإعادة تقييم طوابع  
اختراق الضاحية ، وإعادة النظر في نظام اليوم الدراسي  
للطلبة ، وتطبيق اختبارات قياس التحمل والعمل على توفير  
معمل قياس متكامل ، وإجراء دراسات وبحوث لإيجاد  
العلاقة بين التحمل العام ومستوى نمو الصفات البدنية  
الأخرى .

محمد عبد الله عجلان . (١٩٧٩)

العلاقة بين مرونة بعض المفاصل والسرعة في سباحة الزحف على البطن : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

لكي ندرس صفة المرونة بطريقة موجهة فلابد من معرفة ماهي المفاصل وما هي الاتجاهات التي تتم فيها صفة المرونة ومن هنا تبلورت مشكلة البحث في التعرف على نوع العلاقة بين مرونة المفاصل الرئيسية العاملة في سباحة الزحف على البطن والسرعة . ولقد أجرى هذا البحث على هيئة عشوائية بسيطة من سباحي الزحف على البطن باندية محافظة القاهرة .. وفروسة المشكلة استخدم الباحث الاختبارات والمقاييس لقياس صفتي المرونة والسرعة لإيجاد العلاقة بينهما . ولقد توصل الباحث للنتائج الآتية :

- وجود ارتباط طردي دال احصائياً بين مرونة المفاصل الرئيسية العامة في سباحة الزحف على البطن والسرعة .
- وجود ارتباط طردي دال احصائياً بين مدى المركبات التي تحتلها طبيعة الأداء الفني لسباحة الزحف على البطن والسرعة .
- يوصى الباحث بضرورة تنمية وتطوير صفة المرونة في المفاصل والاتجاهات التي لها علاقة بالسرعة .

محمد صبحي عبد الحميد اسماعيل . (١٩٧٨)

أثر تطور برامج التربية الرياضية على تحقيق تحمل القدرة لجندي المظلات : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

- ١- وضع برنامج مقترح لتدريب جنود المظلات والقوات الخاصة المصرية .
- ٢- التخطيط لبرنامج علمي مطور للوحدات الخاصة بالقوات المسلحة المصرية .
- ٣- وضع برنامج عام تدريبي كامل للقوات الخاصة المصرية .
- ٤- تسهيل برامج التدريب وأنواعها بما يتشعب مع الظروف الحالية والمحيلة .
- ٥- تحديد أهم المعوقات لوضع الطول لتحقيق وتنفيذ البرنامج .
- ٦- أن برنامج التطوير سيكون له أثر على نسبة الاصابات والحوادث بالوحدات الخاصة .
- ٧- أن برنامج التطوير سوف يكون له أثر على رفع الكفاءة البدنية للقوات الخاصة .
- ٨- وضع توصيات هامة لتحقيق أهداف التربية الرياضية بالقوات المسلحة .

محمد عبد التيم محمد حلمي . (٢٤٧)

مستوى اللياقة البدنية للاعبين الجهاز ومقارنته  
بمستوى بعض لاعبي المنافسات القردية في ج . م . ع .  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

تتلو البحث التعرف على أوجه الاختلاف في مستوى  
اللياقة البدنية العامة بين لاعبي فريقنا القوي للجمباز  
ولاعبي الفرق القوية في كل من رياضة المبارزة والملاكمة  
والمصارعة .

كذلك التكد من أن رياضة الجمباز تعمل على تحقيق  
اكتساب عناصر اللياقة البدنية ، كما بين أن من المسلمات  
الأساسية أن التدريب يكسب لاعبي الفرق القوية مستوى  
مقدم في اللياقة البدنية العامة - كما أن اللياقة البدنية  
بمعناها العام شرط أساسي لأن يمتلكون عنصر في فرقنا  
القوية المختلفة .

محمد فتحي عبد الرحمن محمد سليمان . (٢٤٨)

مدى اهتمام الصحافة الرياضية بالرياضة والعربية  
الرياضية في ج . م . ع . - ماجستير . - القاهرة : كلية  
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

حاول الباحث معرفة مدى اهتمام الصحافة بالرياضة  
والتربية الرياضية في جمهورية مصر العربية في الصحف  
اليومية المصرية (الأهرام - الأخبار - الجمهورية - المساء)  
بواسطة استمارات جمع البيانات المعدة لهذا الغرض  
بالإضافة إلى معرفة درجة اهتمامها بالجوانب التنافسية  
وتغير التنافسية واهتمامها بالياف دون غيرها بينها البحث ،  
وأيضاً معرفة نسبة الكلمات غير التربوية التي تنشر  
بالإضافة إلى معرفة نسبة ما ينشر من كلمات وصور مطبوعاً  
من القاهرة وخارجها إقليمياً وعربياً وأفريقياً والعالمياً في  
جميع جوانب الرياضة والتربية الرياضية من ألعاب أولمبية  
وتغير أولمبية وغيرها .

ولقد استخدم الباحث المنهج المنصبي مستخدماً  
أسلوب تحليل المحتوى في جمع بياناته ، وكانت العينة  
طبقية عشوائية بطريقة متساوية حيث بلغ حجمها ٤٠٠ عدد  
يرجع من الصحف الأربعة هيئة البحث بنسبة قدرها  
١٣.٦٩٩٪ من المجتمع الكلي وكان من أهم نتائج البحث  
ما يلي :

كان اهتمام الصحافة بالرياضة والتربية الرياضية  
ضعيفاً حيث بلغ نسبة ما كتب عنها ٢.٧٨٤ من مجموع ما  
كتب ، وبلغ نسبة ما نشر من صور ٠.٦٧٢٪ من مجموع  
مصاصات الصحف وكان الاهتمام بالألعاب الأولمبية  
وخاصة كرة القدم والألعاب غير الأولمبية وخاصة ملاكمة  
المعترفين أكبر من غيرها كما بينها البحث كما نشرت  
كلمات غير تربوية بينها البحث وكان الاهتمام بالنشطة



محمد كبرى عبد الله بكري . ( ١٩٧٦ )

تأثير فترة التدريب البدائي المتصلة على الاتجاهات  
التربوية لطلاب الصف الثالث بكلية التربية الرياضية للبنين  
بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
لبنين ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

قام الباحث بهذه الدراسة بغرض التعرف على مدى  
تأثير فترة التربية العملية المتصلة على الاتجاهات التربوية  
لطلاب الصف الثالث بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة  
من طريق تطبيق مقياس الاتجاهات التربوية للمعلمين  
(الاختيار الأول والثاني) وقد توصل الباحث في حله حية  
بحته إلى أن اتجاهات الطلاب نحو المعلومات التربوية لم  
تتأثر بعد خولتهم من التربية العملية المتصلة بينما تأثرت  
اتجاهاتهم نحو المواقف التربوية سلبياً بعد الانتهاء من هذه  
الفترة ومن ثم فإن للباحث يرى أن هذا يعد مؤثراً إلى  
وجود بعض الأخطاء المتوقعة بتدريب الطلاب قد تكون من  
ناحية (الأسلوب - أو الإعداد لهذا التدريب - أو المحتوى  
الذي يشمل جوانب التدريب - أو الفترة الزمنية للتدريب أو  
الإشراف والتقديم على التدريب) مما يحتاج إلى مزيد من  
الدراسات التي تقوم كافة الجوانب السابقة .

القاهرة الرياضية أكبر من خارج القاهرة وأثبت المستوى  
الأكاديمي العالي ، وقد اشفع البحث بمجموعة من  
الترميزات والمراجع العربية والأجنبية ويقع في ٧٠ صفحة  
من القطع الكبيرة .

محمد مجلى حسن أحمد . (٢٤٥)

العلاقة بين التوازن والسرعة فى سباحة الزحف لطلبة  
المعهد العالي للتربية الرياضية بالهرم : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

هذه الرسالة عبارة عن دراسة وصفية تهدف إلى  
محاولة التعرف على العلاقة بين التوازن بكل أنواعه  
المركب والثابت والسرعة فى سباحة الزحف وقد توصل  
اليكث إلى أنه :

توجد علاقة ( ارتباط طردي ) دال احصائياً بين  
التوازن المركب والسرعة فى سباحة الزحف ويوجد  
ارتباط بين التوازن الثابت والسرعة فى سباحة الزحف  
ولكنه غير دال احصائياً .

محمد محمد زكى محمود . (٢٤٦)

تلقبهم برامج التربية الرياضية لمؤسسات الاحداث  
الجانحين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
للبنين ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

يهدف الباحث على التعرف على نوعية برامج التربية  
الرياضية داخل المؤسسات والتعرف على أوضاع التربية  
الرياضية فى مؤسسات الاحداث والتعرف على الامكانيات  
البشرية والمادية داخل هذه المؤسسات وتقديم برامج التربية  
الرياضية لها .

وقد أوصى الباحث بتكوين لجنة عليا بوزارة الشؤون  
الاجتماعية من المتخصصين لتطوير برامج التربية الرياضية  
داخل المؤسسات وتقديم الامكانيات البشرية والمادية لتنفيذ  
هذه البرامج وحمل سجل رياضى لكل حدث فى المؤسسة .

محمد محمد عبد الله الحامصى . (٢٤٧)

مفهوم التربية الرياضية بالمدارس الثانوية بمحافظة  
القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
لبنين ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

تحدت أهداف البحث في النقاط التالية :

- ١- التعرف على نوعية مفاهيم التربية الرياضية لدى تلاميذ  
مرحلة التعليم الثانوى العام بمحافظة القاهرة وعلى  
أهم الأغراض والأهداف التى تحققها التربية الرياضية  
من وجهة نظرهم .
  - ٢- التعرف على أهم دوافع الممارسة وعدم الممارسة  
لاتسله التربية الرياضية لدى التلاميذ .
  - ٣- التوصل إلى أنصوب المقترحات للنهوض بالتربية  
الرياضية بالمدارس الثانوية .
- ولطبيعة هذه الدراسة تسمت عينة البحث إلى فئتين  
وهما فئة الممارسين وفئة غير الممارسين وذلك لأن من  
المحتمل أن يكون للممارسة أثر على مفهوم التربية الرياضية  
لدى التلاميذ ولقد بلغ حجم العينة ٦٦٦ مبحوثاً . ولقد تم  
جمع البيانات من خلال تطبيق استبيان أعد لهذا الغرض .

محمد هادى على أحمد النوف . (٢٤٨)

أثر البرامج الدراسية على تطوير اللياقة البدنية  
للطلاب : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
لبنين ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

هذه الدراسة تقيم لمحتوى اللياقة البدنية لطلبة كلية  
التربية الرياضية للبنين بالقاهرة (أفراد عينة البحث )  
للقسمين الداخلى والخارجى في عتلمر الصرمة - القوة -  
الرشاقة - اللقرة - التحمل وتمتد هذه الدراسة إلى تقييم  
مدى صلاحية وفاعلية البرامج الدراسية العملية والكفاية فى  
الامكانيات .. وذلك عن طريق القياس القبلى حيث سجل  
البحاث النتائج التى حصل عليها افراد عينة البحث فى  
العناصر البدنية المختارة أثناء التحالقم بالكلية فى  
السنوات ( ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ١٩٧٤ ) ثم قام الباحث بإجراء  
نفس الاختبارات لقياس بعضى فى نفس العناصر البدنية  
المختارة فى نهاية العام الدراسى ١٩٧٥/٧٤ . وإيجاد  
المعاملات الاحصائية بين النتائج القياسية .

محمد ويحيى عبد الجبارد سكر . (٢٤٩)

التشوهات القوامية للامعص الدرجة الأولى في كرة القدم بجمهورية مصر العربية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

البحث عبارة عن دراسة مسحية لمحاولة التعرف على التشوهات القوامية التي قد تنتشر بين لاعبي الدرجة الأولى في كرة القدم في جمهورية مصر العربية ودراسة العلاقة بين تلك التشوهات وكل من متغير سن اللاعب وطوله وعدد سنوات ممارسته كرة القدم ومستواه الفني في اللعبة ومركزه في اللعب .

ولقد كانت أكثر التشوهات انتشاراً في حيز البحث حسب ترتيبها التنازلي هي تقوس الساقين وميول قوس القدم فزيادة محيط إحدى الفخذين عام محيط الأخرى فمسيط الرأس ، أماماً فتمسيط الصدر فمستدارة الكتفين .

ولقد كانت العلاقة بين التشوهات القوامية وكل من عدد سنوات ممارسة اللعبة والمركز في اللعب علاقة دالة إحصائياً .

محمود سيد محمود قاسم . (٢٥٠)

التفوق الرياضي وعلاقته بالتحصيل العلمي في كلية الشرطة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

وضع الباحث في بحثه أن الجيل المعاصر من الشباب هو رأس مال الدولة وأن الأنشطة الرياضية . والتفوق فيها تعتبر أساسية طالب الشرطة من هنا يحاول الباحث أن يتعرف على مدى العلاقة بين التفوق الرياضي والتحصيل العلمي في كلية الشرطة حتى تصبح الأمور واضحة لأهمية ممارسة الأنشطة الرياضية والاعتماد بها وبالفرد الرياضي سواء من جانب الطالب أو جانب الكلية - كما بين أن التربية الرياضية لاتعوق من التحصيل العلمي بل ترفع من مستوى ممارسي أوجه أنشطتها بصورة منتظمة وهي تجد من نشاط وحيوية ممارستها .

محمود عبد الفتاح حسن عثمان . (٣٥١)

بعض سمات الشخصية لمسابحي المنافسات :  
ماجستير ، - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

أختار الباحث هيئة البحث من مسابحي محافظة القاهرة والهيئة وقد قام بتطبيق اختبار الطموح الرياضي (أعداد الباحث) وكذلك اختبار الطموح العام - (كامليا عبد الفتاح) وكذلك بعض المهام التجريبية - رياضية (سباحة ١٠×٢ متر) وغير رياضية (تجربة اللوحة المثقبة) وذلك لوقوف على أسلوب قياس مستوى الطموح للمسابحين وكذا علاقة مستوى الطموح ببعض جوانب الشخصية وقد أصدرت النتائج عن وجود علاقة بين الطموح الرياضي وبعض السمات الانشائية كما أسفرت عن عدم وجود علاقة مستوى الطموح وبعض القاييس الانثروبومترية أو الدلائل .

محمود فتحي محمود سعيد (٣٥٢)

مقارنة بين طريقتين لتعليم الحواجز وأثر الطريقة الكلية والجزئية على الأداء وسرعة التعلم المحرك في الحواجز : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى مقارنة أثر تعليم الحواجز بالطريقة الكلية والطريقة الجزئية على مستوى الأداء الفني عند عدد الحواجز ودراسة مدى التقدم عند تعلم الحواجز بكل من الطريقة الجزئية والطريقة الكلية بالنسبة للمستوى الرقمي ومستوى الأداء الفني .

وكذا تحديد أي من الطريقتين الكلية أم الجزئية أفضل بالنسبة للمدوس في استخدامها في تعليم الحواجز للمبتدئين .

وقد أوصى الباحث باستخدام الطريقة الكلية في تدريس الحواجز للمبتدئين من طلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة . واستخدام اختبارات البحث عند تقييم طلاب الكلية في مسابقة الحواجز - ضرورة إجراء بحث متشابهة على المراحل المتوسطة المختلفة لكل المستويات حتى يمكن التوصل لنتائج يمكن تضميمها .

محرم محمد محمد أبو حمزة . (٢٥٣)

أهداف التربية الرياضية في الدين الإسلامي :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ،  
١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

ظهرت الدعوات في جنات العالم الإسلامي بوجوب عبادة التشريع الإسلامي وبضرورة تأسيس الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والسياسية للمجتمع على أساس إسلامي . وأكثر هذه الدعوات أهمية هي الدعوة إلى ضرورة وجود تربية إسلامية أو نظام ترويض إسلامي يشمل جميع المنظمات والهيئات والجهات التي تعمل على تشكيل عقول المفسار والكبار على الصواء بما يسهم في تكوين الإنسان المسلم والمجتمع المسلم . والتربية الرياضية لئن من ألوان التربية الإسلامية جزء متكامل منها وهو ما أقره الإسلام . من الواجب أن تلعب دورها في خدمة النظام الإسلامي بتفئة الأجيال الصاعدة تفئة إسلامية . ومن الواضح أنه لكي تقوم التربية الرياضية بهذا الدور هو أن يحدد لها الأهداف الترويفية التي ينبغي أن تسعى إلى تحقيقها وفقاً للنظام الإسلامي حيث أن الأهداف الترويفية تمثل ما يريده النظام لنفسه فهي صورة مستقبلية وهي التي تصد نوع المواطن ونوع الحياة فيه . إن تحديد أهداف للتربية الرياضية وفقاً لما يريده الإسلام هو ما يحاوله هذا البحث .

محمد نبيل السيد ناصف . (٢٥٤)

العلاقة بين الفترة المظلمة للزراعين والسرعة في سباحة الزحف على البطن : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

تناول البحث القوة العضلية ومفهومها وأثرها في السباحة والعمل العضلي في السباحة ثم تناول خطة البحث ومذهب البحث وجهة البحث وسبب اختيارها ثم فهميات البحث التي تتلخص في ضرورة الاهتمام بتنمية القوة العضلية للزراعين والسباحة داخل أو خارج الماء - تعديل جدول التدريب وزيادة الاهتمام والتركيز على تدريب الزراعين وتقليل ضغوطات الرجلين مع كل دورة لزراع .

محمد يحيى محمد سعد . (٢٥٥)

المتابعة في كرة السلة وعلاقتها بالمستوى للهارى  
للأعب وأثرها على نتائج الفريق : ماستر . القاهرة :  
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

هدف البحث : محاولة التعرف على نسب التصويب  
المستخدمة ونسبة الفاشل والناجح منها لظهور مدى أهمية  
للتابعة ثم دراسة الارتباط بين مهارة المتابعة ونتائج الفرق  
ومعرفتها كمهارة مؤثرة لاحتراز النقاط .  
المجال الزمني : ٧/٣/٧٥ حتى ٧/١٠/٧٥ مجال  
البشرى : لاعبي الدرجة الأولى بمنطقة القاهرة والجزيرة -  
لاعب بطولة أفريقيا لعام ٧٥ - الجفراي : للعب الرئيسي  
لكرة السلة بنادي الجزيرة بالقاهرة .

#### نتائج البحث :

- ١ - نسبة كبيرة من التصويبات فاشلة ١٠.٤٥٪ بطولة  
القاهرة - ١٣.٩٤٪ بطولة أفريقيا .
- ٢ - أن المتابعة مهارة فعالة لاحتراز النقاط وكتبت النسبة  
بين ٧٣.٧٢٪ إلى ١٠.٦٠٪ من مجموع النتائج .
- ٣ - أن هناك ارتباط قوى بين المتابعة ونتائج المباريات فقد  
كان معامل الارتباط بين المتابعة الناجحة ونتائج  
الفرق .

معامل الارتباط في المحسوبة مستوى الدلالة

١ - دورة القاهرة	٠.٨٦	٢.٣٧١	٠.٥
٢ - الدورة الإفريقية	٠.٩٤	٧.٤٤	٠.١

محمى الدين محمود حسن عبده (٢٥٦)

العلاقة بين مستوى اللياقة البدنية ومستوى الأداء  
الحركي للناشئين في الجمناز في ج.م.ع : ماستر . -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

تتأهل البحث تعريف رياضة الجمناز والفوائد والقيم  
التربوية للجمناز وتقسيم حركاته وتم تتأهل خطة البحث من  
حيث البحث ومنهج البحث ثم اشتمل الباب الرابع على  
القوانين والمعادلات الاحصائية المستخدمة في المعالجات  
الاحصائية ثم عرض لنتائج البحث ثم توصيات البحث التي  
تبين ضرورة الاهتمام باللياقة البدنية الخاصة برياضة  
الجمناز وخاصة بين الناشئين .

مصطفى حسين إبراهيم باهى . (٢٥٧)

الغراب والعقاب وأثرهما على تعليم المهارات الحركية  
لسلاح الشمس : ماجستير . القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

طبق هذا البحث على طلبة كلية التربية الرياضية  
بالهرم وكانت أسئلة البحث تركز إلى سؤال هام هو : هل  
يوجد فرق بين الثواب المباشر والمرجأ عن تعليم المهارات  
الحركية لسلاح الشمس وكانت النتيجة هي وجود فرق ذات  
أهمية بين الذين تعلموا رياضة سلاح الشمس  
بإستخدام أسلوب الثواب المباشر عن استخدام أسلوب  
الثواب المرجأ وأيضا وجد أن الثواب المباشر أفضل من  
الثواب المرجأ والعقاب المباشر أفضل من العقاب المرجأ  
ولذلك نجد أن أسلوب الثواب أفضل من العقاب وأسلوب  
الثواب المباشر أفضل من للرجأ وهذه نتيجة البحث .

مصطفى عبد الله محمد عبد الله . (٢٥٨)

أثر المجموعة التكوينية الأولى وأثر المجموعة  
التكوينية الثانية على رفع اللياقة البدنية لطلبة كلية  
الدفاع البحرى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير أى من  
المجموعتين التكوينيتين على رفع مستوى اللياقة البدنية  
لطلبة كلية الدفاع البحرى ، والعمل على وضع برنامج  
تدريبى للتدريبات التكوينية على أسس علمية لطلبة كلية  
الدفاع البحرى .

وقد أثبتت النتائج أن هناك فرق لصالح المجموعة  
التكوينية الأولى وقد أشارت النتائج أن هناك فرق لصالح  
المجموعة التدريبية في تأثير البرنامج التدريبى .

واعتسداً على نتائج البحث يوصى الباحث بتتفيذ  
البرنامج التدريبى على مستوى اللياقة البدنية للقات  
للمصلحة المصرية - إلى جانب العمل على توفير الضباط ،  
وضباط الصف المؤهلين لهذا التخصص .



مصطفى محمد شوقي . (٢٥٩)

العلاقة بين مستوى الطلاب في الدراسة العملية  
ودرجة لياقتهم البدنية : ماجستير . - القاهرة : كلية  
التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

تناول البحث الشروط الواجب توافرها في الاختبارات والمقاييس ثم عرض لبعض نماذج من الاختبارات اللياقة البدنية ثم شرح لجموعة الاختبارات المستخدمة مع بيان سبب اختيارها وطريقة تسجيلها ثم قام بتحليل وعرض ومناقشة نتائج العينة واستنتج أن هناك تقارب نسبي بين درجات الطلاب في جميع الأنشطة عدا السباحة كما بين انخفاض مستوى الطلاب بمدة عامة في أدايتهم في المواد العملية حيث لا يتعدى ١٦٪ .

مصطفى محمد فريد عبد السلام . (٢٦٠)

برنامج مقترح لتعليم القفز بالزانة لطلاب كلية التربية الرياضية : ماجستير . القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى الوصول بالطلاب إلى مرحلة الأداء الجيد لمهارة القفز بالزانة وتأثير التمرينات التطهيرية الخاصة على المستوى الرقمي للمهارة وعلى القدرات الحركية ودراسة العلاقة بين العناصر البدنية الخاصة ومستوى الرمي للمهارة واختيرت عينة البحث من طلبة الصف الثالث بالكلية حيث قسمت العينة إلى مجموعتين أحدهما ضابطة والآخرى تجريبية والتي تطلعت بواسطة التمرينات المقترحة بين المجموعة الضابطة وقد تم القياس التالي على المجموعتين في اختبارات اللياقة البدنية الخاصة للمهارة وبعد تطبيق البرنامج المقترح على المجموعة التجريبية تم القياس البعدي على المجموعتين في العناصر البدنية ومهارة القفز بالزانة وكان الفرق بين القياسين لصالح المجموعة للتجريبية ويعزى هذا لتأثير البرنامج المقترح .

مصطفى محمد مرسى أحمد . (٣٦١١)

أثر استخدام الرسائل التعليمية في سرعة تعلم سباق الزحف : ماجستير . القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على أثر استخدام بعض الوسائل التعليمية في سرعة تعلم سباحة الزحف على البنين لطلاب الصف الأول بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة عن طريق استخدام مجموعة أدوات ممتعة محليا وخاصة لتعليم ضريات الرجلين وأخرى لتعليم حركات الذراعين ، وبعد التجانس بين مجموعتي البحث التجريبية والمضابطة من حيث بعض المتغيرات التي قد يكون لها أثر في سرعة التعلم . وبعد المعالجة الاحصائية للبيانات اتضح أن :

المجموعة التجريبية كانت أسرع في تعلم ضريات الرجلين وأيضا حركات الذراعين محقة مسافة أكبر من المجموعة المضابطة بفارق معنوي عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وتوق المجموعة التجريبية أيضا على المجموعة المضابطة في سرعة تعلم سباحة الزحف على البنين بفارق معنوي عند مستوى دلالة (٠,٠١) لذلك يوصى بالبحث باستخدام هذه الوسائل أثناء التعلم المعركي لسباحة الزحف وللمساعدة المتعلم على التغلب على عامل الخوف وإنشاء قسم خاص للوسائل .

مضى إبراهيم محمد حماد . (٣٦١٢)

تحديد مستويات معيارية للياقة البدنية للناشئين في كرة القدم تحت ١٦ سنة لمحافظة القاهرة والجيزة : ماجستير . القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

أن يضع البرنامج التدريسي في كرة القدم لاكتفي لأن يطمئن للمعرب على أن عملية التدريب تسير في طريقها المرسوم لها . إذ أن لابد أن يصاحب التدريب المتابعة والتقديم من فترة لآخرى لمعرفة مدى ما تحقق من خطة التدريب . ونظراً لاتخفاض مستوى اللياقة البدنية للناشئين والمتقار التدريب إلى الاختبارات والمقاييس ، ونظراً لأن بعض المخربين حالياً يقوموا بتقدير مستوى اللياقة البدنية بواسطة خبراتهم الخاصة لهذه الأسباب فقد كانت الحاجة ماسة لتحديد مستويات معيارية للياقة البدنية للناشئين . كما أن هذه الدراسة تصاعد في التعرف على مدى ما حققه اللاعبون من تقدم ويستطيع بواسطتها المدرب أن يضع برنامجاً للتدريب على أساس علمي ، كما أنها تساعد على تحديد اللاعبين المتشابهين في نفس عنصر من عناصر اللياقة البدنية لوضع برنامج خاص بهم وقد توصل الباحث أيضاً إلى تحديد مستويات معيارية للياقة البدنية للناشئين تحت ١٦ سنة لكل مركز من مراكز اللعب الأربعة الرئيسية حارس المرمى وخلف الظهير وخلف الوسط وخلف الهجوم .

ناهد أحمد عبد الرحيم . (٣٦٤)

أقترح برنامج ترمينات علاجية للتشوهات القوامية قد تصيب المرأة الحامل قبل وبعد الوضع : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تعرض المرأة الحامل لعوامل فيسيولوجية وتغيرات صغيدة تؤثر على قوامها وتساعد على ظهور بعض الانحرافات القوامية المختلفة وخاصة بالعمود الفقري فكان على الباحثة دراسة قوام المرأة الحامل لمعرفة مدى انتشار التشوهات والانحرافات القوامية الفقرية وأجريت اختبار القوام على ٢٥٠ سيدة حامل بالمستشفيات العامة . ثم حلل تمبئة انتشار هذه الانحرافات وأسبابها الميكانيكية الفسيولوجية والطبية للوقوف على العوامل المسببة لهذه العيوب والانحرافات ودرجاتها . ثم اقترح برنامج ترمينات علاجية لهذه الانحرافات التي تم الوصول إليها بعد دراسة قوام جميع أفراد العينة من السيدات الحوامل الذي تم بطريقة عشوائية من المتردات على المستشفيات العامة وقد تم القيام باختبارات الصدور الفقري والورك من المستوى الطبيعي . والذي ثبت منها حدوث انحرافات تقوية عديدة لديهن .

مهرسامى رجالي حنا . (٣٦٣)

التفوق في التحصيل الحركي وعلاقته بأبعاد الشخصية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

مشكلة البحث : هي تفوق التحصيل الحركي ككل يرجع إلى كون الفرد متبسطاً أو متطوياً ؟ عصائيا أو لا عصائيا ؟ وهل هناك فرق في متوسط التحصيل الحركي للمواد المختلفة ككل بين المتفوقين والمتوسطين والمتدنيين ؟ عصائيا أو لا عصائيا . أهداف البحث : دراسة التفوق في التحصيل الحركي لطلة كليات التربية الرياضية وعلاقته بأبعاد الشخصية . محتويات البحث : وقد احتوى البحث على خمس فصول واعتد الباحث على ٣٧ مرجعا نرويجيا وأجنبيا . واشتمل البحث على ٣٦ جدولاً . واشتمل الفصل الأول على التمهيد - ما هي المشكلة - أهمية البحث - الهدف من البحث - المنهجيات - الفروض - واشتمل الفصل الثاني على التعرف المفاهيم الأساسية . والفصل الثالث على الدراسات والبحوث المشابهة أما الرابع فقد اشتمل على الطريقة والأداء واشتمل الفصل الخامس على النتائج وملخص البحث والتوصيات وثقمة المراجع وكان من أهم الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث أن المتفوقين أكثر انبساطية من المتدنيين في الأنشطة الرياضية المختلفة وكذا في كل نشاط على حده أن المتفوقين للتبسط أكثر تفوقا من المتفوقين المتدنيين وأن المتفوقين الانبساطية أكثر تفوقا من العصائين في مجموع الأنشطة لاتوجد فرق بين المتفوقين المتبسطين والمتدنيين وكذا المتفوقين العصائين والانصائين .

ليبيل على مراد محمد . (٣٦٥)

أثر تنمية عنصر المرونة على المستوى الرقعي لهارة  
رمى الرمح على طلاب الصف الأول بكلية التربية الرياضية  
للبنين بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

لعب المرونة دوراً هاماً في مهارة رمى الرمح الامر  
الذي يتطلب إيجاد مقدار الترابط بين هذه الخاصية والنتائج  
التي يحققها الفرد ثم وضع برنامج مقترح لهذا الغرض  
لإيجاد مدى حصة تأثير المرونة على المستوى الرقعي للآداء  
والرقعي وخاصة ما يتصل بها في مفصل الكتف والعمود  
الفقري والفخذ أمام وخلفاً .

حصل الباحث على وجود معامل ارتباط بين مرونة  
مفصل الكتف والمستوى الرقعي مقداره ٠.٢٩٤ و دال عند  
مستوى ٥٠ . وعلى وجود معامل ارتباط بين مرونة مفصل  
الفخذ أماماً والمستوى الرقعي مقداره ٠.٧٧٦ و دال عند  
مستوى ٥٠ . وعلى وجود معامل ارتباط بين مرفق مفصل  
مقداره ٠.٣٧٢ و دال عند مستوى ٥٠ لا يوجد معامل  
ارتباط بين مرونة مفصل الفخذ خلفاً والمستوى الرقعي  
حيث بلغ مقداره ٠.٢٦٥ و يظهر دال .

ليبيل عيد رجب الزاهر . (٣٦٦)

الميول المهنية واللامهنية المرتبطة بالفروق لطلاب  
المعاهد العليا للتربية الرياضية : ماجستير . - القاهرة :  
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

نضلت فكرة البحث في دراسة الميول المهنية  
واللامهنية للطلاب بالمعهد العالي للتربية الرياضية بالهرم  
حيث أن الالتحاق بهذه المعاهد لا يتفق مع قبول الطلاب  
خاصة الامداد التي يفرضها مكتب تنسيق القبول  
بالحاسبات والمعاهد العالية حيث أن معظم الطلاب  
لا يستطيعون مواصلة الدراسة ويتركوها إلى إلى كليات  
أخرى .

وقد أوصى الباحث أن يكون من أسس اختيار  
الطلاب للدراسة أن يكونوا من الممارسين للنشاط الرياضي  
وأن تتفق ميولهم مع نموذج الميول للمشتغلين في مهنة  
التربية الرياضية وبحسب تطوير الطريقة المتبعة الآن في  
اختيار طلاب معاهد التربية الرياضية .

نبيل محمد محمد خليفة . (٣٦٧)

أبحاث تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو جزء التمرينات في درس التربية الرياضية في منطقة شمال القاهرة التعليمية ، ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث على التعرف على اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو جزء التمرينات في درس التربية الرياضية - مدى تساوى درجة مشقة الاتجاه بمصفة عامة نحو جزء التمرينات ، وأوصى الباحث أن يكون أعداد المنس للامادة متناسبة مع قدرات التلاميذ والإبتعا ما أمكن عن الطرق الشكليه في تدريس التمرينات . وقص مستويات لتلاميذ هذه المرحلة للوصول إلى المستويات المطلوبة خاصة أن المناقصة تلعب دورا هاما في إقبال التلاميذ على هذا اللون من النشاط .

نظمى محمد درويش . (٣٦٨)

مدى إمكانية تجنب الاصابات الشائعة للاعبى كرة القدم : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

اشتملت الرسالة على أربعة أبواب وقد تناول الباب الأول ماهية البحث وأهدافه وأهميته ومسلمات البحث ومجالاته وفى الباب الثانى تناول الاصابات - أسبابها والعوامل المؤثرة على الاصابة وأتراح الاصابات - الوقاية والاسعاف للاصابة ومن العلاج الطبيعى واشتمل الباب الثالث منهج البحث والبيئة ووسائل جمع البيانات - تصميم الاستمارة والدراسات الاستطلاعية لجمع البيانات وتحليلها والتوانين الاحصائية المستخدمة واشتمل الباب الرابع على مناقشة النتائج التى توصل إليها وتحليلها كما اشتمل على التهميات التى توصل إليها .

يحيى محمد أحمد الجمل . (٣٦٩)

تصور طرق الأمان في رياضة الجساز : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

تناول الباحث مفهوم ومفهومين رياضة الجساز ثم  
أوضح خطوات البحث والمنهج العلمي المستخدم ومجال  
البحث وخطوات اختيار العينة والوسائل المستخدمة - ثم  
قام بتحليل ومعرض ومناقشة البيانات واستخلص في بحثه  
أن كبر السن من العناصر التي تساعد على زيادة نسبة  
الاصابات بين الطلبة - كذلك انعدام عملية صيانة واصلاح  
الاجهزة تؤدي إلى كثرة الاصابات كما بين أهمية توعية  
الطلاب بضرورة استخدام وسائل الأمان الخاصة به .

سليمان على ابراهيم . (٣٧١)

المدون لدى الرياضيين وعلاقته ببعض المتغيرات  
المختارة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
للبنين ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

العنوان ظاهرة عامة تبدو واضحة في سلوك جميع  
الكائنات الحية على السواء وإن كان يبدو في أشكال  
مختلفة إلا أن جميعها تعنى العنوان وقد عرفه الإنسان  
الأول منذ الأزل . وقد اختار الباحث العنوان لدى  
الرياضيين واخصاه للمعاملات الطوعية حتى يمكن معرفة  
اسبابه وتأثير بعض صفات الشخصية كمتغيرات ربما  
يكون لها تأثير على الملوك العوانى .

ولقد اختار الباحث عينة البحث من اندية القاهرة  
الكبرى حيث ظهرت في هذه الملاعب الكبيرة المشاغبات ،  
الأمر الذى أدى إلى خفض المستوى الفنى والاتجاه إلى  
العنوان لاجراء النصر بطريق لا يقبله الهدف الاسمى من  
الرياضة وكذلك لا يقبله المجتمع .

اسماعيل حامد عثمان . (٣٧٠)

بعض المشكلات التى تواجه العاملين فى مجالات  
التربية الرياضية اسبابها واقتراحات لملاحتها : دكتوراه . -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يعتبر هذا البحث ونتائجه خطوة على الطريق للتعرف  
على بعض المشكلات المهنية والاقتصادية والاجتماعية التى  
تواجه العاملين فى مجالات التربية الرياضية مع ايشاح  
اسباب تواجد هذه المشكلات واقتراح الحلول المناسبة  
لإقلال حدة هذه المشكلات أو القضاء عليها وخاصة أن  
مهنة التربية الرياضية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمجتمع فى  
تنظيماته وأنشطته المختلفة .

كما تقضح أهمية هذا البحث فى التعرف مستقبلاً  
على زيادة أو نقصان درجة حدة هذه المشكلات اعتماداً  
على القائمة التى سوف يقوم الباحث بتصميمها كغداة  
لقياس المشكلات التى تواجه العاملين فى حالات التربية  
الرياضية .

شعبان عبد حسين . (٣٧٢)

دراسة تجريبية لفاعلية الوسائل التعليمية في تعلم مهارة المتابعة في كرة السلة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

هدف البحث : ايجاد وسائل تعليمية (صور - برمجة - أجهزة) ذات فاعلية في مجال التعلم الحركي .  
 خصائص البحث : ان طريقة التعلم الحركي الشائعة في التدريس في كليات التربية الرياضية (الشرح والنموذج) هي اقل الطرق المعنية في البحث (الصور المتسلسلة والشرح الدينامي والجهزة الجسماء) لها فاعلية اكثر في التعلم الحركي في المجال الرياضي .

على محمد السيد زكي . (٣٧٣)

تشوهات القدمين وعلاقتها بالقدرة الحركية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

لقد نالت مبادئ التربية الرياضية حظاً وافراً من التقدم عن طريق البحوث العلمية ، وفي قدرة التربية الرياضية ان تقدم الكثير لجسم الانسان ، فهي تكتسبه القوام الجيد الذي يعتبر احد الدعائم لكي يصبح مواطناً متكاملأ صالحاً مستعداً في المساهمة في بناء المجتمع وتطوره والاقدام هي الأساس انتصاب الجسم وهي المحول الأساسي لعمله ولذلك يجب دراستها ليس فقط من ناحية وظيفتها الميكانيكية .. ولما كانت التشوهات للقدمين تعوق التعلم من الوصول إلى مستوى رفيع من المهارة لذا قام الباحث بإجراء هذه الدراسة لمعرفة أثر تشوهات القدمين على القدرة الحركية .



محمد العربي شمعون نصر . (٢٧٥)

السمات الانفعالية وعلاقتها بمفهوم الذات لدى الرياضيين : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تعتبر السمات الانفعالية ومفهوم الذات وكذلك العلاقة بينهما خاصة بين الرياضيين من الجوانب النفسية التي تمثل مكائفة هامة في الدراسات الحالية لعلم النفس الرياضي وتهدف هذه الدراسة إلى دراسة التوافق في السمات الانفعالية ومفهوم الذات بين الرياضيين في المستويات العالية التنافسية في ج . م . ع . إلى جانب التعرف على العلاقة بين الذات الجسمية وآبعاد مفهوم الذات وكذلك التعرف على العلاقة بين السمات الانفعالية ومفهوم الذات لدى الرياضيين وشملت عينة البحث (٢٢٢) لاعباً نولياً يمثلون ٢٢، ٨٢٪ من مجموع اللاعبين النوليين في الموسم الرياضي ١٩٧٨ وتم استخدام مقياس الاستجابة الانفعالية في الرياضة ومقياس لقياس فهم الذات وهذه المقاييس تستخدم لأول مرة في ج . م . ع . بعد استخراج معاملاتها العلمية في البيئة المصرية ولقد توصل إلى بعض النتائج التي تحقق من خلالها ثبات صحة ثلاث فروض جزئياً - وفرض كلياً من الاربعة فروض الموضوعية في هذه الدراسة .

لوزي يعقوب رزق الله . (٢٧٤)

أثر برنامج مقترح للتمرينات على التحصيل الحركي وبعض متغيرات الأداء البدني والشخصية لطلاب كلية التربية الرياضية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تحدث أهمية البحث والحاجة اليه فيما يلي :

- (أ) ضرورة إعادة النظر في تطوير برنامج التربية الرياضية .
- (ب) التعرف على ما يحدث البرنامج من تغيير في سلوك الطلاب .

تكونت عينة البحث من ١٢٠ طالباً قسمت إلى مجموعتين تجريبية وضابطة قوام كل منها ٦٥ طالباً كلاً الباحث بين : اللياقة الصحية - الجنس - العمر الزمني - الفدرات العقلية العامة - المستوى الاقتصادي - الاجتماعي - اللياقة البدنية .

استخدم الباحث الأدوات الآتية : اختبار الذكاء المصور - استمارة المستوى الاقتصادي الاجتماعي - اختبار الأداء البدني - اختبار البروفيل الشخصي للبرنامج .

وكانت نتائج البحث كالآتي :

- ١- أحدث البرنامج تغيرات دالة احصائياً في معظم عناصر اللياقة البدنية لصالح المجموعة التجريبية .
- ٢- أحدث البرنامج تغيرات دالة احصائياً وانتقل أثر تعلمه ورفع مستوى التحصيل الحركي في المواد التطبيقية لصالح المجموعة التجريبية .
- ٣- كان للبرنامج يدمعاً سلوكياً أحدث تغيرات دالة احصائياً في شخصية طلاب المجموعة التجريبية .

محمد محمود عبد الدايم . (٣٧٦)

١- اتجاهات مسئولى المرحلة الإعدادية للبنين لمحافظة القاهرة عن التربية الرياضية وعلاقتها بمستوى التربية الرياضية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

تتلخص أهداف البحث في محاولة الإجابة على الأسئلة الآتية :

١- ما هي اتجاهات المسئولين عن المرحلة الإعدادية بنين نحو التربية الرياضية ؟

٢- ما هي العلاقة بين اتجاهات المسئولين عن التربية الرياضية ومستوى التربية الرياضية في مدارسهم ؟  
هئة البحث :

١- هيئة المدارس وتتكون من ٥٥ مدرسة إعدادية بمحافظة القاهرة .

٢- عينة المسئولين عن التربية الرياضية وعددهم ٣٤ مسئولاً .

أدوات البحث :

١- مقياس وير لقياس الاتجاهات نحو التربية الرياضية بعد وضعه في صورته العربية .

٢- استمارة من تصميم الباحث لقياس مستوى التربية الرياضية .

نتائج البحث :

١- اتجاهات المسئولين عن المرحلة الإعدادية بنين في مجموعة إيجابية بدرجة فوق المتوسط نحو التربية الرياضية .

٢- ليس هناك علاقة بين اتجاهات المسئولين عن التربية الرياضية ومستوى التربية الرياضية في مدارسهم .

محمد نصر الدين رضوان . (٣٧٧)

دراسة عملية للفترة الحركية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

كان البحث محاولة لتحديد المكونات الحركية الداخلة في الفترة الحركية كما تطبق في مجال النشاط الرياضي ، وذلك عن طريق تحليل ثمانية عشر اختباراً حركياً مختلفاً ، باستخدام منهج التحليل العلمي بطريقة المكونات الأساسية لها رولد هويتلج ، واستخدام محك هنري كايزر لتحديد عدد العوامل المستخلصة من التحليل الاحصائي ، واستخدام معادلة سميرل بيرت ومساعدته تشارلز بانكس ، وطريقة فيرونين المعرفة بنود الدلالة الاحصائية للعوامل المشتزكة . وقد توصل الباحث بعد تدوير العوامل المستخلصة تدويراً متعاملاً بطريقة فارينكس إلى ثلاثة عوامل ملتحقة يمتثل أن تكون عوامل أولية وقد أمكن عزل هذه العوامل على النحو التالي :

عامل الفترة العضلية ، عامل السرعة الانتقالية وسرعة تغير الاتجاه عامل القوة العضلية الدينامية .

يحيى محمد صالح . (٣٧٨)

المصاحبة الموسيقية وعلاقتها بالتذكر الحركى فى  
التمرينات بالموسيقى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى محاولة التعرف على مدى تأثير  
التذكر الحركى فى التمرينات بالموسيقى المصاحبة لتعلم  
هذه التمرينات أو أدائها . وقد أسفرت النتائج عن الآتى :

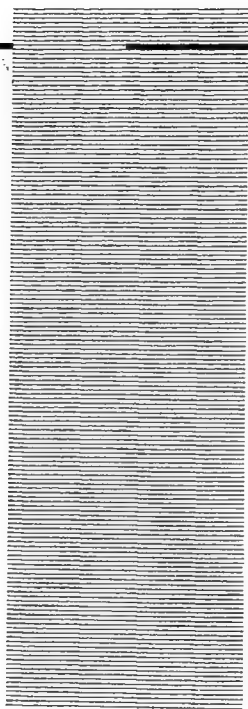
١- تعلم التمرينات مع المصاحبة الموسيقية يقضى إلى نتائج  
أفضل من تعلمها بالطريقة التقليدية ، من حيث التذكر  
الحركى غير المباشر .

٢- استمرار الاستماع إلى الموسيقى المصاحبة لتعلم  
التمرينات دون ممارسة عملية يساعد على تثبيت تعلمها  
وبالتالى يسهل استرجاعها إذا احتاج الامر .

٣- الترابط والتفاعل بين عناصر الموسيقى وعناصر الحركة  
لا يتم من مرة واحدة .

٤- الموسيقى المعروفة أو التى سبق الاستماع اليها فترة  
كافية قبل الأداء أفضل لمصاحبة التمرينات من  
الموسيقى غير المعروفة أو التى استمع اليها للمرة الأولى  
أثناء الأداء وذلك من حيث التذكر الحركى المباشر .





كلية التربية الفنية



## كلية التربية الفنية

أحمد عبد الحفيظ محمد خليفة . (٢٨٠)

تأثير رسوم الأطفال في أساليب التصوير الحديثة  
وأهمية ذلك في التربية الفنية : ماجستير - القاهرة :  
كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧ .

### ملخص الرسالة

أهداف الرسالة هي التحقيق من السمات  
والخصائص التي تميز رسوم الأطفال من سن ٥ : ١١  
سنة ، والكشف عن أشكال التعبير عن أجزاء جسم  
الإنسان في هذه الرسوم ثم البحث عن مدى تأثير بعض  
الفنانين المحدثين في التصوير بهذه السمات والأشكال وقد  
اتبع في طريقة هذا البحث المنهج الوصفي التجريبي وذلك  
بتناول بعض أعمال التصوير الحديثة وأجراء تجربة ميدانية  
على عينة من الأطفال من سن الخامسة حتى العاشرة  
يبلغ عددها ٧٠٠ طفل بطلقة ومن أهم النتائج التي توصل  
إليها البحث هي تأثير بعض الفنانين في بعض أعمالهم  
بشكل التعبير عن أجزاء جسم الإنسان التي ظهرت في  
رسوم الأطفال عند الفنانين بيكاسو ، وجون ميرهو ، وبول  
كلى وغيرهم ووصفي البحث في نهايته زيادة الاهتمام  
والرعاية لرسوم الأطفال الصغار.

آمال حمدي أسعد عرفات . (٢٧٩)

دراسة مشغولات كليم بدو بمحافظة الشرقية النازحين  
من سيناء وأثرها في التربية الفنية في المرحلة الثانوية  
الصناعية للبنات : ماجستير - القاهرة : كلية التربية  
الفنية ، ١٩٧٧ .

### ملخص الرسالة

تقع هذه الدراسة في أربعة أبواب الباب الأول  
الخلفية التاريخية ، الخلفية الجغرافية والخلفية التاريخية  
والاجتناس واسماء القبائل التي عاشت في سيناء فروع  
العرب الخ . . الباب الثاني صناعة مشغولات كليم البدو  
الباب الثالث توصيف لأشعار كليم بدو محافظة الشرقية .  
حصر لعدد من الوحدات الزخرفية .

الباب الرابع الأثر التربوي لكليم بدو محافظة  
الشرقية في المرحلة الثانوية الصناعية للبنات كما احتوت  
هذه الدراسة على ٢٠٤ صورة وأشكال توضيحية لبعض  
الرسوم المستخدمة في كليم بدو سيناء والمستوطنين  
بمحافظة الشرقية .

اسماعيل رأفت عمر أحمد - (٢٨١)

تكنولوجيا خاضعات التسميع الصناعية وتطبيقاتها  
العملية في الأشياء المبتكرة : ماجستير . - القاهرة : كلية  
التربية الفنية ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث لفراسة الخاضعات التسميحية عامة  
والصناعية خاصة خواصها واستعمالاتها وذلك لوضع  
تكنولوجيا خاصة للعمل والتعامل معها من خلال خلفية  
ثقافية واسعة تاريخية وعلمية تطبيقية في مجال  
التربية الفنية لادراك قيمة وصلاحية استخدام هذه الخاضعات  
في ميدان التربية الفنية وتناول البحث كثير من التجارب  
والتطبيقات التربوية لاثبات قيمة الثقافة العلمية المرتبطة  
بالخاضعات واكتساب الخبرات وتحسين الاداء واتخاذ الثقافة  
العلمية كوسيلة لتنمية القدرات الابداعية أى أجرى هذا  
الابجاد حلالة مضموية قوية بين الثقافة العلمية حول الخاضعة  
من جهة والابتكار من جهة أخرى وخلص البحث الى عدة  
نتائج وتوصيات متضمنة بالرسالة .

جمال رفعت لمي . (٢٨٢)

دراسة تحليلية لتسجييات الحرارية من الوجهة التربوية  
(تقنى تحليلى وموضوعى) : ماجستير . - القاهرة : كلية  
التربية الفنية ، ١٩٧٥ .

## ملخص الرسالة

تناول البحث تجرية ميدانية في التربية من طريق  
الفن على مجموعة من الفاعلين في القرية العراقية تعرف  
البحث على الاعمال التسميحية المنتجة خلال ربع قرن وقام  
بتصنيفها وتصنيفها وتحليلها ووصل الى تقسيمها الى  
سبعة مراحل للفن مبينا المميزات الفنية والخصائص  
لكل مرحلة ووصل البحث الى مصادر الابداع الفني  
والعمليات الفنية والتقنيية الخاصة بكل فنان استنتج  
البحث ارتباط الاعمال المنتجة بالبيئة الريفية المصرية  
وبالتراث خاصة في المصورين القبطي والاسلامي مما يؤكد  
أهمية الاعمال وتقريها جسطوب فنى خاص بها . استنتج  
البحث الأهمية التربوية للتجربة لتطبيقها مبدأ التربية من  
طريق الفن وجعل الفن محورا للتعليم واكتساب الخبرات  
وأن الطبيعة والبيئة والحياة هي المصادر الحقيقية للتعليم .  
للتجربة أهمية خاصة من الناحية الاقتصادية والسياحية .



حسينى على محمد عوض . (٢٨٤)

دراسة أوجه التشابه بين وحدات رموز الوشم الشعبي عند بدو محافظة الشرقية والرموز المنتشرة عند تلامذة المرحلة الابتدائية بمدارس التعليم العام بهذه المحافظة : ماجستير . - القاهرة : لكلية التربية الفنية ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث الخلطية التاريخية للوشم منذ العصر الحجري القديم والحديث وحضارة شمال إفريقيا القديمة بالمقارنة الى انتشاره بالحضارة اليونانية القديمة ثم فى حضارة مصر الفرعونية وفى البلدان الافريقية الصحراء ثم جزر الاقيانوس والهند واستراليا والقارة الامريكية كما يتناول ظاهرة الوشم فى مصر والعالم العربي ووحدات الأئمة والنباتية والهندسية والعقائد والتقاليد المتصلة بهذا الفن من خلال علم الاثريولوجى كما يتناول بالدراسة الوشم فى العراق ، والجزائر ووحدات من خلال وحدة الوشم كظاهرة فنية فى العالم العربى كما يفرّد البحث جانباً للوشم القبلى والوشم عند نزلاء السجون ثم ينتقل الى دراسة ميدانية بمحافظه الشرقية وتقصى انعكاسات رموز الوشم وزخارفه فى العديد من الحرف الشعبية وفى رموز ورسوم الاطفال بالمرحلة الابتدائية ويتناول الجانب بالتوصيات والمقترحات المتصلة بهذا المجال .

حامد السيد البقره . (٢٨٣)

دراسة تصميمات الحديد المطروق والمنفذ فى نوافذ وابواب البيوت الشعبية لمحافظة دمياط وبحث امكانية الاقادة من هذه التصميمات فى دروس اشغال المعادن فى الرحلة الثانوية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تعرض الباحث لدراسة تصميمات الحديد المطروق والمنفذ فى نوافذ وابواب البيوت الشعبية لمحافظة دمياط وبحث امكانية الاقادة من هذه التصميمات فى دروس اشغال المعادن فى المرحلة الثانوية فقد تعرض الباحث للظلية التاريخية لمشغولات الحديد الزخرفى والجوانب الاسطورية التى اقترنت بصناعة الحديد واستخدماته فى الحضارات الاسسوية القديمة والاطوار التى مرت بها مشغولات الحديد الزخرفى فى مصر ابتداء من القرن التاسع عشر وان هذه النقة لها طابع شعبى الذى اتسمت به مشغولات الحديد الزخرفى العديد من بلاد الشرق العربى .

رضا محمد زاهر . (٢٨٥)

فن الوب وأثره في الترجمة الفنية : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

تتناول مشكلة الفن الواقعي « يوب آرت » وأثره في التدريس القريبة الفنية بوجه عام والتعبير الفني بوجه خاص ومدى الفرق الفردية بين هذه الأنماط التعبيرية التي تبدأ عملية التعبير من خلال مقيمين واقعي محد مستمد من الحياة اليومية المعاشة والفرق بينها وبين ذلك النمط الذي يبدأ التعبير بحثاً عن القيم المجردة وقد استخدم الباحث المنهج التاريخي والوصفي والتحليلي من خلال المعاملات الاحصائية من أجل استنباط النتائج ومدى صلاحية هذا الفن في مجال التربية الفنية .

عبد العظيم عبد السلام عبد الله الفرجاني . (٢٨٦)

الرسائل التعليمية التي تحقق أهداف التربية الفنية في المرحلة الإعدادية العامة بالقاهرة : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

لم يجد الباحث في منهج التعليم الإعدادي أهداف التربية الفنية مصاغة بشكل محدد . فحلل المنهج وتوصل منه إلى ثلاثة أهداف تتصل بالإنراك . الإبداع التلق . ثم حدد لكل هدف ثلاثة مواقف تعليمية وحدد لكل موقف من المواقف التسعة وسيلة تعليمية أو وسيلتين أو ثلاثة حسب ما يقضيه كل موقف ثم جرب النورس مع تلاميذ الإعدادي على عينة بلغت ٢٦٢ تلميذ وكان عدد الوسائل اثني عشر وسيلة متنوعة بين النماذج والعينات والاصلام السينمائية والصور الضالقة الخ ... ثم أجرى استبيان على التلاميذ والضيراء في الفن والتربية للتحقق من صلاحية الوسائل المستخدمة وكانت أهم النتائج أن هذه الوسائل تلائم التربية الفنية وتلاميذ الإعدادي ولا تعد من التفكير الإبداعي ويجب الاحتناء بالمعروض الضوئية التي استجاب لها التلاميذ « السينما Shides أكثر من الوسائل الأخرى » .

عزيزة كامل عزيز . (٣٨٨)

دراسة الشكل الأدنى في التمثال خلال العصر في مصر والامادة منها في إثراء التسوق الفني بالمرحلة الثانية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

استعرض الباحث دراسة الشكل الأدنى الانسان ما قبل التاريخ ومراكز الإبداع وكيف تم تشكيل أقدم أداة دعت الحاجة للإبتكار وتشكيل أول اناء له الأساليب الفنية المختلفة لفخار روما قبل الاسرات وطبيعة هذه الزاوى المختلفة الجمالية ثم استعرض أهمية فخار ما قبل التاريخ في تنمية الفكر التشكلى عند الأطفال من حيث الخبرة الفنية وأهمامات العصر الحديث للفنون الطرية والأساليب الفنية المختلفة تلك الفخاريات ومجال الإستفادة الطمية منه .

عبد المطلب أمين عبد المطلب القرطى . (٣٨٧)

خصائص رسوم الطفل الأصم في مرحلتى الطفولة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة التجريبية معرفة خصائص رسوم الطفل الأصم وتحديد الفروق الجوهرية بينها وبين رسوم الطفل العادى من الجنسين وقد جاءت فى خمسة فصول عرف الباحث فى أولها بالمشكلة ما هيها وأهميتها ومفاهيم المتضمن فيها وبالتصلاات التى سيجيب عليها وتناول فى ثانيها عرضا تحليليا مكثفا للدراسات المرتبطة واخص ثالثها بتوصيف العينة التى بلغت ٤٥٦ طفلا والوسائل والادوات التى استخدمها وبيان أسلوب للمعالجة الاحصائية للبيانات ( كاي ) واشتمل الفصل الرابع على النتائج ثم مناقشتها فى ثمانى مقارنات بين المجموعات المختلفة فى نقاط الإستمارة التى ابتكرها الباحث لتحليل ٩٠٢ رسم لأفراد العينة عند اختلاف الحالة الجسمية بين الصم والمعديين فى كل مرحلة وعند اختلاف الجنس ثم العمر الزمنى بين الصم وبعد تبين للعوامل المؤثرة الأخرى فيما عدا المتغيرات المشار إليها ثم اختتم الباحث دراسته بفصل عن الخلاصة والتطبيقات التربوية فى مجال رعاية الطفل الأصم .

عراطف فتح الله محمد المرسلي . (٢٨٩)

توليفاً لبعض خامات النخيل لتحقيق الابتكار في  
مجال التربية الفنية ماجستير : - القاهرة : كلية التربية  
الفنية ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

تتناول الرسالة في الباب الأول أهمية ممارسة العمل  
الفني وتنويعه بالنسبة لأفراد المجتمع مما يؤكد دور مادة  
التربية الفنية بفروعها ومنها الأشغال الفنية في المرحلة  
الابتدائية وبالتالي في دور المعلمين والمعلمات حيث يتحتم  
لانجازها توفر خامات بيئية زهيدة الثمن سهلة التناول  
ومنها خامات النخيل وفي الباب الثاني والثالث يصرح  
ملخص تاريخي يبين مكانة نخيل البطح في مصر مع عرض  
موصف مصنف لبعض مشغولات خاماته الفنية الشعبية  
كما خصص الباب الرابع لتصنيف وتصنيف بعض خامات  
النخيل مع شرح طرق تناولها وعرض موصف لمصنوعات  
بعض قطع الأشغال الفنية أبدعتها الباحثة كتجربة عملية  
فنية لتوليف بعض خامات النخيل معققة بها الابتكار في  
مجال الأشغال الفنية ١٤٠ تجربة ) بنت عليها توصياتها .

لكرى محمد شكافة حسن . (٣٩٠)

النبات في التصوير وتدرسه في المرحلة الثانوية  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

عصر النبات من أكثر العناصر الطبيعية في زخرفة  
بالقيم الجمالية والتشكيلية لقيم الإيقاع والترتيب والاندان  
وبغيرها يحتويها النبات كذلك يحتوي قيما وهنصر تشكيلي  
أخرى تتمثل في مختلف ألوانه ومساحاته وأشكاله وخطوطه  
وملمسه وحركته ولما كان الباحث يرى أن عنصر النبات  
مازال حتى اليوم يسترعى اهتمام الفنانين المعاصرين كما  
استرعى اهتمام من سبقوه على مر العصور وإن الحاجة  
مازالت ماسة إلى مزيد من البحوث للقاء الضوء على  
استعمالات هذا العنصر خاصة أنه لم ينل اهتمام كبير من  
قبل مدرس التربية الفنية في المرحلة الثانوية ولدراسة  
أهمية هذا العنصر في المجالات والصق التي تناولها  
الباحث في رسالته هي الفن المصري القديم والتراث  
الإسلامي في مصر بوجه خاص والعالم الإسلامي بوجه  
عام وفي حضارات أخرى شرقية وغربية ممثلة في الفن  
الصيني وعصر النهضة والفن الحديث في مختلف المدارس  
الفنية ثم اللقاء الضوء على هذا العنصر في فترة الأرمينية  
من هذا القرن بمصر مع قيام الباحث بعمل تجارب ميدانية  
لهذا العنصر بمحافظتي القاهرة وكفر الشيخ في إحدى  
المدارس الثانوية .

فهية زكى على شراوى . (٣٩١)

التكوين فى الأشكال الجديدة لمسطحات الصورة فى الفن المعاصر والافادة منها فى اعداد مدرس التربية الفنية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

لاحقت الباحثة ان المفهوم السائد لشكل مسطح الصورة هو المستطيل أو المربع وقد يرجع ذلك لقانون النسبة الذهبية على اعتبار أنه القانون الأمثل لقياس جمال المساحات بعضها بالنسبة للبعض الآخر وقد تغير المفهوم التقليدى لشكل مسطح الصورة المستطيل فى الفن المعاصر فكان للتركيب الهيكلى دور فى تشكيل المحتوى وبذلك أصبح إطار الصورة مصدرا أساسيا لتشكيلات الداخلية كما أخذت بعض الأشكال الجديدة مسارات مختلفة من خلال علاقة بين الأشكال الهندسية وبعضها أو قطع اجزاء منها كما أظهرت اشكال منتظمة وغيرها وحزونية ومشتقات الاشكال الهندسية كما أخذت بعض الاعمال طرقا حركية وبعضها يلخذ اشكالا رمزية فى الحياة وتوصى الباحثة باعادة النظر فى مفهوم شكل المسطح فى مجال التربية الفنية والانتفاع على الثقافات المختلفة والحركات الفنية المتنوعة من طريق التبادل الثقافى والاهتمام بالتجريب ومحاولة الاستفادة من خواص الاشكال الهندسية ومحاولة ابتكار أشكال جديدة .

قاسم محمد على عيسى . (٣٩٢)

فن المصنفات وتفاعليته التربوية : ماجستير .- القاهرة : لكلية التربية الفنية ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

تتناول الرسالة كل ما يحيط بفن المصنفات من عوامل تؤثر فى فاعليتها التربوية فشملت الرسالة تعريف بالمصنف بمعناه الفنى والتربوى كوسيلة للاتصال على مستوى البيئة التعليمية وعلى مستوى المجتمع بشكل عام ، ثم شملت العوامل المؤثرة فى المصنف ليدل على دوره التربوى من التصميم ولون وكتابة وتشكيل بالرسم أو الصورة أو العناصر الجسمية ثم شملت الرسالة العوامل النفسية التى تؤثر على فاعلية المصنف كذلك العوامل الفنية كالمستوى الفنى للفنان والمشهد ثم وضحت الرسالة دور المصنف فى عملية الاتصال بالجماعير كوسيلة اتصال اعلامية ثم تناولت الرسالة التطبيق التربوى بالمصنف فى مجال التعليم فشملت تطويل لفئة المصنف ومحتواه وكيفية عرضه كفاءة تعليمية وتوعيات انتاج المصنفات التعليمية ثم تناولت الرسالة ايضا دور المصنف فى المجتمعات المختلفة كالمجتمع الاشتراكى والرأسمالى والشبوى ثم تطرقت الرسالة لايضاح الدور التربوى فى القاطعات المختلفة للمجتمع المصرى .

ماجدة عباس حسن سليم . (٢٩٣)

الطبيعة في مناهج التربية الفنية بالمرحلة الإعدادية  
في مصر مع بحث طرق تدريسها : ماجستير . - القاهرة :  
كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على الدراسة تاريخية لمفهوم الطبيعة  
في الفنون القديمة والفنون الإسلامية والفنون الغربية ثم في  
الفن الحديث بدراسة تاريخية لمفهوم الطبيعة في التطعيم  
بالمرحلة الإعدادية منذ ما قبل عام ١٩٠٠ فتعرضت لأراحل  
النقل الحزنى ثم الدراسة الأكاديمية ثم مرحلة الحرية في  
التعبير وأخيراً الممثل الحديث في عروس الطبيعة بدراسة  
تحليلية لمفهوم الطبيعة للفكر الفلسفى المعاصر وكيف أن  
الرؤية الفنية الحقة تجمع بين النظرة الذاتية والموضوعية  
للبطبيعة استلزاماً لفتين مفاهيم الطبيعة لدى مفردى التربية  
الفنية وطرق تقديمها للتلاميذ في المرحلة الإعدادية أشارت  
نتائج الدراسة إلى أهمية الطبيعة كمثير لتلاميذ المرحلة  
الإعدادية في إثراء الرؤية الفنية فيهم كما أشارت إلى  
مواطن الضعف في تناول الطبيعة في الوقت الحاضر  
وعرضت بعض المقترحات والدراسات التي سوف تساهم  
في تعميق التربية الفنية بصورة عامة وتدريس الطبيعة  
بصفة خاصة .

متولى إبراهيم السورق . (٣٩٤)

التصميمات النهائية في الحرف الاسلامى المملوكى  
في مصر كمصدر للإثراء الجميرى الفنية الحرفية لمعلم :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

تضمنت هذه الرسالة سبعة فصول :

الفصل الأول : التعريف بالبحث وحدوده .

الفصل الثانى : أهمية التصميم لمعلم التربية الفنية .

الفصل الثالث : تحليل العناصر النباتية التصميمية على  
الحرف المملوكى .

الفصل الرابع : سمات الحرف في العصر المملوكى

الفصل الخامس : دراسة لاساليب بعض الفنانين الحرفيين  
في العصر المملوكى .

الفصل السادس : التطبيقات التربوية المستفادة من الخبرة  
الفنية .

الفصل السابع : النتائج والتوصيات كما وضع الباحث  
قائمة بالرموز والصور التي احتوتها

الرسالة وعددها ٦٦ شكل و ١٦ رسم .

محمد السيد عجاج . (٣٩٦)

الكتابات على الخزف فى مصر ومدى الاتقاده منها  
فى التربية الفنية بالتعليم الاعدادى : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

يتضمن دراسة الكتابات على الخزف فى مصر وأنواعها وطرق تنفيذها وإخراجها على الاشكال الفخارية والخزفية المتعددة والتي بدراستها نؤدى الى حصيلة تساعد على الاستفادة منها تدريبيا فى تدريس مناهج الخزف فى المرحلة الاعدادية وذلك لأهمية دراسة تراثنا القديم وارتباط التلاميذ ببيئتهم وبيئة اجدادهم فتتوزع الاطراف فى الكتابة وطرق تنفيذها وارتباط هذه الكتابات بالموضوعات الاجتماعية والدينية ووسائل الافراج التى تزخر بها الكتابات على الخزف فى مصر منذ العصور القديمة حتى العصر الحديث يمكن تلاميذ المرحلة الاعدادية الاستفادة من المواقف الفنية والطلول العلمية والطرق والأساليب التى سار فيها الخزف فى تلك الحقبة من تشجيع التلاميذ على الاستمرار بالخبرة والتفكير بأساليب جديدة مبتكرة وتشمل الرسالة على ستة أبواب وتوصل الياهت الى بعض النتائج والتوصيات تقيد مسابقة وإبقاء متطلبات العصر من كتابات أصيلة وطرق الخزاف الكتابية الجديدة .

محمد أبو المعاطى أحمد حسن هيكى . (٣٩٥)

دراسة مقارنة للشكل والمحتوى فى التصوير القديم والمعاصر وارتباطها بالتربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى ثلاثة أبواب قسمت الى خمسة عشر فصلا الباب الاول اطار نظرى شامل على خلفية فلسفية للبحث فضلا عن اجتهادات علمية ذات علاقة بالاستمطيقا التكاملية وارتباطها بالفنان والمتفرق والمجتمع .  
الباب الثانى تطبيقات مقارنة لموضوع البحث منذ اقدم العصور حتى الوقت الحاضر مدعمة بأراء الباحثين فى مجالات العلوم النفسية والاجتماعية والجمالية والاثريولوجيا الثقافية .  
الباب الثالث مقترحات خاصة بكيفية الافادة من البحث فى مجالات الفن والتفرق الفنى فضلا عن برنامج مقترح لتدريس التفوق الفنى على مستوى التعليم الجامعى فضلا عن استحداث العديد من المسطحات الفنية .

محمد سمير كمال الدين محمد قدرى . (٣٩٧)

البطانات الطينية على الخزف المملوكى فى مصر  
والاستفادة منها فى تدريس الخزف لإعداد معلم التربية  
الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ،  
١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

تعرض الباحث فى بداية الرسالة الى ماهية البطانات  
الطينية وأساليبها المتنوعة المستخدمة فى زخرفة الاشكال  
وطرق الحريق والتزجيج كما تضمنت الرسالة عرض  
تأريخى للخزف المملوكى المزخرف بالبطانات الطينية من  
حيث الخامات والابوات وطرق الصناعة المخططة كما تناولت  
بعض أنواع الخزف السابقة على العصر المملوكى والتي  
مهدت لظهور هذا النوع من الخزف من حيث الخامات  
واساليب الصناعة والزخرفة ثم تناول بعد ذلك الاساليب  
المختلفة التى استخدمت فى زخرفة الخزف المملوكى  
بالبطانات الطينية وفى الباب الاخير استخلص الباحث  
بعض النتائج الهامة التى يمكن ان تساهم فى الحقن  
التربوي واعداد معلم التربية الفنية بالكلية .

محمد لبيب محمد نفا . (٣٩٨)

بقايا الخامات وصباغاتها ابتكارياً والافادة منها فى  
التربية الفنية بالمرحلة الاعدادية : ماجستير . - القاهرة :  
كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

تعرض الرسالة الى العديد من بقايا الخامات  
والمهمات وتبين بأساليب مختلفة كيف يمكن لمدرس الفن  
ان يتخطاها متخطياً لدروس مشرة فى مجال التربية الفنية فى  
المرحلة المختلفة بعامة والمرحلة الاعدادية بخاصة وفى هذا  
الاطار تناولت الرسالة مفهوم الصباغة الابتكارية لبقايا  
الخامات والمهمات فى أعمال الفنانين المعينين وكذلك فى  
أعمال طلاب المرحلة الاعدادية ثم تناول البحث الصباغة  
الابتكارية لفضلات الخامات المتنوعة كل على حده فى أربعة  
أنواع رئيسية هى بقايا المعادن ومهملاتها والبلاستيك  
وقصاصات الورق وبقايا وفضلات البهوس والابامير ثم يبين  
البحث بعد ذلك كيفية الترافيق بين بقايا الخامات والمهمات  
المختلفة ثم أجريت دراسة ميدانية بالمدراس الاعدادية  
بهدف توثيق صلاحية استخدام بقايا الخامات والمهمات  
فى التعليم وامكانية صباغتها ابتكارياً والافادة منها فى  
التربية الفنية بالمرحلة الاعدادية ثم اختتمت الرسالة بأهم  
النتائج والتوصيات



محمد ياسين فهم الدين . (٢٩٩)

منهج متكامل للتربية الفنية ووسائل تعليمها لإعداد معلم المرحلة الابتدائية في المملكة العربية السعودية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

لما كان وضع المنهج المتكامل للتربية الفنية ووسائل تعليمها ذي أهداف واضحة فقد قام الباحث بالتوضيح لحياة الاجتماعية والاقتصادية كقاعدة للتعليم بالمملكة العربية السعودية . كما أوضح الباحث دور المدرسة الابتدائية وأعداد معلمها واشتراكها مع غيرها من المؤسسات الاجتماعية ووسائل الاعلام والثقافة والترفيه في تكوين شخصية الأفراد ثم قدم الباحث الاطار التربوي الذي يقوم عليه المنهج مشتملا توضيح لدور المعلمين وأهدافها العامة مع توضيح لتعريف طابى دور المعلمين هذه من ناحية نمو الجسمى والعلى .

ثم قدم الباحث أهداف التربية الفنية ومايتصل منها بالوسائل التعليمية بصفة عامة والأعداد التربوى ثم ربط بين التربية الفنية والقيم الخلقية والفن النفسى والفن الجميل .

محمى الدين سيد أحمد طرابية . (٤٠٠)

القيم الخطية في رسم القرن العشرين وتصويره وأمكانية الإفادة منها في أعداد معلم التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

يعتبر الخط اقدم وسائل التعبير الفنى وأول ما الفه الانسان من عناصر التشكيل وعندما أحس بالحاجة بالتعبير عن النفس وأنفعالاته وأماله ومعتقداته كان الخط وسيلة الأولى في التعبير المبكر ومن ثم تصبح هذه المحاولات هي الخطوات الأولى التى خطاها الجنس البشرى في الطريق نحو الفن واستمر الخط على مر العصور بشكل دورا هاما رئيسيا فى الفن رغم ماطرأ على مجال الفنون من تطورات وما استحدث من مذاهب واتجاهات فنية متباينة .

مصطفى سعد الحسنى ، (٤٠١)

الملاحمة بين التعبير الفنى فى المرحلة الاعدادية والبيئات المختلفة فى الجمهورية العربية الليبية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث الى ايجاد علاقة بين التعبير الفنى لتلاميذ المرحلة الاعدادية والبيئات التى تقع بها المدرسة وذلك للوقوف على أثر البيئة على التعبير وامكانية الاستفادة من امكانياتها العقلية فى تدعيم التعبير الفنى والبحث مكون من ستة فصول مشكل البحث وهو :- البيئة والتعبير الفنى فى مناهج التربية الفنية وضع مصور للتعبير الفنى فى بيئات مختلفة بالجمهورية العربية الليبية - التخطيط لتجريب بعض المواقف التعليمية التى تمثل البيئات المختلفة استفتاء لتلاميذ موزع للتجربة ثم شرح شرحا موجزا عن أهم النتائج الخاصة بكل بيئة من البيئات الاربعة التى تتناول فيها البحث .

نادر حنبلى محمد حنبلى ، (٤٠٢)

فن الحركة الفعلية والاتجاه منه فى تدريس الفنون : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى توضيح أهمية الفن الحركى والاجابة على التسؤلات الآتية : ماهى منابع الفن الحركى وأين نجد مظاهره .

ماهى أنواع الحركة التى يحتوئها أعمال الفن الحركى هل من الممكن الافادة منه فى تعليم الفنون . ولقد وضعت الاجابة على هذه التسؤلات من خلال أبواب الرسالة لتقصى الحركة الفكرية من خلال بعض حقايق التاريخ الفنى ابتداء من المدرسة التأثيرية فالتكديبية ثم المدرسة المستقبلية ثم التجريدية أما عن أنواع الحركة فقد قسمها الباحث الى حركة ساكنة من خلال المدرسة النصرية وحركة تقديرية باستخدام الفاضات المختلفة ثم حركة فطية تتحرك ذاتيا فى من خلال القوى الحركية بالإضافة الى بعض الأعمال التى تؤثر المشاهد وتمثله على المشاركة فى تكملة العمل وإبداعه وقد أوضحت الرسالة ارتباط العلم والتكنولوجيا بالفن وعرضت لأهمية المعارض وارتباطها بالفن الحركى ثم عرضت تجربة حية لتدريس الفن الحركى .

وداد عبد الحليم جاد . (٤٠٤)

استخدام بعض أنواع العرائس واثره فى تربية الطفل  
فنيا وعلميا : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ،  
١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

افترضت الباحثة انه إذا امكن النهوض بالعرائس  
واستخدامها على أسس علمية وفنية وتوطيد الصلة بينها  
وبين المدرسة سوف تسهم بشكل ايجابى فى تحقيق  
الاهداف المرجوه من التربية من خلال عرض للجانب  
التاريخى للعروسة عبر العصور فى عدة بلاد متمشية مع  
النهضة العلمية ومالها من قيمة تربوية بناءة ومحاولة  
الافادة منها فى تربية النشء وما قدمته الباحثة للإفادة منه  
فى الجانب التربوى العام عامة والتربية الفنية بصفة خاصة  
وقد خلصت الباحثة الى عدة نتائج ايجابية أدت الى  
توصيات منها يجب الانتقظ التربية الفنية عند حجرات  
الرسم بل تمتد الى التربية بشمولها وذلك بتشكيل المواد  
التطبيعية الأخرى عن طريق العرائس الى جانب تدريس  
العرائس وأهميتها فى كليات ومعاهد اعداد مدرسى التربية  
بعمامة والتربية الفنية بخاصة وزيادة خبرة الآباء والامهات  
ومدرسى المرحلتين الابتدائية والحضانة فى هذا المجال  
واقامة متاحف ومكتبات ومعارض خاصة بالعرائس داخل  
المدرسة أو خارجها .

هالة عبد العزيز الخواص . (٤٠٣)

الخصائص الفنية للنسيج المرسوم القباطى والأصول  
التربوية لإنتاجه : ماجستير . - القاهرة : لكلية التربية  
الفنية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث السمات الفنية للنسيج المرسوم  
القباطى والأصول التربوية لإنتاجه والتعريف على القيم  
الفنية للنسيج المرسوم وتصنيفها والتعريف على الطرق  
والأساليب التربوية لإنتاجه ثم الاستفادة مما سبق فى خلق  
أعمال فنية تتميز بالأصالة والجدة وإثراء الطرق والأساليب  
لتدريس مجال التربية الفنية وقد تناولت الرسالة النواحي  
التاريخية مع تميز العصور المختلفة « مصرى قديم »  
(يونانى - رومانى - قبطى - إسلامى ) وتأثير تلك العصور  
على أنماط هذا الفن - الخصائص الفنية والتطبيقية  
والمرتبطة بفن النسيج المرسوم القباطى عبر العصور المختلفة  
والقامات المستخدمة فيه من حيث المواصفات وكيفية  
استخدام الأنواع المختلفة الزخارف الهندسية النباتية  
اللامية الحيوانية الكتابية وموقع فن النسيج المرسوم  
القباطى المتعددة الأنواع الصفات الطبيعية - والصناعية  
- بجانب الألوان واستخدامها الفنية وارتبطها بالنواحي  
التربوية . ثم عرض لمختلف الجوانب التربوية التى يمكن ان  
تكون مناهجا خصباً للأساليب فن النسيج المرسوم القباطى  
فى مجال التربية الفنية .

يسرى عبد الحميد محمد المرولى . ( ٤٠٥ )

امكانيات الاستفادة بالعروض العملية والضيوية  
لتشكيل المجسمات الورقية فى مجال التربية الفنية :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى الاجابة عن الاسئلة الآتية : ١ -  
ماهى العروض العملية والضيوية وما هو دورها فى ايجاد  
التفاعل داخل المواقف التعليمية

٢ - وكيف يمكن ان تتكامل العروض الضوئية والعملية مع  
مناهج الدراسة الفنية .

٣ - وما هى الخطوات التى يجب ان تتبع فى تلك العروض  
للتوصل الى مقترحات تملق الاهداف الفنية من خلال  
التشكيل المجسم وفى هذا الصدد اجري الباحث تجرية  
ميدانية على عينة من طلاب كلية للتربية الفنية يبحث من  
خلالها تمسين تقديم المادة التعليمية توصت مسمى الفن  
نحو أهمية التصوير الفوتوغرافى فى تسجيل بعض  
المشكلات الفنية وطرق علاجها بطرق مبسطة على مجموعة  
كبيرة من الدارسين والقاء الضوء على تالف جديد يجمع  
بين خصائص الصور الشفافة والمتمتة من الناحية  
وخصائص العروض العملية والضيوية من ناحية أخرى  
اضافة ايجاد توسع مجال الاستخدام للأفضل للقرات  
المتاحة وذلك من خلال تزويد معلم الفن خبرات محدونة فى  
مجال التشكيل المجسم وكانت أهم التوصيات ضرورة  
استخدام آلات التصوير فى مجال الفنون وتعريف الطلاب  
بامكانياتها المختلف بتسجيل الموضعات الفنية والاستفادة  
بها داخل المواقف التعليمية والافضام بتدريب القائمين  
بالتدريس على استخدام الاجهزة التعليمية المتاحة للتحرر  
من الشكل التقليدى للمعلم القاصر على الصبورة  
المباشورية .

يوسف خليفة غراب . ( ٤٠٦ )

تأريخ الرسم فى المدرسة الثانوية العامة للبنين فى  
مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ،  
١٩٧٥ .

## ملخص الرسالة

تعرض هذه الرسالة لتأريخ التربية الفنية بالتعليم  
الثانوى منذ عام ١٨٧٥ حتى عام ١٩٥٢ وذلك من خلال  
تناول الاهداف التى تضمثها المناهج التعليمية التى أمكن  
تصنيفها الى فترات تتميز كل منها بسمه عامة اشتق منها  
مفهوم الفترة كالتدريب الاوى فى نقل الرسم الامشى  
والحرية فى كل الرسم والاتجاه نحو الطيعة وغيرها وبين  
الدارس فى هذه الدراسة والعوامل المؤثرة على تكوين  
الاهداف كحجثات تلجم الفنون واتجاهاتها وأيدلوجية المجتمع  
ونظم الحكم السياسية والاتجاهات الفكرية التربوية والفنى  
وفى ضوء ذلك يتناول الدارس الاهداف بالتحليل والدراسة  
وهدف هذه الرسالة الى القاء الضوء على تأريخ اعادة  
وبيان الفترات التى مر بها وبينان اهداف كل فترة ووسائل  
تحقيقها وتقع هذه الدراسة فى قرابة ستائة صفحة  
مقسمة الى سبعة فصول وهى خلفية المشكلة ، منهجية  
البحث ، العوامل المؤثرة على الفترة الاولى اهداف الفترة  
الاولى ووسائل تحقيقها ، العوامل المؤثرة على الفترة الثانية  
ثم اهدافها ووسائل تحقيقها وأخيرا خلاصة البحث ونتائج  
واقترحات بدراسات مستقلة .

أحمد سيد محمد مرسى . (٤٠٨)

عوامل الآثار في تنمية العملية الإبداعية في التعبير  
بالرسم بالمدرسة الثانوية : دكتوراه . - القاهرة كلية التربية  
الفنية ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الرسالة الى تصميم طريقة تعليم الرسم في  
مجال التربية الفنية وذلك عن طريق .  
١- حصر عوامل الآثار الخارجية التي تصلح لتعليم  
الرسم لتعليم الصف الاول الثانوى العام  
٢- تحديد أنسب الطرق التي تقدم بها عناصر الآثار  
للتعليم بحيث يعطى أبعادى وقد اشتملت الرسالة  
على خمسة فصول تناول الاول المشكلة ومنهجها  
ومفروضها والمسلمات ومنهج البحث والمصطلحات  
والدراسات المرتبطة وقد اتبع الباحث في الرسالة  
المنهج التجريبي وتناول الفصل الثانى مفهوم الآثار  
مؤكدا على عواملها الخارجية مستخلصا هذا المفهوم  
من علم النفس وعلم الجمال وعند مفكرى التربية  
والوسائل التطبيعية وطرق التدريس وأقوال الفنانين  
وخاص بتحديد عوامل الآثار تناول الفصل الثالث  
مفهوم الابداع والعملية الإبداعية والبيئة التطبيعية التي  
تساعد على الابداع والفصل الرابع قام بتجريب  
مجموعة من الطرق لتقديم اربع عوامل أثار هي  
الطبيعة والتراث والخامة - والطبيعة المصنوعة وفى  
الفصل الخامس توصل الى أنسب طرق الآثار  
الخارجية وأفضل الطرق لتقديم المتغيرات للوصول الى  
الابداع مقيما الرسالة بمجموعة من التوصيات .

أحمد حافظ . (٤٠٧)

القيم الفنية في أعمال ومحمود مختار والاستفادة  
منها في إعداد معلم التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة  
كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

تضمنت الرسالة خمسة فصول . يشمل الفصل الاول  
تبيان القيم الفنية في الفن التشكلى وعلى قيم الشكل  
وقيم التعبير وقيم الخامة وقيمة وحدة هذه القيم الثلاث  
وتناول الفصل الثانى العوامل البيئية المؤثرة على القيم  
الفنية وكيفية تأثير الفنان بالقيم البيئية تحدثت في الفصل  
الثالث العوامل البيئية على أعمال « مختار » كما تبين أن  
أعمال ابداعية وابست تكرار لى من الفنون . خصص  
الفصل الرابع لكشف القيم الفنية في مجموعة مختارة من  
منحوتات « مختار » الكاملة التجسيم واقترح الباحث معيار  
وأجرى استقنا ، ملت نتائج على تواجد القيم الشكلية  
جميعها في البيئة للمثاقاة وارتباط قيمها التعبيرية بالبيئة  
المصرية عرض الباحث في الفصل الخامس آراءه وتوصياته  
في الاستفادة مما وصل اليه من نتائج في تدريس مادة الفنت  
بكلية التربية الفنية وكذلك في التعليم .

أحمد محمد على عامر . (٤٠٩)

الألوان الشائعة في رسوم عينة من مرض الفصام ودلائها كوسيلة مساعدة تشخيصية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

استخدم الباحث هيتين احدهما تجريبية و ٦٠ فصامياً لكر «والأخرى شريطة ٦٠ مدويا » ولكاء مع التاكيد بان العينة التجريبية مصابة بالفصام مستخدما اختياراً وقام الباحث بعمل ضبط تجريبي للعينتين من حيث عدد الألوان المستخدمة ومساحة الورقة وزمن التجربة ثم قام افراد العينتين برسم رسوم تميرية لهم مطلق الحرية في استخدام الألوان المحببة اليهم .

وقد افادت النتائج أن هناك أوجه اختلاف تميز رسوم الفصامين عن الأسوياء هي : ارتباط رسوم الفصامين باللون الرمزي ، اللون الفاتح في رسومهم مرتبط بعنصر يتكرر بسدة اللون العنصر الشائع في رسومهم هو الأشخاص ، القاموس اللوني لديهم لايزيد عن ثلاثة ألوان يستخدمون الكتابة مع الرسم ، اللون الشائع والذي يميز رسومهم هو اللون الأحمر .

وتشابهت رسوم الفصامين مع رسوم الأسوياء وفي ان كل منهما استخدم اللون بشكل صريح - خطى ناصح - سيطر على قراءة الصفحة .

أخلاق محمد عبد الحفيظ . (٤١٠)

القيم التجريدية في التصوير المصري القديم والتصوير الحديث وعلاقتها برسم الأطفال : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة عن الكشف عن القيم التجريدية في كل التصوير الحديث والتصوير القديم وفي رسوم الأطفال وعرض الظروف والأفكار والتجارب التي جعلت من التجريد اتجاه سائد في التصوير الحديث وكذلك في بعض مراحل التصوير القديم وتحديد هذه القيم التجريدية في رسوم الأطفال والمقارنة بين القيم التجريدية في التصوير المصري القديم وفي التصوير الحديث لتوضيح مدى تأثير المصري على الحديث وكذلك المقارنة بين هذه القيم في المصري والحديث وبين هذه القيم في رسوم الأطفال وأوجه الشبه بينهما في الحالات رغم تباعد العصور واختلاف العقيدة الدينية عند الفنان المصري القديم من الاضطر الفلسفية والميتا فيزيقية عند الفنان الأروبي الحديث رغم ان الطفل يمرر لهذه القيم تعبيراً تلقائياً عما يوجد بنفسه . وتقوم تلك كلة مما يساعد مدرس التربية الفنية على ان يكون ايجاب في مواجه رسوم الأطفال ) .

## كلية التربية الفنية

بهاء عشم مرخص . (٤١٢)

الفراغ قيمة تشكيلية في التصور المعاصر والاتقاة  
منه في التربية الفنية في المرحلة الثانوية : دكتوراه . -  
القاهرة : كلية التربية الفنية ١٩٧٩ .

### ملخص الرسالة

اشتمل البحث على خمسة أبواب ( مهد الباحث مادة  
الرسالة وشرح أهميتها وفروض البحث وطرقه كما اشتمل  
على دراسة تحليلية لفهوم الفراغ والدراسات المرتبطة  
وبدراسة الخط بدوره في إبراز العلاقة بين الأشكال  
ومجالاتها الفراغية ثم قام الباحث بتطوير أعمال تنتهي إلى  
قنون وحضارات وعصور مختلفة كما هو ممثل في أعمال  
كل من مهراز وغيرميريويسمان وكولاستابل وليوناردو دلفنشي  
كما قام الباحث باستعراض الفنون المعاصرة للكشف من  
الحلول الفراغية التي تتناولها وذلك من خلال دراسة بعض  
المذاهب كالانحطورية والفن المرنكي والفن العصري والفن  
الحديث ثم اختتم البحث بالتعرض لدراسة طبيعة  
سيكولوجية المراهقة كما اشتمل على التجربة الميدانية  
باجرائها على التلاميذ وأثبت من خلال نتائجها أنه بمقدور  
التلاميذ في هذه السن التوصل إلى تشكيلات ذات قيمة  
فراغية ومعالجات للشكل والفراغ .

السيد محمد السيد . (٤١١)

استخدام طلائع زجاجية من الخامات المحلية  
وتطبيقاتها على بعض الطينات ومدى الاتقاة منها في  
مجال التعليم : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ،  
١٩٧٦ .

### ملخص الرسالة

قام الباحث بعمل حصر وجمع لمعظم الخامات  
المقورة في ج . م . ع ، والتي يمكن الاستفادة بها في عمل  
طلائع زجاجية يمكن تطبيقها على الطينات المحلية السابق  
الحصول عليها في بحث الماجستير وبعد إجراء العديد من  
التجارب تمكن الباحث من الحصول على طلائع زجاجية  
شفافة ومعتمدة وملونة وكذلك درجاتها اللونية كما أجرى  
الباحث بعض التجارب للهريق المعدني بنوعيه وتمكن من  
الحصول على ألوان متعددة يمكن تطبيقها في مجال التعليم  
باستخدام الخامات المحلية كما تعرض أيضا بطواع  
الأفران المستفهمة على مر العصور كما استطلع الباحث  
تصميم وتنفيذ فرن كهربائي هسفير يمكن تنفيذه في  
المرسة لعمل التجارب المختلفة في حدود درجات الحرارة  
المتوسطة حوالي ٨٠٠ م

ثروت السيد عبد الغفار حجازي . (٤١٣)

تحقيق الجزء التاسع من مخطوطة تخريج الدلالات السمية على ماكان في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحرف والصناعات والعمالات الشرعية للخزاعي من القرن التاسع الهجري : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

تناولت الرسالة مخطوطة من القرن التاسع الهجري متضمنة ما يقرب من خمسة وثلاثين حرفا من الحرف الشعبية التي مازال بعضها الى اليوم بينما انشأ البعض الآخر ولقد حاول الباحث من خلال نوازل المخطوطات وأمهات الكتب تحقيق مايرى في هذا الجزء الخاص بالحرف والصناعات ولقد تناول الباحث رسالته في أربعة أبواب ويتراوح الباب الواحد ما بين عشرة وأحدى عشر فصلا ولقد توصل التحقيق الى انه الاول لهذه المخطوطة ولقد تعرف على نسخ هذه المخطوطة أصبح المنتشرة في عواصم العالم الادبي والاسلامي من هنا كان هذا البحث الاسبق في نشر هذا المثنى ومن خلال فصول الرسالة استنبط الباحث عدة مصطلحات عربية الاصل بلغت سبعمئة مصطلح في أشكال التجارة (تفصيص الباحث) وكذلك طرق التعليم وتلقين الحرف التي استنبطت من خلال الدراسة التي قفها تفيد في مجال اعداد معلم التربية الفنية .

ثريا محمد عبد الرسول . (٤١٤)

تصنيف للعناصر الزخرفية الحيوانية في النسيج الاسلامي في مصر من الفتح الاسلامي حتى نهاية العصر الفاطمي وأثرها في المجال التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

تبحث هذه الرسالة في تصنيف العناصر الحيوانية على النسيج في مصر منذ الفتح الاسلامي وحتى نهاية العصر الفاطمي وأثر ذلك في التربية الفنية وقد قسمت الباحثة الى جزئين . الجزء الاول ويتكون من فصلين الفصل الاول ويشمل العناصر الزخرفية على المشغولات الفاطمية المختلفة وأثر الخامة عليها والفصل الثاني يشمل تصنيف العناصر الحيوانية على النسيج في مصر من الفتح الاسلامي وحتى نهاية العصر الفاطمي اما الجزء الثاني قسمت الباحثة الى ثلاثة ومشرين فصلا خلاف الترميمات وأثبت الصور والأشكال والمراجع وخلافه .



زكية محمود صفى . (٤١٦)

الأسس الفنية لاختارات من التصوير المصرى القديم والإفادة منها فى تدريس التربية الفنية فى المرحلة الابتدائية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

يضى ذلك البحث بدراسة مختارات من الاصاال الفنية للتصوير المصرى القديم وتبيان ما بها من أسس وظواهر فنية غير تقليدية وكشف دلالات الرؤية الفنية الجديدة بها واتجاهات وأساليب التعبير المستعملة وقد اعتمدت الباحثة على دراسة وتحليل هذه المختارات على مشاهد مصورة للحياة اليومية ماثلة على جدران المقابر خاصة فى الدول المصرية الثلاث القديمة والوسطى والحديثة وأيضاً المناظرة الفكاهية المليئة بالخيال الماثلة على بعض اللخاف « الاوشراكا » والبردى وذلك بهدف استخلاص القيمة الفنية والإفادة منها فى تدريس التربية الفنية للمرحلة الابتدائية .

هنى أحمد عبد الله . (٤١٥)

الخصائص الفنية للتصوير الفطرى العربى والإفادة منها فى تدريس التلوين الفنى لتلاميذ المرحلة الثانوية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

تتخبع مشكلة البحث من الحاجة الضرورية لتقديم الفن الفطرى لتلاميذ المرحلة الثانوية كمدخل هام لتدوين الفنون حيث ان منهاج التربية الفنية ينص على تشجيع التلاميذ لى التنسيق الفطرى للاستمرار فى التعبير ، وعلى هذا الاساس يهدف البحث من روائى الى تقديم تحليل موضوعى شامل لهذا النوع من الفن والقيام بتصنيف وتحديد خصائصه وضرورية المعينة التاريخية والفكرية والدواعى التى أدت الى انتاج هذا النوع من التصوير متناولاً دراسة رواد ومعنى هذا الاتجاه فى العالم العربى حيناً أثر العوامل الاجتماعية والتقاليد التى ظهرت من خلال اعمالهم الفنية كما قدم الباحث تفسيرات لازال الفعوش الذى شاب تفسير مصطلح الفن الفطرى ولقد خلص الى للمؤسسات الفنية التى تناولها فنانو الاتجاه الفطرى لتقديمها لطلاب المرحلة الثانوية مبيناً جوانبها الفنية والتاريخية والتفوقية لى تسهم بشكل فعال ومؤثر فى معاونة طالب المرحلة الثانوية من ناحية التمييز والتدريبية والتفوقية بشكل خاص .

زوزو عمر عبد العزيز أمين . (٤١٧)

دراسة تحليلية لمختارات من الرسوم والتصاوير الحائطية الشعبية المصرية والإفادة منها في تنمية التعبير الفني في المرحلة الابتدائية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

توجه الفنون الشعبية بمسلة عامة الى الاصول المحلية للشعوب وتعود عن طابعها القوي الاصيل مما يجعل لها أهمية انسانية كبيرة حيث تشكل طريقاً طويلاً لضمارة الانسان عبر العصور .

لقد أن الأثران لأن يأخذ الفن الشعبي منا مزيد من الاهتمام والدراسة في مجال التعليم فإن الطفل الذي اقتربت طبيعة فنه من سمات الفنون الشعبية يحتاج الى تعلها وفحصها في الرهى بها وتوحيها لقد أن الأثران لكل هذه الدراسة وخاصة أن الدراسات التي تناولت الفن الشعبي في مصر لم تكن وافية كما ينبغي وعلى هذا فقد رأت الباحثة أنه من الضروري توجيه الاهتمام الى دراسة الرسم والتصاوير الحائطية الشعبية بهدف الكشف عن قيمها الفنية والجمالية للإفادة منها في تنمية التعبير الفني عند تلاميذ المرحلة الابتدائية .

زينب أحمد رأفت السجيني . (٤١٨)

اسس تصميم المتنمات الاسلامية في المدرسة العربية وأثرها في تدريس مادة التصميم لعلم التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى بيان اسس تصميم النهضة الإسلامية في المدرسة العربية حتى تصبح دراستنا لهذا الجانب من التراث والافادة منه ليست قاصرة على نقل العلامات السطحية فحسب بل دراسة قائمة على استجلاء المنطق البنائي أو الهندسي التي انتظمت خلالها العناصر المكونة له حتى نصل الى فهم أعمق واستخدام أفضل في دراستنا للتراث كما يهدف هذا البحث أيضا الى الكشف عن المنهجية الصالحة لطلاب التربية الفنية كي يتقنوا من خلالها ايجاد توظيف التراث في انشاء مادة التصميم .

سامية حسين عبد العزيز . (٤٢٠)

نبات السمار خصائصه وإمكاناته التشكيلية  
والتطبيقية في التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية  
التربية الفنية ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

الباب الأول : يتناول نبات السمار أنواعه أسمائه  
العلمية والشائعة وأساليب تسويقه واستخداماته الحالية  
وأهمية الاقتصادية .

الباب الثاني : الظلية التاريخية لصناعة العصير  
والسلال وبعض الأثاث المنزلي المصنوع من السمار في  
العصور الأتية المصري القديم الروماني البيزنطي القبطي  
الإسلامي .

الباب الثالث : يتناول مصنوعات العصير والسلال  
والمقاعد المصنوعة من السمار في محافظة الشرقية والفيوم

الباب الرابع : يتناول خصائص السمار التشكيلية  
والتطبيقية في التربية الفنية .

الباب الخامس : يتناول الآثار التربوية باستخدام  
السمار ويختتم البحث بالاقتراعات والتوصيات .

ساوات عباس سليم . (٤١٩)

تحقيق تصميمات نسيجية جديدة من خلال نول  
مستوحى من نول الحياكة الشعبي المصري والاكادة منه في  
امداد معلم التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية  
التربية الفنية ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

احتوت هذه الرسالة خمسة فصول وجاءت في ٢٢٠  
صفحة - الفصل الأول فيها تكلم عن مشكلة البحث خلفية  
البحث ولغرض البحث أهمية البحث حدود البحث طريقة  
البحث الدراسات السابقة . والفصل الثاني عن الأنوال منول  
العصر الأنوال البسيطة - الأنوال ذات الثقل . نول الفصن  
نول الكرتون . المسطح . نول الإطار الخشبي . الأنوال  
الافقية وأنوال الشريط ونول الألواح ونول العقدة الشرقي .  
وأنوال المنضدة . ونول أدوة المشط . نول المنضدة المتعددة  
المتحركات . أنوال القدم . أنوال للمتوازن . أنوال دافعة  
جابه . نول الحياكة الشعبي « ويتكلم الفصل الثالث عن  
النول الجديد والفصل الرابع عن التجريبية والفصل الخامس  
عن النتائج والتوصيات التي ذكرت الباحثة فيه نتاج  
مرتبطه بحجم النول نتائج مرتبطة ومواصفات خاصة  
بالنول الجديد ونتائج مرتبطة بالآثار النفسية والجسمية  
ونتائج مرتبطة بالتصميمات الابتكارية وجودة النسيج على  
النول الجديد .

سعاد أحمد جمعة . (٤٢٩)

الاتجاه الثلاثي في تصوير القرن العشرين وأثره في  
تدريس الفنون بالمرحلة الإعدادية : دكتوراه . - القاهرة :  
كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧

## ملخص الرسالة

أوضحت الدراسة مدخل الاتجاه الثلاثي في  
تصوير القرن العشرين وأثره في تدريس الفنون بالمرحلة  
الإعدادية والعوامل التي أدت إلى نشأة الاتجاه والأنماط  
الرئيسية للاتجاه الثلاثي والأسلوب الهندسي للاتجاه  
والأسلوب التعبيري في الاتجاه ثم تصنيف الاتجاه  
الثلاثي ثم أوضحت الأسس والخصائص الإبداعية  
للاتجاه الثلاثي والأنماط الثلاثية في رسوم الأطفال  
تصنيفاً بأهمية رسوم الأطفال . مراحل النمو في التعبير  
الفني .  
الأنماط الجمالية في رسوم الأطفال النمط الثلاثي  
فترة المراقبة وأثرها على الطبيعة . لطالب المرحلة  
الإعدادية .

سلي شعيان أحمد . (٤٣٢)

التصميمات الإسلامية وأساليبها المطبوعة في مصر  
والإفادة منها في الإعداد معلم التربية الفنية : دكتوراه . -  
القاهرة : كلية التربية الفنية ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

تناول هذا البحث دراسة التصميمات الإسلامية  
المطبوعة وطرق تنفيذها بغرض وضع بعض الطول الفنية  
والقروية التي يقابلها الدارسون مادة طباعة للمنسجات  
بالكلية والتي تتركز في تناول مسطحات تقليدية لاتفهم  
قضية التصميم كما تقتصر على بعض العناصر الزخرفية  
في تكوينها وتتبع طرق محددة في توزيعها وتكرارها  
أساليب تنفيذها .

وقد استطاعت الباحثة لإيجان حلول مشكلات هذا  
البحث واتبعت المنهج الوصفي في التحليلات هذه  
التصميمات الإسلامية المطبوعة للتعرف على الوحدات  
الزخرفية ومناصرها النباتية والهندسية والكتاتبية ومناصر  
الكتاتبات الحية وكذلك للتعرف على طرق توزيعها وتكرارها  
والفكرة العامة المميزة للتصميم كما تناولت في الرسالة  
كيفية الاستفادة من التراث الفني لحل بعض المشكلات  
التعليمية وإبطال صاية النقل الحرفي لثقارت مشغول .

سهام عبد الحميد الطويس . (٤٢٤)

مفهوم التربية الجمالية وتطبيقها في التربية الفنية  
بالفرقة الأولى الابتدائية. : دكتوراه . - القاهرة : كلية  
التربية الفنية . ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

يقوم البحث على دراسة التجربة الحديثة التي انجزت  
في الولايات المتحدة الاميركية حول مفهوم التربية  
الجمالية ، ومنهاج سيريل التطبيقي وقد اقامت الباحثة  
دراستها على اساس افتراضها ان مناهج التربية الجمالية  
قد تساهم على تحقيق هدف زيادة النمو الابتكاري  
وتحسين الاتجاهات نحو الفن لدى التلاميذ وجاءت الرسالة  
من خمسة فصول وقامت بتطبيق منهج سيريل على مجموعة  
من التلاميذ بقصد الكشف عن الاختلاف في الاداء  
الابتكاري ومناصره والاتجاه نحو الفن ومناصره بين هؤلاء  
التلاميذ وبين التلاميذ الذين لم تطبق عليهم هذا المنهج وذلك  
باستخدام اختبار الابتكار وأثبتت الباحثة نمو الاداء  
الابتكاري بالنسبة للتلاميذ الذين طبق عليهم هذا المنهج .

سليمان محمود حسن . (٤٢٣)

مشغولات العظم والقرن في حرف مصرية قديمة والأفاداة  
منها في اعداد معلم التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة  
: كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

يقوم البحث على دراسة تاريخية لمشغولات العظم  
والقرن في مصر الى جانب دراسة ميدانية لمدينة أسيوط .  
ويشمل البحث على أربعة أبواب يختص الباب الاول  
باستعراض الاصاليب التعليمية والصناعية لمشغولات العظم  
والقرن في مصر عبر العصور وبيان أهمية المصطلحات  
والعلامات الصناعية في الاستمرار وتطوير الانتاج . وأفراد  
الباب الثاني لاستعراض نماذج من المشغولات في مصر  
منذ أقدم العصور مبيّنا خصائص التصميم والتنفيذ  
واختص الباب الثالث ببيان الخلفية الاقتصادية لهاتين  
الفامتين ورباطهما بطرقه القولفل ( درب الاربعين ) مع  
بيان العوامل التي أثرت في طابع المشغولات لمقابلة  
الاعراض التجارية . وأفراد الباب الرابع لعرض نتائج  
دراسة ميدانية لمركز أسيوط للوقوف على إمكانيات  
التشغيل وأساليب التشكيل ويتضمن هذا الباب تجربة  
الباحث مع بعض طلبة الكلية لتوضيح مدى ملاءمة هاتين  
الفامتين لمجال التربية الفنية .

سهير يوسف سعد . (٤٢٥)

القيمة الفنية لمختارات من التماثيل الخزفية المصرية القديمة والاستفادة منها لتدريس الحرف في المرحلة الثانوية للبنات : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

تماثيل الآله ذات الرؤوس الأنيمة مختارات من التماثيل المصرية تتوافر فيها قيم فنية جمالية وتنقسم التماثيل إلى أنماط جمالية البطاقات التي استخدمت في القاشاني والأنواع المختلفة من القاشاني وكذا أهمية دراسة التماثيل المصرية في ميدان التربية والتغيرات الفلسفية حول نوع التماثيل وقد استعرضت الباحثة أنواع التماثيل المصرية النورية وتطوير التماثيل - منذ الدولة القيمة والنوافع والفكر الفني والفلسفي حول التماثيل المصرية القديمة والصناعات في العصر الحديث .

عبد الرحمن النشار محمد وصلى . (٤٢٦)

التكرار في مختارات من التصوير الحديث والاتحاد منه ترويا : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة التكرار في التصوير الحديث والاتحاد منه ترويا بهدف التوصل إلى فهم واستثمار أفضل لتوظيف التكرار مع دراسة تحليلية لمفهوم التكرار في التصوير وصلة توظيفه بالخصائص الجمالية لمفاهيم الإيقاع والوحدة والتنوع المعارف عليها في نظريات علم الجمال مع دراسة لتوظيفات التكرار في مختارات من منجزات الفن المصري القديم والفن الإسلامي كمدخل تاريخي يكشف عن أسالة استثمار التكرار في منجزات التراث مع دراسة لظاهرة التكرار في رسوم الأطفال من خلال قيمتها التعبيرية ذلك لتدعيم اتجاهات نو النيل إلى استثمار التكرار خلال أبعاد جديدة في توظيفاته .

عبلة حنفى عثمان . (٤٢٨)

الدلالات النفسية للفروق بين رسوم البنين والبنات في المرحلة الإعدادية في المرحلة الإعدادية بمصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٩

#### ملخص الرسالة

قامت الدراسة بإجراء تجربة ميدانية على عينة قوامها ( ٢٠٠ ) تلميذ وتلميذة ( ١٠٠ من كل جنس ) من مدارس محافظات القاهرة والجيزة . وقد مكثت العينة نوعي التعليم المختلط لمعرفة أثر الاختلاط في محور وتأكيد الفروق في رسوم كلاهما . وقد جمعت رسوم التجربة بطريقتين أحدهما عشوائي ، والاخر معين وذلك برسم ثلاث موضوعات هي ( الأسرة - شخص يعمل وجهه في المرأة ) وصنفت الرسوم تمهيدا لتحليلها بناء على بعض المعايير المقننة ثم عولجت النتائج احصائيا باستخدام القانون كفاءة أثبتت الدراسة وجود فروق في استجابات الجنسين للموضوعات الثلاثة بنسب مختلفة مما يؤكد حقيقة الفرق بين رسوم الجنسين وبناء على ذلك تقدم الباحث ببعض التوصيات من أهمها مراعاة الفروق بين رسوم الجنسين داخل مناهج المرحلة الإعدادية .

عبد الهادي الحسيني محمود فهمي . (٤٢٧)

الاسس النفسية لظاهرة الثبوت في رسوم الاطفال وطرق توجيهها في التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث دراسة ظاهرة الثبوت في رسوم الاطفال فيما بين سن ١٢ / ١٥ باعتباره ظاهرة غير مضمجة في مجال التعبير عن طريق الفن قام الباحث للتأكد من هذه الظاهرة بدراسة استطلاعية أثبتت نتائجها توافر هذه الظاهرة ثم قام الباحث بدراسة تجريبية بهدف الكشف عن العلاقة بين الثبوت في الرسم ولكل من الحالة الاجتماعية والاقتصادية والذكاء والتحصيل المدرسي والتحصيل في التربية الفنية وجات النتائج الاحصائية تؤكد وجود ارتباط عكسي بين الثبوت والمالة الاقتصادية وأنه يوجد ارتباط بين درجة الثبوت والذكاء وكانت العلاقة بين الثبوت في الرسم والتحصيل المدرسي العام والتربية الفنية علاقة غير دالة ثم قام الباحث بمد تلك بدراسة تجريبية ثابتة لجموعتين متكافئتين حاول فيها الباحث توجيه الثبوت مع المجموعة التجريبية خلس فيها الباحث الي أن لظاهرة الثبوت في رسوم الاطفال ارتباط كبيراً بطريقة توجيهه نحو ثراء للمركبات وإذا توافرت الامكانيات اللازمة للتوجيه ثم القضاء على ظاهرة الثبوت .

عفاف مصطفى عبد النام . (٤٢٩)

الرؤية الفنية وأثرها على التعبير في مجال النحت والاستفادة منها في اعطاء معلم التربية الفنية : دكتوراه .  
- القاهرة : كلية التربية الفنية ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

نشأت المشكلة من الاختلاف الواضح في كيفية الاستفادة من الحضارات الفنية وتناول المشاكل الطبيعية كموضوعات للتعبير وذلك بدأ البحث باختيار أفضل طريقة للاستفادة منها وقد حاول البحث الاجابة على التساؤلات الآتية :

١- هل الرؤية الفنية لجسم الانسان هي طريق الى التعبير الفني الممتاز أم هي الرؤية المبينة على التعرض لحضارة من الحضارات القديمة أو الحديثة أم هي الرؤية الجامعة بين الرؤيتين السابقتين أم هي الرؤية الجامعة بين حضارتين مما يتحققا لذلك فقد وضع تصميما لتجربة وقسمت العينة الى اثنتا عشر مجموعة ثم تعرضت التجريبية تحت مناخ موهند ثم صولت الدرجات معاملة احصائية وقد حققت الدراسة مايلي :  
التعرض لحضارة واحدة أفضل من حضارتين .

٢ - رؤية الفن المصري كان اطي الحضارات قرة في التعبير .

٣ - جسم الإنسان + الفن الزنجي أفضل من رؤية كل منهما على حدة .

٤ - للفن المصري + جسم الانسان أقل من المصري وحده جسم الانسان وحده .

٥- ان جسم الانسان + الفن الحديث كان أفضل من الجسم الانسان وحده وأقل من رؤية الفن الحديث وحده .

على زين العابدين محمد فرج . (٤٣٠)

الحلى الشعبي النوبية وقيماتها الفنية وأساليبها التقنية والافادة في تدريس التربية الفنية : دكتوراه .  
- القاهرة : التربية الفنية ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

هذا البحث يكشف عن السمات المميزة للحلى الشعبية النوبية التي نبتت من طبيعة وتاريخ وثقافة المجتمع النوبي واتصاله بحضارة مصر العريضة العريقة كما أبرز الرموز المستخدمة في تصميم هذه الحلى وقيماتها الفنية والاساليب أو الطرق التي اتبعت في تشكيلها وصناعتها وتطور هذه الرموز والاساليب ولا سيما بعد عملية تهجير النوبيين من موطنهم الاصلي الى كوم أمبو وأوضح أثر البيئة الجديدة عليهم وعلى حلبيهم وبهذا يسهم في التراء حصيلة مصممي ودارسي تشكيل الحلي خاصة والتربية الفنية عامة .



عنايات يوسف وفله . (٤٣١)

القيم الإبداعية في التصوير المعاصر والاستفادة منه  
في تدريس التلوين في مجال الأزياء : دكتوراه : القاهرة :  
كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث لرفع مستوى التلوين الفني لدارس  
التربية الفنية وفي مجال الأزياء خاصة في ج . م . ع .  
حيث أن القصور في عملية التلوين السائد قد أظهرت آثاره  
على القيم الجمالية ويرجع ذلك إلى المفاهيم التقليدية التي  
تسود غالبية القائمين بتدريس التلوين الفني ويعملهم بمعزل  
عن أحدث التطورات للحركات الفنية الفكرية المعاصرة -  
ليقيم التدريس على ممارسة لنشاط وتوقع مفروض لا يشجع  
أحاسيس الطالبة ولايساعد على ابتكار فالحياتة الثامية  
لايكفيها أن تبقى وتحافظ على نفسها بل دائما تسعى إلى  
التطور والتحول المستمر نحو الحضارة ونحو الجديد حتى  
تساير الفكر والفن المعاصرين فالوعي بفلسفات الفنون  
القديمه وسياغتها بمفاهيم معاصرة واستبدال النظرة  
الاكاديمية السائدة بأخرى متحررة خلق جديد في مجال  
الإبداع يتضمن البحث تعريفها للقيم الإبداعية وأهميتها  
بالنسبة للتدريس والتلوين الفني وتحليلها للمدارس الفنية  
المعاصرة ثم معنى التلوين وعلاقته بالإبداع كذلك اجراء  
تصميمات الباحثة على أقمشة من خلال بعض أعمال  
الفنانين المعاصرين وتجربة مع طالبات كلية الاقتصاد  
المنزلى لاثبات هدف البحث

فاطمة عبد الحميد أبو نوارج . (٤٣٢)

مدخل لتنمية التلوين الجمالي عند تلميذ المرحلة  
الثانوية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ،  
١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تعرض الرسالة مشكلة التلوين الجمالي كما هي  
وأردت في منهج التربية الفنية بالمرحلة الثانوية وقياسا  
لوقت المتاح والامكانيات تجد الباحثة أن الفرص المتاحة  
لتنمية التلوين الجمالي محدودة في التعليم ويتربط طبعها  
أثار في الحديثة وتخرج الرسالة بأسلوب تجريبي على عينة  
من تلاميذ المدارس الثانوية محاولة بخطط مدروسة لتنمية  
التلوين ويثبت اختيار قياس التلوين استفادة التلاميذ من  
المنهج الذي طبع واختيار له ثلاثة أركان تميل للعمل الفني  
على غيره ثم تميز طراز العينة لبعض العصور لايحكم على  
مستويات الأعمال الفنية التي انتجها التلاميذ وانتهت  
الرسالة بتوصيات ترتبط بطريقة تدريس التلوين .

ليلى احمد حسن علام - (٤٣٣)

العملية الابتكارية في تشكيل المجسمات الورقية  
والإفادة منها في إعداد معلم التربية الفنية : دكتوراه -  
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى وضع أسس موضوعية  
لتشكيل المجسم بالورق لما لها من دور إيجابي في العملية  
الابتكارية عند التشكيل بخامة الورق وينقسم البحث إلى  
جزئين ، تناول الجزء الأول طبيعة العملية الابتكارية في  
تشكيل المجسمات الورقية من تعريف بخامة الورق وتحليل  
المفهوم الابتكاري في الشكل المجسم الورقي ثم تناول آراء  
بعض المربين من ضرورة إيجاد أسس موضوعية للعملية  
التعليمية . أما الجزء الثاني فقد خصص للأسس  
الموضوعية التي وضعتها الباحثة وكيفية تحقيقها  
وموثوقيتها كضرورة لتنمية للشكل الابتكاري للجسم  
الورقي وقد تناولت هذه الأسس ثلاث نقاط رئيسية هي :

- ١- مصدر التعبير ويشمل كل من الطبيعة والمعرض .
- ٢- وسيلة التنفيذ وتشمل على التعريف بأنواع الأوراق  
وخصائص كل منها ولاتواتر المستخدمة في تشكيلها .
- ٣- عملية التشكيل وتشمل على الأساليب الفنية الأساسية  
، تطويع الخامة وأشهر البلدان تشكيلا بالورق وأخيرا  
التصميم وهي فاعليته في التشكيل كما أجرت الباحثة  
تجربة للمكمل على أهمية وضع هذه الأسس لتحقيق  
الإبداع في الشكل المجسم الورقي .

ليلى حسن سليمان - (٤٣٤)

اتجاه الباهوايس في النحت وأثره في أصله معلم  
التربية الفنية : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الفنية ،  
١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

الرسالة في مجملها تعتمد على منطق النصف الثاني  
من القرن العشرين وماقية من متغيرات ، أدت إلى تغير في  
المفاهيم والقيم الفنية ، تناولت الباحثة دراسة مدرسة  
الباهوايس من الناحية التجريبية ، والتحليلية والفلسفية ،  
كذلك التحليل والتصنيف والتجريب لانتاج الرواد الأوائل  
لهذه المدرسة والكشف عن نتائجها وأثرها في النحت  
المعاصر والتربية الفنية وقد تضمنت فصول الرسالة  
مايلي :

- ١- مسح للمدرسات المتعلقة بالباهوايس ، ونظرياته  
وأساليب أدائه وتأثيره في النحت الحديث .
- ٢- مدخل تجريبي ، لتدريس خطة أسس التشكيل المجسم  
من خلال نظريات والمسة المدرسة والنظريات الأخرى  
ووجهة نظر الباحثة فيها ، ووضع الشروط العلمية  
والتجريبية لها .

وقد أسهمت هذه الدراسة في تحديد معالم الخطأ  
والاتجاه الذي يمكن أن تتجه الباحثة إليه عند تطبيق  
منهجها العلمي ، فقد أدت النتائج إلى تأكيد نظرية فلسفة  
الباهوايس وتطويعها لخدمة التعليم الفني في مصر .

محروس أبو بكر عثمان . (٤٣٦)

سمات الحزف الحديث والاتجاه منها في تدريس الحزف  
لعلم التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية  
الفنية ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

دراسة لسمات الحزف الحديث وتحديد أهم السمات  
وتدرجها في الأهمية من خلال دراسة للحزف الحديث في  
أهم البلدان التي تنتج وكذلك دراسة لأهم الخزافين  
العالميين الذين يتميزون بذلك الاتجاه الحديث ، الأجانب  
منهم والمصريين وكذلك دراسة لكيفية الاستفادة من هذه  
السمات التي يسعى البحث لتكديدها وتفعيلها معالجة  
السير على الدرب الذي يؤدي بالطالب المصري إلى الحداثة  
دون التقليد أو المحاكاة مع دراسة للطبقات التي تقابل كل  
من المعلم والمتعلم ومحاولة حصرها والعمل على إيجاد  
حلول لها والتغلب على المشاكل التي تسبب في الإعاقة  
والكف عن ذلك الاتجاه الحديث ومحاولة ابتكار بعض  
الحلول التي تعتمد على إمكانات المعلم المصري والمدرسة  
المصرية .

إيلي حسني إبراهيم حسني . (٤٣٥)

السمات البيئية في رسوم الأطفال المصريين وأمكانية  
اعتبارها نواة لانجاء فن مصرى : دكتوراه . - القاهرة :  
كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

تتعلق فلسفة البحث ومنطقة الدراسة بالتعريف على  
القوة الأولى للشخصية المصرية كما تلوح في السمات  
البيئية في رسوم الأطفال المصريين وقد أسهمت الرسالة في  
الكشف عن هذه السمات وظهرت لذلك مصورات تعمل  
مضامين بيئية استخرجت بطريقة علمية جمعت بين التحليل  
والاختبارات والاحصاءات واختاب العينات بشكل ظهر  
أثره بوضوح في الفحوات الملتزمة برسوم الأطفال المصريين  
التي تعكس السمات البيئية وقد تم تحليلها وتوصيفها  
أحصائياً وفتياً كما تضمنت الرسالة دراسة تحليلية للبيئة  
المصرية وريطها بالأثار الفنية عبر العصور التي أنتجت  
على أرض مصر وذلك لاستنباط الخط المشترك الذي يربط  
بين السمات البيئية في رسوم الأطفال المصريين وبين  
الطبقات الفنية التي انتمت بها الفنون التشكيلية المصرية  
قيماً وحديثاً .

مصطفى مجيد عبد العزيز حسن . (٤٣٧)

خصائص نمط الاطفال المصريين في مرحلتى الحضانه والابتدائى وعلاقتها بالكاء ونوع الجنس والمستوى الاجتماعى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية . ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

يتلخص هدف الدراسة في محاولة التعرف على مايمتيز به نمط الاطفال من سن ٥ - سنوات الى سن ١٢ سنة وذلك عن طريق التحقق من بعض الفروض التى تتناول العلاقة بين نمط الاطفال وعمرهم الزمنى ومستوى ذكائهم ونوع جنسهم ومستوىهم الاقتصادى والاجتماعى وذلك عن طريق دراسة ميدانية كأثر قوامها العينة فيها ( ٥٦٠٠ ) اعتمد فيها على بعض أدوات البحث العلمية فى اختبار الكاء ورسم الرجل لجود (ثف واستمارة توصيف نمط الاطفال التى قام الباحث بإنشائها وقد عولجت البيانات بالطريقة الاحصائية الملائمة وهى ( كمل ) وجاءت مادة الدراسة فى ١٠ فصول تتناول الاطار النظرى والدراسات السابقة وخاص النتائج منها خمس فصول وتناقلت النتائج فى حدود خصائص مراحل النمو المرتبطة بهذه الدراسة وفى ضوء الدراسات السابقة وكذلك بعض المقاهيم الاساسية للنمو وبعض المبادئ التى تحكم بين النضج والتعلم .

مصطفى عبد العزيز حبيب . (٤٣٨)

أهمية الطبيعة الصامتة فى تنمية القدرة على تكوين الصورة فى المدرسة الثانوية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث أهمية الطبيعة الصامتة فى تنمية القدرة على تكوين الصورة فى المدرسة الثانوية بهدف الوصول الى الاسلوب السليم لتعليم التكوين لتلاميذ المرحلة الثانوية وتناولت هذه الدراسة عرضاً لجذور الطبيعة الصامتة منذ فجر التاريخ ( الفن المصرى القديم الفن الافريقى - الفن الرومانى - الفن المسيحية والاسلامية - الشرق الاقصى ..) وكذلك دراسة للطبيعة الصامتة فى أوروبا منذ عصر النهضة حتى عصر الباروك فيها دراسة للطبيعة الصامتة بظهرها التعليمى والتربوى الذى يساعد طلاب المرحلة الثانوية على تفهم الابعاد الفنية للطبيعة الصامتة .

## كلية التربية الفنية

منير مصطفى درويش مسعود . (٤٤٠)

الاستفادة بتصميمات مخطوطة الجامع بين العلم والعمل . النافع في صناعة الحبل للرزاز الجزوى في مجال تدريس أشغال الخشب في إعداد مدرّس التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٩ .

### ملخص الرسالة

يعتمد هذا البحث على تحليل وتقديم التصميمات الواردة في مخطوطة الرزازي الجزوي أحد الرواد العرب بهدف الاستفادة من هذه التصميمات في مجال تدريس أشغال الخشب في إعداد مدرّس التربية الفنية من خلال ما تتضمنه هذه المخطوطة من أفكار تصميمية لثراث الجزوي ومبتكراته وقد تطلب البحث التعرّض بالتحليل لمختارات من هذه الأعمال لاستيضاح معالم نهجه العلمي والتطبيعي وطريقته التربوية في شرح وتوضيح خطى تنفيذ تلك المبتكرات التي اعتبرها الباحث من الأدلة الواضحة الكافية للتسليم بشيرة الجزوي في تفهم الفن التشكيلي ومقدوره على استئثار الآخرين للإبداع في مجالات الحبل الميكانيكية وتوظيفها في ابتكار مشغولات تغيد في العملية التعليمية والتربوية داخل هذا المجال وقد اختتم الباحث دراسته ببعض التوصيات التي يمكن الاستفادة منها في مجال الثقافة العلمية والتربوية الفنية .

مصطفى محمد مهدي . (٤٣٩)

التصوير التشخيصي المصري منذ عام ١٩٥٠ والإفادة منه في تدريس التنوّق الفني بالتعليم العام دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨ .

### ملخص الرسالة

يتناول ذلك البحث التحليل والدراسة لملامح وسمات التصوير التشخيصي المصري عبر التاريخ يتناول ذلك البحث التحليل والدراسة لملامح وسمات التصوير التشخيصي المصري عبر التاريخ .. حتى عام ١٩٧٥ م ركّزاً على التصوير بين عام ١٩٥٠ حتى ١٩٧٥ .. ثم تقديم تحليل موضوعي للاتجاهات العامة والنزعات التي تسود الحركة الفنية المصرية خلال الفترة السابقة الذكر مع تصنيفها إلى جانب تقديم دراسة تحليلية لعشرة من الرواد والفنانين المصريين الذين يمثلون أصحاب النزعات والاتجاهات السابقة ثم تقديم دراسة لامكانية استخدام تلك الاتجاهات والنزعات في تدريس التنوّق الفني بالتعليم العام مع تقديم تصدير لطريقة ومنهج وكتاب أكثر إيجابية لتدريس التنوّق الفني بالتعليم العام .

نوال محمد عبد الحليم . (٤٤١)

أثر الجمعيات العلمية في تصوير القرن العشرين  
وأماكنه الأربعة منها في تدريس التصوير لمعلم العربية  
الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ،  
١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

البحث يوضح أثر العلم على فن التصوير في معظم  
العصور وأن العمل الفني يحتاج العقل ويأتي عن تفكير  
و شعور وخبرة وثقافة وطم وإثبات أن العلم والتفكير  
أساسي للعمل الفني المتكامل حيث أن كثيرا من المدارس  
الفنية على مدى العصور استحدثت مبادئها الفنية من  
مبادئ ونظريات علمية .

وبما أن العلم والمعرفة هما أصول الأشياء فلا بد من  
أن يلم الفنان وطالب الفن بالكتابات الفنية ببعض الدواهي  
العلمية المساهمة للعصر ليدعم أفكاره الفنية ويمسار  
الاكتشافات والابتكارات .

هنى أحمد زكي السيد . (٤٤٢)

المنهج التجريبي في التصوير الحديث وما يتضمنه من  
أساليب ابتكارية وتربوية : دكتوراه . - القاهرة : العربية  
الفنية ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

تلخص هذه الرسالة في الكشف عن أساليب ونماذج  
من التجريب في التصوير الحديث وتتضمن أفكارا إبداعيا  
في صورة متطقات تشكيلية جديدة أو دلالات ومعاني غير  
مألوفة كما كشفت عن بعض أسس التجريب تقيد مجال  
التربية الفنية مع عرض تطبيقاتها في التصوير الحديث  
وقدمت لذلك معنى التجريب وواقعه وأنواعه إلى جانب  
مفهوم التجريب للعلم والفن . ثم مهدت لبعض من مداخل  
التجريب في التصوير الحديث كالتجريب والتركيب  
والتحطيم والاختزال تعرض من خلالها لمظاهر التشكيل  
بمنطق التشكيل في الفن وعرضت لبعض من الجامعات  
الفنية كجامعة البحث في الفن المصري وجامعة الاتجاه  
الجديد والبحث المستقر وجامعة الكمبيوتر وتطيل أعمالهم  
الفنية بما يفيد في انضاج معنى التجريب من منطلق نتائج  
البحوث العلمية والتكنولوجية كما أوضحت علاقة التجريب  
ببعض اتجاهات الفكر الحديث كالفكر العلمي والإبداعي  
وفكر ( البراجماتية والعضلات ) كما أوضحت بعض  
ضوابط الداء مما يفيد في إعداد برامج للممارسة  
التجريبية وتحديد مستوى التشكيل الفني لدى لرسى  
الفن .



كلية التربية الموسيقية





إهتمام محمد نصر العادلى . (٤٤٣)

تعليم العزف على البيانو للأطفال الموهبين المصريين  
من ٤ - ٦ سنوات : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الموسيقية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الى الاستفادة من الاتجاهات المعاصرة  
فى التعليم المبكر للعزف على البيانو للأطفال فى وضع خطة  
لتعليم العزف على البيانو للأطفال المصريين الموهبين من  
سن ٤ - ٦ سنوات وتناولت الباحثة قدرات الطفل من  
القاحية الجسمية والعقلية وال عاطفية وكيفية تنمية هذه  
القدرات وبيئة الطفل وأهميتها فى بناء شخصيته وهواياته  
وميدول الطفل و دورها فى توجيه حياته وإشباع حاجاته  
النفسية كما قدمت الباحثة عرضاً لأهم الطرق الحديثة فى  
التعليم المبكر للعزف على آلة البيانو والعناصر المؤثرة على  
نجاحها .

السيدة نادية عبد الرحيم حسين . (٤٤٤)

الهارمونى وطفل المرحلة الابتدائية فى مصر :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يدور هذا الموضوع حول استخلاص أنواع المعالجة  
الهارمونية المناسبة للطفل المصرى وفى الاستفانتى  
والبسيطات والمحاكاة والأغاني المقزاملة واللحن المقابل  
والأغناسى الدائرية واستخدامها فى الأنشطة  
الموسيقية المختلفة فى المرحلة الابتدائية مثل الغناء  
والاستماع والقراءة الإيقاعية العزف بالآلات والابتكار ثم  
ذلك عن طريق دراسة أهداف ومعايير التربية الموسيقية  
وكيفية استخدام البلاد المتقدمة موسيقيا لهذه العناصر  
والعمل على تأكيد عنصر الهارمونى واختتم البحث  
بمقترحات مقدمة تحققت صلاحيتها باستطلاع رأى  
الخبراء فى هذا المجال .

أميرة حسن صبرى . (٤٤٥)

الدراسة الحديثة لألة الكمان وتطبيقاتها في مصر :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٥ .

## ملخص الرسالة

١ - عرض المدرسة الحديثة وأبرزها اسلم حازقي آلة الكمان .

٢ - تحديد مؤلف المعاهد الموسيقية الحديثة .

٣ - تلمذية المعاهد الموسيقية المصرية بالتفكير جديدة ومهارات فنية تكنيكية حتى يمكن أن تصل إلى مستوى فنى لائق . وتضمن البحث أربعة أبواب رئيسية وهى :

١ - الباب الأول خاص بظهور المدرسة الحديثة وانتشارها في أوروبا وأساتذته هذه المدرسة في إيطاليا وألمانيا في القرن السابع عشر وما بعده .

٢ - الباب الثاني المدرسة الحديثة في القرن السابع عشر .

٣ - الباب الثالث الدراسة البادجوجية لتكنيك آلة الكمان

٤ - الباب الرابع تحدثت الباحثة عن الاسس النفسية والعلمية والمفضلية لألة الكمان .

أيمن نصيف يوسف . (٤٤٦)

كارل فيليب إيمانويل باخ وأثره في تطوير أسلوب الفزف على البيانو : ماجستير . - كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

تناولت الرسالة الدور العظيم الذي قام به كارل فيليب إيمانويل باخ في الفترة السابقة للعصر الكلاسيكي بالنسبة لصيغ التأليف وأساليب الفزف وطرق تدريس الفزف على آلة البيانو . وجاءت الرسالة في ثلاثة أبواب رئيسية تناول الباب الأول منها عصر كارل فيليب إيمانويل باخ وحياته ومؤلفاته أما الباب الثاني تناول أداء كارل فيليب إيمانويل باخ من خلال كتابة بحث في الفن الحقيقي لمزف الآلات ذات لوحات المفاتيح والذي يعتبر أول منهاج في هذا الصدد وتناول الباب الثالث مؤلفات كارل فيليب إيمانويل باخ ومكانه في المنهاج الدراسي بالكلية .

حشاش خليفة فرج . (٤٤٧)

أغنية طفل المرحلة الابتدائية في مصر : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

تطوير اغاني المدرسة الابتدائية في مصر في ضوء الخصائص العامة لأغنية الطفل في أوروبا في نفس المرحلة . وهو بحث شامل لمصوت الطفل وسائل تربيته وتدريبه على الطرق الصحيحة للقاء من حيث النطق والتنفس وتطورت الى أغنية الطفل من حيث المضمون لاستغلالها في أهداف تربوية وموسيقية كما تناولت الباهة الاغنية التليفزيونية بالنقد من حيث تأثيرها على الطفل . وقامت بمقارنة بين ظروف الطفل الاوروبي والمصري .

حسين صابر لبيب . (٤٤٨)

دراسة تاريخية لتطوير كونشرتو الكمان من عصر الباروك الى عصر الرومانتيكي : ماجستير . - القاهرة :  
كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

استعراض تاريخي لهذا القالب من التأليف بالنسبة لالة الكمان وتطوره الى شكله النهائي وأهم المؤلفين واشهر المؤلفات مع تحليل بعضها وتناول الباب الاول الكونشرتو في عصر الباروك والباب الثاني تطور كونشرتو الكمان في العصر الكلاسيكي والباب الثالث تطور الكونشرتو في العصر الرومانتيكي . وتضمن البحث ثلاثة أبواب رئيسية هي :

الباب الاول : بعنوان بداية ظهور الكونشرتو .

الباب الثاني : تطوير كونشرتو الكمان في العصر

الكلاسيكي .

الباب الثالث : تطوير كونشرتو الكمان في العصر

الرومانتيكي .

حنان محمد زعفران . (٤٤٩)

المسرح الفئاني في مصر ابتداء من الشيخ سلامة  
حجازي حتى الآن : ماجستير - القاهرة : كلية التربية  
الموسيقية ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

تتبع نشأة المسرح الفئاني في مصر نشأته وحياة من  
شاركوا فيه بالتشكيل والفناء والطرف المختلفة التي مر بها .  
ويتضمن المسرح الفئاني عند كل من قدماء المصريين  
واليونان القدماء والرومان والعصر القبطي وكذلك خيال  
الظل - والأراجوز على اعتبار انهما قد حفظ لنا فكرة  
المسرح الفئاني على مر العصور وكذلك المسرح الاسلامي  
والمسرح في الشام باعتباره أساس المسرح العربي .

زينب محمد حسن . (٤٥٠)

الاغنية الفردية في مصر منذ بداية القرن العشرين :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة للاغنية الفردية في مصر خلال  
القرن والهدف من البحث هو وجود أغان فردية يتبع من  
واقعتها وتميز عن مسرحيتها وبالتالي يمكنها أن تتحرر من  
نطاقها المحلي وتلق في أوصاف الاغاني العالمية وهكذا  
يمكن أن يتحقق إذ توفر الخلف والمغنى الموهوب ويتضمن  
الرسالة ثلاثة أبواب : الاول الاغنية والمغنى ويتضمن الفصل  
الاول مشكلة الاغنية في مصر والفصل الثاني الغناء في  
مصر وارتباطه بالمالة السياسية والاجتماعية والفصل  
الثالث مضامين الغناء في مصر ويتضمن الباب الثاني قوالب  
الاغنية الفردية في المغرب وقوالب الاغنية الفردية في مصر  
ثماني من الاغاني الفردية والحاددة للمؤلفين والباب الثالث  
الاسلوب الطمى عن الغناء ويتضمن مدارس الغناء وأجهزة  
وأصوات اللغة العربية .

سهر إبراهيم شرقاوى . (٤٥٢)

صوناتا البيانو من هاينز الى برامز : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تتبع تطور صوناتا البيانو من بداية الكلاسيكية حتى الرومانتيكية مما يساعد فى توضيح مفهومها بالنسبة للدارس المصرى . وقد تناولت المؤلفات الموسيقية المعروفة باسم صوناتا البيانو بالتحليل والشرح والمقارنة منذ بداية الكلاسيكية ومن خلال أعمال هايدن وحتى الرومانتيكية من خلال مؤلفات برامز . ويكف هذا البحث شكل الورقة الفنية التى تتعرض للموضوع بطريقة علمية وشاملة بقدر الامكان بهدف :

١ - توضيح مفهوم كلمة صوناتا للطالب الدارس فى المعاهد الموسيقية .

٢ - توضيح أدراك الطالب الدارس للقطعة الهارمونية التى كانت متبعة فى العصر الكلاسيكى وما قبله حتى العصر الرومانتيكى ( برامز ) فى بناء الحركة الاولى .

٣ - التعرف على الصيغ التى كانت تتضمنها الحركات التى تلى الحركة الاولى فى الصوناتا ككتاب .

سبل تادرس يعقوب . (٤٥١)

برلير آلة البيانو عند كل باخ وشوبان ودهيوس :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

البرلود قطعة تكتيكية تعتمد على ارييمات سلاسل تاليفات مكسورة وايضا حر وطابع ارتجالي غير منظم وفى الفترة من عام ١٤٥٠ حتى عام ١٦٥٠ كانت البرلود عبارة عن مؤلفات قصيرة منفردة تتكون من عشرة إلى عشرين ملزورة فى طابع حر لآلات لوحات الخناجر وتحتوى على اجزاء تكتيكية سلمية واجزاء هرمى فونيتية وقد كتب فى هذا النوع ادام البرج ، كونراديو مان .

عبد الله على محمد الكروى - (٤٥٣)

الموسيقى والفناء الوطنى فى مصر فى الفترة بين  
أوائل القرن التاسع عشر حتى اليوم : ماجستير - القاهرة  
: كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

الأغنية مصورة حية وترجمة أمينة صانقة تجسم  
الحياة فى كلهم جميل ولحن حزين وصوت ساجر خلاب فى  
حياتنا بصورة عامة والأغنية هى اصحق تمجيد للأمة  
وأما لنا وهى مرآة صانقة تعكس ما بطننا أحداث والأهوان  
الوطنية تعد انمكاسا صانقا لانتصارات والبطولات الحربية  
ضد الاستعمار كما هى بلسم شافيا لتقسيد الجراح فى  
الظروف القاسية والحنن التى يمر بها الوطن من المحن  
والتمارين وقد وجدت منذ فجر التاريخ فكانت عند قبضاء  
المصريين والعرب فى الجاهلية والإسلام .

عبد المنعم محمد فريد - (٤٥٤)

البوليفونية المقامية : ماجستير - كلية التربية  
الموسيقية ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

استنباط نوع من تعدد التصويوت يساعد فى تطوير  
الألحان المصرية لدراسة تاريخ ظهور النسيج البوليفونى  
الحقائى فى أوربا وتطوره منذ العصور الوسطى حتى القرن  
العشرين بمعرفة وسائله وأهدافه . فقد يساعدنا هذا على  
استخلاص أو استنباط بعض القواعد التى يمكن بها تطوير  
موسيقانا الشرقية العربية التى ظلت حتى الآن معددة على  
نصيرى اللحن والإيقاع .

عفات حسن فؤاد . (٤٥٦)

أثر الموسيقى العربية على الموسيقى الغربية :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

التعرف بأصالة الموسيقى العربية ومدى تأثير  
الموسيقى الغربية بها من ناحية التأليف الفئاني والألى  
وتطور الآلات . وبدأت الرسالة بمسرد تاريخ الأرض الطيبة  
التي تعيش على ثراها والبيئة المصرية بصفة خاصة والبيئة  
العربية وكيف انتقلت الآلات الموسيقية العربية إلى أوروبا  
بموسيقاها كما وضحت الأثر الكبير للتواضيع والأوتجال  
في الأعمال الأوروبية .

عصمت الجبالى على الجبالى . (٤٥٥)

أهمية مادة تربية الصوت في تكوين مدرس الموسيقى  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩

#### ملخص الرسالة

تظهر بوضوح أهمية مادة تربية الصوت في  
التدريبات اللغوية والفنية ومن الممكن أن تصد عن طريق  
الفناء وأهمية تربية الصوت لا تقتصر على دارس التربية  
الموسيقية فحسب بل تمتد إلى نوى المهنة الأخرى التي  
يقتد أصحابها في علمهم على استخدام أصواتهم الذين  
يعتبرون أن نوع الصوت وكيفية إصداره واليقظة المصاحبة  
له جزءاً من نجاح مهمته وركزت الباحثة في مجال هذا  
البحث على تربية ضرورة مادة تربية الصوت وأهميتها  
بالنسبة لطالب الكلية منذ التحاقه بها حتى تخرجه منها  
والقدج في تدريس المادة إلى أن يصل الطالب عند نهاية  
دراسه بالكلية إلى مستوى يمكنه من أن يحسن الأداء غناء  
والقاء .

عفاف زكى سلامه . (٤٥٧)

مؤلفات لألات ذات لوحات المفاتيح في عصر النهضة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

تعرفت الباحثة في هذه الرسالة لحة تاريخية عن تعريف الموسيقى في عصر النهضة كذلك أهم المدارس أبرز مؤلفي الألات لوحات المفاتيح كما تناولت الباحثة شرحا تفصيليا عن أسرتي الكلافيكورد و الهاريسيكورد ثم ذكرت أهم القوالب والقصائد التي استخدمت في عصر النهضة وكذلك المقامات المستعملة مع شرح أسلوب المؤلفات بطريقة أدائها في هذا العصر ثم لحة تاريخية عن التدوين قبل النهضة وخلاها ثم ذكرت أهمية الطباعة كما تناولت الباحثة شرحا عن بعض القطع من المدارس المختلفة وأهم المجلدات التي توجد بها وتتكون هذه الرسالة من أربعة أبواب مقسمة على النحو الآتي الباب الأول وينقسم إلى فصلين ثم الباب الثاني وينقسم إلى فصلين ثم الباب الثالث وينقسم إلى أربعة فصول ثم أخيرا الباب الرابع ويتكون من فصلين ثم ختمت الباحثة الرسالة ببعض مؤلفات عصر النهضة .

فاتن بهيج جبران . (٤٥٨)

تقديم منهج مادة الإيقاع الحركي لطالبات السنة الأولى بكلية التربية الرياضية للمعلمات : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، القاهرة ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

لاحظت الباحثة أثناء عملها بكلية التربية الرياضية أن مادة الإيقاع الحركي لاتلخذ الاهتمام الكافي وذلك بتخصيص ساعة واحدة لدراستها اسبوعيا كما لاحظت أن هناك قصورا في الاهداف فقامت باستقراء آراء الخبراء في المنهج الصالى ووضعت منهجا مقترحاً للإيقاع الحركي مشتملا على الاهداف التربوية بطريقة دالكريز للتحقيق من فاعلية هذا المنهج في تنمية الإيقاع الحركي عند الطالبات وقد تحقق فرض الباحثة الأول من أن هناك قصورا في منهج الإيقاع الحركي ككل واتضح أيضا من دراسة الجداول الاحصائية أن مستوى طالبات المجموعة التجريبية أفضل من مستوى طالبات المجموعة الضابطة على الرغم من أن المجموعة الضابطة قد درست المنهج الصالى في الوقت الذي درست فيه المجموعة التجريبية المنهج المد له .



فكرى حسن سليم . (٤٦٠)

الموسيقى الشعبية فى بلاد النوبة : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يتضمن البحث دراسة إثنوجرافية موسيقى لمنطقة بلاد النوبة المصرية وقد عرض الباحث جوانب دراسة فى ثلاثة أبواب تتدرج تحت كل منها عدة فصول فقد تعرض الباحث لدراسته فى الباب الأول للجانب التاريخى والجغرافى لتلك المنطقة شعارها عادات وتقاليدها إلى النوبة ومدى ارتباطها بالموسيقى الشعبية والفنون التقليدية الأخرى وفى الثانى قد استعرض الباحث تعريفات الأغاني الشعبية فى العالم عامة وفى بلاد النوبة خاصة . وفى الباب الثالث قام الباحث بتجميع إثنوجرافية غنائية لتكون مرجعا للدارسين والباحثين فى الأغنية الفلكلورية والنوبية .

فايزه على محمد قطب . (٤٥٩)

دور آلة الرباب فى الحياة الاجتماعية المصرية فى القرنين ١٨ ، ١٩ : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

تجتمع الألحان الشعبية الخاصة بآلة الرباب المتناثرة فى جميع أنحاء القطر المصرى وتسجيلها والاستفادة من هذه الألحان الشعبية ودراستها دراسة واقعية . ودراسة الآلات الموسيقية عموما فى التكاثر على مناطقته الشعوب من الحضارات المختلفة ويوصل الآلات الموسيقية إلى هذا المستوى الذى للتقدم وقد اختارت الباحثة هذا الموضوع لما لهذه الآلة الشعبية من أثر حميد فى الأوساط الشعبية المصرية عبر التاريخ .

فؤاد محمد ثابت . (٤٦١)

فضل باخ على الكمان : ماجستير . - القاهرة :  
كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

- ١ - العمل على تعميم ونشر صوتنا باخ للكمان
- ٢ - البحث عمليا عن أسهل الطرق لتطبيقها
- ٣ - تبسيط الوسائل التي تؤدي الى فهمها والفرش من كتابتها بهذا الأسلوب
- ٤ - كيفية الاستفادة منها تكتيكيا وفنيا
- ٥ - الأساليب المختلفة في أدائها

لدى مصطفى سرور . (٤٦٢)

آلة الناي في تطوير أسلوب العزف عليها :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

آلة الناي وتطوير أسلوب العزف عليها موضوع رسالة الماجستير التي تناولت فيها الجانب التاريخي في آلة الناي من العصور القديمة الى الوقت الحاضر وأيضا الطرق العلمية لصناعة آلة الناي وقد هدفت الرسالة بشرح كيفية العزف على آلة الناي وأيضا العيوب الطبيعية الموجودة بالآلة وكيفية معالجتها وقد احتوى البحث أيضا على شرح تفصيلي لمجموعة النايات التي استخدمها الطالب وكيفية استخدام كل منها وقد خصص الباحث الباب الثاني كنماذج لتقيد الطالب في تطوير أسلوب العزف على آلة الناي والنهوض بالآلة لمستوى عالى في الأداء .

محمد السيد ياقوت شفيق . (٤٦٤)

موسيقى الزار في مصر دراسة تحليلية لألحانها  
وابقاعاتها وآلاتها : ماجستير - القاهرة : كلية التربية  
الموسيقية ، ١٩٧٩

#### ملخص الرسالة

تحدث البحث في الفصل الأول عن التطور التاريخي  
للزار ثم في الفصل الثاني تعرض للزار في مصر  
وفي الباب الثاني الفصل الأول تكلم عن نشأة  
موسيقى الزار وعلاقتها بالبيئة وفي الفصل الثاني تناول  
آلات الزار من حيث نشأتها ، تصنيفها إمكاناتها وفي  
الفصل الأول من الباب الثالث أورد الحان الزار أغاني  
الزار ابقاعات الزار . الفصل الثاني علاقة الحان الزار  
وابقاعاتها بالموسيقى الحديثة للجاز وفي الفصل الثالث  
علاقة الحان الزار وابقاعاته في مصر بالموسيقى العربية  
وفي الباب الرابع جاء بمصادح مدونة من الحان الزار  
وابقاعاته .

كمال شفيق زرق . (٤٦٣)

التقدم في عزف الكمان - بعض مشكلاته وكيفية  
التغلب عليها : ماجستير - القاهرة : كلية التربية  
الموسيقية ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

التقدم في عزف الكمان : بعض مشكلاته وكيفية  
التغلب عليها ، التقدم بمفهومه العلمي هو الارتقاء  
التدريجي في العزف على آلة الكمان عن طريق الجهد  
الشاق والتدريب المنظم بإشراف وإرشاد المعلم الكفء  
وهذا النوع من التقدم يؤدي إلى تكوين العزف الماهر . ومن  
هنا جاءت أهمية الأبحاث الجادة التي تتناسب والنوع  
العملاني لهذه الآلة وكما هو معروف فإن الطلب الرئيس  
للعملية التعليمية لآلة الكمان هو التقدم في العزف والنظرة  
إلى الواقع التعليمي ويهدف هذا البحث إلى :

- ١ - التعرف على جذور بعض المشكلات التي تعترض  
التقدم في عزف آلة الكمان .
- ٢ - إيجاد الحلول والأسس العلمية للتغلب على هذه  
المشكلات .
- ٣ - وضع منهج علمي يفي لجميع استفسارات ومساائل  
الدارسين بعيدا عن القشعرية الناتجة عن اختلاف آراء  
المؤلفين الكبار ومدارسهم المختلفة بحيث تظهر في  
النهاية محصلة لهذه الآراء ليظهر بوضوح الاساسيات  
الأولى لعزف العزف على آلة الكمان وكيفية التقدم بالدرس  
في هذا الفن .

نييل كمال بطرس . (٤٦٥)

الموسيقى الكنسية و القبطية ، في مصر وصلتها  
بالموسيقى الفرعونية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الموسيقية ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

تعريف أصول الموسيقى الكنسية وصلتها بالموسيقى  
الفرعونية ثم مدى تأثير الموسيقى المصرية بها . وعرض  
لتاريخ دراسة الألحان القبطية في الأزمنة السابقة ومعرفة  
جميع المحاولات التي تمت من قبل من مثل هذا البحث في  
مختلف أنواع العالم وذلك للاستفادة منها وتعرض لدراسة  
بعض الموسيقىات التي قد تكون لها قرابة من الموسيقى  
الافريقية البيزنطية .

هنى ابراهيم سالم . (٤٦٦)

أهمية التطرق لطفل المرحلة الأولى من سن ٨ : ١١  
سنة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ،  
١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

تشكل هذه الاثنان في صمو اوركسترا لية مكبرة  
واستعمال علوم الهارموني والتكوينيين في ذلك . وانحال  
التربية الموسيقية في التعليم العام بالنسبة لطفل المرحلة  
الأولى وهدفها هل هو انتقاله بمعلومات نظرية جافة لايهتم  
بها غير المتخصصين أم هدفها اشباعه وجدانياً وصقل  
شخصيته وارتفاع لثقافته حتى يستطيع فيما بعد التمييز  
بين الفن والتممين وترسلت الباحثة الى أن الهدف من  
انحال التربية الموسيقية في التعليم العام هو اشباع الطفل  
وجدانياً... الخ .

يسرى حنفى حسين الحامولى . (٤٦٧)

أغاني المناسبات الاجتماعية « الموالد » :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

حصر الأغاني فى المناسبات الاجتماعية ومحاولة  
تصنيف موسيقاها تصنيفا علميا .  
وقد تم محاولة الاستفادة من هذه الألحان من حياتنا  
الموسيقية وذلك لتطوير النوع الراقى منه والمقبول جماهيرياً  
بنون تغيير مضمون معناه من حيث الكلمة واللحن .

أميرة سيد فرج . (٤٦٩)

التربية الموسيقية وأثرها في تكوين الأحداث  
للمنحرفين : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية  
١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تعالج هذه الرسالة مشكلة الأحداث المنحرفين سلوكيا  
وكيفية تكوين سلوكهم عن طريق أنشطة التربية الموسيقية  
وقد قسم البحث إلى سبعة فصول تناول الفصل الأول  
تحديد المسئولية وأهدافها وحدود البحث ونخطه والمفاهيم  
التي اعتمد عليها وأهم الأبحاث المتصلة به أما الفصل  
الثاني يتناول مفهوم التربية الموسيقية وأنشطتها وأهدافها  
أما الفصل الثالث فتصنف لاهلهم التربية سواء في المجال  
الموسيقى أو التربوي بينما الفصل الرابع تعرض لمفهوم  
المدت وبشخصيته وسلوكه أما الفصل الخامس فقد  
خصص للنهج الموسيقي المقترح أما الفصل السادس  
فخصص لعرض أنواع اللباس ، والطرق الاحصائية وكان  
الفصل السابع خاتمة الفصل فاشتمل على نتائج التجربة  
وتحليلها ليشتتم بالتوصيات والمقترحات .

إكرام محمد سليمان مطر . (٤٦٨)

تقرير الإشراف على التربية العملية لطلاب كلية  
التربية الموسيقية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية  
الموسيقية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يمالج هذا البحث موضوع الاشراف على التربية  
العملية في كلية التربية الموسيقية حيث المفاهيم الحديثة  
للاشراف على التربية العملية وأركانه ومجالات وأصاليبه  
ومن حيث توجيه المشرف ومجالات التوجيه ومعلومات الطالب  
المعلم ومجالات تدريبه وتوصيل البحث لتحقيق التتووم عن  
طريق دراسة الوضع الحالي بالكلية بإجراء استفتاء  
للماستذة المشرفين والطلاب المعلمين في العام الدراسي  
١٩٧٧/٧٦ ثم تم تحليل هذا الوضع في ضوء معيار قام  
الباحث بتصميمه وخرج البحث بتوصيات التحسين للوضع  
الحالي وكذلك بناء بطاقة تقرير طلاب كلية التربية الموسيقية  
في التربية العملية وتجربتها والتحقيق من صلاحيتها .

أبريس فتح الله جبراوى . (٤٧٠)

دراسة نقدية للموسيقى العربية فى مناهج التعليم  
التخصصى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية  
١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

يجان أوجه القصور التى تمنع من تحقيق أهداف المنهج وتحديد موضوعات المنهج وطريقة تدريسها . لانه من رسالة طالب كلية التربية الموسيقية بعد تخرجه من تعليم طلبة وطالبات دور المعلمين والمعلمات الذين يقومون بدورهم بالتدريس للمرحلة الاولى بعد تخرجهم ، وذلك يكون اختيارنا لمنهج هذه الكلية ودراسته تعديلا لاهم المراحل الدراسية . والتعرض بالبحث لعلوم الموسيقى لتحديد موضوعات المقرر الدراسى لكل فرقة بالتفريق ، هو السبيل الى تحقيق الاهداف التربوية والموسيقية المنشودة من العملية التعليمية .

بشينة محمد أبو عوف . (٤٧١)

مؤلفات المدرسة الروسية الحديثة لآلة البيانو وأختيار منها ما يلائم طالب المعهد : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩

## ملخص الرسالة

يعالج هذا البحث مشكلة عزف المؤلفات الموسيقية الحديثة لآلة البيانو لدى طلبة وطالبات كلية التربية الموسيقية وتحليل الصعوبات لهم أثناء الاداء وتوضيح العناصر الموسيقية المختلفة التى تكون منها موسيقى القرن العشرين ويشمل البحث سبعة فصول الاول عرض تاريخى موجز للعصور السابقة للقرن العشرين والفصل الثانى يتناول الموسيقى القرن العشرين بصفة عامة والتطور الموسيقى الحاد والفصل الثالث يشمل المدارس الموسيقية المختلفة فى القرن العشرين والفصل الرابع يتناول الموسيقى فى روسيا فى القرن التاسع عشر والفصل الخامس يشمل فى روسيا فى القرن العشرين والفصل السادس استفتاء واستطلاع رأى الطلبة ويشمل دراسة ميدانية والفصل السابع اختصار بعض مؤلفات المدرسة الروسية الحديثة لآلة البيانو .

جبلان أحمد عبد القادر . (٤٧٢)

تطوير آلات الباند الايقاعية وأثره على التحصيل في  
بعض بنوه التربية الموسيقية بالمفارس الابتدائية بجمهورية  
مصر العربية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية  
الموسيقية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تنقسم الدراسة الى شقين يتناول الجزء الاول دراسة  
الالات الايقاعية التقليدية واسلوب بعض التربويين الذين  
طرقوا التطوير وفي ضوء هذه الدراسات تم استخلاص  
الامس لتصميم ولتاج آلات مطورة كوسائل تعليمية جديدة  
لما الجزء الثاني فهو تصميم اختبارات لقياس مستوى  
التحصيل في فروع التربية الموسيقية من أجل تحديد نقطة  
بداية للمستوى التحصيلي لافراد المجموعتين قبل البدء في  
تطبيق البرنامج التعليمي وقد أجرى لكلا المجموعتين  
اختبار تحصيلي قبل كما أجرى اختبار تحصيلي بعد  
في نهاية التجربة وقد عولجت النتائج النهائية المستخلصة  
في كلا الاختبارين بالعمليات الاحصائية لقياس دلالات  
الفروق بينهما باستخدام اختبارات وقد أثبتت هذه  
الاختبارات الاحصائية وجود فروق احصائية لصالح  
المجموعة التجريبية باستخدام الآلات المطورة . وقد أثبت  
التحليل الاحصائي لنتائج هذا البحث صحة الفرض وهو  
أن الآلات الايقاعية المطورة قد ترفع مستوى التحصيل في  
فروع التربية الموسيقية وقد أثبتت النتائج في ظل برنامج  
موحد تفوق الآلات المطورة عن مثيلاتها التقليدية .

سامي ابراهيم على . (٤٧٣)

آلة البيانو في مصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية  
التربية الموسيقية ، ١٩٧٧

#### ملخص الرسالة

حاجة المكتبة الموسيقية في مصر مثل هذا البحث  
حيث لا يوجد بها مرجعا علميا عن تاريخ دخول الآلة فيها  
ولا عن أساليب التدريس ولا عن اهلهم مؤلفي هذه الآلة .  
وتعرضت الباحثة لعرض تاريخي لآلة البيانو منذ دخولها  
مصر وأساليب التدريس والمؤلفات الموسيقية التي كانت  
مقدمة في تدريس آلة البيانو في الماضي والحاضر اذا أن  
تاريخ آلة البيانو في مصر مازال حتى الآن مجهولا ولم  
يشر اليه احد من المؤلفين قديما أو حديثا ، وقامت الباحثة  
بدراسة وافية تعدد في أي عصر من العصور وصلت آلة  
البيانو الى النيار المصرية .



سعاد عبد العزيز نخلة . (٤٧٤)

تسمية الابتكارية الموسيقية في مجال الارتجال  
التعليمي : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية  
١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

ويشمل الفصل الأول مشكلة البحث وأهميتها  
وإروافها وكيفية معالجتها والفصل الثاني يعرف الابتكار  
والطرق المختلفة للتنمية في الموسيقى أما الفصل الثالث  
فيتناول مفهوم الارتجال وتطوره من الوجه التاريخي في  
الموسيقى العربية ولحده عن الموسيقى الشرقية والفصل  
الرابع تناول الهارموني من حيث تعريفه وخصائصه  
ومراحل تطوره الفصل الخامس يختص بطرق تعليم  
الارتجال والفصل السادس اهتم بمجالات التطبيق العلمي  
للهارموني ، وطريقة تطويره لخدمة الابتكار في مجال  
الارتجال التعليمي الموسيقي .

سهر عبد العظيم محمد . (٤٧٥)

الموسيقى في الإسلام : دكتوراه . - القاهرة : كلية  
التربية الموسيقية ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

ان تعرض للحرام والحلال والمكروه والمستحب ليس  
بالامر اليسير على باحث لم يتخصص في علوم الشريعة  
السمة - وقد خضعت دراسة جديدة للمذاهب الإسلامية  
مستندة الى أكثر ما جاء في السنة النبوية لقرار كل ما  
يتصل بإباحة الموسيقى أو كراهيتها ومستندة أيضا في  
ذلك الى أقوال الأئمة الذين استمدوا أراهم من الهدى  
النبوي معتمدة على كتب ورسائل الثقات من شيوخ الاسلام  
وأجلة الأئمة والطماء .

صفحات أحمد حمدي . (٤٧٦)

الحفاظ على الروح الشرقية وصورتها اللغة العربية  
وتبرأتها في الغناء المصري : دكتوراه . - القاهرة : كلية  
التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى إبراز أهمية الكلمة في  
الالغنية المصرية . وهذه الرسالة مكونة من أربعة أبواب  
تحدثت الباحثة في الباب الأول المكون من ثلاثة فصول على  
الجهان الصوتي وطريقة في اخراج الاصوات يتعرض فيه  
إخراج الصفوف ثم اختصت الباب بالحنين عن الغناء  
وصلته بالحنين ثم انتقلت الى الباب الثاني وخصصته للمدة  
تاريخية من الغنى المصري وجملته في خمسة فصول  
تحدثت في الأول من مدرسة الفتح العربي ، تحدثت في  
الثاني من مدرسة الغناء المسرحي وفي الثالث من محمد  
عبد الوهاب وأثره في تلاميذه وفي الرابع عن ثم كلثم ثم  
انتقلت الى الباب الثالث الذي أوضحت فيه التفاعل بين  
الموسيقى العربية والغربية وتحدثت في الباب الرابع عن  
معالجة مشكلة الالغنية والتوصيات التي تساعد على  
التعرض بها واختصت الرسالة ببناء الى المستويين  
للاهتمام بالمغنى والالغنية .

عفاف عبد الحميد حلى . (٤٧٧)

- أثر استخدام الوسائل التعليمية المطورة في تعلم  
التدوين الموسيقي في المرحلة الابتدائية : دكتوراه . -  
القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

تقاس الكفاءة النسبية للوسائل التعليمية المختلفة في  
زيادة قدرة تلاميذ المرحلة الابتدائية على تعلم التدوين  
للموسيقى .  
ايجاد المؤشرات الاحصائية الدقيقة عن طريق  
المقارنة بين الوسائل التعليمية التي يكون من شأنها تسديد  
اتجاه تطوير وتحسين الوسائل التعليمية .  
دراسة العلاقة بين تحسين تعلم التدوين الموسيقي  
وبين اكتساب الخبرات الموسيقية .

عفاف محمد عبد الحفيظ - (٤٧٨)

دراسة للمدرسة التأثيرية في الموسيقى من خلال أعمال ديبوسى ورافيل ليبيانو : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يحتوى الباب الاول على تاريخ التأثيرية مع لمحة لتاريخ الرومانتيكية والاسمياب التى اُبت الى ظهور مذهب التأثيرية فى الفنون جميعها وخاصة فى الفن التشكيلي والموسيقى والباب الثانى ويشمل المدرسة التأثيرية من خلال رائدها كلود ديبوسى واستخراج عناصر التأليف التى استخدمها فى مذهبها ثم التعرض لكيفية تدريس مؤلفاته للبيانو والطريقة المثلى لعزفها مع الاهتمام بالاستعمالات المختلفة للدواس والتعمير ثم دراسة تحليلية دقيقة لتفهم عزف المؤلفات . كلود ديبوسى والباب الثالث ويشمل التأثيرية وموريس رافيل وذلك بالبدء بتاريخ حياتهم وشرح لاملوهم ثم دراسة لبعض مؤلفاته للبيانو التى توضح معالم فنه التأثيرى للدارس وسهولة التوصل لحل المشاكل التركيبية كما وضحت أبحاثه العلاقة بين الفن التشكيلي لمؤلفات كلود ديبوسى ورافيل ليبيانو وتجسيدها أمام الدارس كوسيلة لهم الموضوعات التأثيرية وقد استخدمت الأبحاث لذلك الوساطة البصرية الصورة الملونة أساعدة الدارس على التخيل وتوهميق افقه ليصل الى قمة التعبير الصحيح .

على ابراهيم على - (٤٧٩)

تنمية المهارات الفنية لمازقات البيانو من خلال العزف الثنائى والجماعى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

العزف الثنائى والجماعى يزيد الفرد بالخبرات المختلفة ويساعده أيضا على تنمية قدراته وتوجيهها التوجيه السليم ويعدده اعدادا فريدا يتيح له الفرص للنمو المتكامل لينسجم مع بقية المجتمع الذى ينتمى اليه - ويعتبر العزف الثنائى مجال خصبا لتدريب الافراد على اشباع حاجاتهم بكفاءة وبتعة وفكر عن طريق التعاون والعمل معا والشعور بالمسئولية مايكسب الدارس إطار اجتماعيا سيكولوجيا فنيا الى جانب انه الحل الفعلى للمشكلات فى المواقف الانسانية التى تنبع من خلال التفاعل الشخصى والجماعى بصورة تنسم بالموضوعية

فاطمة رشيد ابراهيم حريز . ( ٤٨٠ )

الموهبة الموسيقية والعوامل المؤثرة فيها وطرق تنميتها  
فى المرحلة الأولى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية  
الموسيقية ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

إن القدرات الموسيقية قابلة للنمو والتطوير إذا ما  
كشفت ووجهت بوسائل وبرامج تدريبية وتعليمية مؤثرة  
وفعالة لما يمس قدرة الطفل الموهوب استخدام التنوع فى  
بكل فروع التربية الموسيقية واستنباط مواطن الجمال فى  
الألحان العالمية والشعبية والتنوع المستمر والاهتمام  
بالابتكار والخيال والذاكرة الموسيقية والسمع الداخلى  
واستخدام الإيقاع الحركى مصافاً فى شكل قصص  
حركية ولعاب موسيقية .

فاطمة سيد محمد القناوى . ( ٤٨١ )

موسيقى شومان التحريرية وأيجاد الطريقة المثلى  
لعملها من خلال الخيال والحركة : دكتوراه . - القاهرة :  
الكلية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

وتتلخص فى التساؤلات الآتية :

هل من الممكن الاستفادة من مؤلفات شومان ذات  
الطابع الخاص المميز واستخلاص الطريقة التربوية الفعالة  
لتدريسها طبقاً لدراسة الدكتور من حيث الخيال والحركة  
وينقسم البحث إلى قسمين - القسم النظرى أى القسم  
التحليلى والتجريبي .

يتضمن القسم النظرى : تعريف الرومانتيكية -  
بتهوفين والرومانتيكية آلة البيانو والتطورات التى طرأت  
إليها - المؤثرات النفسية والصور الذى لعبه كلافك فى  
حياة شومان وموسيقى شومان وإضافات الغنية لمؤلفاته  
من حيث اللون - الإيقاع التكيف .

الباب الثانى : يتضمن القسم التحليلى لأهم مؤلفات  
شومان ذات الطابع المميز . والتوصل للطريقة المثلى لإداء  
مؤلفات شومان ذات الطابع المميز من خلال الحركة  
والخيال .

فتحية محمد فايد . (٤٨٢)

تكتيكات مبتكرة من الألحان المألوفة لدارسى البيانو  
: دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩

#### ملخص الرسالة

إن دراسة الموسيقى العالمية على آلة البيانو مشكلة بالنسبة للطالب المصيرى ولذلك رأت الباحثة أن تضع تكتيكات مبتكرة من الألحان المألوفة ثم أجرت استفتاء الطلاب والاساتذة واشيقت النتائج أن التكتيك المبتكر سوف يحقق الهدف فى مساعدة الطالب على الوصول إلى المستوى المطلوب فنيا فى عزف المقطوعات الموسيقية العالمية وغيرها .

ليلى إبراهيم حنا . (٤٨٣)

تفوق موسيقى القرن العشرين لطفل المرحلة الأولى :  
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

أن تفوق للموسيقى وتفهيمها يتم عن طريق الوسائل الممعية والبصرية لذا تمعّج حاسة السمع من أهم الحواس التى تساعد على التفوق للموسيقى .  
وموسيقى القرن العشرين تجذب لانتباه أطفال العصر ولكن بدرجات متفاوتة بالنسبة للبيئة الاجتماعية للطفل ونظرا لاختلاف أسلوب موسيقى العصر عن العصور السابقة فهناك بعض الأطفال اللذين ليس فى استطاعتهم تفوق موسيقى القرن العشرين .

ليلى محمد زبدان . (٤٨٤)

النسيج البوليفوني في مؤلفات آلة البيانو بين  
عصرى الباروك والرومانتيك وطريقة عزفها : دكتوراه . -  
القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

لقد قامت الباحثة ببحث النسيج البوليفوني لمؤلفات  
آلة البيانو في عصرى الباروك والرومانتيك مع تحليل  
البعض منها وملح تصارين تكتيكية تساعد وتخدم الأداء  
البوليفوني سواء في المؤلفات ، البوليفونية البحتة أو في  
المؤلفات الكامن داخل هذا النسيج البوليفوني وذلك لتقريب  
هذا النوع من النسيج لفهم الطالب لادائه أداء جيداً .

ملينة أحمد على . (٤٨٥)

اجادة العزف على البيانو من خلال دراسة  
موضوعات د الكروز : دكتوراه . - القاهرة : كلية  
التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

اهتمت الباحثة بدراسة مواضيع الكروز للتحقق من  
مدى قدرتها على الارتقاء بالمستوى الفني لتأسي إلى  
البيانو في محاولة منها لفتح المجال أمام الزلاء الباحثين  
والترقيين المهتمين بالنهضة الموسيقية والغناء مزيج من  
الغناء من أجل البحث عن أفضل الطرق التربوية الموسيقية  
التي تساعد على اجادة العزف على البيانو وقد جاء البحث  
في ستة فصول هي :

- ١ - مشكلة البحث ومنهج البحث .
- ٢ - آلة البيانو وأثر تطورها في تعليم المهارات الفنية .
- ٣ - المهارات الأساسية لتعليم آلة البيانو .
- ٤ - عرض لمواضيع الايقاع الحركي والصوفاني عند  
الكروز .
- ٥ - الدراسة التجريبية .
- ٦ - خاتمة وتوصيات .

نادية أحمد ماضى الخاوى - (٤٨٦)

المدرسة المجرية وما استحدثته من طرق تدريس  
البجائو بالكلية : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية  
الموسيقية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

استحدثت المجر طرقا في تدريس البيانو كان أبرزها  
هو البدء باللغة الموسيقية الأم عند تعلم العزف وقد أحرزت  
هذه الطرق نجاحا كبيرا مما دفع الباحثة لاختيار موضوع  
البحث وهو ( المدرسة المجرية وما استحدثته من طرق  
تدريسية في تدريس البيانو ) بعد أن لاحظت تميز ومهارة  
الطلاب المبتدأ عند بداية تعلم العزف .

وينقسم البحث إلى قسمين :

القسم الأول : يشمل دراسة عن الطرق التي استحدثتها  
المدرسة المجرية في تدريس البيانو .

القسم الثانى : يشمل الاستفادة مما استحدثته المجر في  
تدريس البيانو بما يتلائم مع الطلاب المصرى وعلى ذلك  
قامت الباحثة بإعداد بعض الاغاني الشعبية المصرية للبيانو  
بمصحاح بسيطة متنوعة وفى النهاية استخلصت الباحثة  
بعض توصيات عامة وخاصة بعزف وتدريس البيانو  
بالكلية .

ناهد أحمد حافظ - (٤٨٧)

الأغنية المصرية وتطورها خلال القرنين التاسع  
عشر والعشرين : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية  
الموسيقية ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

حصر التراث للبقاء عليه وإبراز التطورات الحيوية  
التي مر بها ويتضمن البحث ثلاث أبواب .

الباب الأول : استعراض تطور الأغنية فى مصر ونشأة  
الأغنية . وتطور الأغنية من خلال القرنين التاسع عشر  
والعشرين - بيان المعايير التى ظهرت خلال القرنين  
التاسع عشر والعشرين .

الباب الثانى : بيان قوالب الغناء وأنواعه وما هو مخصص  
منها للاغراض المختلفة والآلات الموسيقية والمقامات  
والانفعالات والمستخدمة فيها ومع تحليل بعض النماذج لكل  
من هذه الأنواع .

الباب الثالث : والأسلوب الصحيح للتحنين والغناء وأثرها  
فى الارتقاء بالأغنية .

نفيسة حسن زغلولة . (٤٨٩)

طريقة مبتكرة لتدريس التربية الموسيقية بالمرحلة الأولى عن طريق آلة البيانو : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

لأخذت الباحثة أن طريقة تدريس الموسيقى بالمرحلة الأولى لا تعتمد على أساس علمي واضح ولا تتفق مع طبيعة الطفل ولذلك فكرت في اقتراح طريقة جديدة مستمدة من النظرية الكلية وقد اعتمدت هذه الطريقة على استخدام مقطوعات آلة البيانو كوسيلة لتدريس بعض عناصر الموسيقى وعلى أساس تجريبي ويختم فيها تعلم الموسيقى للمجموعة التجريبية أما المجموعة الضابطة فقد درس لها بالطريقة القائمة وبعد إجراء الاختبارات للمجموعتين وتحليل النتائج إحصائياً تبين أن الطريقة المقترحة أدت إلى تحسين بالنسب الآتية :

الجنة ٤٤٪ النظريات ٢٦٪ التدقيق ١٧٪ عناصر الموسيقى كوحدة متكاملة ٢٠٪ أما بالنسبة لعنصر الإيقاع فلم يحدث الاتساع طفيفاً بنسبة ٤٪ .

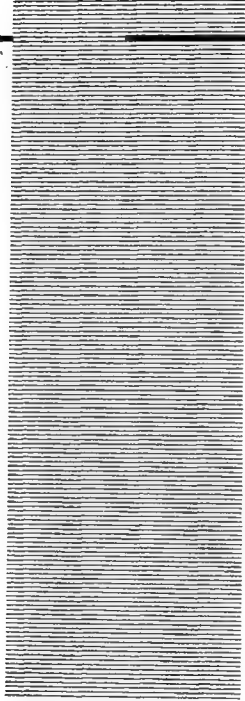
نبيلة ميخائيل يوسف . (٤٨٨)

الموسيقى في علاج الأمراض العضوية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

الموسيقى تعتبر من أبرز ميادين تأثير النفس على الجسم وتلثير الجسم على النفس بل وإنها في الحقيقة تجسد بصورة رائعة العلاقة العضوية بين النفس والجسم عندما تتمكن الموسيقى بأنغامها من التأثير على الجسم تأثيراً واضحاً حاسماً بعد استيقاظها وتفاعلها مع مختلف مشاعرنا ومخاطفتنا والبحث يستهدف المساهمة في إلقاء المزيد من الإثراء حول الموسيقى وتأثيرها على الإنسان .





كلية الخدمة الاجتماعية



أحمد محمد السنهوري . (٤٩١)

دراسة لدور جمعية التدريب المهني والاسر المنتجة  
لمحافظة القاهرة في تنمية المجتمع الحضري دراسة ميدانية  
في حي شمال القاهرة : ماستير . - القاهرة : كلية  
الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

دراسة لدور جمعية التدريب المهني والاسر المنتجة  
لمحافظة القاهرة في تنمية المجتمع الحضري .  
تهدف هذه الدراسة الى التعرف على أثر مشروع  
الاسر المنتجة في التنمية الاقتصادية والتنمية الاجتماعية  
من خلال عمل كجهاز من أجهزة الخدمة الاجتماعية  
واقتراح دور الاختصاصي الاجتماعي العمل من خلالها وقد  
بينت النتائج بان للمشروع دور في رفع مستوى الاسر  
اقتصاديا واجتماعيا لان مقترحات البحث من الاعمى  
بحيث تزيد من فاعلية عمل الجمعية كما اثبتت النتائج  
تحديد دور للاختصاصي الاجتماعي يساعد على تحقيق  
(أهداف الجمعية .

أحمد سليم عسكر . (٤٩٠)

دراسة استطلاعية لدور رعاية الشباب العمالي بمنطقة  
شبرا الخيمة : ماستير . - القاهرة : كلية الخدمة  
الاجتماعية ، ١٩٧٦

#### ملخص الرسالة

ولقد اختار الباحث هذا الموضوع لاسباب عدة هي :  
محاولة الفاء الضوء عن مدى قيام الرعاية الاجتماعية  
المكاملة لشباب العمال في هذه المنطقة الهاردة بالالات  
ووسائل الآلاف من العاملين .  
وهل كان لهذا الدور اثره الواضح في انتاجية العامل  
خاصة مع عرض التكنولوجيا والطم الحديث .  
ان هناك عوامل متعددة تتجاعد بين العامل وبين  
توافقه السرى وأهمها ان من العمال من يجد نفسه في  
مكان لايناسبه من حيث العمل - ان من العمال من يجد  
نفسه بعيد عن تحقيق أهدافه وما يرتبط بهذه الاهداف من  
طموحات .

أقبال إبراهيم حسن مخلوف . (١٩٩٢)

دور المؤسسات الإيوائية في رعاية الفتيات القاصرات  
المعرضات للأنحراف . دراسة تطبيقية تقويمية في دار تربيته  
الفتيات بالإسكندرية : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٧ .

#### ملخص الرسالة

كانت مشكلة البحث هي الفتيات القاصرات  
المعرضات للأنحراف واقتلبن إلى بعض جوانب الرعاية  
وحاجتهن إلى زيادة الاهتمام بالمشكلات الوجدانية  
والاشباع العاطفي وتراجع أهمية البحث إلى أن هذه  
المؤسسات الإيوائية تعتبر بديل لبيت الأسرة الطبيعية وبديل  
لوظيفة الوالدين في عملية التثقيف الاجتماعي وكانت  
الأسئلة التي حاول البحث الإجابة عليها هي :

١ - إذا كانت الخدمة الاجتماعية تقدم جهودها لمواجهة  
النقص في أداء النظم الاجتماعية لوظائفها والتي من  
أهمها النظام الأسري فهل يمكن تقييم أو تحديد فاعلية  
تدخل الخدمة الاجتماعية بخدمة الفرد في تحقيق  
أهداف المؤسسات؟ وقد قامت الباحثة بدراسة البرامج  
المقدمة ومدى مواجهتها لاحتياجات الفتيات ثم دراسة  
جوانب العصور والصعوبات التي تلقى نون أداء الانوار  
للعاملين ومدى نجاح الفتيات في شق طريق الحياة بعد  
التخرج .

إلهام حسين فؤاد . (١٩٩٣)

العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية  
ودوره في تأهيل الموقوفين : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام طريقة  
العمل مع الجماعات مع جماعة الموقوفين في جعلهم أكثر  
مقارنة مع الغير . ومتوافقا مع العادة .

يعتبر التأهيل المهني للموقوفين من المجالات الهامة  
التي تستطيع مهنة الخدمة الاجتماعية أن تسهم فيها بدور  
فعال حيث أن فلسفة الخدمة الاجتماعية تقوم على الإيمان  
 بقيمة الإنسان وكرامته وحقه في تنمية قدراته وكفاياته أيما  
كانت هذه القدرات والكفايات وهي بهذا تقضي على كلمة  
العجز من قاموسها المهني .

فالموقوفين يحتاجون إلى مساعدة خاصة لتعليم الحياة  
والختلاط مع أقرانهم لأن العادة إذا كانت ظاهرة يشعر  
المعاق بانة مختلف عن الآخرين وينطوي على نفسه  
ويستسلم لاحلام اليقظة .

أميته حمزة محمود . (٤٩٥)

خطط رعاية الشباب بجامعة حلوان لكلليات  
محافظتى القاهرة والجيزة : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

أهمية دور الشباب باعتبار أنه من أهم الموارد البشرية في  
بناء وتنمية المجتمع . تؤكد مايجب أن يوفره له من رعاية  
ومعاملة متكاملة وهذا يوضح أهمية التخطيط لرعاية  
الشباب بوجه عام وبالتالي أهمية التخطيط لرعاية الشباب  
بالجامعة بوجه خاص ورعاية الشباب في عملية تربية  
متكاملة لها دور وقائى وآخر علاجى يوفران بطريقة مباشرة  
في اتماء شخصية الشباب وتهدف الى خلق المناخ الملائم  
الذى يساعد على تطوير شخصية الشباب ومفاهيم  
وأساليب تفكيرهم بما يتفق وروح العصر وتعتبر هذه  
الدراسة من الدراسة الوصفية التى تعتمد على جمع  
المعائين وتحليلها وتفسيرها لاستخلاص دلالاتها ومنهج  
الدراسة هو المسح الاجتماعى .

إمام أحمد محمد عبد الله . (٤٩٤)

الامن والعلاقات الاجتماعية . دراسة تطبيقية  
بالوحدات الانتاجية بالمصانع الحربية : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

للامن مفاهيم تتطلب أشكالاً من الممارسة تؤثر في  
اتجاهات وسلوك العاملين بالوحدات الانتاجية بالمصانع  
الحربية تؤثر في توضيح مفهوم الامن بصورة واقعية تعبر  
عن مفهومه الحقيقي ولذا فان هذه الدراسة تهيب على  
التساؤلات الآتية عن مفهوم الامن - العلاقة بين لتابع  
الادارة لسلوب العلاقات الاجتماعية واستقرار امن الوحدات  
، ومن نتائج الدراسة جميع افراد العينة لديهم فكرة  
واضحة من مفاهيم الامن ولكن هذه الفكرة تكتنف فيما  
بينهم ومن أهم التوصيات ضرورة التزام مكاتب الامن  
بالوحدات الانتاجية بشبكة موضوعية توضح بها اجراءات  
وتعليمات واضحة ومحددة يلتزم بها العاملين بالوحدة  
الانتاجية .

بلقاسم المراجع الرباطي . (٤٩٦)

دراسة مطبقة على المستفيدين من خدمات مكتب  
المعاش الاساس بمدينة بنى غازى : ماستير . - القاهرة :  
كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

تستهدف الدراسة الى معرفة الى ائى حد تتلائم  
اهداف نظام المعاش الاساسى المنصوص عليه قانون  
الضمان الاجتماعى مع ظروف المجتمع العربى اللبى مع  
التركيز على اراء المستفيدين بالخدمات الضمانية الموجودة  
حاليا ومايمكن استحداثه لرفع المستوى المعيشى لهذه  
الفئات كذلك تحديد التغيرات التى طرأت على المتفاعلين  
بالمعاش الاساسى والتعرف على اسلوب عمل مكاتب  
المعاش الاساسى . توصيل البحث الى تزايد نسبة  
المستفيدين من نظام المعاش الاساسى بصورة ملحوظة بعد  
تطبيقه . تصور النشاط الاعلامى بمكتب المعاش الاساسى  
يقتصر عمل المكتب على تقرير وصرف المعاش وهناك  
مجموعة توصيات منها اعادة النظر فى قانون الضمان  
الاجتماعى زيادة عدد الاحصائية وتنظيم دورات تدريبية  
لهم .

نريزا جرجس ميخائيل . (٤٩٧)

دور مجالس الخدمات فى تنمية المجتمعات الصناعية  
دراسة وصفية تحليلية لمجلس خدمات شبرا الخيمة :  
ماستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ،  
١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

تتناول الدراسة دور مجالس الخدمات فى تنمية  
المجتمعات الصناعية والدراسة دراسة وصفية تحليلية عملية  
خضعت شبرا الخيمة وتقع الرسالة فى حوالى ٧٤٠ صفحة  
تتناول فى ثلاثة ابواب مفهوم المجتمع المحلى والمجتمع  
الصناعى تنمية المجتمع كما تعرض فى الباب الثانى تنمية  
المجتمع - التنمية الاجتماعية - التنمية الاقتصادية -  
التنمية الشاملة - كما تعرض فى الفصل الرابع اهداف  
تنمية المجتمع المحلى مبادئها مراحليها - مجالاتها .  
وتعرض فى الفصل الخامس دور الخدمة الاجتماعية  
وتنظيم المجتمع فى تنمية المجتمع المحلى مع عرض الاجهزة  
تنمية المجتمع وتنظيمه ثم تعرض فى الباب السادس نبذة  
عن المبدء للدراسة « لجنة شبرا الخيمة » مع نتائج الدراسة  
الميدانية وتحليلها مع عرض النماذج والاستمارات  
والسجلات .

نادر مصطفى أحمد صادق . (٤٩٨)

تمويل الجمعيات والمؤسسات الخاصة بالمجتمع  
الاقتصادي دراسة مطبقة بمحافظة القاهرة : ماجستير -  
القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٧ ،

#### ملخص الرسالة

تحاول الدراسة التعرف على مصادر تمويل الجمعيات  
والمؤسسات الخاصة في عصر المعلومات والصعوبات التي  
تعوق عملية تمويل هذه الهيئات بما يؤثر على نشاطها  
وتحقيقها لأهدافها مع محاولة التعرف على الوسائل  
والأساليب التي يمكن من طريقها تطوير مصادر التمويل  
وتعزيزها لتتمكن هذه الهيئات من أداء وظائفها بصورة  
المفضل وقد استخدمت الباحثة الدراسة الاستطلاعية حيث  
إنها تخدم أهداف البحث كما انتهت منهج المسح  
الاجتماعي بطريقة العينة واستخدمت استمارة مقابلة كفاءة  
لجمع البيانات من المديرين المسئولين لهذه الجمعيات وقد  
تمدد المجال الجغرافي للدراسة في مديرية الشؤون  
الاجتماعية غرب القاهرة والمجال البشري في المديرين  
المفكرين للجمعيات بمجتمع البحث وعدده ٤٠ جمعية بواقع  
٢٠ ٪ من الجمعيات مجتمع البحث .

حمدي حسن حافظ . (٤٩٩)

دور الرائدة الحضارية في تنمية المجتمع المحلي  
الحضري دراسة استطلاعية لدور الرائدات الحضريات  
بمحافظة القاهرة : ماجستير - القاهرة : كلية الخدمة  
الاجتماعية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تعرض هذه الدراسة للتعرف على مشروع الرائدات  
الحضريات بالقاهرة وتركز اهتمام الباحث علي استجلاء  
الجوانب الآتية :

ماهو الدور المتوقع الذي تقوم به الرائدة الحضرية  
في تنمية المجتمع المحلي ؟  
هل لاختيار الرائدة الحضرية يتم بالاسلوب القوي  
بجعلها تستطيع القيام بدورها المتوقع ؟ هل تمويل الرائدة  
التي تلقاه يسمح بان تقوم الرائدة ببدء دورها المتوقع ؟  
وماهو الدور المتوقع الذي تقوم به الرائدة حاليا ؟  
ماهي الصعوبات الثقافية والاجتماعية والبيئية  
والتنظيمية التي تواجه الرائدة وتعوقها عن القيام بأداء  
دورها والجدير بالذكر ان هذه الدراسة دراسة استطلاعية  
استخدم فيها منهج المسح الاجتماعي

رأى محمد جلال أحمد . ( ٥٠٠ )

معرفة تطبيق قانون الخدمة العامة دراسة ميدانية  
لحافطة الجهة : ماستير . - القاهرة : كلية الخدمة  
الاجتماعية ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

هذه الدراسة استطلاعية حول توقعات تطبيق قانون  
الخدمة العامة بمحافظة الجيزة في مكتب شمال الجيزة وقد  
حدد المجال التوقعات في هيئة من المكلفين وهيئة من  
المشرفين على تجميع المشروع بالإضافة الى المسؤولين عن  
تطبيق القانون باجهزة الخدمة العامة وتقع الرسالة في  
ثلاثة ابواب وقد توصلت الدراسة الى بعض النتائج مثل  
ضرورة اسناد الاشراف على هذا المشروع الى جهاز قوى  
يتولى التخطيط والتنسيق لهذا المشروع بالإضافة الى  
ضرورة تبصير خبرات الدول الاخرى والاهتمام بالمشروع  
في مجالات قوية مثل محو الامية وتنظيم الاسرة .

رشاد أحمد عبد اللطيف . ( ٥٠١ )

دور الخدمة الاجتماعية في مواجهة ظاهرة تفهيب  
سائقى هيئة النقل العام - دراسة ميدانية بمنطقة شمال  
القاهرة : ماستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ،  
١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

تقع الرسالة في ثلاثة ابواب ويشمل الباب الاول  
الاطار المنهجي للدراسة ويحتوى على أربعة فصول يتناول  
الفصل الاول الاجراءات المنهجية كما يشمل الفصل الثانى  
خطة البحث ويشمل الفصل الثالث مفاهيم البحث في  
الخدمة الاجتماعية التطبيقية ويحتوى الفصل الرابع  
لدراسة السابقة المتصلة بموضوع البحث هذا وقد استخدم  
الباحث منهج المسح الاجتماعى بطريقة العينة واستخدام  
البحث ككداة لجمع البيانات هذا وقد تناول الباحث في  
الباب الثانى الاطار النظرى للدراسة واشتمل على ٢  
فصول الفصل الاول من الخدمة الاجتماعية في المجتمع  
العمالى والفصل الثانى عن التفهيب والعوامل المرتبطة به  
كما تناول الباحث في الباب الثالث الاجراءات الميدانية  
للدراسة واشتمل على عرض جداول الدراسة ثم تحليل  
البيانات واستخلاص النتائج النهائية للبحث وكانت أهم  
النتائج تشير الى وجود علاقة بين العوامل الشخصية  
والاجتماعية وظاهرة التفهيب وأن هناك قصور في دور  
الاخصائى الاجتماعى الى ان هناك اختلاف بين النور  
للتوقع والحدث .



رياض أمين حمزاوي . (٥٠٣)

دراسة استطلاعية للعوامل التي تستخدم في تحديد الأولويات في الإدارة العامة للأسرة والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية : ماستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية . ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

هذه الدراسة كانت دراسة استطلاعية للعوامل التي تستخدم في تحديد الأولويات في الإدارة العامة للأسرة والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية ولقد استخدمت الدراسة منهج دراسة الحالة على الأفراد العاملين في الإدارة الفني منهم ومندهم ٥٠ وكذلك على ادارتها الفرعية البالغ عددها ٦ ادارات ولقد جمعت البيانات بواسطة المقابلة الاستمارة وكذلك دراسة الوثائق والمستندات ولقد توصلت الرسالة الى تحديد نموذج تصويري من جانب الباحث الى أفضل الطرق المسموحة في تحديد الأولويات في مجال الرعاية الاجتماعية للأسرة والطفولة .

رفعت عبد الباسط . (٥٠٤)

دراسة كشفية عن تزايد الاستماع الراديو ومدى مساهمة أعضائها في برامج تنمية القرية دراسة ميدانية بمحافظة القليوبية : ماستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية . ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

تتناول الدراسة دور نوادي الاستماع ومدى مساهمتها في تنمية القرية والدراسة استطلاعية مطبقة على محافظة القليوبية ولقد استخدم الباحث منهج المسح الاجتماعي مع الاستعانة بالاستفتاء كغداة لجمع البيانات وتقع الرسالة في ستة فصول تتناول التعريف بالبحث وأهميته وكذلك خطة البحث وإجراءاته المنهجية ومجالات الدراسة وتتناول نوادي الاستماع كإحدى وسائل الاتصال الجماهيري كما تتناول تنمية القرية ودور اندية الاستماع بها ثم تتناول تنمية المجتمع - الخدمة الاجتماعية والنور المقترح للأخصائي الاجتماعي ثم يعرض في الباب الثالث للنتائج والتوصيات المقترحة مع إضافة مجموعة من الملاحق وملخص البحث باللغة العربية والانجليزية .

ساتي زيادة الحاج عيسى . ( ٥٠٤ )

تنمية المجتمع المحلي بالمناطق الريفية بمحافظة  
الحرطوم : دراسة تطبيقية للمشروع التجريبي لتنمية  
المجتمع بالمحافظة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة  
الاجتماعية ، ١٩٧٧

## ملخص الرسالة

يهدف البحث الى تقديم للمشروع التجريبي لتنمية  
المجتمع المحلي بروفي مبنية الحرطوم كذلك التعرف على  
مقومات التجربة ونظريتها التطبيقية الخاصة للوقوف على  
الايجابيات والسلبيات التي احاطت بها والنتائج التي قد  
تليد اذا ماؤرى تصميم التجربة وتعمل للبحث الى  
مجموعة نتائج منها عدم استقرار الضوابط الاداريين  
للمشروع والنقص العاد في عدد المرشدين الاجتماعيين  
بقري المشروع . ضعف المخصصات المالية للمشروع . لم  
يحقق المشروع نجاحا ملحوظا في معادلة المواطنين على  
زيادة الانتاج الزراعي من اهم المقترحات التي عرضها  
البحث للعمل على زيادة تنظيم برامج شاملة لتدريب  
العاملين في مختلف المستويات وضع قواعد فريضة لتنسيق  
العمل بين الوزارات ذات الصلة بين المجتمعات المحلية .

سمودي عبد الهادي حسن . ( ٥٠٥ )

دور الاخصائي الاجتماعي مع الاتحادات الطلابية :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ،  
١٩٧٦

## ملخص الرسالة

تتناول الرسالة دور الاخصائي الاجتماعي مع  
الاتحادات الطلابية وقام بتطبيق الرسالة باقسام رعاية  
الشباب مع الاتحادات الطلابية بكلية جامعة حلوان ويقع  
الرسالة في ثلاثة أبواب تناول الباب الاول اهداف البحث  
واهميته والمفاهيم الواردة بالدراسة كما يتناول الباب الثاني  
الحركة الطلابية المصرية والخدمة الاجتماعية ورعاية  
الشباب في الجامعات كما يتناول الباب الثالث الجدول  
وتحليلها مع الإشارة الى النتائج العامة التي أظهرتها  
الدراسة والراء المستخلصة تعديلات البحث مع الخبراء  
والمقارنة بين المدرسة والجامعة وما يجب أن تكون عليه مع  
الإشارة الى الفروض التي خرج منها الباحث في دراسته .

سعيد عبد العال حامد . (٥٠٦)

المعرفات التي تواجه الاخصائى الاجتماعى يكتب  
المراقبة الاجتماعية للاحداث لمحافظة القاهرة :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

الرسالة تتناول المعوقات التي تواجه الاخصائى الاجتماعى يكتب المراقبة الاجتماعية للاحداث بمحافظة القاهرة وتتكون الدراسة من ثلاثة أبواب - يشمل الباب الاول الفصل الاول والثاني حيث يشتمل الفصل الاول عن مدخل الدراسة وموضوع الدراسة وأهميته وتحديد المفاهيم أما الفصل الثاني فيشمل الدراسات السابقة أما الباب الثاني فيشمل فصول ٣ - ٤ - ٥ - ٦ ويشمل الفصل الثالث على طبيعة انحراف الاحداث والحدث المنحرف والمعرض للانحراف ونظريات الانحراف وعوامل ثم الفصل الرابع يشمل انحراف الاحداث والوقاية منه ومعالجة والتشريع لمنظم الحدث فصل ٥ يشمل المراقبة الاجتماعية نشأته وطبيعته وتبديره وشروطه ثم فصل ٦ - ويشمل المراقبة فى الخارج وفى مصر الباب الثالث ويشمل فصول ٧ - ٨ - ٩ حيث ٧ يشمل اجراءات الدراسة وخطة الدراسة وخطة الدراسة واستمارة البحث ثم فصل ٨ يشمل البيانات الميدانية ثم فصل ٩ يشمل النتائج النهائية والتوصيات ثم بعد ذلك ملخص الدراسة بالعربية والانجليزية وخاتمة المراجع وملحق الدراسة .

شوقى ابراهيم حسن صبرى . (٥٠٧)

دراسة مشاركة العمال فى صنع واتخاذ القرارات  
بشركة النيل العامة للنقل النهري : ماجستير . - القاهرة :  
كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

تناولت الرسالة دراسة مشاركة العمال فى صنع واتخاذ القرارات الخاصة بالخدمات الاجتماعية بشركة النيل العامة للنقل النهري وتوضح من الدراسة ان هناك مشكلات تعوق مشاركة العمال فى صنع واتخاذ القرارات مثل عقد الاجتماعات فى اوقات لا تتناسب مع ظروف اعضاء اللجان أو ان يكلفوا باعمال خلال اوقات الاجتماعات من قبل المسؤولين بالشركة وانتهت الدراسة الى تصوير للصور الذى يمكن ان يقوم به الاخصائى الاجتماعى لمعالجة تلك المشكلات التى تعوق مشاركتهم وتزيد من فعاليتها .

صالح يعقوب حمدان . (٥٠٨)

رعاية الشباب في المجتمع السوداني - دراسة مطبقة  
على خطط مديرية الخرطوم : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

تبرز مشكلة في البحث في ان السودان قد اتخذ  
منهج التخطيط الشامل اسلوبا لتحديد اتجاه له وذلك لرسم  
اوضاعه وتخطيط مختلف قواه حتى يتمكن من تحقيق  
الاهداف التي يراها ضرورية من خلال تنظيم النشاط  
البشري واستثماره .

انه من خلال تنفيذ خطط وبرامج ومشاريع رعاية  
الشباب في السودان برزت سلبيات وظهرت ايجابيات مما  
يبدو انه إلى التعرف على هذه العليات والتحديات يرقى  
الباحث من خلال دراسته لخطى رعاية الشباب في المجتمع  
السوداني للوصول الى مؤشرات تخطيطية وتوصيات  
واقترحات قد تصلح للاخذ بها والاستفادة منها في مجال  
التخطيط لرعاية الشباب .

عادل محمد آتس القديسي . (٥٠٩)

الخدمة الاجتماعية في السجون دراسة وصفية لسجون  
المنطقة المركزية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة  
الاجتماعية ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

تحاول الدراسة التعرف على طريق الخدمة  
الاجتماعية للممارسة داخل السجون وكيفية ممارسة هذه  
الطرق واهم البرامج والخدمات الاجتماعية التي تقدم  
للمسجونين داخل وخارج السجون والتعرف على دور  
الاخصائي الاجتماعي في تقديم هذه الخدمات والصعوبات  
التي تواجهه في عمله بالسجون ووسائل التغلب عليها  
وكيفية اعداده نهائيا لممارسة هذا الدور .

شملت الدراسة سجون المنطقة المركزية وهي : ابي  
زميل طره - القناطر الخيرية رجال السرح العطا حيث  
اجريت الدراسة على جميع الاخصائيين العاملين بتلك  
السجون ومية عضوية بين تلك السجون ومن اهم نتائج  
الدراسة بالنسبة للاخصائيين الاجتماعيين ضرورة نقل  
تسمية السجون والاشرف عليها من وزارة الداخلية الى  
وزارة العدل او الشؤون الاجتماعية وزيادة منح الاخصائيين  
الاجتماعيين سلطات تتناسب مع المسؤوليات المسندة اليهم  
وايجاد وسائل عامة للعاملين بمصاحبة السجون وبالنسبة  
للنزلاء ضرورة الاهتمام بالتغذية وان يتولى الاخصائي  
الاجتماعي الرقابة الكلية على النزلاء وتوفير أسرة وأغطية  
وتدريب مهني تطويرا للنزلاء .

عبد الرحمن على ذقيدى على . (٥١٠)

خطه لتطوير عمل الأخصائي الإجتماعى فى المجال  
الطبي : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ،  
١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

تستهدف الدراسة معرفة الاساسيات التي تتبع في كل المجالات الطبية للخدمة الاجتماعية وشروط اختيار وشروط اختيار الاخصائي الإجتماعى وكذلك الوصول الى المعلومات التي تواجه الاخصائي لتمكنه من التعامل مع انعكاساتها السلبية مع الوصول الى قاعدة نظرية للخدمة الاجتماعية الطبية وتوصل البحث الى ان هناك دور تصوري للاخصائي الإجتماعى في المجال الطبي وهو دوره كمستشير إجتماعى ودوره في ترشيد الاتفاق ودوره مع البيئة الخارجية ودوره كمثقف صحى في تصميم برامج اجتماعية ومطوية وهناك مقترحات لتحسين الاداء الاجتماعى بوزارة الصحة منها اختيار نوعيات خاصة من الاخصائيين الاجتماعيين للعمل في المجال الطبي عمل دورات تدريبية للأطباء والاختصاصيين عن الخدمة الاجتماعية الطبية .

عبد العزيز محمد محمد الحاكم . (٥١١)

العوامل التي تحد من عمل الاخصائيين الاجتماعيين  
بالمنظمات الاجتماعية بالقطاع الشعبى : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى حوالى ٢٧٥ ورقة وتتناول مشكلة البحث العوامل التي تحد من عمل الاخصائيين الاجتماعيين بالمنظمات الاجتماعية بالقطاع الشعبى بالقاهرة وتنقسم الرسالة الى بابين : ويتناول الباب الأول تهيئة الخدمة الاجتماعية والمنظمات الاجتماعية فى القطاع الشعبى بينما يتناول الباب الثانى دراسة ميدانية ومنهجية للبحث وخطة مع عرض وتحليل البيانات وكذلك النتائج والتوصيات والدراسة دراسة استطلاعية ولقد استخدم الباحث منهج المسح الاجتماعى بطريقة العينة مجال البحث كما استخدم الاستبيان كأداة لجمع البيانات وكذلك الرجوع الى السجلات فى مجتمع المعاهد والمنظمات الاجتماعية الشعبية .

عفاف محمد عبد النعم - (٥١٢)

العلاقة بين حجم الجماعة في خدمة الجماعة وتأسسها : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٥ .

## ملخص الرسالة

يحاول البحث دراسة العلاقة بين حجم الجماعة في خدمة الجماعة وتأسسها وذلك لتحديد الحكم الأمثل للجماعة . وقد استخدم المنهج التجريبي لدراسة هذه المشكلة عن طريق استخدام ثلاثة جماعات مختلفة الأحجام وتطبيق الاختبار المسبوق على عليها وواقع الاختيار على ملاحظة نور التوزيع في البنية كجمال للدراسة وقد تم الوصول لهذه النتائج : - أن صف حجم الجماعة من ١٥ مفرأ لايسمح بإيجاد التفاعلات الاجتماعية لأحداث الناس المطلوب أما الحجم ١٥ مفرأ فكان انصب الاحجام لانه يتيح تفاعلات كافة النمو - كذلك فالهجم مناسب لتلق الشعور بالانتماء والولاء - كذلك يساعد على إيجاد بناء الاتصال بين أعضائه كذلك العدد الكبير يقضى الى سطحية التفاعلات ومعرفا لجهود الاخصائى .

عزلى محمد توفيق - (٥١٣)

وظيفة مجالس الآباء والمعلمين في المدارس الثانوية : دراسة استطلاعية مطبقة في المدارس الثانوية بمنطقة شمال القاهرة التعليمية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

على اعتبار مجالس الآباء والمعلمين من المنظمات الأساسية المدرسية الاجتماعية التي تعمل على تنظيم الحياة المدرسية ورفع مستوى فاعليتها في خلق جيل صالح فاليبحث يهدف الى التعرف على هذه المجالس والصفات التي تواجها ويهدف البحث الى الوصول الى انصب نموذج للآباء أو طبقاً لهذا التنظيم سواء من الناحية التركيبية أو الوظيفية كذلك تحديد انصب نموذج لممارسة طريقة المجتمع في الخدمة الاجتماعية المدرسية في هذا التنظيم ودرى الاخصائى الاجتماعى فية اسفر البحث عن النتائج الآتية يشترك أولياء الامر في هذه المجالس لرفع مستوى العملية التعليمية كذلك يواظب غالبية الاعضاء على الحضور ولا يواظب ثلة منهم .

فاطمة عبد السميع . (٥١٥)

دراسة اجتماعية لمرضى روماتيزم القلب : دراسة وصفية لجمعية اصديقاء مرضى روماتيزم القلب للأطفال بالهرم : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

دراسة اجتماعية لمرضى روماتيزم القلب : دراسة وصفية لجمعية اصديقاء مرضى روماتيزم القلب للأطفال بالهرم . وتمت الدراسة على عينة من الأطفال المرضى بروماتيزم القلب من هؤلاء جمعية اصديقاء مرضى القلب وكان مكون من ٥٠ طفلاً ولطفلة من طريق منهج المسح الاجتماعي واستخدمت الاستمارة والملاحظة عن طريق المقابلة المباشرة من الباحثة والمرضى في جمع البيانات وكان الهدف من البحث هو الاجابة عن سؤاليين اولهما هل للبيئة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية اثر في احداث مرضى روماتيزم القلب ثانيهما هل للمرض اثارا نفسية اجتماعية مستحق جهونا معينة من مهنة الخدمة الاجتماعية وقد ثبت من البحث مرضى روماتيزم القلب من اكثر الامراض التي يمكن الوقاية منها والتشخيص من اثرها اذا تدخل لهذا من الخدمة الاجتماعية .

غريب عبد السميع سليمان . (٥١٤)

العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية وعلاقته بتكيف مريض القلب : دراسة تجريبية يركز القلب والروماتيزم بالهرم : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية وعلاقته بتكيف مريض القلب دراسة تجريبية أجريت بمرکز القلب والروماتيزم بالهرم وقد كان الغرض من هذه الدراسة التوقف على اجابة للسؤال الهام وهو هل هناك علاقة ايجابية بين العمل مع الجماعات وتكيف مريض القلب لا ؟ اذا كان الغرض الرئيسي للبحث هناك علاقة ايجابية بين العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية وتكيف مريض القلب وقد تمت هذه الدراسة بتقسيم أفراد العينة البالغ عددهم ثلاثون تمييذ من تلميذات مدرسة دار الشفاء بالمركز الى جماعتين تجريبتين وضابطة وهناك ممارسة العمل مع الجماعات مع الجماعة التجريبية لمدة أربعة أشهر تقريباً ثم تمت المقارنة بين الجماعتين بعد هذه الفترة باستخدام مقياسين رئيسيين هما اختبار الشخصية للأطفال واختبار سوسيو ذوى الشوية للعلاقات وقد كانت نتائج البحث مؤيدة للغرض الرئيسي للبحث .

فائزة سعيد خضير . (٥١٦)

دراسة تقييمية للمراكز الاجتماعية في بغداد :  
ماجستير ، - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة المراكز الاجتماعية في بغداد والتابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومساهمتها في تنفيذ خطط التنمية والورد الذي تطلع به في تهيئة وتعبئة قطاع هام من القوة المنتجة وذلك من خلال دراسة لتوضيح الدور الذي تلعبه هذه المؤسسات لتكعيمة وتلويمة للتوصل الى انجح الاساليب والوسائل لمانستها اليومية في اطار تحقيق الاهداف الملقاة على عاتقها في ضوء خطط التنمية القومية والاجتماعية وانتهت الدراسة الى توضيح ما تقتقر اليه المراكز من حيث البناء والتوجيه والبرامج .

كما ان الدراسة استوصت الجانب التطبيقي من الدراسة باختيار حية من بعض المجموعات واجراء التجربة ووضع اسئلة خاصة بالاستمارة « ب » والتي توجد بها ١٢ سؤال واسفلاص النتائج .

فكيهة سليمان رزق . (٥١٧)

دراسة تحليلية لمتطلبات مجتمع مدينة الاسماعيلية من القوى العاملة بعد التعمير : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

ان السمة التي يتميز بها العصر الحاضر هي سمة التخطيط ولا كان الهدف من التخطيط هو التنمية الشاملة ولما كان الانسان هو هدف هذه التنمية من اجل توسيع ظروفه وزيادة فاعليته في اداء وظيفته في المجتمع بصورة اكثر كفاءة لذا يتناول هذا البحث الجوانب الانسانية ويحاول التعرف على متطلبات مجتمع مدينة الاسماعيلية من القوى العاملة بعد التعمير تحقيقا لقتوازن المشهود وقد ركز البحث على قطاع التربية والتعليم باعتباره اوسع القطاعات ويضم فئات تعد القاعدة الاساسية للمجتمع وهي بحاجة الى التنظية الاجتماعية السليمة .



فيصل محمود غرابية . (٥١٩)

دراسة استطلاعية لوضع سياسة متكاملة للتخطيط لرعاية الشباب العربي في ضوء التجربة المصرية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

. يهدف البحث الى الخروج بمقترحات لمعالجة متكاملة يمكن التخطيط على اساسها لرعاية الشباب ويمكن الاستفادة بها في الدول العربية الاخرى التي تعيش واقعا اجتماعيا واحد ومرت بظروف تاريخية مشابهة من خلال ادراك شمول رعاية الشباب لجميع الفئات والقطاعات - الانتعصر رعاية الشباب في مجال وقت الفراغ - لاتركز على نمو واحد من النشاط الانساني - ان تكون مسئولية مشتركة منقسمة - ان ترتبط بالاهداف الوطنية - وانتهى البحث الى توصية الدور النهائي العاملة على المستوى الوطني في الخدمات والتحويل والضغط وترتيب الاولويات وبيان مسئولية المجلس الاعلى .

نؤاد سيد موسى . (٥١٨)

العلاقة بين المشاركة في اتخاذ القرارات في الجماعه الصغيره وقاسمها : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة الدراسة موضوع المشاركة في اتخاذ القرارات وعلاقتها بالتماسك في الجامعات الصغيرة في المرحلة الثانية من ٩ الى ١٢ سنة باحدى المؤسسات الايوائية وملحق بها مدرسة ابتدائية وترعى الابناء للمعوقين للانحراف والدراسة تجريبية لاختيار الفرض القائل بان هناك سمة علاقة ايجابية بين المشاركة في اتخاذ القرارات وتماسك الجماعة كما تغير اليها العلاقات الاجتماعية بين اعضاء الجماعة وتشمل التجربة جماعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة يتم قياس المتغيرات قبل بدء التجربة ثم يتم اثناء المتغير التجريبي وهو عملية المشاركة في اتخاذ القرارات في نهاية التجربة التي استمرت ثلاثة شهور وقد استخدمت مجموعة من الالات مثل نموذج معدل المشاركة وكذلك مقياس العلاقات الاجتماعية له وقد انتهت التجربة الى وجود علاقة ايجابية بين المشاركة في اتخاذ القرارات وتماسك الجماعة في معظم المواقف الاجتماعية التي تمر بها الجماعة وذلك في نهاية الدراسة .

كمال عزيز عطا الله . (٥٢٠)

العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية وعلاقته بالكفاية الانتاجية دراسة تجريبية بأحد مصانع منطقة حلوان الصناعية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة التعرف على طبيعة العلاقة بين ممارسة طريقة العلم الجمعات كلحدى الطرق العلمية ولهذه الخدمة الاجتماعية وكفاية العامل الانتاجية وقد استخدمت الدراسة المنهج التجريبي منهجا للبحث والدراسة باستخدام جماعتين من عامل شركة مصر حلوان للفول والنسيج احدهما جماعة ضابطة والاخرى تجريبية تتكون كل منها من خمسة عشر عاملا وهذا وقد استغرقت الدراسة ثمانية ايامه شهور عمل الباحث خلالها كاختصاصي لخدمة الجماعة مستخدما برامجها ومبادئها وفنونها المختلفة وقد لجرى الباحث قياسين احدهما قبلي والاخر بعد وذلك للوقوف على تأثير المتغير التجريبي «ممارسة العمل مع الجماعات» وقد اسفرت نتائج القياس البعدي باستخدام الوسائل والانوات الاحصائية المعينة عن وجود فروق دالة احصائية فروق جوهريه «في كفاية العامل الانتاجية وان هذه الفروق مرجعها ممارسة هذه الطريقة العلمية .

ماجده كمال محمد علام . (٥٢١)

البرامج كأداة لتعديل سلوك الأحداث المنحرفين في المؤسسات الانبوائيه دراسة تجريبية للوحده الاجتماعية لرعاية الأحداث المنشقة الجديدة بمحافظة الاسكندرية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى معرفة تأثير ممارسة برامج خدمة الجماعة على تعديل سلوك الأحداث المنحرفين داخل المؤسسات الانبوائيه وقد تم صياغة الفرض على اساس ان البرنامج يؤثر تأثيراً ايجابياً على تعديل سلوك الأحداث المنحرفين داخل المؤسسة الانبوائيه واستند الباحث على المنهج التجريبي باستخدام جماعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة واستعملت باستمارات خاصة بتقدير سلوك - الأحداث المنحرفين بواسطة كل من الاخصائي الاجتماعي ومشرف الورشة والمشرف الليلي وكذلك استخدمت الملاحظة والقياس المسبوقمترى واجرت تجربتها بالوحدة الاجتماعية لرعاية الأحداث بالمنشقة الجديدة بمحافظة الاسكندرية في الفترة من ١ / ٥ / ٧٦ الى ٣٠ / ٦ / ٧٦ وجات نتيجة التجربة مؤيدة للفرض السابق ذكره .

محمد أنور حسين . (٥٢٣)

أثر الجهود الأهلية فى تنمية المجتمعات المحلية -  
دراسة استطلاعية لمشاريع العون الذاتى بالمنطقة الريفية  
لديرية الخرطوم بالسودان : مايجستير . - القاهرة : كلية  
الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٩

#### ملخص الرسالة

يتم هذا البحث بموضوع المشاركة الشعبية فى مجال  
تنمية المجتمعية المحلية بمنطقة ريف الخرطوم بجمهورية  
السودان تتضح أهمية هذا البحث من أهمية المشاركة  
الشعبية فى تنمية وأهمية مشروعات العون الذاتى الزراعى  
فى السودان كمظهر ايجابى للمشاركة الشعبية .  
وضرورة العناية بهذه الدراسة دراسة استطلاعية  
وصفية إذ ان هذا الموضوع لم يسبق اجراء دراسة علمية  
عنه فى السودان ولقد اختار منهج المسح الاجتماعى الذى  
يلتزم الهدف من الدراسة لجمع المعلومات والبيانات اللازمة  
وأشارت نتائج البحث ان مشروعات العون الذاتى قامت فى  
الاساس لتوفير بعض الخدمات الاجتماعية والمرفقية  
الهامة .

محروس محمود على خليفة . (٥٢٢)

جمعية تنمية المجتمع فى القرية الجديدة دراسة وصفية  
مطبقة على جمعية قرية عمر شاهين قطاع جنوب الصعيد :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ،  
١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

دراسة لجمعية تنمية المجتمع فى المجتمعات  
المستحدثة باعتبارها جهازا لاحداث التغييرات المخطط  
وتلوات الدراسة كيفية مشاركة المجتمع المحلى فى أنشطة  
التنمية ابتداء من التفكير فى المشروعات وتحديد ما يوضع  
الاولويات والتنفيذ والمتابعة والتقويم كذلك الدراسة عمليات  
اتخاذ القرارات ووضع المخطط التى يقوم بها جهاز  
التخطيط فى المجتمع المستحدث سواء بالنسبة للجمعية أو  
ادارة التنمية والقطاعات المستحدثة ولقد انتهت الدراسة  
الى ان هناك ازدياد فى الاشراف على مشروعات التنمية  
من جانب الهيئات المشرفة على المجتمعات المستحدثة  
وزيادة الشؤون الاجتماعية مما يعوق التنمية كما ان  
مشاركة المواطنين يجب ان يعطى لها الاهتمام من جانب  
المسؤولين عن التنمية - كذلك ضرورة توفير اخصائىة  
اجتماعية للعمل فى التجربة .

محمد بهاء الدين . (٥٢٤)

العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية  
مع المرضى العقليين : ماچستير . - القاهرة : كلية الخدمة  
الاجتماعية ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الي القيام بدراسة تجريبية لمعرفة مدى فاعلية استخدام طريقة العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية في المساعدة في اعادة التكيف الاجتماعي لمرضى الفصام وقد تم صياغة المشكلة وتحديدها في التساؤلات الآتي : هل يمكن ان تسهم طريقة العمل مع الجماعات في اعادة التكيف الاجتماعي لمرضى الفصام ؟ كما تم صياغة الفرض الذي تقوم عليه الدراسة علي النحو التالي هل تؤثر طريقة العمل مع الجماعات في اعادة التكيف الاجتماعي لمرضى الفصام ؟ وقد اعتمد الباحث علي المنهج التجريبي كمنهج لدراسة هذه الظاهرة منهجاً علمياً لاختبار صحة الفرض وذلك باستخدام جماعتين متكافئتين من حيث المتغيرات الهامة في الدراسة احدهما تجريبية والاخرى ضابطة كما استخدم الباحث أسلوب العينة لأجراء التجربة وقد طبقت الدراسة في دار الاستشفاء للصحة النفسية بالعباسية علي مرضى الفصام الذين تتراوح أعمارهم بين ٢٥ - ٤٥ سنة وقد استخدم الباحث استمارات خاصة بتقدير سلوك مريض بواسطة كل من الاخصائى الاجتماعى ومشرف وبنسبة العلاج بالعمل والمشرف اليلى كذلك المقاييس السيموفون لكل زميلين ومورينو كما استخدم التقارير اليومية التي يسجلها الباحث بعد كل اجتماع يعقده مع الجماعة التجريبية وقد اتضح من نتائج البحث المستخلصة من تطبيق المقاييس المختلفة ان طريقة العمل مع الجماعات يمكن ان تسهم في اعادة التكيف الاجتماعي لمرضى الفصام .

محمد بهجت الله كشك . (٥٢٥)

دراسة لمؤسسات الاجتماعية المؤثرة في اتخاذ  
القرارات في مجالس إدارات جمعيات تنمية مجتمعات  
المساكن الاقتصادية بالاسكندرية : ماچستير . - القاهرة :  
كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

تتناول الدراسة المصداق الاجتماعي المؤثرة في اتخاذ القرارات في مجالس إدارات جمعيات تنمية المساكن الاقتصادية بالاسكندرية وتقع الرسالة في خمسة فصول يتناول الفصل الاول موضوع البحث والمنهج كما يتناول الفصل الثانى جمعية تنمية مجتمع المساكن الاقتصادية كهدف اجهزة تنظيم المجتمع كما يتناول الفصل الثالث اتخاذ القرارات في مجالس إدارات جمعيات البيئة بالمساكن الاقتصادية كما يتناول الفصل الرابع دور الاخصائى الاجتماعى في اتخاذ القرارات بمجالس الادارات ويناقش الفصل الخامس النتائج العامة للبحث وكذلك التوصيات وقد اشارت النتائج الى وجود علاقة بين خصائص الاصدقاء وقوة تأثيرهم وان اختلفت درجة هذه العلاقة من حالة الى اخرى .

معهد عبد المنعم محمد توفيق . (٥٢٧)

دراسة استطلاعية لحظوظ تدريب الاخصائيين الاجتماعيين العاملين بوزارة الشئون الاجتماعية في مجال تنمية المجتمعات المحلية بالوحدات الاجتماعية القروية دراسة مطبقة على الاخصائيين الاجتماعيين بمحافظة الشرقية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على تفصيصات العاملين بالوحدات الاجتماعية وبالتالي اختلاف اعدادهم الدراسي ونقص كفاياتهم حتى يمكن التعرف على الاحتياجات التدريبية واعداد برامج التدريب المناسبة قبل الخدمة وبرامج التدريب المتخصصة أثناء الخدمة وبرامج التدريب المتقدمة للعاملين حتى يمكن تطبيق التنمية الاجتماعية . انتهت الدراسة الى ضرورة تدريب اخصائيي التنمية الريفية الذي يفضل الجمع ان يكون متخرجاً من معاهد الخدمة الاجتماعية تدريباً متخصصاً أثناء الخدمة بالإضافة الى الاشراف الفني المتخصص .

محمد حسين أحمد البغدادي . (٥٢٦)

علاقة البرامج في العمل مع الجماعات بالنمو الاجتماعي للأطفال ضعاف العقول : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية « ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

تدور مشكلة البحث حول امكانية توفير فرض النمو الاجتماعي للأطفال ضعاف العقول من « المورين » من خلا ل تطبيق طريقة العمل مع الجماعات ولقد وضعت فروض أساسية وهي - هل برامج خدمة الجماعة تؤدي الى النمو الاجتماعي للأطفال ضعاف العقول وهل تلك البرامج تؤدي الى النمو الاجتماعي لجماعات الأطفال ضعاف العقول . ولقد اخذت عينتين احدهما ضابطة والثانية تجريبية من أطفال ضعاف العقول من فئة المورين واستخدمت اختبارات سوسيوثقافية لقياس النمو الاجتماعي للجماعة واستخدم اختيار الضمنية للأطفال لقياس مؤشرات النمو الشخصي والاجتماعي لهؤلاء وتشير النتائج الى وجود علاقة قوية بين تطبيق برامج خدمة الجماعة والنمو الاجتماعي لهؤلاء الأطفال .

معد عزيمى عبد السلام : (٥٢٨)

إعداد قادة الشباب فى ج . م . ج . : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

يستهدف البحث التركيز على دراسة نوعيات القادة العاملين فى مجال رعاية الشباب من حيث طبيعة العمل والاعداد العلمى والمهنى لهم وعلى مدى صلاحيتهم لتحقيق أهداف رعاية الشباب وايضا الأسلوب المتبع لاعداد القادة المهنيين للعمل فى مجال رعاية الشباب ومن نتائج الدراسة ان عدد القادة العاملين بمراكز الشباب أقل بكثير من احتياجات هذه المراكز غالبية القادة يعملون بمراكز الشباب بعض الوقت يوجد بين القادة من يحمل مؤهلاً عالياً وآخرون يحملون مؤهلات متوسطة يتطلب الأمر اعادة النظر فى اسلوب اعداد قادة رعاية الشباب تعليمياً عن طريق المعاهد العملية ومن توصيات الدراسة انشاء مركز فنى متخصص فى تدريب قادة رعاية الشباب على مستوى الجمهورية .

محمد نبيل عباس شمس الدين . (٥٢٩)

مشكلات ومعوقات العمل فى الجمعيات الخاصة  
بالاسكندرية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة  
الاجتماعية ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة البحث فى محاولة التعرف على مشكلات ومعوقات العمل التى تواجه الجمعيات والمؤسسات الخاصة بمحافظة الاسكندرية والتى عكسها نواحى أهمية خبرة المنظمات فى حل مشكلات المجتمع الإسكندري وأهمية احتياجات البيئة الاجتماعية بهدف الدراسة للتعرف على مشكلات ومعوقات العمل التى تواجه الجمعيات والمؤسسات الخاصة بمحافظة الاسكندرية والتى تمنعها تالية وتلخيصها وتقديم منها وتحليل اغراضها على النحو المطلوب فى ضوء التعرف على هذه المشكلات والمعوقات يمكن وضع خطة علمية لحل هذه المشكلات لاوقات على توصلا لربع وتحسين مستوى الاداء بهذه الجمعيات .

ناهد عباس حلمي . (٥٣١)

دور مكاتب الخدمة الاجتماعية المدرسية مع المشكلات السلوكية لطلبة المرحلة الثانوية بمنطقة الجيزة التعليمية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يدور البحث حول دراسة دور مكاتب الخدمة الاجتماعية المدرسية مع المشكلات السلوكية لطلبة المرحلة الثانوية بمنطقة الجيزة التعليمية وترجع أهمية هذا الموضوع إلى أن التغيرات الاجتماعية والثقافية الريفية التي تحدث في المجتمع تؤثر على القيم وعلى الشباب مما يدفعنا للاهتمام بمشكلات الشباب واستحداث أجهزة لمساعدته وتوجيهه والعمل على حل مشاكله من بين هذه الأجهزة مكاتب الخدمة المدرسية ويجب البحث على عدة تسلاوات بينها مدى كفاية الخدمات التي يقدمها المكتب هل دور المكتب الحقيقي على مستوى الدور المنتظر وما هو دور المكتب الوقائي وما هي المشكلة السلوكية . وقد احتوى البحث على باين أحدهما نظري والآخر عملي . النظرى يشمل على مقدمة عن الخدمة الاجتماعية المدرسية - نشأة الخدمة الاجتماعية وتطورها في مصر والخارج - مكاتب الخدمة المدرسية وأهدافها .

نادية شفيق العطار . (٥٣٠)

دور المرأة في التنمية . دراسة ميدانية مطبقة على إحدى قرى محافظة الجيزة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى الوصول إلى مشاركة المرأة في تنفيذ برامج التنمية مع تحديد الطرق التي تؤدي إلى التنسيق بين الامكانيات المتاحة والاحتياجات الملحة مع وضع الأولويات وإيضاح مدى أهمية وتأثير أسلوب التنشئة الاجتماعية والقيم .

اعتمدت الباحثة في دراستها على استخدام منهج « البحث » المسح الاجتماعي عن طريق العينة وقد تم العمل الميداني في قرية الخفوات وكان حجم العينة خمسون أسرة وتم تطبيق استمارات البحث وتشمل ٢ استمارات خاصة بالأب والأم والأولاد من سن ١٦ : ١٨ سنة في كل أسرة من العينة المختارة .

نتائج البحث : أوضحت الدراسة ارتفاع نسبة الأمية في مجتمع القرية وانخفاض مدى تأثير القيم والتقاليد السائدة وأساليب التنشئة الاجتماعية في تعليم محتوى الدور للمرأة في الريف ويتميز الأسرة بكثرة الولاد كل هذه العوامل تؤثر في مدى إسهام المرأة في عملية التنشئة وتعوق انطلاقها في تادية دورها الإيجابي .

نبيلة شفيق عبد الله . (٥٣٢)

علاقة العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية يتمثل سلوك السجين دراسة تجريبية لسجن السيدات بالقناطر : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

استخدمت الدراسة أسلوب العينة أداة التجريب في سجن النساء بالقناطر وحد العينة ثلاثين نزيله اعماهن بين ٢٥ / ٤٥ عام واستغرقت التجربة اثني عشر اسبوعا واستخدم مقياس تحديد مستوى السلوك لاصضاء المجموعتين التجريبية والضابطة قبل البدء في اسفال المنهج التجريبي ممارسة طريقة العمل مع الجماعات على المجموعة التجريبية دون الضابطة واشتت دلالات احصائية ان ممارسة طريقة العمل مع الجماعات داخل السجن تؤثر تأثير ايجابيا في مستوى سلوك النزلاء ونوقشت النتائج في ضوء التقارير الضرورية ثم وضع نموذج لدور الاخصائي في مجال السجون .

نوال خليل المسيري . (٥٣٣)

مصرفات المشاركة التطوعية في انشطه الخدمات الاجتماعية دراسة استطلاعية مطبقة على شرق القاهرة : ماجستير - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة البحث في محاولة التعرف على اهم المعوقات والصعوبات التي تواجه التطوع اثناء تانيته لهلة وقد تحول هذه المعوقات دون تلبية التطوع بطريقة فعالة وقد تولى بالبعض منهم الانصراف من العمل التطوعي وقد تم اجراء هذا البحث على الجمعيات الاهلية بشرق محافظة القاهرة والمضهرة طبقا للثانين ٣٢ / ٦٤ الفاص يتتخيم العمل بين الجمعيات الاهلية والمؤسسات الفاصة وقد تم التعرف على هذه المعوقات عن طريق المقابلات باستخدام استمارة البحث والتعرف على هذه المعوقات من وجهة نظر التطوع نفسه .



وفا - محمد فضلى . (٥٣٥)

ملاحظات ممارسة دور الاخصائى الاجتماعى فى  
العيادات النفسية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة  
الاجتماعية ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

هدف الدراسة هو التعرف على الدور الذي يقوم به  
الاخصائى الاجتماعى فى العيادة النفسية وما هى معوقات  
الممارسة وكيف يمكن مواجهة هذه المعوقات واشتجبت  
الدراسة على جزء نظرى اشتمل على ثلاثة فصول عن  
العيادات النفسية وعن الامراض النفسية العمالية ولخيرا  
فصلا عن الخدمة الاجتماعية فى المجال النفسى وبعد  
الاخصائى الاجتماعى فيها وكان الباب الثانى عن الدراسة  
الميدانية والمنهج المستخدم فى هذه الدراسة هو المسح  
الاجتماعى عن طريق الحصر الشامل والعينة العشوائية  
واستخدمت استمارات الاستبيان كاداة لجمع البيانات  
وكان المجال البشرى للبحث مكون من جميع الاخصائين  
الاجتماعيين العاملين فى العيادات النفسية والاطباء  
النفسيين فى هذه العيادات ثم عينة من المرضى المترددين  
وكانت نتيجة الدراسة ان هناك قصور فى الاعداد المهنى  
للأخصائين فى هذا المجال وأيضا يفتقدون الاشراف الفنى  
المتخصص وكذلك قلة الامكانيات المادية والبشرية وضبط  
العمل والروتين وتقيد الاجراءات مما يعوق عملهم وأوصت  
الدراسة ما هية الاعداد والظروف المناسبة للعمل .

هانم عطية عبد الرحمن . (٥٣٤)

وضع خطة للتغلب على العوامل الاجتماعية المؤدية  
لانتشار مرض البلهارسيا : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

تناول هذا البحث دراسة العوامل الاجتماعية المؤدية  
لانتشار مرض البلهارسيا حيث ان البلهارسيا مرض  
اجتماعى وترتكز هذه المشكلة على دعائم خمسة تسببها  
انتشار هذا المرض وهى الانسان - البيئة - القواقع  
- العلاج - التغير فى مفاهيم الاجتماعية ومن هنا تجد ان  
مشكلة البلهارسيا ليست مشكلة صحية فقط بل هى مشكلة  
اقتصادية واجتماعية وزراعية وثقافية وهندسية ومن أهم  
النتائج التى توصل اليها البحث ان نسبة الاصابة  
بالهارسيا متقاربة بين الرجال والنساء وترجع الاصابة بها  
الى الجهل بين الفلاحين وان مفهومها واضح لديهم ومن  
طريق النتائج السابقة يمكن ان يكون هذا البحث نتاجه  
اساساً لبحوث مستقبلية تجريبية أكثر عمقا .

أحمد فوزي محمد مصطفى الصاوي . (٥٣٦)

العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وزيادة مشاركة الأعضاء في مشروعات تنمية المجتمع المحلي :  
دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٩ :

#### ملخص الرسالة

يعالج موضوع الرسالة امكانية استخدام الجماعات الصغيرة عن طريق ممارسة أساليب العمل مع الجماعات في التأثير الإيجابي على اتجاهات الأعضاء في هذه الجماعات للمشاركة الإيجابية في مشروعات تنمية المجتمعات المحلية التي يعيش فيها هؤلاء الأعضاء وقد أمكن إنشاء مقياس لقياس الاتجاهات نحو المشاركة وأسفرت نتائج البحث أن طريقة العمل مع الجماعات باستخدام المفهوم العلمي الصحيح لها أنها تؤثر تأثيراً إيجابياً على اتجاهات الأعضاء نحو المشاركة وتؤدي بالتالي إلى زيادة معدل المشاركة الفعلية للأعضاء في مشروعات تنمية المجتمع المحلي .

زينب حسين أبو العلا . (٥٣٧)

أثر ممارسة الخدمة الاجتماعية في تقبل المصاب بالبرص للذاته : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ،  
١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

نظرا لأن الإعاقات المختلفة تترك أثراً مفضلاً على الأفراد فإن الاهتمام بالمرضى العائقي أصبح واضحاً خصوصاً وإن هذا الموضوع يحتاج بالخدمة في الخدمة الاجتماعية وامتداد لدراسة الماجستير التي قامت بها الباحثة عام ٧٢ ولما كان فئة المعوقين بصفة عامة وحالات البرص بصفة خاصة متطلبات نفسية واجتماعية وجسمية تختلف عن المتطلبات الخاصة بالعائدين فإن هذه الدراسة قامت على أساس أن الكائن الحي بناء منظم على النوام وارتكزت على بناء مصر في النظريات السيكوسوسيولوجية المعاصرة كما التزمت الباحثة بنموذج إجرائي متعدد المداخل وصاغت أربعة فروض تحققت من حلول التجربة واعتبرت هذه الدراسة وصفيّة تطليلية مقارنة على أساس مجموعتين أحدهما تجريبية والثانية ضابطة واستخدمت مجموعة من الأدوات من بينها اختبار مفهوم الذات وكانت العينة في مستشفى النيل الجاسمي كما ارتكزت في تطليلها للنتائج على مجموعة من الاستجابات الإحصائية تقع الرسالة في ٥٠٥ صفحة عبارة عن أربعة أبواب بخلاف ملخص الدراسة والمراجع الإنجليزية والعربية والملاحق وتقع في حوالي ١٢٧ صفحة وقد أثبتت الدراسة أهمية ممارسة الخدمة الاجتماعية وبالتركيز على خدمة الفرد مع المبتورين وتحسين حالات المصابين بما يعطى لهذه الطريقة أهميتها وقد خرجت الدراسة لمجموعة من التوصيات في مجال البحوث المستقبلية وتوصيات بطور الخدمة الاجتماعية مع مبتوري الأطراف والمؤسسات الطبية للمعوقين والهيئات الاجتماعية الأخرى والمؤسسات الإعلامية .

عبد الحليم رضا عبد العال . (٥٣٨)

استشارة سكان المجتمع للمشاركة في تنمية المناطق الحضرية المختلفة - المجال المكاني - بولاق الدكرور : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

تقع الرسالة في حوالي ٤٠٠ ورقة شاملة للملاحق والاستمارة وتضم الرسالة أربعة أبواب حيث تناول الباب في ثلاثة فصول - مفاهيم التحضر - المناطق الحضرية المختلفة على الصعيد المالى - المشاركة الجماهيرية في تنمية المناطق الحضرية المختلفة مع عرض لأهمية المشاركة وعواقبها بينما يضم الباب الثانى فصلين يستعرض فيهما الباحث - التحضير الزائد والمناطق الحضرية للتخلفة في مصر والمشروع المكامل لتنمية بولاق الدكرور - بينما يضم الباب الثالث سبعة فصول يشمل خصائص العينة والعلاقة بالمؤسسات الاجتماعية - المشاركة في خدمة المجتمع - عوائق المشاركة نتائج الدراسة - بالإضافة الى الملخص والدراسة من النوع الوصفى الكمي وكان المنهج المستخدم للملاحظة بالمشاركة - والمسح الاجتماعى لاختيار الفروض - وكان حجم العينة ٥٠٠ من أرياب الاسر ببولاق الدكرور واستخدام الاختبار كدالة اجمع البيانات وقد أوشمعت الدراسة صديق الفرض القائل بأن المشاركة الفعلية في المناطق الحضرية للتخلفة منخفضة وان الاحتياجات الأولية للسكان هي « مياه - مجارى - لصناعة ... الخ »

كرم محمد محمد الجندي . (٥٣٩)

العلاقة بين قيام الاخصائى الاجتماعى بأعمال الزيادة مع جماعة الفصل المدرسى ونموها الاجتماعى : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

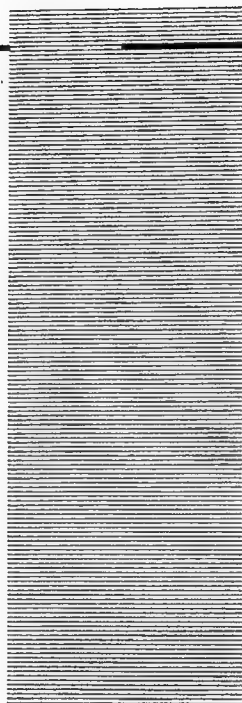
أجريت هذه الدراسة بغرض الوقوف على مدى إمكان قيام الاخصائى الاجتماعى بالعمل مع جماعات الفصول الدراسية ومساعدة أفرادها على النمو الاجتماعى في ضوء ظروف وامكانيات المؤسسة التعليمية ومدى إمكان استخدام طريقة خدمة الجماعة مع هذا النوع من الجماعات الرسمية لمساعدتها على النمو والتفكير بما يساعد على تحقيق أهداف المؤسسة التعليمية وعدم اقتصر الممارسة علي جماعات النشاط الاختيارية التى تحول امكانيات دون فاعليتها وكان منهج البحث المستخدم هو المنهج التجريبي باستخدام ثلاث جماعات تجريبية احدها مخبرية واثنان ضابطتان بالاضافة الى استخدام منهج المسح الاجتماعى بطريق العينة وقد أسفرت الدراسة الى جانب التحليل من صمة الفروض عن وضع مقياس لحددها لقياس مستوى النمو الاجتماعى لجماعات الفصول المدرسية من حيث أساليب السلوك المتبناة والآخر لقياس تماسك هذا النوع من الجماعات .

محمد نجيب توفيق حسن . (٥٤٠)

دور الخدمة الاجتماعية في رفع الكفاءة الانتاجية  
للعمال : دكتوراه - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ،  
١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى محاولة إبراز دور الخدمة الاجتماعية بالمصنع كعامل من عوامل رفع الانتاجية كما تهدف الى محاولة الخروج بنموذج للنموذج المطلوب ان يطبقه الاخصائى الاجتماعى العمالى ليكون مرشدا للمهنيين العاملين فى هذا المجال وقد أجرى الباحث دراسة مقارنة فى خطى انتاج الاتوبيس أ، ب، بشركة النصر لصناعة السيارات بواى حوف طوال عام ٧٦ حيث عمل مع الخط أ كمجموعة تجريبية وخط ب كمجموعة ضابطة بعد ان أثبت ان هناك تماثلا بين المجموعتين قبل اجراء الدراسة وقد أظهرت الدراسة مجموعة من النتائج من أبرزها تحقيق الهدف اذا ثبت ان هناك فرق بالزيادة فى أنواع المزايا المنصرفة والتقليل من الغياب وبايمان الادارة بالخدمة الاجتماعية وضرورتها نتيجة للتدخل المهني كما اثبتت الدراسة زيادة الانتاجية فى الخط الذى يعمل مع الاخصائى الاجتماعى الذى أمكنه استثمار الطاقات الكامنة لسد احتياجاتهم واشباعهم بالإضافة الى الجهود المبذولة بالشركة كما أوصت الدراسة بضرورة اعادة بناء الخدمة الاجتماعية بالشركة وأنضحت مهمة قسم الخدمة الاجتماعية بالمصنع وضرورة رسم خطة لخدمات الرعاية الاجتماعية .



كلية الفنون التطبيقية



إبراهيم شحاته محمد يوسف . (٥٤٦)

علاقة فنون المصان بأعمال التجارة والمشغولات الخشبية : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

معرفة الإنسان بطرق تشكيل المعادن أوضحت أمامه ضرورة في كيفية استغلال منتجات المعادن في قضاء حاجاته ومن ضمن احتياجاته كانت المشغولات الخشبية في احتياج لتكملة اجزائها من المعدن وتطورت مع التطورات الفنية حتى أصبح معها ضرورة من ضرورات الإضافات الجمالية ثم تطورت هذه العلاقة وأصبحت قاصرة على المسلزمات الضرورية كاجزاء مكملة وطلبها الى مصافير التقدم التكنولوجي والجمالي المعصر للمصنوع استلزم الامر دراسة تاريخية عن علاقة فنون المعادن المرتبطة بأعمال التجارة والمشغولات الخشبية من حيث الشكل ورأسه التطور التكنولوجي لدى تقدم وسائل تشكيل المعادن اللازمة لذلك واعداد تصميمات مقترحة لمستزمات اطفال التجارة الحديثة وأفادت النتائج بضرورة الاهتمام بالضرورات المعدنية بالنسبة للمشغولات الخشبية حسب مقومات التصميم الأساسية مما يفيد المجتمع كجانب من جوانب التأثير المنزلي .

أحمد حامد خليل . (٥٤٧)

الفن الجداري المقارن قديماً وحديثاً في الشخصية المصرية : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة دراسة عن كيفية ايجاد طابع قومي وشخصية للفن الجداري مصري معاصر لذا تضمن الباب الاول دراسة من شخصية مصر وطبيعة المكان ، طبيعة الانسان واستجلاء الطابع القومي في عصر القديمة وفي الفن القبطي والفنون الاسلامية مع دراسة للفن الشعبي في مصر كتحذد المأثورات في الشخصية الفنية المصرية وتناول الباب الثاني الفن الجداري وأهمية هذا الفن ودراسة العلاقة بين الفن الجداري والمعمارية ، الفنان الجداري وسلوكياته كحصة هذا الفن من حيث انه وسيلة ثقافية واجتماعية وفنية مع دراسة تطور الفئات المتعلقة وفي الباب الثالث البحث عن طابع قومي وشخصية فنية معاصرة : ماهو مفهوم الاتصال والمعامرة دراسة الجانب الفكري للمجتمع المصري المعاصر ومعرفة العقيدة الفكرية للمجتمع دراسة الطابع العالمي في الوقت المعاصر ثم دراسة سمات فنوننا القديمة التي يمكن ان تعطى مقومات الطابع للمعاصر لفنوننا الحديثة - كما تتضمن الرسالة وجهة نظر الباحث في أعمال فنية لمحاولة تطبيق النتائج التي توصل اليها .

أحمد رضا محمد لطفي الجمل ، (٥٤٣)

صبغة أقمشة من مخلوط البوليستر « قطن » في وجود بعض المذيبات العضوية : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

يدور البحث حول صبغة أقمشة مخلوط من البوليستر قطن بمزيج من الصبغات المشتقة والنشطة وقد قسمت الرسالة الى عدة أجزاء حيث شمل الجزء الأول دراسة مبسطة لآليات القطن والسيلون تركيبه الكيميائي وأهم خواص الطبيعة له أما الجزء الثاني فتناول دراسة لمعظم الصبغات النشطة التي قسمت الى قسمين أما الجزء الثالث فتناول دراسة أليف البوليستر من الناحية الكيميائية والجزء الرابع بحث في الصبغات المشتقة وخواصها وأهم المجموعة الكيميائية التي تنتمي اليها واستخدم في البحث طريق الصبغة في حمام واحد باستخدام مزيج من الصبغات المشتقة والنشطة .

أحمد علي محمد عوض ، (٥٤٤)

تصميم وحده معيشة متنقلة للرحلات من اللدائن : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

قام البحث على دراسة كيفية توفير وحدة معيشة متنقلة للرحلات تقوم على المبادئ والاساسات للتصميم الصناعي مع الافتراض الآتية .  
أولاً : الاعتبار الوظيفي يحقق الافتراض الآتية .  
١ - النقل .  
٢ - الحركة .  
٣ - الثبات بعد الاستقرار .  
٤ - المرونة .  
٥ - الضغوط لخواصها الانتفاع الجيد .  
٦ - الامتداد .  
٧ - الموائمة مع البيئة الطبيعية .  
ثانياً : العوامل الجمالية : تحقق الافتراض الآتية .  
المختلفة وينصنع ذلك في : -

- ١ - المظهر .
- ٢ - الملمس .
- ٣ - تعدد الألوان .
- ٤ - الكتلة والفراغ .
- ٥ - تولفس عنصر الوسيط بين الفراغ الداخلي والبيئة المحيطة .
- لثالثاً : الاعتبار الاقتصادي يحقق ملاحظة الوحدة مع مستوي الدخل
- ١ - الخامات .
- ٢ - الانساب الانتاجية .
- ٣ - الصيانة .



## كلية فنون تطبيقية

الميد محمد إبراهيم أحمد غريب ، (٥٤٦)

معدات الخدمة المعدنية في المجال السياحية العامة :  
ماجستير -، القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٧ .

### ملخص الرسالة

يتناول موضوع الرسالة تصميم معدات الخدمة المعدنية في المجال والفنادق السياحية المصرية مع إعطاء لمحة مصرية بما يكفل إعطائها شخصية خاصة وتحقيق هذا الهدف تتناول مجموعة من التلخيصات : تصنيف عام للمعدات أي تقنين لهذه بما يتلائم مع متطلبات هذا المجال ثم تصنيف تاريخي للمعدات مع إظهار أهم السمات المميزة للعصور المصرية القديمة والعصور الإسلامية وأماكنية الاستفادة بها في تصميم المعدات الحديثة ثم دراسة المتطلبات الفنية والوظيفية المستخدمة في بناء هذه المعدات بما يكفل تصميم معدات تتلائم مع الاحتياجات الخاصة للفنادق ثم ، دراسة الأساليب والمستحدثات العلمية المستخدمة في تشكيل المعدات المعدنية وعمل اختبارات غير متلفة للتأكد من صلاحية هذه المعدات ، ثم عمل التطبيقات للتصميمات المقترحة ثم النتائج .

أحمد وحيد مصطفى . (٥٤٥)

الوظيفة وعلاقتها بالشكل في المقايض المعدنية :  
ماجستير -، القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٨ .

### ملخص الرسالة

تناولت الرسالة العلاقة بين شكل المقايض المعدنية استعمالها من خلال دراسة لجسم الإنسان المصري واستطلاع الباحث من خلالها وفنن مقاييس لما ينبغي أن يكون عليه المقايض وكذلك المعايير الانرجونية لتصميم الشكل في المقايض بصفة عامة وعلاقتها بأجزاء جسم الإنسان كما قدم الباحث تصميلا و توصيفا ونقدا لجميع أنواع المقايض المعدنية المستعملة في جمهورية مصر العربية وتناول عيوبها وأماكن إصلاحها .

الليثي أحمد مكاوى أحمد . (٥٤٨)

تصميم وحدات متنوعة لألعاب الأطفال لتنمية  
القدرات البدنية والذهنية : ماجستير - القاهرة : كلية  
الفنون التطبيقية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

انصب البحث في الباب الأول على عمل الدراسات  
المبدئية مع مقارنة الوضع بالبلاد الخارجية ومثيلاتها  
داخليا وعمل الاختبارات العملية بمدارس الأطفال للتعرف  
على الاتجاهات السيكولوجية بمصر وفي الباب الثاني ثم  
عمل التحليلات والدراسات التفصيلية للوصول الى متطلبات  
التصميم التي تتناسب مع البيئة المصرية وفي الباب الثالث  
تم وضع تصميمات مترادفة لمجموعات متكاملة يمكن  
وضعها داخل حيز من المساحة وتم اختيار احدها لوضع  
التفاصيل العديدة كمثل يهتدى به في حالة انتقاء اياها  
هذه المرافقات

وبذلك خرجت التصميمات بطريقة يسهل معها  
مراقبتها في حالة الاستعمال سواء كان ذلك بالمدارس أو  
الحدائق العامة أو النوادي ويمكن الباحث بذلك من إيجاد  
حلول مبتكرة متنوعة تتلقت مع متطلبات البلاد الغنية .

الشوري متولى على شريف : (٥٤٧)

الشكل والمضمون في المرائس المصرية القديمة وتأثير  
ذلك على فن المرائس المعاصر في مصر : ماجستير -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تعتمد الرسالة في مجملها على خطوتين :

##### الخطوة الأولى :

دراسة تاريخية للأشكال العراشية في مصر القديمة  
والعصر القبطي والصنوبر اللوحة في محاولة لتوطيد بين  
الشكل المرئي للأشياء والمضمون الذي ارتبطت به تاريخيا  
ثم تصنيف هذه النماذج العراشية وتحليلها في جداول  
للمعرفة مدى التأثير القائل لهذه الأشكال في الوقت الحالي :  
الخطوة الثانية : مدخل ابتكار في لاستنباط الأشكال من  
النماذج القديمة تتميز بالبساطة في الشكل وظهورها من  
التفاصيل وقابليتها للتكرارات بتوابعها حتى يتسنى  
استغلالها في :

١ - تصميم أوجهات المعمارية وأعمال التصميم الداخلي  
بالنسبة للمباني .

٢ - بطاقات لعب لتحقيق هدف تثقيفي تربوي .

إيهاب حيد شيرازى . ( ٥٥٠ )

الشريط فى صناعة النسيج وأهميته بالنسبة للاستخدامات العامة والخاصة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

يدور البحث حول التوصل الى وضع أول دراسة علمية عربية لشريط فى صناعة النسيج وأهميته ويشمل على تصنيف الأنواع المختلفة من الأشرطة وأستعمالاتها مع تجديد لوميات الأنوال المستخدمة فى الأغراض المختلفة وأسلوب تشغيلها من الناحية الوظيفية والفنية . ودراسة العمل على تحسين المواصفات الخاصة بالأشرطة باستخدام الأسلوب العلمى السليم . الى جانب رفع كفاءة الانتاج والعمل على تخفيض نفقاته بحل بعض المشاكل التي تعترض التشغيل ووضع بعض الحلول والتوصيات المناسبة لذلك ، والبحث يقع فى خمسة أبواب - الأول يشمل النواحي التاريخية - الثاني تصنيف الأنواع المختلفة من الأشرطة - الثالث اختيار الآلات والمعدات المستخدمة وأسلوب تشغيلها - الرابع الأشرطة ذات الزخارف المتنوعة - الخامس للمواصفات الخاصة بالأشرطة والتوصيات .

أهداف كمال الدين عبد الحميد . ( ٥٤٩ )

استلهم رسوم وخطوط الأطفال فى عمل تصميمات لطباعتها على أقمشة الملابس والمفروشات والملقات للطفل حتى سن ١٤ سنة فى البيت المصرى ، ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على توضيح أهمية فنون الأطفال وامكان استخدام تعبيراتهم الفنية فى عمل تصميمات لطباعتها على أقمشة الأطفال . تعرضت الباحثة لشرح تعبيرات الأطفال ومدلولاتها وخصائصها . ثم إبراز بعض المظاهر التي تلتقى فيها فنون الأطفال والفنون الحضارية القديمة والمعاصرة ثم نبذة عن فن الطباعة وبعض طرق الطباعة المستخدمة فى البحث . ثم استفتاء يجرى على الأطفال لاثبات تفصيلهم لرسوم الأطفال عن رسوم الكبار ثم الناحية التطبيقية تشمل طباعة أقمشة للأطفال ، ملابس ومفروشات ومطبات والتوصل الى نتائج وتوصيات .

جرمس رونائيل قدس . (٥٥٦)

النحت التطبيقي وإرتباطه بالعمارة السكنية الحديثة  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،  
١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

يدور البحث حول معالجة المسطحات المشكلة بالنحت البارز والغائر في صورة تكسيات لمعالجة الحوائط والاسوار والمباني المسطحة الخاصة بالعمارة السكنية وكذلك معالجة المجسمات ذات الأبعاد الثلاثة في بعض الأثاث الداخلية وإرتباطها بالعمارة الحديثة وطريقة تشكيلها وإنتاجها من اللدائن من حيث التصميم وبشكل الخامة ويتضمن البحث دراسة تاريخية موضوعية كما يتضمن دراسة مستفيضة عن تطور العمارة السكنية وملائمتها بإتشكيل النحت كعده متجانسة في العصر الحديث .

حسن عبده محمد . (٥٥٧)

الطراز الاسلامي في العصر المملوكي في مصر  
والاستفادة منه في التصميم الداخلي المعاصر :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

تحتوي الرسالة على أربعة أبواب ، فيما يلي موجز لها الباب الأول : ويتعرض لتاريخ الممالك في مصر وهذا الباب عبارة عن أربعة فصول تبين لنا صور الحياة في ذلك العصر .

الباب الثاني : وهو عبارة عن المصادر التي أثرت في تكوين الطراز الاسلامي المملوكي في مصر ودراسة لتطور فنون العمارة الاسلامية ودراسة لبعض المخططات المملوكية ويشتمل الباب خمسة فصول .

الباب الثالث : وهو خاص بالاثاث وتعرف من خلاله على بعض أشكال الاثاث وأشغال النجارة في ذلك العصر ويشمل هذا الباب خمسة فصول .

الباب الرابع : ( لمشروع التعليمي ) عبارة عن محاولة تطبيق القيم الفنية المستفادة من الدراسة على مبني معاصر والربط بينهما مع استخدام الخامات الحديثة لاستخلاص طابع قومي لتصميماتنا بالاستفادة من التراث واستخدامه بما يلائم التطور في حياتنا المعاصرة .

رجائي حنين جمعه . ( ٥٥٤ )

التأنيث النمطي للمود المقاييس لمساكن ومشروعات  
التعمير بمدن قناة السويس : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الفنون التطبيقية ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

يرتبط هذا البحث بمشكلة اعادة توطيئ المهجرين من  
منطقة قناة السويس حيث يتضمن حلول واقتراحات مفيدة  
تقدم المائدين وذلك بتصنيع أثاث نمطي تشرف الدولة على  
تصنيفه ويكون في متناول اليد للجميع للتخفيف من عبء  
تأثيث منازلهم من جديد والعمل على عدم ارهاق  
اقتصادياتهم بعد ان تركوا امتعتهم وثرواتهم وأثاثهم  
فريضة للعنوان والتعمير - أثاث نمطي مبسط في التصميم  
والتصنيع على السواء يستعمل له الخامات والمواد المحلية  
بعد اجراء التجارب العملية عليها لتكون صالحة للاستعمال  
مدداً طويلة ويكون في الوقت نفسه ملائماً للعمارة النمطية  
المميزة بمشروعات التعمير لهذه المناطق وبغيرها ويتم  
تصنيع هذا النوع من الاثاث بطريقة الانتاج الكمي عن  
طريق مصانع تشرف عليها الدولة بضبط الرقابة على جودة  
الانتاج حسب الشروط والمواصفات المطلوبة .

حسين محمد حجاج . ( ٥٥٣ )

توليف النسيجيات مصبوغة ومطبوخة في الستائر  
والملفات : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،  
١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

قسم الباحث الرسالة الى ثلاثة اجزاء : الاول :  
يحتوى على ٥ أبواب شارحا من خلالها الالياف المستعملة  
في الخامات النسيجية وخواصها الكيميائية والطبيعية  
الجزء الثاني : يحتوى على خمسة أبواب شرح فيه المعالجة  
الفنية والتكنولوجية للمنسوجات المختلفة وأثر الفن على  
المنتج - وأنواع الصيغ والمواد الكيميائية من الناحية  
التاريخية والكيميائية والميكانيكية للتفاعل ووسائل اخراج  
التصميمات على المنسوجات الطبيعية بتوابعها وخاصة  
القطن والصوف .

الجزء الثالث : ويحتوى على أربعة أبواب ووين فيها  
التصميمات وأسلوب ارتباطها بالعمارة وأثر الاشغال الفنية  
في الاستخدامات المختلفة مبيناً الربط بين التصميم  
والتكنولوجيا في اخراج التصميم المناسب للخامة المناسبة  
وخاصة الاقمشة المحلية في الملفات للصناعة من الصوت  
والكتان في الاغراض المختلفة وفقاً للتطبيقات الموصحة  
لهنف الباحث وهي تقرب من عدد ٢٥ قطعة من انتاجه  
وتجاربه .

سامى عبد الرحمن محمد مصطفى . (٥٥٥)

تأثير المساكن الشعبية الريفية بالمحافظات المحلية :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

تشمل الدراسة عرض شامل للمساكن الريفية ومناقشة أفضل السبل للتخفيف من الظروف المصرية ومناقشة المجتمع الريفى خصائصه ومبادئه وإمكانياته للتوصل الى تأثيرها على المسكن الريفى المستقنم حاليا ، ومعرفة امكانيات تطوير هذا المسكن فى حدود هذه المعاديات والتقاليد وإمكانيات المتوفرة فى الريف .

دراسة سوق القرية - طرق الوصول - الانتقال الى القرية المصرية - التجمعات السكنية عناصر البيت الريفى ومستلزماته - أثاث البيت وأدائه - مناقشة مواد البناء وطرق الانشاء بمسكن الفلاح - مناقشة المشروعات السكنية فى الجمهورية كمحاولة للتخفيف من المسكن الريفى مناقشة بعض نماذج من الاسكان الريفى فى المشروعات السكنية دراسة الخامات المتوفرة محليا ويمكن استخدامها فى بناء المساكن ومستلزمات المعيشة فى الريف المصرى .  
وشملت العضائى الحلفا والسماز والعناء ونخيل البليج والبوص والأشجار فى مصر . ثم عمل نموذج للمنزل الريفى المصرى .

سامى محمد سليمان . (٥٥٦)

القيم الجمالية والوظيفية لقن التصوير الجدارى  
باعتباره وسيلة اتصال جماهيرى : ماجستير . - القاهرة :  
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٥ .

## ملخص الرسالة

أتمم الباحث بعرض لجماليات ووظائف فن التصوير الجدارى محدد الأهداف النظرية والعملية فى انتقاء الحرك كقيمة جمالية ثم الاتصال كوظيفة اتصالية ، ثم استخلاص علاقة الحركة بالاتصال فى فن التصوير الجدارى ورأى الباحث فى مصدر هذه الصلة بالاستشهاد التاريخى لأبحاث صممة القول بهذه الصلة . وعرض الباحث دور الكمبيوتر فى الأجهزة السيرناتيقية فى دخول فكرة التثنية المربعة فى فن الجدارى الحركى حيث يمكن لمشاركة الجمهور ويوجد أفعاله من تغير المظهر والمحتوى فى العمل ، وإثر الحاجة الى خلق جماعى فى جانب استهلاك جماهيرى عام ، وكيف يمكن دخول الفكرة التشكيلية الى الحياة اليومية للجماهير .

ثم تطبيقات عملية قام بها الباحث فى صورة تصميمات تنفذ على بعض مباني مشروع القاهرة الكبرى مستخدما النتائج النظرية والعملية للبحث ، ثم ملحق بطرق الاداء التاريخية القديمة والحديثة وملحق عن مفردات الحركة الميكانيكية الآلية لأفراض التصميمات الجدارية الحركية .

سيف الدين سيد محمد . ( ٥٥٨ )

امكانيات تطوير مختارات من اشكال الاثاث  
المعدنية المنزلية في ج . م . ع على اساس المفاهيم الجماليه  
الحديثة : ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية .  
١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

شملت الرسالة دراسة وافية عن امكانيات تطوير مختارات  
من اشكال الاثاث المعدنية المنزلية في ج . م . ع . على  
اساس المفاهيم الجمالية متتبعا في ذلك الاتجاهات الحديثة  
في التصميم والاعتبارات والمفاهيم الجمالية المرتبطة بشكل  
المنتج وريطها بالجوانب الفنية والعلمية والاسس  
التكنولوجية التي تحكم عمليات انتاج الاثاث المعدنية مطبعا  
بالاضافة الى دراسة الاعتبارات الارجونومية  
والانثروبومترية وعلاقتها بالانسان والنق المصري حتى  
أمكن الوصول في النهاية الى تحديد عوامل ابتكار وتطوير  
تصميمات لمختارات من الاثاث المعدنية في مصر على  
اساس المفاهيم الجمالية الحديثة .

سلوى عبد الله الغريب . ( ٥٥٧ )

انساب تحليل وتصميم المنتجات الصناعية المصرية  
ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية . ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث أساسا الى وضع تصور عن أسلوب  
منظم يمكن من خلاله تطبيقه على المنتجات صوما والمصرية  
بصفة خاصة وتوفير الوقت والجهد في عمليات تحليل  
التصميم لتلك المنتجات والتأكد من النتائج التي يمكن  
استنباطها من الدراسات المختلفة ثم التطبيق على أحد  
المنتجات المصرية بفرض التعرف على نوعية القصور في  
الاملوب المستنبط تمهيدا لتلافي ذلك عند وضع الصورة  
النهائية لأسلوب تحليل تصميم المنتجات وكان من نتيجة  
ذلك التطبيق - التحقيق من صلاحية الاجراءات المستنبطة  
لتطبيقها في عمليات تحليل تصميم المنتجات المصرية مع  
اضافة بعض التحسينات .

طه عوض فرج . (٥٥٩)

امتكانيات التصميم الداخلي وعلاقته بالمعمار  
المعاصر في مجال تأثيث مساكن التملك ما يستلزم . -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٥ .

## ملخص الرسالة

اشتمل البحث على ثلاثة أبواب :

أولاً : ١ - بحث تاريخي عن العمارة والآثار في المسكن  
المصري القديم ٢ - بحث تاريخي للحركات  
الزخرفية الشهيرة والآثار في أوروبا من خلال  
دراسة الآثار مصر النهضة والباروك والريكو  
ومصر الكلاسيكية الجديدة ٣ - دراسة للحركات  
التي مهدت لظهور الفن الحديث ٤ - مدرسة  
البلوهاوس وفصلها على العمارة ومختلف  
الفنون .

ثانياً : ١ - ثورة العمارة في القرن العشرين وبعض رواد  
هذه الثورة . ٢ - المسكن في القرن العشرين  
والصورة التي يجب أن يكون عليها ودراسة الألوان  
والتأثير النفسى لها واختيار الألوان المناسبة  
للمسكن .

ثالثاً : ويشمل الباب الثالث النتائج والتطبيقات والتصميمات  
والرسوم التفصيلية للمشروع وهو عبارة عن تأثيث  
شقة تملك بجمهورية مصر العربية .

عادل عبد الحليم حجاب . (٥٦٠)

الاستفادة بالتراث الفنى المصرى كمصدر أساسى  
للمنسوجات المزخرفة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

إن التحلل فيما خلفه لنا أجدادنا المصريون من  
المنسوجات مزخرفة ومطرزة وبغيرها من الأنواع التي  
وصلت الى مستوى تليقهاية اليوم غير القليل والذي يعتمد  
فيها على عوامل فنية تكتيكية من حيث التصميم والتنفيذ  
كالتكرار والتنوع والانسجام والتوازن والملمس واللون  
والعلاقات بينها وبين أصول الصناعة في تطويع التصميم  
والقامة واستخراج باقى تراثنا الفنى من أصالة توحيص  
موضع التطبيق المعاصر ، بحيث لا يضيع ما فيها من قيم  
جمالية وتصميمات مزخرفة تعبر ما تعرفت له من مسخ  
افقها طابعها الى الحد الذى ضاعت فيه معالمها الأصلية  
وما أبدعه الفنان المصرى - ثم وضع المواصفات التنفيذية  
واستنباط أسلوب تكتيكي حديث لأصلاح منسوجات  
الديباج .



عادل محمد مصطفى العاقل . (٥٦٢)

المقاييس الفنية للطباعة الفتيوغرافية وتطبيقها في  
الطابع الحلية : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

الهدف من البحث هو اعطاء حجرة التخطيط  
الطباعي المحلية البيانات العملية المدروسة لأساليب الأداء  
الطباعي الفتيوغرافي لاتخاذها كأساس سليم لاعداد خطط  
طباعية ناجحة ويشتمل البحث على الابواب الآتية :

- ١- مدخل عام لتعريف بالطباعة الفتيوغرافية .
- ٢ - الأساليب الفنية وطرق الأداء المتبعة لانتاج الجمعي  
الفتيوغرافي .
- ٣ - الأساليب الفنية وطرق الأداء المتبعين بقسم الطباعة  
الفوتوغرافي .
- ٤ - تطوير الأداء الطباعي الفتيوغرافي .

عادل محمد محمد سالم . (٥٦١)

تحليل مقارنة للأسس الفنية والعلمية بين الفيلم  
السينمائي والتلفزيون واستخداماتها التطبيقية :  
ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

هدف هذا البحث هو دراسة العلاقة بين نوعية  
الصورة للفيلم السينمائي وبين النوعية المطلوبة للفيلم ،  
المعد للارسال التلفزيوني ومن هنا بدأت الفكرة لهذا البحث  
لتحديد ماهية صفات الفيلم السينمائي المعد للارسال  
التلفزيوني لتحقيق أجود النتائج للصورة المرسله  
بالتلفزيون العربي خاصة وأن هذا المجال لم ينسج دراسة  
هنا وما زال يعتمد على حد كبير علي خبرة العاملين في هذا  
المجال . ولما كان شريط الفيلم السينمائي من أهم  
التسجيلات التي تشغل ضمن برامج الارسال التلفزيوني  
ونظراً لاختلاف وسائل عرض الفيلم في كل من السينما  
والتلفزيون لهذا السبب تناول البحث ( مشكلة )  
الموضوعات الأساسية التي تؤثر في النتيجة النهائية للفيلم  
المخصص للتلفزيون .

عباس سيد أبو حوك . (٥٦٣)

فنون النحت القديمة وأثرها على النحت المعاصر في  
السودان : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،  
١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة .

يشمل البحث النحت في إفريقيا وبعض البلاد  
المجاورة المعنية بالفنون الأفريقية ومضى كلمة أثر وهو  
ماخلفته العهد السابقة من معابد وأنواع الاخشاب  
الموجودة بالسودان وحضارة شمال وادي النيل - حضارة  
كل من شرق السودان - وغربه وجنوبه والنحت الحديث  
والتصميمات - والتطبيقات على البحث وينقسم البحث الى  
قسمين رئيسيين هما القسم النظري الذي يتناول ستة  
فصول تبين النول المجاورة للسودان ذات الثراء في الفن  
الأفريقي والقسم العملي الذي يبين تقييم لمجموعة من قطع  
الاثاث المنحوت مستخدما العناصر الشائعة من زخارف  
محاولا اثبات ان الحضارات والثقافات القديمة لها أثر كبير  
على فن النحت المعاصر في السودان .

عبد العال محمد عبد العال . (٥٦٤)

أثر فن الميديايات في المصوغات المعدنية :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٦

## ملخص الرسالة

دراسة تاريخية تحليلية متتابعة لفن المصوغات  
المعدنية المتميزة بالتشكيل البارز والفائر في الحضارات  
القديمة في مصر وأوروبا حتى نهاية عصر النهضة ، دراسة  
نشأة العملة عند الليبيين في القرن ٦ ق . م وانتشارها عن  
طريق الاغريق وتتبعها من حيث تحليلي الشكل والتكوين  
والبدائية الحقيقية لتظهر المبدائية بواسطة بيضاء نيلى وكمل  
متميز عن العملة ودراسة لشدة فن النورج - والشارات  
وعلامات التكرير وظهور الأسمعة وانتشارها في مصر  
والعالم مما أوضح بعد ذلك العلاقة الواضحة بين فن  
الميديايات والمصوغات المعدنية ثم دراسة للتطور التاريخي  
في الأساليب لفن الميديايات والبدائل العتيقة مما يتيح  
انتاج كمى لمصوغات من المصوغات المعدنية يصعب  
انتاجها الا في وقت طويل ويستلزم الأمر دراسة المقومات  
الأساسية للتصميم مما يتيح انتاج مشغولات من  
المصوغات تحمل صفة فنية موضوعية بدلا من المصوغات  
الزخرفية البحتة وأمكن من خلال الدراسة التوصل الى  
كيفية استغلال المناسبات القومية في أعمال فنية مرتبطة  
بالأحداث تضيف على المصاغ صفة الموضوعية وكذلك  
العال في اختيار المميزات الاقليمية من عادات وتقاليده يترك  
وجودها في المصاغ التشكيلي البارز والفائر .

عز الدين عبد العزيز حسن . (٥٦٦)

دراسة الأساليب الفنية المحدثنة على الامطع الزجاجية من جانب التصميم والتطبيق وعلاقة ذلك بالعمارة المعاصرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

شكلت الرسالة دراسة الاتجاهات الفنية المعاصرة - ثم دراسة الأساليب الفنية المطبقة باستخدام الزجاج ، وتناولت أيضا الأساليب الفنية المستخدمة على الاسطح الزجاجية وطرق معالجتها ثم تطبيق هذه الدراسة من خلال تصميمات متسلسلة وملزمة لطرق التطبيق ، وذلك بان شمل كل تصميم مجال من مجالات معالجة المسطحات الزجاجية . كما أوضحت هذه الدراسة دور المسطحات الزجاجية في عمليات تجميل العمارة الداخلية والخارجية ، ويعتبر هذا البحث نوع من الدراسات التجريبية التي تهدف الى الوصول الى مجال التطبيق بالاساليب الفنية المعاصرة .

عبد العزيز أحمد محمد جوده : (٥٦٥)

العناصر النباتية العثمانية وامكانية تطبيقها في بانك معاصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يلوم هذا البحث على دراسة القيمة الفنية للعناصر النباتية العثمانية وبناء الشكل فيها قرون ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ومناقشة تطبيق تلك العناصر على الانواع المتعددة من الخامات ومعالجتها فنيا رغم تنوع تلك الخامات وقد تناول الباحث تأثير اللون الاوربي بفنون الاسلام عامة والفن الجديد بالفن العثماني خاصة وذلك من خلال مقارنات بين القطع الفنية العثمانية في خزف وتسيج وسجاد وقطع قام بتصميمها فنانون اوروبيون من حيث استخدامهم لنفس العناصر العثمانية وكيفية معالجتها على الخامات المتعددة وأساليب تشكيلها وقد اتخذ الباحث العناصر النباتية العثمانية من زلوته الخاصة أساسا في تكويناته وأفكاره حتى تتلاءم وطريقة البانيك كما اعتمد على المتواليات العددية والخواص الهندسية في تكويناته وتصميماته .

عزت عبد العزيز سليم . (٥٦٧)

استعمال الأكاسيد الملونة الخاصة بالزجاج في تصوير الأشخاص وتطبيقها على المزاياكو الصناعى : ماجستير ، - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٥ .

## ملخص الرسالة

لما كانت خامة المزاياكي بالوانه العديدة التي تصل الى خمسة الاف درجة لونية غير متوفرة في السوق المحلية ولما كان تصوير الأشخاص بخامة المزاياكي له متطلبات وأبعادها التقليدية على الوجه الذي ينبغي أن يكون عليه من حيث وفور وبقا التفاصيل ولما كانت وسيلته هي محاولات الوصول بخامة المزاياكي وتطويرها لتتميلية التصويرية من حيث توضيح التفاصيل الدقيقة التي يصعب على الفنان توضيحها بقطع المزاياكي على قلة أوانها . فقد رأى الباحث أن يكون موضوع البحث هو إزالة هذه الصعوبات باستعمال الأكاسيد التي تستعمل لتوضيح التفاصيل الدقيقة على الأسطح الزجاجية في عملية التصوير بالمزاياكي بشكل يلائم العمل الفني للمصور الخطوات التي تطرق لها البحث أولا : ( أ ) الدراسات ١ - نبذة تاريخية عن فن المزاياكو وعلاقتها بالعمارة بوجه عام - ٢ - دراسة الجوانب التكنيكية الخاصة بالمزاياكي .

( ب ) التصميمات . وضع تصميمات تتوفر فيها اعتبارات استخدام مواد وأساليب جديدة تقوم عليها العملية التصويرية للأشخاص ( ج ) التطبيقات : تقديم نماذج لبعض التصميمات المذكورة ثانيا : تحليل الدراسات والتصميمات والتطبيقات نتيجة التجارب المستنبطة من خلال خطوات البحث مع عرض النتائج النهائية .

عطيات محمد الجابري . (٥٦٨)

الرنوك الاسلاميه دراستها من حيث الخصم والاستفادة منها في تصميم علامات تجارية في مع المعاصرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية . ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

يتضمن البحث ستة فصول - الفصل الاول يتضمن تاريخ الرنوك الاسلاميه في مصر أثناء حكم المماليك ثم الباب الثاني عن أنواع الرنوك الاسلاميه حيث تنقسم الى ثلاثة أنواع منها الوظيفي والبسيط والمركب ومنها الرنوك المصورة والكتائيه وعلاقه خاصه بالمصانع ثم الباب الثالث يتضمن العلامه التجاريه من حيث التعريف والنشأ : والاهميه أو جوديتها وعلاقه العلامه التجاريه بالاسس التجاري والشعار ثم الباب الرابع عن أشكال العلامه التجاريه وعوامل اختيارها وخصائصها وتصميماتها وأسس تسجيل وحماية العلامه وسبل استخدام العلامه التجاريه في الاعلان ثم يتضمن الباب الخامس أسس تصميم العلامه التجاريه وعلاقتها بالرنوك الاسلاميه وهناصر تكوين العلامه ثم في خاتمة الرسالة تطبيقات عملية من عمل الباحثة لموضوع الرسالة يتضمن نتائج البحث .

كمال أحمد شريف . ( ٥٧٠ )

الأساليب للتجعة فى استخدام المرشحات والقياسات الضوئية فى التصوير السينمائى الملون : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

المرشحات الضوئية المستعملة مع الفيلم الملون تتميز ذات آثار حقيقية فى الصورة النهائية الملونة كما ان آثار هذه المرشحات الضوئية تؤدى الى نتائج متباينة عندما تختلف أساليب استعمالها وذلك مرجعه لاختلاف ظروف التصوير والتي تخضع لظروف الإضاءة الصناعية المستعملة والأوقات المختلفة التى يتم التصوير فيها فى ضوء النهار على مدار السنة وكذلك الخصائص الطيفية بالنسبة للفيلم المستعمل مع افتراض ان الظروف المعملية ثابتة ومن ذلك تعرضت للاختراصات النظرية فى أول البحث حول خصائص الضوء وقدرته عين الانسان للرؤية الملونة ثم تعرضت لشرح اللون وقياساته ونظرياته ثم بطريقة تشغيل الأفلام الملونة ومن جملة التجارب النهائية والتي تشمل قياسات للمرشحات وقدراتها وكذلك قياسات للفيلم الملون والوقوف على مدى استجابته للتوزيع الطيفى وأصدار الضوء المستعمل لتصوير وخرجت فى نهاية النتائج بوضع خطوات مقننة لتقود المصور السينمائى للوصول للمطلوب وايضا ايفاح لتصورات جديدة لتصوير الملون .

فاروق محمد على خلفه . ( ٥٦٩ )

ارتباط التصميم بتأمين انتاج العملات الورقية فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

يشمل البحث نشأة العملة وتطورها التاريخى والاجتماعى والعمالى والعمالى لوظيفة العملة وأشكال النقود العربية النقدية وتاريخ التداول النقدى فى مصر عن العملات الورقية وتداولها القانونى - بطبيعة تصميم العملات الورقية والتصميم والتأمين . العملات الورقية وطرق وسائل لعداد اصول التصميمات الخاصة بالعملات الورقية وطرق لعداد الاسلح الطباعة الإزمة المختلفة لانتاج وتزييف العملة الورقية وكيفية ظهور هذا التزييف وخطورته وأساليب التزييف الجزئى والكلى وطرق التعرف على العملات المزيفة كما تحدث البحث عن نظام لصدار وطباعة البنكنوت لمصرية ونظام اصدار وطباعة أوراق البنكنوت الحكومى وتقييم انتاج العملات الورقية المنتجة كليا وموقفها من الانتاج العالمى المائل .

محمد أسامة عبد العزيز . (٥٧١)

الاضاءة الصناعية وتطبيقاتها في التصوير السينمائي  
لتحقيق الصور الفنية المعبرة : ماجستير - القاهرة : كلية  
الفنون التطبيقية ، ١٩٧٥ .

## ملخص الرسالة

يقدم البحث دراسة للألوان الطيفية والفنية لاستخدام  
مصادر الاضاءة الصناعية بأنواع مختلفة المستعمل منها  
والمستحدث في عمليات الاضاءة للمقطات والمشاهد  
السينمائية فيتضمن الباب الاول والثاني والثالث دراسة  
لأهم التطورات الطيفية الفيزيائية والكيميائية التي طرأت على  
إلة التصوير والفيلم الناعم وحساسيته الطيفية للأطوال  
الموجية المختلفة ومصادر الضوء الصناعي ثم دراسة  
لنظريات الضوء وطاقته الاضغاعية والحساسية الطيفية  
للأفلام بالمقارنة لحساسية العين والقياسات الضوئية  
المختلفة وأجهزتها

ويتضمن الباب الرابع والخامس دراسة للمصادر  
المختلفة ومميزات كل منها واستخداماته مع الأجهزة  
المختلفة للأضاءة ويقدم الباب السادس دراسة لفنون توزيع  
الاضاءة لتحقيق هدفين هدف كمي يحقق نقل الدرجات  
الضوئية المختلفة على الفيلم ثم هدف فني يحقق إبراز  
التعبير المطلوب إبرازه وكيفية تحقيق ذلك بالاضاءة ثم  
المناقشات والاستنتاجات .

محمد جمال عبد الغفور . (٥٧٢)

اختلاف المواصفات التجميعية بالانمشة الفخذ  
الشعبية وتأثير ذلك على المظهر النهائي للقصا  
ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

من المعروف أن الانمشة الشعبية هي الانمشة التي تتما  
يطلب وأوسع لأشباعها للاحتياجات الأساسية لجمهور  
المواطنين من الكساء والاستخدامات المنزلية المختلفة وبم  
ذلك من الاستخدامات الوسيطة ولهذه الانمشة من  
الخصائص التسويقية ما يميزها عن غيرها وقد احتوت  
الرسالة بعض مواصفات الانمشة القطنية الشائعة  
الاستعمال وكذلك الخواص الهندسية للنسجة . كما ته  
لجراء الاختبارات المعملية على تلك الانمشة التي وجد انها  
غير مطابقة للمواصفات الموضوعة لها من قبل وزارة  
الصناعة الا ان بعض أمتاف تنتجها شركة مصر /  
حلوان ، وقد أثبتت التجارب أن هناك علاقة وثيقة بين  
معامل التغطية للقصا وقوة الشد والاحتمال فيزيادة  
معامل تغطية الخمضوز تزداد قوة الشد ومن توصيات  
الدارس أن تصبح صناعة الكساء الشعبي ان تاتي الا من  
طريق توحيد مواصفات .

محمد رضا عبد العزيز الزعيري . (٥٧٣)

صباغة وتجهيز الأقمشة المخلوطة من الألياف السيليلوزية وألياف عديد الأستر في صمام واحد مع تطبيق ذلك عملياً ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة تأثير العوامل المساعدة في عملية صباغة وتجهيز الأقمشة المخلوطة من الألياف السيليلوزية في عديد الأستر في مرحلة واحدة ومقارنتها بخواص الأقمشة المصبوغة والمجهزة على مرحلتين منفصلتين . وخلاصة ما قد تم التوصل إليه :

١ - طريقة المرحلة الواحدة وذلك بغمس القماش في محلول يحتوي على صبغة الريمارون  
٢ - طريقة المرحلتين المنفصلتين وذلك بغمس القماش في محلول لايمتص على الريمارون « مادة قلوية - مادة ابتلال - مادة مانعة للهجرة » ثم عرض القماش بعد ذلك لعملية التجهيز وذلك بغمرة في محلول التجهيز المحتوي على مادة وانتجية متفاعلة وبعد العصر ثم تجفيف وتحميض وغسل وتخفيف القماش كالمعتاد .

ومقارنة خواص القماش المصبوغة والمجهز في مرحلة واحدة بمثيله المصبوغة والمجهز في مرحلتين منفصلتين تبين أن :

١ - الأقمشة المصبوغة والمجهزة في مرحلة واحدة لها عبق أكبر في اللون من الأقمشة المصبوغة والمجهزة على مرحلتين .

٢ - تماثلت نسبة الانكماش وثبات الصبغة للاحتكاك والفسيل والعرق والضوء في كل من المرحلتين .

دراسة العلاقة بين كل من الحبر والورق والسطح الطباعي وأقرها في جريدة الانتاج الطباعي : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى إجراء دراسة على المشاكل الخاصة بالعناصر الرئيسية الثلاثة « بين الحبر والورق والسطح الطباعي » لإخراج أى منتجات .

وشمل البحث موجز عن سطح الورق ومدى ملائمة للاختيار المستعملة وكذلك نوع الطباعة المستخدمة وطرق الاختبارات على الورق الذاتية منها والتي يقوم بها الطباع بنفسه باستخدام الخواص القصية الموضوعية التي تتم في معامل الفحص والاختبار . هذا بالإضافة إلى خصائص الورق الطبيعية والبصرية واثار التخديرات الجوية ثم ثبات ابعاد الورق على جودة المنتج الصناعي ويشتمل أيضا على قابلية الورق للماء والزيت كوسيلة وكفاءة بجفافها .

محمد شريف صبرى، خليفة . (٥٧٥)

العلاقة بين التصوير القصصى والصو المتحركة :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية التطبيقية - ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

يتضمن البحث الاتصال التاريخى الذى يربط بين فن التصوير وفن الصور المتحركة فى أسلوب المحاكاة فى فن التصوير على المنهج الواقعى وأسلوب المحاكاة التصويرية الى مرحلة الاعتماد على الآلة لا على اليد البشرية وتطور محاكاة تصويرية الى أقصى مداها بإضافة البعد الزمنى الى الصور المرئية كما يتضمن دراسة مكثفة لعلاقة فن التصوير القصصى لفن الصور المتحركة باعتبار أن كل منها يحتل طرفاً قائماً بذاته ومقوماته الخاصة من خلال أوجه الاختلاف وأوجه التشابه بينهم كما يتضمن عرض المبادئ التطبيقية التى تمتاز فيها كل من القيمتين وقد عرضت هذه المبادئ ومناقشة مشكلة الأفلام السينمائية التى تدور حول أعمال فن التصوير واقتراح الأسلوب الأمثل فى إخراجها والحفاظ على روح الأعمال التصويرية فى ثقلها واقتراح بين التصوير والفن السينمائى .

محمد عبد الله محمد لطفي الجمل . (٥٧٦)

اختلاف توزيع الحيز فى أبواب المخطوط وعلاقته  
بخواص محتائه والنفاذية للأشعة للحصول على تأثيرات  
جمالية جديدة : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على دراسة إمكانية الوصول على تأثيرات جمالية بالانتمشة من طريق اختلاف توزيع خيوط الداء فى أبواب المخطوط باستخدام تراكيب الأنسجة البسيطة وذلك بفرض فتح مجالات أكبر. لانتاج الأنسجة ذات قيمة فنية واقتصادية تتوافر فيها بعض الخواص الطبيعية والمكانية المناسبة للاستعمال - ثم قام بعمل بعض التجارب الفنية من تصميمات نسجية ذات تأثيرات جمالية مختلفة ، مع بعض الدراسات العلمية عن العلاقة بين تراكيب الأنسجة البسيطة والنظم المختلفة لتوزيع خيوط الداء فى أبواب المخطوط ومدى التوافق بين الحصول على هذه التأثيرات الجمالية بين كافة المنسوج للاستعمال .



محمود رشيد حري . (٥٧٨)

دراسة لعوامل الاحتكاك المختلفة خلال مرحلة تدوير الكون بالنسبة للزلزال الحلقى وغزل الطرف الفتح وتأثيراتها على خواص القماش : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

يتضمن البحث دراسة للعوامل المؤثرة على احتكاك الخيوط القطنية أثناء مرورها خلال عملية تنوير الكون ومدى تأثير خواص الخيوط بعد التنوير بتغيير الاحتكاك والشد الواقع عليها أثناء وكذا خواص الأقمشة المنسوجة منها .

ومن خلال النتائج التي تم الحصول عليها أثناء خطوات البحث العملية والعملية ومعالمتها بواسطة الارتباط البسيط والهرضى والمتعدد وكذا تحليل التباين ، ثم تحديد مدى ارتباط خواص تلك الخيوط بعد التنوير وكذا الأقمشة بالاحتكاك والشد الواقع عليها أثناء التنوير وكذلك مدى ارتباط كل خاصية بالآخرى تحت ظروف الشد والاحتكاك المختلفة وكذلك تم استنباط معادلات احصائية استناداً للارتباط المتعدد للتنبؤ بنسب وزن يمكن استخدامه أثناء التنوير وكذلك التنبؤ ببعض خواص القماش قبل نسجه من خلال خواص الخيوط التي تم تنويرها .

محمود حسين مصطفى شكري . (٥٧٧)

التحت الحديث وارتباطه بمداخل الفنادق في المناطق الأثرية في مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

- ١ - قائمة بالاقسام العريضة لتاريخ مصر القديم .
- ٢ - تحت المصري القديم وتصنيفه من تحت مجسم وبارز وغائر ومطروق وارتباطه بالتصوير والتماثيل المعدنية مثل أبو الهول والتصفية والرؤس البديلة والمكعبة وفن العمارة وأسلوب الرسم والمنظور .
- ٣ - عناصر العمارة المصرية القديمة وأنواع الفجنان والزخارف المختلفة .
- ٤ - الخامات المصرية القديمة التي استخدمت في تحت والعمارة ومصادر كل منها .
- ٥ - تحت الحديث والقيم الجمالية وارتباطها بالعمارة الحديثة وتكلم عن الكتلة النحتية والقيم الجمالية وارتباطها بالعمارة الحديثة ، التطبيق الأول : تصميم تطبيق ستارة نهائية من الجبس والزجاج ، الكولستر ، فوطايع تضم العمارة الفنية الحديثة وتشكيلات مختلفة للوحدة الواحدة في تصميمات مختلفة وهي عبارة عن رمز للفرطوش المصري وقام بتصميم وتطبيق لنفس المنصر وتشكيلاته بالجبس لتكسية الدوائط والتطبيق الثالث لدمج بارز لنماذج المعودة إيزيس وتاج المعبود أوزيريس وتطبيق رابع كماليت للفنق نيو كراكت الذي قام بتطبيقات الأعمال عليه .

محمود رشيد حري . ( ٥٧٨ )

دراسة لعوامل الاحتكاك المختلفة خلال مرحلة تدوير الكون بالنسبة للفوز الحلالي وفوز الطرف المنفوخ وتأثيراتها على خواص القماش : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يتضمن البحث دراسة لعوامل المؤثرة على احتكاك الخيوط القطنية أثناء مرورها خلال عملية تدوير الكون ومدى تأثير خواص الخيوط بعد التدوير بتغير الاحتكاك والشد الواقع عليها أثناء وكذا خواص الأقمشة المنسوجة منها .

ومن خلال النتائج التي تم الحصول عليها أثناء خطوات البحث العملية والعملية ومعالجتها بواسطة الارتباط البسيط والجزئي والمتعدد وكذا تحليل التباين ، تم تحديد مدى ارتباط خواص تلك الخيوط بعد التدوير وكذا الأقمشة بالاحتكاك والشد الواقع عليها أثناء التدوير وكذلك مدى ارتباط كل خاصية بالآخرى تحت ظروف الشد والاحتكاك المختلفة وكذلك تم استنباط معادلات احتمالية استناداً لارتباط المتعدد للتنبؤ بالنسب ووزن يمكن استخدامه أثناء التدوير وكذلك للتنبؤ ببعض خواص القماش قبل نسجة من خلال خواص الخيوط التي تم تدويرها .

محمود حسين مصطفى شكري . ( ٥٧٧ )

النحت الحديث وارتباطه بتداخل الفنان في المناطق الأثرية في مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

١ - قائمة بالأقسام العريضة لتاريخ مصر القديم .

٢ - النحت المصري القديم وتصنيفه من تحت مجسم وبارز وفائر ومطروق وارتباطه بالتصوير والتماثيل المعدنية مثل أبو الهول والتصنيف والرؤس البديلة والمكعبة وفن العمارة وأسلوب الرسم والمخطوط .

٣ - عناصر العمارة المصرية القديمة وأنواع الفنجان والناخرف المختلفة .

٤ - الفئات المصرية القديمة التي استخدمت في النحت والعمارة ومصادر كل منها .

٥ - النحت الحديث والقيم الجمالية وارتباطها بالعمارة الحديثة وتكلم من الكثرة النحتية والقيم الجمالية وارتباطها بالعمارة الحديثة . التطبيق الأول : تصميم وتطبيق ستارة نحتية من الجبس والزجاج « اكواسترا » قواطع تخدم العمارة الفنية الحديثة وتشكيلات مختلفة للوحدة الواحدة في تصميمات مختلفة وهي عبارة عن رمز للفرطش المصري وقام بتصميم وتطبيق لنفس العنصر وتشكيلاته بالجبس لتكسية العواطف والتطبيق الثالث فنت بارز لفضاء المعبودة ايزيس وتاج المعبود اوزيريس وتطبيق رابع كماليت لفندق نيو كراكه الذي قام بتطبيقات الأعمال عليه .

نادية أحمد الجندي ، (٥٧٩)

أثر التصميم في رفع المستوى الفني والاقتصادي للأتمشة القطنية : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

يشمل هذا البحث نبذة تاريخية للمنسوجات القطنية كسلعة اقتصادية وتطوراتها للأتمشة والمنسوجات وصناعة القطن في شركة الهند الشرقية وانتقاله من الشرق للغرب وتاريخ استخدام اللون في مصر وأصناف القطن العالية والتقسيم الناتج له وتاريخ فن طباعة وزخرفة المنسوجات والفراش الطبيعية للقطن - الخواص الكيميائية والقوى الجمالية لتصميم المنسوجات الزخرفية ويتضمن تحريف وأهمية النظريات المختلفة في التصميم - الاحساس بالون وعلاقته بالتصميم وملائمة التصميم في استخدام الأتمشة المطبوعة وارتباط التصميم وطبيعة المنسوجات وتلافي بعض العيوب الميكانيكية بالمنسوجات وطرق الطباعة بالشاشة الحريرية والصبغات المستخدمة في الطباعة وطريقة الطباعة بالبايتك وعلاقتها بالطباعة والصبغات المستخدمة في طريقة البايك .

نبيل على يوسف ، (٥٨٠)

الاسس الفنية لأشغال الحديد في مساجد القاهرة الأثرية وامكانية تطبيقها في المساجد الحديثة : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

دراسة أشغال الحديد والمعادن الأخرى التي طبقت على الكسكسات المعمارية للآثار الإسلامية بالقاهرة وتخص فيها المساجد فتناوله الباحث دراسة النوافذ والأبواب والقواطع ومختلف العناصر المعدنية بالآثار المعمارية وقام بعمل التصنيف التاريخي لكل مجموعة عرضت في حقبة معينة وعرض أهم الملامح والخصائص لكل فترة وارتباط تلك العناصر بالاتجاه الفني والاجتماعي والسياسي المعاصر لتلك الفترة وبيان أثر الصوب والمقترحات والهجرات في عملية انتقال الأساليب الفنية باننا منذ فجر الاسلام وحتى العصر الحديث مع بداية القرن العشرين ثم عرض بعد ذلك الاسس - التكنولوجية التي فيها الفنان المسلم سواء بالفطرة أو بالوراثة أو بتأثير العقيدة الفلسفية الاسلامية - وأيضا البديل الذي حل في العصر الحديث الذي تميز بالبساطة والسرعة في الاداء والرشاقة والانتاج الكس من أجل الملائمين ، ويعد ذلك تناول لمس الفن الاسلامي الذي ارتكز على العناصر البنائية - والهندسية والكتابة على شوه أشغال تلك المعادن ، وأخيرا تعرضت البحث الى عملية التصميم وهدفها من كيفية تحقيق تصميم جيد يحقق بساطة في الشكل والاستيعاء من القيم الاصلية في الفن الإسلامي ، وتطبيق ذلك في المجالات المعمارية المختلفة وخاصة المساجد الحديثة .

ياسر محمد حافظ الحماقي . (٥٨١)

طباعة أقمشة بولستر بالصبغات الآلية وتطبيق ذلك  
في اخراج طباعات على البولستر صلباً : ماچستور -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

يغور البحث حول طريقة جديدة لطباعة أقمشة  
البولستر بالصبغات الآلية عن طريق تحضير مخزون  
الطباعة والتجفيف ثم تثبيت الأقمشة المطبوعة بالتبخير عند  
درجة حرارة ١٢٠ - ١٣٠ لمدة ٢٠٠٠ دقيقة حيث تتم عملية  
الانضغاط والتثبيت في خطوة واحدة واختيرت أربع ألوان  
كمثال ووجد أن أحسن النتائج هي التثبيت عند درجة ١٢٠  
مئوية واستخدام هذه الطريقة مفيد بالنسبة للأقمشة التي  
تحتاج إلى درجة ثبات عالية للفصل والامتلاك ويمكن  
تطبيق المصبغات الآلية على البولستر بطريقة جديدة  
تضمنت اختصار في العمليات التكنولوجية والموصول على  
مجموعة ألوان جديدة ذات ثبات عالي للنمو والاحتكاك .

أمين محمد شعبان فرج . (٥٨٣)

دراسة مشكلة طباعة الكتاب المدرسي في ج . م . ع .  
دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

تناولت الرسالة موضوع « دراسة مشكلة طباعة الكتاب المدرسي في ج . م . ع » وتضمن البحث دراسة تاريخية وميدانية لطباعة وإنتاج الكتاب المدرسي في العالم عامة وفي ج . م . ع خاصة ، كما تضمن دراسة وتحليل للنظم والأساليب القياسية التي يجب اتباعها في طباعة وإنتاج الكتاب المدرسي وكذلك دراسة وتحليل للمشكلات الفنية والتكنولوجية والهندسية والمشكلات العامة والاختلاف والانحرافات في خطوط طباعة وإنتاج الكتاب وأثر ذلك على جودة الإنتاج ، وتضمن القسم الأخير على الحلول والتوصيات المقترحة « عملية وتطبيقية » لحل مشكلة طباعة وإنتاج الكتاب المدرسي في جمهورية مصر العربية ويضع مشروع خطة شاملة لتطويره وتنميته حيث تضمنت عدد ١٨ توصية عامة ، وعدد ٢٩ توصية فرعية ، والمقترح عدد ٩ أدلة يهتدى بها عند التخطيط والتنفيذ في هذا المجال كما تضمنت تحديد نسبة المرفوض في طباعة الكتاب المدرسي وهي نسبة ٧٪ وتعتبر هذه النتيجة إضافة على المستوى العالمي .

اسماعيل أحمد عواد . (٥٨٢)

أساسيات التصميم وسماتها الخاصة لتأثير مسكن الطالب الجامعي المخترب والدارس للفن : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

أوضحت الرسالة نشأة الطالب الجامعي المخترب عامة والدارس للفنون خاصة ونبئت أثر هذه النشأة على سلوكه في الفن وفي تفريجه عن موطنه الأصلي وأثر ذلك في إقامته أثناء دراسته كما بينت الدراسة الواقع الموهج من إمكاني الإقامة الحالية وإحصائيات لمكوناتها من الأثاث وغيره وتوصيف وتصنيف كل هذه الأشياء ودراسة حركة الطالب داخل المكان وتحليل لهذه الحركات كذلك عمل دراسة لمقاييس جسم الطالب في كافة الاستعمالات والإدماة داخل المسكن وأثر التصميم الجيد للآثاث والمكونات على الأداء السليم واقتراح وحدة أثاث تجمع كافة المتطلبات من نوم واستنكار وحفظ ملابس وحفظ أدوات بهج لايزيد عن متر مكعب واحد ولايأخذ غير حيز صغير في أي غرفة كذلك دراسة لتكاليف هذه الوحدة بما يتناسب مع الوضع الاقتصادي .

حسن عبد العزيز الدهان - (٥٨٤)

أهمية خاصة الصرف بالنسبة للإستهلاك المحلي والعالمى وأثر النواحي التطبيقية والجمالية فى انتاج الأقمشة الصوفية وعلاقتها بالرغبة الشرائية للمستهلك :  
دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

تناول هذه الرسالة تسمية الاضنام المصرية والأجنبية وأسلوب تهجينها للحصول منها على أصواف جيدة تصلح لصناعة الأقمشة الصوفية وإقام باجراء تجارب على الفزل المدرج وأنتج توبيعات مختلفة من الأقمشة الصوفية الخاصة والمخلوطة وقدم توصياته فى هذا الشأن وخاصة بالنسبة للأصواف المخلوطة والمنهجة .

صبري احمد السيد - (٥٨٥)

دراسة القيمة الفنية للخط الكوفى على المنسوجات الاسلامية وبحث امكانية الاستفادة منها فى تصميم المملقات المطبوعة : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

احتوت الرسالة على ثلاثة أبواب تضمن نشاط الخط الكوفى وتطوره كما تناول الباب الثانى الخط الكوفى على المنسوجات الاندلسية وتعرض للعناصر الابدعية التشكيلية المبتكرة وتطبيقاتها على المملقات المطبوعة وقد نظر الباحث فى نتائج البحث الى الحلول العلمية والفنية للخط الكوفى وجمالياته وتطبيقه فى تخصص طباعة المنسوجات وتقبة الطمى لأبدعية الخط الكوفى بتوبيعاته المختلفة لإخراج جمالياته وتحليلاته العلمية لإخراجها فى مملقاتها مطبوعة .

عبد الرافع كامل محمد كامل . (٥٨٧)

امكانية تطوير بعض الأقمشة المستخدمة في ملابس  
أفراد القوات المسلحة ومدى ملاءمتها لطبيعة أعمالهم .  
دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية . ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تستخدم حالياً في ملابس الميدان لأفراد القوات  
المسلحة أقمشة معالجة لتقاوم الاشتعال فكان من أثر  
استخدام هذا النوع من الملابس التأثير على خواص  
النسج الطبيعية والميكانيكية ويضعف خواصها بالإضافة  
الى التأثير على جسم الإنسان وتسبب بعض الأمراض  
وخاصة الجلدية . لذلك يقوم هذا البحث على استخدام  
أسلوب جديد لمعالجة الأقمشة لتقاوم الاشتعال مستخدماً  
المواد الكيميائية وتطبيقها على الأسلوب النسيج المستخدم  
وقد أدى هذا الأسلوب على الحصول على نوع جديد من  
الملابس تغلب فيها على المشاكل السابق ذكرها واستخدام  
المبلىس دون أى متأهب تكنولوجية وصمىة .

عادل عدلى إبراهيم . (٥٨٦)

المجائب الأبتكارية والتكنولوجية الحديثة لتصنيع  
أثاث الطعام فى المسكن المعاصر : دكتوراه . - القاهرة :  
كلية الفنون التطبيقية . ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

- ١ - دراسة محرفة لتصنيع أثاث الطعام فى المصنوع  
المختلفة حتى القرن التاسع عشر وكان هذا فى الباب  
الأول .
  - ٢ - دراسة التطويرات التكنولوجية المتطورة فى بعض النول  
الأوروبية وكان هذا فى الباب الثانى .
  - ٣ - اجراءى بعض التجارب ومناقشتها وعمل التعديل الذى  
يحدث من مستوى الفكرة التكنولوجية والحصول على  
نتائج معتمدة من الهيئة العامة ليجوب البناء والاسكان  
وكان هذا هو الباب الثالث والرابع .
  - ٤ - اظهار امكانية وتعتمد استخدام أدوات التشبيث أو  
الوصلة التكنولوجية الجديدة وكان هذا فى الباب  
الخامس .
- ومن النتائج الوصول الى ابتكار تكنولوجى لوصلة  
تكنولوجية ليجع وحدات الأثاث والتصميم الداخلى .

عبد اللطيف محمد احمد عقيلي . ( ٥٨٨ )

مقاييس موضوعية حول تأثير السكن في المجتمع  
المصري : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،  
١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

تستهدف وضع معدلات قياسية لترشيده التصميم في عملية التخطيط للتصميم الداخلي للسكن والاثاث وجاءت الرسالة في خمسة أبواب تحتوي على عشرة فصول أتتحت القطعة الدراسية الآتية : ١ - لمحة تاريخية وعرض أساليب فني البيع مسارا يعالج المقاييس . ٢ - اختيار هئتين سئكتين تمثلان الأساليب المتبعة في المجال إقليمي ومحليا لامتقاط المقاييس الموضوعية المتبعة . ٣ - دراسة ميدانية تستهدف وضع انثروبومترية مصرية ( قياسات حجم الانسان المصري ) باعتبارها أهم ركائز علم الانجونيومي . ٤ - دراسة الحد الأدنى لما يتطلبه الفرد من الاحتياجات المعيرة في السكن . ٥ - دراسة العلاقة بين مقاسات جسم الانسان المصري ووحدات قطع الاثاث وأهم النتائج التي خلقتها الرسالة : ١ - وضع مجموعة من المقاييس الموضوعية التي يحتاجها التصميم ووحدات الانتاج . ٢ - تحقيق منهج تحليلي نقدي يعتبر من مجالات البحث الجديدة التي لم تطرق من قبل في هذا التخصص ولم تصل فيها بعد الخبرة العملية الى استكشاف العلاقات المتشابهة في مجال التخطيط . ٣ - ابتكار قياس انثروبومتري يعد نضرا علميا من حيث أنه يحقق تطورا في تكنولوجيا البحث لهذا المجال الانثروبومتري والانجونيومي ، ٤ - تحديد لأول مرة الانثروبومترية المصرية التي تعد مطلبا قوميا تم تحقيقه .

محمد عزت سعد . ( ٥٨٩ )

اتجاهات حديثة في أساليب التصميم الصناعي  
وتطبيقاتها : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

تبحث الرسالة في مجال علم منهجية التصميم الصناعي . وتكون نقطة البحث حول دراسة وتحليل الطرق والأساليب المنظمة التي تستخدم في مجال التصميم عمريا والتصميم الصناعي على وجه الخصوص . وذلك بغرض تطوير أحد الأساليب القائمة وابتكار طريقة جديدة تساعد المصمم الصناعي على إنجاز مهمته في تصميم المنتجات بأسهل طريقة وفي أسرع وقت . وعلى ذلك فقد تم ابتكار طريقة جديدة لتحديد متطلبات التصميم وأجريت الاختبارات عليها وثبتت فاعليتها .



محمد فوزى عبد القادر . ( ٥٩٩ )

استخدام التصوير الفوتو كيميائى فى الطبع على  
الأكشمة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،  
١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

إن متطلبات العصر من حيث النور الفنى تختلف  
اختلافا جوهريا عما كانت تحققه الأساليب التقليدية فى  
تلوين المنسوجات لذلك كان من الضروري ابتكار أساليب  
تكنيكية جديدة تواكب هذه المتطلبات من جهة والطلب  
المترزايد عليها من جهة أخرى ومن هذا المنطلق تم  
استحداث طريقة جديدة فى تلوين المنسوجات القطنية  
تعتمد على النشاط الفوتو كيميائى باستخدام صبغات  
الانترانزول فى وجود مواد مؤكدة حامضية وتطهيرها  
باستخدام الأشعة الشمسية ( الأشعة فوق البنفسجية )  
وذلك للحصول على أكشمة ملونة ذات وجهين مختلفين وقد  
أجريت دراسة تفصيلية للوصول الى النتائج المثالية للطريقة  
المستخدمة ويختلف سلوك الأصباغ المستخدمة طبقا لوجود  
علاقة بين التركيب الكيميائى للصبغة ومعدل التفاعل  
بواسطة الضوء .

محمد عوض إبراهيم . ( ٥٩٠ )

الربط بين التصوير الضوئى والميكانيكى  
وكتولوجيا وتصميم طباعة المنسوجات : دكتوراه . -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

احتوت الرسالة على خمسة أبواب الأول وهو  
دراسة لعمليات اعداد الشابلونات المسطحة ويشمل  
العمليات المستخدمة فى الطباعة بشابلونات ويتضمن  
الباب الثانى الغرويات البكر ومافية ، وتناول فى الباب  
الثالث طرق تصوير الشابلونات كما استخدمت الإيجاميات  
الصغيرة فى عمل الشابلونات وتوصل الدارس فى الباب  
الخامس الى نماذج لبعض التصميمات والوحدات التى  
يمكن عملها بطريقة التصوير الضوئى وتصلح فى نفس  
الوقت لطباعة المنسوجات ويشتمل هذا الباب على امكانية  
عمل تصميمات بطريقة اللصق واستخدام التصوير  
الضوئى فى تسجيل أشكال الموازنة وامكان عمل  
تصميمات لطباعة المنسوجات ووحدات لها من طريق وضع  
مائع للضوء سطح الورق المساس .

محمود يسرى أحمد متبولى . (٥٩٢)

الخامات المخفية كبدل في صناعة الاسطح الطباعية  
المسامية لطباعة ألدرجات البظلية : دكتوراة . - القاهرة :  
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الرسالة الى استغلال الخامات المحلية وهي  
نسج الدايلون المصري صنف ١٢٠٠ بولغارالى والواح  
النحاس المصري لظريحة النحاس المصرية كخامة ٣ رقم  
وذلك كخامات انشائية لصناعة الاسطح الطباعية المسامية  
لطباعة الدرجات الطلية واللونية لاغراض وظيفية عديدة مثل  
طباعة الملصقات وهيرات تغليف السلع ... الخ وتمت عمل  
دراسات معمليية وتطبيقية على كل من هاتين الخامتين  
للتوقوف على مدى الصلاحية العلمية والاقتصادية لهذا  
وتمت جميع هذه التجارب مع المقارنة بخامات اجنبية مثالية  
مشهورة في هذا المضمار كما تم نكر مميزات استخدام  
تلك الخامات المحلية مثل الوفرة الاقتصادية والقياسية  
وتشجيع الانتاج الوطنى ... الخ .

مصطفى أحمد عبد الله . (٥٩٣)

الاسس الابتكارية والاقتصادية للتأثيث الشابت  
لجوانط مشروح المساكن سابقة التجهيز : دكتوراه . -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

أن الحاجة الماسة لايجاد حلول لمشكلة الاسكان في  
مصر دفعتى للتفكير بشكل متصل للبحث عن وسيلة تساعد  
بشكل فعال في حل هذا المشكل وقد تضمنت الرسالة  
أبواب خمس تناولت الموضوع من كافة جوانب وهي : -  
نبذة تاريخية - جوانب اجتماعية واقتصادية واقتصادية  
وبنيكروية وقد شملت الدراسة أيضاً اجراء تجارب معملية  
لخام المنتجة ومدى صلاحيتها للتغيير كذلك بعض النماذج  
المصغرة لتوضيح الفكرة . وقد شملت الدراسة ايجاد اثاث  
نمطى منتج بطريقة آلية تتماشى وجوانط المساكن سابقة  
التجهيز وخاصة الفتحات المعدة لتركيب الأبواب والشبابيك  
والجوانط المساعدة .

وفاء أحمد عبد الحنان . (٥٩٥)

استخدام العناصر الزخرفية القومية في ابتكار أقمشة ويريه متفله بأسلوب يختلف عن الأسلوب التقليدي :  
دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

أحتوى الرسالة على أربعة أبواب وقد أوضحت فيها الباحثة موجز تاريخى عن نشأة صناعة المنسوجات بصفة عامة والمنسوجات ذات السطوح الوبرية بصفة خاصة وتناولت ثنائها دراسة موجزة للمنسوجات ذات السطوح الوبرية ودراسة إمكانية الحصول على الوبرية بأسلوب الشينيل وتوصلت بمحاولة تطوير أسلوب الشينيل المعروف للحصول على أقمشة وبرية تستخدم في المفروشات والمطبات وذلك باستخدام العناصر الزخرفية القومية والبحث يقع في ١٠٩ صفحة ويحتوى على ٢٤ شكلا ورسمًا توضيحيًا للدراسات والأعمال التي قامت بالدراسة إلى جانب المراجع العربية والمراجع الأجنبية .

هدى عبد الرحمن محمد الهادي . (٥٩٤)

استنباط العلاقات بين المقاييس الفنية للمخطوط العربية وتطبيق ذلك بطرق متميزة في طباعة المنسوجات :  
دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

يشتمل البحث على ثلاثة أبواب .  
الباب الأول : ويحتوى على فصلين الأول وهو مقدمة تبين نوع الدراسة التي تربط بين نظريات الفن والمشاكل من الوجهتين النظرية والعملية وتحديد الهدف من البحث وتعريف المفاهيم المستخدمة لاستنباط العلاقات والمقاييس الفنية للمخطوط العربية مع عمل الدراسات السابقة تاريخيا لإلغاء الأخطاء على هذا البحث والفصل الثانى تضمن دراسة التشكيل الفنى للخط العربى وعلاقته بالتخطيط .  
الباب الثانى الفصل الثالث دراسة المقاييس الفنية التشكيلية التي قسم إلى أربعة أنماط رئيسية البناء - الفصل الرابع ويختص بالكشف عن العلاقة بين الحروف وعلاقتها بالمقاييس الفنية وضمت بالذكر الخط الكوفي والسيح وكيف تشكل عنصر فنى وزخرفى .  
الباب الثالث : عرض للتجارب المستنبطة لتشكيل الحروف العربية وتطويرها لطباعة المنسوجات مع تصنيف أنواعها تبعا للفرض الوظيفى كذلك الرسوم التفضيحية والتطبيقات المرتبطة بموضوع البحث .





كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية



الششواوي إبراهيم ابر المطا . (٥٩٧)

اختلاف القطع والملمس في الطباعة الخشبية وأثره في  
اثراء وتنوع العمل الفني : ماجستير . - الاسكندرية :  
كلية الفنون الجميلة . ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

هذا البحث يقوم على عنصرين أساسيين هما  
الطباعة من سطح خشبي وأثر تلك الخامة الوسيطة في  
تشكيل العمل الفني الطبع .  
ويتناول الباحث التجارب الطباعية التي استخدم فيها  
هذا الأسلوب من الطباعة في سبيل اثراء التعبير الفني  
شكلا وموضوعا .

أحمد عبد الفتاح السطوحى . (٥٩٦)

تلوق القيم الفنية في النحت : ماجستير . -  
الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

إن الهدف الاساسى من وراء أي تجربة ابداعية في  
التنقح هو الوصول الى القيمة الجمالية والفنية التي لها  
مقوماتها التشكيلية ومن ثم لا يمكن لنا استدراكها أو  
الوقوف عليها الا من خلال المعرفة بتسايسات التشكيل في  
فن النحت باعتباره فنا يقوم على الكتلة الحقيقية التي  
تشغل فراغا حقيقيا هذا بالإضافة الى وجود مناخ نقدي  
تشكيلي واهى بعمليات الابداع والتنقح وذلك من خلال  
المعيشة للفنان والتنقح ومكوناتها الاجتماعية والنفسية  
حيث ان التجربة الابداعية في التشكيل لاتتم الا من خلال  
عناصر ثلاثة هي الفنان - العمل الفني - التنقح .

حسين عزت أبو الخير . (٥٩٨)

الانشاء وسيلة تشكيل : مايسعير . - الاسكندرية :  
كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

توضح الرسالة الضوء وعلاقته بالانسان ووظيفته في الحياة ثم ارتباطه بالرؤية وكيف تأتي قدرتنا على الإبصار والمؤثرات الطبيعية والنفسية للرؤية ودور هذه الظواهر في المجالات التطبيقية ثم تتناول الرسالة علاقة الضوء بالمادة ومظاهر هذه العلاقة ثم علاقة الضوء باللون وكيفية معالجة اللون بدراسة طيفيئة المختلفة من اشياء طبيعية أو صناعية وكيفية التحكم في كمية الضوء المطلوبة في مكان معين وخسائبات الضوء وأساليب الامضاء المختلفة وأجهزتها وتوصيلاتها ثم علاقة الضوء بالتصميم الداخلي سواء في الأماكن الخاصة أو العامة من مسكن أو متجر أو صالات الورش والمتاحف وينتهي البحث الى الوصول بالفضاء الى الاستخدام التشكيلي له كفن تشكيلي قائم بذاته .

حسين محمد اسماعيل الشاوي . (٥٩٩)

الوظيفة في الفكر المعاصر : مايسعير . -  
الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

نتيجة للتطور السريع للتلاحق الذي يميز هذا العصر ومن خلال التقدم الطبي وما صاحبه من تأثير على ظروف الحياة وطبيعتها ، اختلفت المعايير لطرق الحياة الانسانية وأصبح للزمن حسابا واقتصار الوقت والمساحة ضرورة ملحة وتعدت الأنشطة التي يقوم الفكر فيها بدور المعالجة ومن هذا المضمون ظهرت حركة الباهاموس في مستهل هذا القرن كمركزة رائدة أدخلت على عاتقها مسؤولية تحقيق روح التطور في الفنون بما تتلائم مع روح هذا العصر ومتطلباته باستخدام الموارد الفنية والعلمية له .

وما يتلائم مع الاحتياجات الفنية والجمالية لانسان هذا العصر ومن هنا يتميز الاساس في فكرة دراسة الوظيفة في الفكر المعاصر باعتبارها منهجا في تناول التصميم . فقد أصبح الالتزام الوظيفي هو الاساس لكل تصميم ناجح وكان من الضروري ان نستوضح ابعاد الدور الذي يقوم به الفكر لتحقيق الفضل وأتسب الحلول والذي يتلائم مع مفاهيم هذا العصر .



عادل عبد الحميد نعمان . (١٩٠٠)

دور الخداع البصري في التصميم الزخرفي : ماجستير  
- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

تناول الرسالة دراسة تحليلية علمية لعملية الرؤية والدلالات التي تؤدي للاساس بها وارتباط البصر الضوء واللون ثم الاثرات البصرية والحركة الظاهرية والباطنية للاشكال حيث ان التكوين العام للشكل من خط ولون ومساحة وخط، يعطى الاحساس بالحركة ونظرية النسبية والاستقاطات النفسية. على الشكل كما يتناول الباحث ارتباط الحركة بالصورة الفوتوغرافية والاستفادة منها في الرسم المتحركة وفي السينما والاعلام ويتدرج البحث الى الابعاد الحركية وارتباطها بالالهام البصري ووسائله المختلفة في الفنون التشكيلية وكيفية الاستفادة من الخداع البصري في التصميمات سواء للسلطة أو نوات المحرم .

عبد الحميد عبد المالك علي . (١٩٠١)

ديكور المحال التجارية كناعية جمالية المدينة :  
ماجستير . - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ،  
١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

تعتبر المحال التجارية انعكاسا لحياة المجتمع الاقتصادية والاجتماعية وواجهة عريضة لعالم المدن الحديثة وعلامة على تقدمها ولما كان الاهتمام بها دليلا على حيوية الامة فان الابتكار والتصميم يلعب دورا كبيرا وواضحا في الترويج لهذه الحياة الاقتصادية .  
ومهمة التصميم تعنى العمل الفلاحي الذي يخلق افراضه كما ان الابتكار لا يولد من فراغ بل هو جزء من السلوك الانساني قديما كان أم جاعيا ولهذا فان الدور الذي يقوم به الميكور في المحلات التجارية يظهر بشكل واضح في العمل الفني ليؤكد للناتجة الجمالية . كما انه يجب ان يعمل سمات العصر الذي يوجد فيه ويكون معبرا عن ثقافته وتطوره كما انه يعكس مدى التطور العلمي والتكنولوجيا في المجتمع ليظهر في تشكيل طابع المدينة المصرية

عبد الله عبد الفاضل صبره . (٦٠٢)

الاسكانية التشكيلية للوحدة الزخرفية : ماجستير .  
- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

الهدف هو انتقاء الوحدة الزخرفية من واقع تاريخى الى واقع تشكيلى وقد استهدف الباب الاول تعريف للوحدة الزخرفية وقدم الباب الثانى عرض للمعلومات التشكيلية والتعبيرية للوحدة الزخرفية كلا على حده وبالباب الثالث عرض للاستاليل الزخرفية الحضارية (المصرية القديمة - الاسلامى - الحديث ) فى الفصل الاول منه أما الفصل الثانى فقد تناول الانماط الزخرفية بأدائها بالمتاحف الزخرفية الهندسية وعلاقتها بعناصر عضوية . ثانيا المتاحف الطبيعية ، ويوضح الباب الرابع مدى استفادة الفنان العرب من تراث الشرق لفنان وكتيبة نهائية خلصت الى تطبيقات عملية قائمة على احتواء واستفناد القمى امكانيات المتاحف منفردا - الوحدة الزخرفية - فى التشكيل القائم على أسس التصميم كمقياس .

عبد المحسن صالح ميتو . (٦٠٣)

الطبيعة الصامتة فى التصوير : ماجستير .  
- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

يهتم تصوير الطبيعة الصامتة بتصوير الجداول من الاشياء من أجل القيم التشكيلية للملح والنقل والنور وعلاقات الشكل والفراغ وقد استخدمت الطبيعة الصامتة أحيانا كعامل ثانوى فى تكوين اللوحات أو كموقع قائم بذاته وينقسم البحث الى ثلاث أبواب ، الباب الأول ويشمل الرؤية الفنية للطبيعة الصامتة وذلك فى الديانات المصرية القديمة المسيحية والاسلام ويتناول الباب الثانى التمثيل الطبيعى والميتافيزيقى للطبيعة الصامتة فى فترات تاريخية متفرقة فى الفن الرومانى أو فنون القرن السادس والسابع والتاسع عشر والعشرين .  
أما الباب الثالث الرؤية التشكيلية للطبيعة الصامتة وينقسم الى فصلين هما الرؤية البنائية للطبيعة الصامتة ومعالج بنائية التكوين منذ سيزان حتى التكميلية والفصل الثانى الرؤية اللونية للطبيعة الصامتة وفيه يتناول الحديث باستخدام اللون كقيمة قائمة بذاتها فى أعمال جوجان والوشينين وجماعة الانبياء .

فاروق محمد وهبه الجبالي . (٦٠٤)

ظاهرة الاغتراب في فن التصوير المعاصر : ماجستير  
- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

تتناول الرسالة التعريف المبني لمعنى الاغتراب في فن التصوير وماهيته عند الفيلسوف الهندي المعاصر وياكروشنا ثم تتعرض الرسالة الى الاسس الفكرية التي يرتكز عليها الاغتراب في الفن التشكيلي مع توضيح نشأة الاغتراب السياسي لبيان علاقة الفنان بمجتمعه وأثر ذلك عليه في قبوله أو رفضه ويستطرد الباحث في ذكر الظروف المؤدية للاغتراب والمساهمة له وأنواعه كما يتناول القيم التشكيلية للاغتراب الابداعي من حيث التشويه والمادة والشكل والمضمون العلمي والابداع الميتافيزيقية وكذلك نظرية البعد الرابع والمستقبلين كما يقدم نماذج لاختلاف الفنانين المعاصرين في المجتمعات المختلفة من الاغتراب لديهم .

لطفي محمد علي . (٦٠٥)

الديناميكية والاستاتيكية في النحت المعاصر :  
ماجستير . - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

إن عنصرى الديناميكية والاستاتيكية قد غير الشكل النحتي تغيراً كبيراً تبعاً لمفاهيم العصر الحديث ولقد كانت الفنون بفلسفتها ومفاهيمها عبر التاريخ تحتوى في الأعمال مايركز تواجدهما وفي الحركات الفنية الحديثة نجد أن العلم والتكنولوجيا لهما الأثر الفعال على الأعمال التشكيلية المتخصصة المعاصرة وكان من نتيجة ذلك تأكيد عنصر الحركة في العمل النحتي لارتباطه بقيم الديناميكية والاستاتيكية .

محمد محمود رجب . (٦٠٦)

دور النيكور الحديث في تطوير القصور والمباني  
الفنية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ،  
١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

يعرض البحث مباني الطراز عامة أهمية الطراز  
كوجهة لمشاورات قامت وكانت لها الدور الفعال في حياة  
الشعوب وقد واجه العصر الحديث ميداناً ضخماً من آثار  
المضاربات السابقة كالمباني الفنية الاثرية حيث اختلفت  
عن العاصر في طريقة البناء والفراغ والاستعمال الفاض  
وغير لزاما علينا ان نحافظ على هذا الطراز وبحث الطبيعة في  
أوصاله . ولإتيان هذا سوى بمتجه في البحث يحاول أن  
يستشف خصائصها وتطويع هذه الخصائص بحيث  
تتماشى مع التفكير العصري في النيكور والعمارة الحديثة  
لتقدم بوتليفتها التي أقيمت من أجلها أو تحويلها الى  
وظائف جديدة .

محمود اسماعيل فؤاد عنایت . (٦٠٧)

الفراغ الداخلي وأثره على التصميم : ماجستير . -  
الاسكندرية : الفنون الجميلة ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

إذا كان الفراغ الداخلي هو في ذاته فراغا معماريا  
الا ان نقوله من قبل مصمم العمارة الداخلية يتخطى ابعاد  
المعمارى الذى يصمم العمارة النمطية حيث أن مصمم  
العمارة الداخلية يعالج فراغه المحدد بما يتلائم ووظائف  
محددة تخص فردا أو أفرادا بعينها دون سواها ومن هنا  
لايصبح الفراغ في العمارة الداخلية فراغا نمطيا كالفراغ  
المعمارى لذلك فالفراغ الداخلي هو محور هذا البحث  
منظورا اليها من خلال مصمم العمارة الداخلية ومن خلال  
علاقته بشاغلية ومدى تأثير هذين الجانبين على توسيع  
مجال الرؤية الابداعية في التصميم للفراغ الداخلي وما  
يقرب على ذلك من معالجات تشكيلية .

مدحت نصر على نصر . (٦٠٩)

امكانيات التصوير الضوئي في فن الحفر للمعاصر :  
ماجستير - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

في الرسالة يتغرض الباحث الى استخدام التصوير الضوئي كمدى اليات التشكيلية الفني انطلاقا من توازي التعبير الفني مع الكشف العلمي والتأثر المتبادل بينهما على مر التاريخ فهو يتناول التصوير الضوئي اكتشافا وتطورا ثم ارتباطا بفن الطباعة بلساليبه المختلفة الفائرة والمسطحة والبارزة وما طرأ على هذا الارتباط من محاولات قام بها الفنان في معمله الى استخدامه في الانتاج الصناعي بمجالاته المختلفة .

محمود حسن ابراهيم الملاح . (٦٠٨)

قيمة اللون في الديكور المعاصر : ماجستير . -  
الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

ان هذا البحث يؤكد ان اللون عنصر اساسيا في التصميم الداخلي يتنوعه المخططة وعندما يستخدم اللون في مكانه المناسب يؤدي الى اكتمال التصميم من الناحية الجمالية والوظيفية كما يؤكد هذا البحث ضرورة دراسة اللون من الناحية العلمية والنفسية وتأثير اللون على الحيزات المختلفة وتطبيق هذه الدراسات لخدمة التصميم الداخلي .

مصطفى محمد عبد الوهاب شاهين . (٦١٠)

التغيرات الاجتماعية وأثرها على التصوير المعاصر  
فى ألمانيا : ماجستير - الاسكتدرية : كلية الفنون  
الجميلة ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة .

تتناول الرسالة المتغيرات الاجتماعية وأثرها على الفكر المعاصر فى ألمانيا وبالتالي تأثير هذا الفكر على فن التصوير ويبحث الباب الأول حول موقع الذاتية فى التصوير حتى لاقتصر الرسالة اثنا نصف العمل الفنى من جانب واحد هو الجانب الاجتماعى ويبحث الباب الثانى من نور الأفكار الرئيسية التى سادت ألمانيا منها الماركسية وتلاميذ هيجل والوحدة الألمانية والثورة الفرنسية وتأثيرها على المجتمع الألمانى وبالتالي الحركات الفنية التى تكونت فى هذه الفترة منها الرمانتيكية ويبحث الباب الثالث من الجماعات التى تكونت فى ألمانيا فى أواخر القرن التاسع عشر والقرن العشرين منها البوهيمس وجماعة القنطرة والفارس الأزرق ثم الفن فى ظل الحكم النازى وبعد الحرب العالمية الثانية ثم فى ظاهرة الغموض فى الفن المعاصر .

معاذ أحمد محمد عبد الله . (٦١١)

المناخ والعمارة : ماجستير . - الاسكتدرية : كلية  
الفنون الجميلة ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

يعمل الإنسان منذ نشأته على الأرض لايجاد مسكناً ملائماً يقيه تقلبات الطقس والمناخ وهذه الرسالة محاولة لايجاد أساس علمي عند المهندس المعماري وليس التصميم والملائمة المناخية لشتى المباني على اختلاف نوعياتها إذ يعتبر المناخ العامل الرئيسى والمؤثر فى فن العمارة بالإضافة الى عوامل الوظيفة والاقتصاد والجمال وتوضح الرسالة أثر الشمس وجوها فى أنواع المباني وطرق السيطرة والتحكم فى اشعتها تبعاً لاحتياجاتنا وكيفية معالجة الانسياب الحرارية فى المباني ثم حركة الهواء وطرق التهوية الطبيعية مع دراسة تطبيقية لأثر المناخ مع تخطيط وبناء مدينة السويس كمثال لأحدى المدن المصرية .

ملك أحمد أبو النصر . (٦١٢)

الرجوع الانساني في أعمال المصور الهولندي فنسنت فان جوخ : ماجستير . - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة . ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

تبحث هذه الرسالة في الصلة المركبة التي هي الوجود في العالم وهي تعني الانسان بوصفه شعورا بالعالم وكيف ان هذا الشعور الوجودي يمثل نقطة الانطلاق في أعمال المصور فان جوخ ان فكرة الوجود ترتبط بالحركة التي تقوينا الى اكتشاف الزمان الذي هو مقدار الحركة كما يتصورها العقل الانساني والتي ظهرت في أعمال فان جوخ ان تبلغ الحركة ذروتها للتحويل الى قوة مدمرة . ويتابع هذا البحث التصعيد للحركة الخارجية للجسم المادي والداخلية المتصلة بالعاطفة والوجدان والتي أستطاع المصور ادراكها كاملة أثناء محاولته لتحقيق تلك الوثيقة نمو العلو حيث يتم له الاتحاد مع الكون واستعان البحث بنزاه الفلاسفة الوجوديين وبالمذهب الروحي المفاض للمادية والهيبرية لربط الموقف الوجودي للمصور بفكرة الوجودية وأرد الوجود المادي الى أصل روحي خرج منه وتطور عنه .

نعمة حيدر الشيشي . (٦١٣)

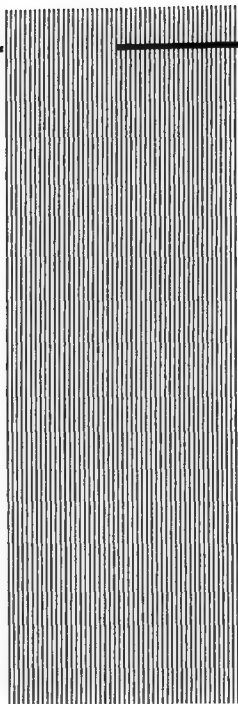
عنصر الكائن الحي ودوره في التصوير الاسلامي : ماجستير . - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

انطلاقاً من وجهة نظر تشكيلية لجنة تتبع عنصر الكائن الانسان والحيوان ودوره في التصوير الاسلامي عبر المصور وفي الاقطار التي شملتها الفترحات الاسلامية وذلك من خلال معرفة مصادره وجنوره والعوامل التي اثرت على الشكل والمضمون سواء كانت دينية - ثقافية أو اجتماعية أو سياسية أو تاريخية والتي تميز الاساليب المختلفة التي تنعكس التطور التشكيلي في مدارس التصوير الاسلامي المختلفة أما عن البعد الكافي فيشمل المنطقة التي تمتد من المحيط الاطلنطي عنها الي الخليج العربي ويلا فارس شرقاً وبهضاب الاناضول ورمينيا شمالاً والمحيط الهندي والافريقيا جنوباً والبعد الزماني فاقصر البحث على التصوير من القرن الثاني الهجري الى العاشر الهجري .







كلية الفنون الجميلة بالقاهرة



س. فؤاد حسن . (٦١٤)

فن الحفر « الجرافيك » الأمريكي : ماجستير . -  
إهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٩

#### ملخص الرسالة

تمورنا في دراستنا للفنون في مصر الرجوع الى  
نن الاوربي وتركزت اغلب الاهتمامات والدراسات حول  
ن في اوربا ولم يطرق احد بالبحث والتسجيل للحركة  
فنية الامريكية وهذا ما دعاني للبحث في هذا المجال  
لعيبة في امريكا هي حصيله مجموعه من الشعوب نبنت  
نجلترا من القارة الاوربية وعمل هؤلاء المهاجرين على نقل  
جراتهم للاجيال التي قدمت بعدهم وقد صاحب فن  
جرافيك نشأة الولايات المتحدة وكان له دوراً كبيراً في  
طور الاحداث وقد كانت الوسيلة التي استخدمت في  
تعبير عن الحياة الامريكية من النواحي السياسية  
لاجتماعية والثقافية كما استعمل ايضاً فن التسجيل  
خرائط والمناظر للأرض الجديدة وما عليها من حيوانات  
طيور كما استعمل في تسجيل أوجه النشاط المختلفة في  
قارة الجديدة وظهرت العينة من خلال المؤسسات الفنية  
تطور فن الجرافيك في العصر الحديث تطوراً مذهلاً  
ستعمل خامات جديدة وغريبة مقدما الجديد في مجالات  
شكل والتشكيل . .

حامد الشيخ بكري عطيه . (٦١٥)

بداية الانتقال من الفكر الاكاديمي الى التجريد غير  
التكيفية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،  
١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

تناقش الرسالة في مجملها المذهب التكيفي كملامة  
مميزة في تطوير فن التصوير والاثار اللاحقة في ظهور  
الفكر مميز التشخيص وصفات التجريد الحديث ومن ثم  
بتصورها الاختبار القائم على مجال البحث وإمكانية قبوله  
نظريا .

ثم متابعة لتطور السمات الشكلية للمذهب وتحددها  
منذ القديم وكذا الجانب الرمزي والتمثيلي . قبل مناقشة  
صفات التكوين القريبية والمذهب في ذاته ومن بعده  
للتفكير التي اعقبته وتصل خاتمة الرسالة الى اعلام  
التكيفية تحديدا ومجمعا والمقارنة بين الخصائص الفردية  
لكل منهم ومجموعة اعمال الباحث .

سامي أمين حنا . (١٩٧٧)

الذكريات الداخلية الكائنات وعلاقتها بالفنون القبطية:  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

الباب الأول : الفن والمعمارة القبطية وقد أوضح أن  
الفن القبطي هو الفن المصري القديم في مراحله المتأخرة  
وقد مر بمراحل مختلفة متأثراً بالفنون والنيئات الأخرى ،  
وأوضح الصفات العامة للفن القبطي ، أما من ناحية  
المعمارة القبطية فهي صورة تجمع بين الفن المعماري  
الفرعوني وتأثيرات في العمارة البيزنطية ،  
الباب الثاني : ومفوسعة التصوير الحائطي  
والأيقونات .

الباب الثالث : بعض صور من الفنون القبطية .

الباب الرابع : بعض التأثيرات القبطية في الفنون  
الإسلامية .

الباب الخامس : نماذج من أقدم الكنائس بالقاهرة .

وأخيراً تكلم المؤلف عن الفن القبطي المعاصر .

حسن عبد الفتاح حسن . (١٩٦٦)

الرسم عند بايلويكاسو : ماجستير . - القاهرة :  
كلية الفنون الجميلة / ١٩٧٧ .<sup>١</sup>

#### ملخص الرسالة

تناول الرسالة دراسة شاملة لأعمال الرسم المختلفة  
التي قام بها بايلويكاسو بهدف ظهور مالهذا الفن من  
أهمية كما يتتبع البحث مجهود بيكاسو في جميع القيم  
الفنية من المبادئ المتنوعة من خلال دراسته لتعبر الخط  
ويشمل الباب الأول على المصادر المتنوعة التي أثرت على  
الرسم في أعمال بيكاسو وفي الباب الثاني يطور البحث  
حول أهمية الخط في أعماله ويقترح الباب الثالث في  
المحاولات المختلفة التي مارسها بيكاسو مثل رسوم المسرح  
. الرسم المطبوع . الرسم على الخزف :

صباحي اسحاق قليتي الشاروتي . (٦١٨)

فن النحت المصري والعراقي في القرن العشرين :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تتميز مصر والعراق بالتراث المريق في فن النحت ونهضتهما الحديثة في هذا الفن ويتتبع الباحث جنود هذا الفن قديما باعتبار هذه الجنود هي نوع الإصالة للحركة المعاصرة وحركة فن النحت المصرية المعاصر قد مرت بمراحل بدأها محمود مختار في مطلع القرن العشرين وبعد وفاته سيطرت الاتجاهات الأكاديمية لمدة عشر سنوات ظهرت في أعقابها الاتجاهات الحديثة على يد جمال المسجيني وأقلام جيلة ثم ظهرت الاتجاهات التعبيرية الاجتماعية على يد آدم حنين وزملائه ثم برز الاتجاه إلى التعبير عن المجتمع الصناعي وأغتراب الإنسان وبعد ذلك سيطرت الاتجاهات الغربية عن المثاليين أما في العراق فقد بدأت حركة فن النحت الحديث بها عقب الحرب العالمية الثانية على يد جواد سليم وبدأت بالاتجاهات الحديثة مباشرة وكل مثال معاصر في العراق يحاول التفرد من البداية رغم العديد من الجماعات الفنية التي تضمهم .

صفوت عبد الله حسنين . (٦١٩)

الاعلان السياسي : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الفنون الجميلة ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

تناول في الباب الاول من هذا البحث مفهوم الدعاية وفي العقود التي تخدم فنان الدعاية ثم أعقب ذلك لمحة عن التاريخ الدعائي في الدول الاسلامية وفي الباب الثاني دراسة تاريخية لنشأة الملصق واستحداثاته منذ القدم العصور . وفي الباب الثالث ينتهي البحث إلى ان الملصق بما له من خواص فريدة يستخدم وسائل فنية يشترك فيها مع بقية الفنون التشكيلية الأخرى كالخط واللون والمساحة والملمس .

وقد أوضحت الرسالة المراحل التي يمر بها الرسم حتى يصبح رمزا عالميا والأهمية الواضحة للملصق السياسي والدور الذي يقوم به في عالمنا المعاصر والمزايا الفريدة التي يتميز بها كوسيلة فعالة لنقل الأفكار ونشر المبادئ بسلوب تلغرافي .

عبد المجيد عبد القادر القلى . (٦٢١)

الواقعية والنحت في عصر الخناثون : ما جستير . -  
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

تشمل الرسالة ثلاثة أبواب  
الباب الأول لتعريف الواقعية ومعرض لآراء النقاد  
والفلاسفة في الواقعية .  
الباب الثاني ويتكلم إلى فصلين في الفصل الأول  
استعرضت النحت المصري من الأسرة الأولى حتى السابعة  
عشر وفي الباب الثاني استعرضت النحت في الأسرة  
الثامنة عشر ومصر الخناثون وشخصيته الواقعية ثم الباب  
الثالث وقد قسمته إلى فصلين في الفصل الأول قدمت  
نموذج من النحت الواقعي في القرن التاسع عشر وفي  
الفصل الثاني قدمت نماذج من المجالس مؤكدا تأثير البيئة  
المصرية في مواكبة الفكر الحديث ثم الخاتمة .

عاطف فهم عبد العزيز . (٦٢٠)

الحضارات الشعبية في مصر : ما جستير . - القاهرة :  
كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

دراسة تاريخية لما مرت به مراحل التصميم المعماري  
التي ينتج عن استعمال ثابت لمصنوع المعمام والذي امتد  
من العصر الفرعوني الي عصر البطلمية والرومان الي  
عصر المسيحي ثم العصر الاسلامي الي العصر الحديث  
في تطويره حتى وصل الي تصميمه الحالي مع دراسة  
ما يحيط بذلك التصميم من عوامل مؤثرة عليه .

على صبحي العروسي . (١٩٧٢)

دراسة تحليلية عن مواقع محطات ركاب الاقاليم بالمواصم الكبرى : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة . ١٩٧٥ .

## ملخص الرسالة

يدور البحث حول اعداد الدراسات الخاصة بانتقال الركاب من وإلى القاهرة واعدادهم وأسباب الرحلة وذلك للوصول الي اختيار الموقع المناسب للمحطة سواء في وسط المدينة أو في ضواحيها وعلاقة المحطات بشبكة الطرق ووسائل النقل الداخلية والمسطحات اللازمة لكل محطة . دراسة خط سير الركاب المسافرين والواصلين . دراسة اماكن الجراجات ومعدات الاصلاح السريع للسيارات وفي ختام البحث قام الباحث بعمل دراسة مقارنة لبعض محطات الاتوبيس المنفذة في الخارج كما قام الباحث بتزويد الرسالة بعدد كثير من الرسوميات والخرائط والاحصاءات والصور التي قام بتمهيم بتصويرها وتحليلها لتوضيح خطوات دراسته .

عليه محمود عبد الهادي . (١٩٧٣)

حركة الانسان وعلاقتها بالتصميم الداخلي للمسكن الماصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة . ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

الباب الاول : تحليل الفراغ في العمارة الداخلية في المسكن المصري وتطوره عبر التاريخ  
الباب الثاني : دراسة تطيلية لحركة الانسان في المسكن .  
الباب الثالث : الابعاد الصغرى والكبرى للنظر الذي يمتوى النشاط والتي شملت ادنى وأقصى المقاييس في جميع فراغات المسكن .  
الباب الرابع : التأثيرات التنظيمية للفراغ الداخلي حيث ان حدود حيز النشاط المتطرفة بالانطباعات الشخصية تتأثر بحدود المجال الذاتي للفرد كما يتكون حيز النشاط من العناصر المشكلة للمحيط الداخلي ومنها الثابت والمتغير  
الباب الخامس . تحليل للصلة المكانية بين اماكن النشاط وبعضها حسب تسلسل اجزاء النشاط بحيث تكفل الخصوصية الفردية والخصوصية الجماعية لافراد الاسرة المقيمة .  
الباب السادس : دراسة ميدانية على مجموعة الشقق السكنية في القاهرة للتعرف على احتياجات السكان السكنية وتقديم بنود توصيات بناء على جميع الدراسات السابقة النظرية والميدانية .

محمد السيد السيد الملاوي . (٦٢٤) -

الرجل والمرأة كوحدة تشكيلة في النحت خاصة في  
الحضارة المصرية القديمة : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الفنون الجميلة ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من جزئين رئيسيين تتناول الجزء الأول  
الانحياز الاجتماعية لكل من الرجل والمرأة في المصور  
المختلفة ( ما قبل التاريخ والبدائية - حضارة ما بين  
النهرين - الحضارة الاغريقية - مصر النخبة - مصر  
الحديث ) وأثر تلك الانحياز في الاعمال النحتية مع ذكر  
أمثلة تشكيلة .

أما الجزء الثاني فقد تناول الانحياز الاجتماعية في  
المصارة المصرية القديمة وأثرها على الرجل والمرأة كوحدة  
تشكيلة في الاعمال النحتية في الفن المصري القديم مع  
ذكر أمثلة تؤكد ذلك :

أما الجزء الثالث فيتناول أمثلة من الاعمال النحتية  
للباحث .

محمد الهامى على . (٦٢٥)

المسكن الشعبي بمصر : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الفنون الجميلة ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة مشكلة الاسكان الشعبي بمصر  
وخلاصة العلاقة بين اقل تكاليف والقصي انتفاع ممكن  
اجتماعي وصحي . وتقسم هذه الرسالة الى ثلاث اجزاء :  
الجزء الأول : الجزء الفارسي مصر القديمة - العربي  
- التركي وفي تحليل لدي الاستفادة من اسلوب البناء في  
الاستفادة من النواحي الاقتصادية كالتوحيد القياسي  
والارتفاع الرأسى .

الجزء الثاني : تحليل للأسكان الشعبي المعاصر  
ومدى المزايا والعيب به .

الجزء الثالث : تحليل لمشروع اسكان شعبي مقترح  
ومدى الاستفادة الممكنة للوصول الى احسن النتائج في  
العلاقة بين النواحي الاقتصادية والانتفاع الاجتماعي  
والصحي .



محمد جلال محمد علي عبد الرازق . (١٩٦٦)

فن الجفر الخائثر - تطوره وطرق طباعته :  
ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

الرسالة المقدمة تبحث في نشأة الطباعة منذ استخدمت في البداية على هيئة اختام لطباعتها ثم ظهور القوالب الخشبية المحفورة حفراً بارزاً لتكون الخطوة الثانية في عالم الطباعة وتبع هذا التطور ظهور الطباعة الفائرة في اوروبا باستخدام الانواع المختلفة من الازاميل والاحماض بطرق متعددة كما تعرضت الرسالة الى الفنانين الذين مارسوا فن الحفر الفائر على مر العصور كما اهتمت الرسالة ايضا على الخامات والادوات والمكينات المستخدمة في طريقة الطباعة الفائرة منذ ظهورها وحتى احدث المكينات .

كما تعرضت الرسالة الى مميزات اللوحة المحفورة والصور المطبوعة والفرق بينها وبين الاعمال الاخرى التصويرية .

محمد فوزى محرم . (١٩٧٧)

دراسة تحليلية للأسواق والمعارض الدولية :  
ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

جاءت هذه الدراسة في ثلاث أبواب رئيسية - تبدأ من سوق القرية الى الاسواق والمعارض الدولية وبدأ الباب الاول لنشأة الاسواق قديما في عدة عصور مختلفة «أغريقى - روماني اسلامى - وعصور وسطى» من ناحية التخطيط ووظائفها وطرق الانشاء ثم في الباب الثانى تطور الاسواق ويظهر المعارض الصناعية بدأ فيها يعرض عن تطور الاسواق من القرن ١٧ التى بدأت بظهور المعارض الصناعية الاولى التى تطورت الى معارض صناعية نوبية حتى نهاية القرن ١٩ ثم في الباب الثالث نماذج مختلفة للأسواق والمعارض في القرن ٢٠ موضعها الآثار الكبيرة على التطور المعماري مع تقديم نماذج مختلفة لحدث الاساليب لانشاء مباني المعارض والاتجاهات المتطورة التى تصير عليها طرق عرض المعارضات مع ثلاث نماذج في هذا الشأن من المعارض دولية كبرى لها علامات مميزة .

محمود رأفت محمد مصطفى . (٦٧٩)

عناصر خفت الضوء في عصر الازدهار الاسلامي من  
الدولة الطولونية إلى عصر المماليك : ماچستير . -  
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

تقدم هذه الرسالة وصف عام لمحتوياتها من حيث  
الضوء وأهميته للحياة ونظرياته ومواهب الطبيعة والمؤثرات  
البيئية والجغرافية وأسباب ونتائج تحريم الصور الانموية  
وكيفية إشباع الميل الفنى عن طريق الزخرفة والعلاقة بين  
العامل الداخلى والعامل الخارجى ، وكيفية تأثير الحضارات  
السابقة على أسلوب الزخارف الطولونية وبور المصمم فى  
ايجاد الحلول المناسبة ومدى حاجة الجوامع ذات الصنع  
المكتشف الى عناصر خفت الضوء ثم ناقشت الرسالة طابع  
العمارة والفنون فى الدولة الفاطمية والدولة الايوبية وأيضا  
الدولة المملوكية

محمد نبيل مصطفى حسن . (٦٧٨)

معالجه الشكل الانمائى فى التصوير المصري القديم  
: ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

المقدمة تتناول نقطتان اساسيتان هما : البدايات  
الاولى لتطور الشكل الانمائى فى اعمال التصوير المصري  
٢ - السمات العامة لتصوير الانسان فى فن التصوير  
المصري فى العصور المختلفة .

الفصل الاول : ويعرض فيه اثر البيئة والمناخ على فن  
التصوير .

الفصل الثانى : الفاسات والمواد وأثرها فى ابتكار  
انماط مميزة للشكل الانمائى فى التصوير المصري عبر  
العصور .

الفصل الثالث : الخلفية الاجتماعية والتاريخية وأثرها  
فى ظهور انماط مميزة لتصوير الانسان  
الفصل الرابع : التشكيل الفنى .

الفصل الخامس : تطبيقات عملية وتمتوى على  
الدراسات العملية المتعلقة بالبحث .

محرمه همام عبد اللطيف . (١٩٣٠)

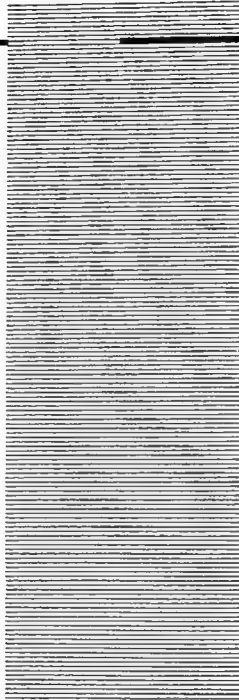
أثر التراث والفولكلور فى الديكور المعاصر فى  
مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،  
١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

الباب الاول : وتعرضنا فيه لمكانة الاساطير المصرية  
القديمة ونورها كمصدر للأستلهام فى الانتاج الفنى  
الشعبى عبر العصور وأثر ذلك فى الديكور المعاصر فى  
مصر كما تعرضنا لنموذج من الاساطير الشعبية تعرضنا  
لنموذج للملحة الشعبية .

الباب الثانى دور الخامات البنية المختلفة فى الديكور  
وبراسة وحداتها الزخرفية المتعددة عبر العصور . وتعرضنا  
فى هذا الباب للعديد من الخامات البنية واستحداثها بدءا  
بالخار والمعادن والنسيج والتحف الخشبية والحلى وأدوات  
الزينة والاحجار الكريمة والتماثيل والاحجية كما تعرضنا  
فى هذا الباب للوشم وفنون الكتاب وكذلك المنارات والقبلىات  
الاسلامية فى مصر والقباب المخزومة وفى النهاية كان  
تعرضنا لفكرة المسننات - العرائس - اصلها وتطورها حتى  
فى العرائس الدينية والدنيوية منذ أقدم العصور التاريخية  
فى مصر .





كلية الهندسة والتكنولوجيا



ابراهيم فترح السيد . (١٩٧١)

أداء المحرك الاستنتاجي الثلاثي الأوجه عن طريق متذبذب وذلك في الحالات المتوازنة والغير متوازنة باستخدام المحاسب الإلكتروني في ذلك : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الرسالة الى دراسة أداء المحرك الاستنتاجي عندما تتحكم فيه الكترونيًا وذلك باستخدام السيروسنور لهذا تناولت الرسالة استنباط . طريقة جديدة لحساب أداء المتذبذب السليكوني والمحرك خاصة بالنسبة للفرع والتيارات كما تناولت الرسالة كيفية بدء المتذبذب السليكوني وكيفية تزامن نواثر الأشغال الإلكترونية وتم تحقيق ذلك عمليًا وذلك ببناء متذبذب الكتروني للتحكم في المحركات الاستنتاجية ويقام الباحث باستخدام المحاسب الإلكتروني الرقمي في تحقيق الطريقة المستعملة . ثم قام الباحث بدراسة تأثير التغيرات في اشغال السيروسنور حيث أدى الى نبضات كبيرة في الفرع المتوازية .

ابراهيم محمد ابراهيم عليه . (١٩٧٢)

تأثير درجة نمومة السطح على مقارنة الوصلات بالتدخل بالحشر : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

ويهدف هذا البحث الى دراسة تأثير العوامل الآتية على قوة تحمل توافقات التدخل بالانكماش لاحمال الشد واللي :

- ١- درجات الخضونة .
- ٢- حجم عضوى التوفيقه .
- ٣- الخطأ الهندسى .
- ٤- قيمة التداخل . وكذلك ايجاد العلاقات التى تربط قوة التحمل ودرجة خضونة السطح ومقدار التداخل بالتوفيقه وابتعاد هذه العلاقات أجريت تجارب الشد واللي على الوصلات المشطه لعمليات مختلفة « خراطة - تجليخ - وتعيم » للحصول على درجات خضونة مختلفة للأسطح ويقوم مشطه للتدخلات وقوة تحمل التوفيقه للشد واللي تزداد بزيادة قطر عضوى التوفيقه وذلك عند نفس مساحة التلامس .

ابراهيم محمد ابراهيم مبارك . (٦٣٣)

البحث في تآكل حدود القطع على المخروطة في معهد  
التكنولوجيا بعلوان : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الهندسة والتكنولوجيا بعلوان ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

الانواع العامة والمعروفة من تآكل الحد القاطع وهي  
التآكل على سطح القلم وجانبية من الانواع المعروفة والتآكل  
يعتمد على عدة عوامل منها نوع المعدن لحد القاطع  
والخشونة والتمثيل الهندسي لحوال القطع وكذلك نوع  
التشطيب المطلوب والقوى المؤثرة

أما الحدث الجديد من التآكل على الحد القاطع فهو  
التآكل الافقي للقلم وهو يعتبر متداخل مع التآكل على  
سطح الجانبي . من أهم النتائج التي حصلنا عليها من  
معرفة تأثير العوامل السابقة على تآكل القلم وهي أنه  
باستخدام سمائل التبريد قد وجد أنه يقلل التآكل الحادث  
على القلم بحوالي الثلث وكذلك يعتمد على كمية الرايش  
المرزأل كذلك أيجاد بعض العلاقات الرياضية واستنتاج  
وتعين الثوابت الموجودة بها .

أحمد عبد الحميد عبد الشافي . (٦٣٤)

الطرق الفنية لاسطيفه الانتاج في خط تجميع :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بعلوان  
١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

من الطرق الفنية لاسطيفه الانتاج في خط تجميع هو  
نوعية المنتج لمراد تشغيله ومادة التشغيل وآلات التشغيل  
المستخدمة ونوعية العامل وعوامل الأمن الصناعي المحيط  
به ونواحي كثيرة أهمها التسلسل التشغيلي للمنتج نفسه .



أحمد محمود على عيسى . (١٩٣٦)

تأثير الخطأ الهندسي على سعة الحمل المحمول الثابت  
علي التداخل الغير دائري : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

من التأثيرات الخطأ الهندسي علي سعة الحمل  
الحصول الثابت علي التداخل الغير دائري هو البعد  
الهندسي وجودة التشغيل للأحمال الغير دائرية في مجال  
الصناعة الحديثة . وأظهرت الرسالة ان العامل الرئيسي  
الذي يؤثر علي قوة تحمل توافقات داخل الانكسار هو  
القص الذي يحدث لنشأ ماتلاسلح المتلاصقة بالتداخل .

أحمد عبد الفتاح عبد الرحمن . (١٩٣٥)

عمل تحليل كامل لتصميم مغرطة صغيرة وتطبيقها  
عملياً : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة  
والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

قام الباحث بإعادة تصميم وإنتاج عمود جديد  
رئيسي للمغرطة المنتجة محليا باستخدام طريقة التصميم  
الامتثل حيث تمت دراسة الانبعاج الديناميكي والاستاتيكي  
لهذا العمود الرئيسى وقد لوحظ أن هناك تقاربا بين  
منحنى الانبعاج الاستاتيكي الناتج حسابيا والمنحنى الناتج  
من القياس .

وقام الباحث أيضا بمقارنة منحنى الانبعاج  
الديناميكي لكلا من العمود الاصيلي للمغرطة المصنعة محليا  
والعمود الجديد لوحظ بان هناك تقيراً طفيفاً .

والبحث يوضح طريقة انتاج وتصنيع الاجزاء  
الرئيسية للمغرطة وهى الغراب الثابت الغراب المتحرك -  
فرشى المغرطة عربية المغرطة - مجموعة ترس التغذية  
كما تم اضافة جهاز خراطمة وتجليخ داخل ذلك بعد  
تصميمه وتنفيذه خصيصا للعمل على هذه المغرطة .

الجبريشي مختار أحمد . (٦٣٧)

دراسة إمكانية تطبيق التصميم الأمثل على ظروف  
التصميم المحلية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة  
والفكولوجيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

تناولت الرسالة دراسة موضوع مركب المخلّفات -  
Fi- bre Composite

للحصول على مواد انشائية لها مقارئة اجهاد نوعية  
عالية موجهة في مادة لثة ذات مقاومة عالية وإمكانية تطبيق  
قاعدة الخلط لاجهاد الخضوع وأقصى اجهاد ومعايير  
المرونة في اتجاه الخليط وكذلك دراسة الاجهادات الحرارية  
والميكانيكية المتبقية في المادة الاساسية دراسة موضوعية  
الاجهاد .

وموضوع تأثير ( بلاوشتجر ) وموضوع الزحف  
Donping Creep

السيد محمد السيد الرعاى . (٦٣٨)

تأثير التلوث على انهيار عزل الهواء تحت تأثير  
أنواع من الجهود المختلفة : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

في هذا البحث تتم دراسة تأثير التلوث على انهيار  
عزل الهواء تحت تأثير أنواع من الجهود المختلفة جهود  
متعددة وأخرى مستمرة وقد تمت الدراسة على نموذج  
بالمعمل الأسبوعية فقط ، لكنه متقارب من حيث أن المجالات  
عديمة الانتظام وبمجالات شبه منتظمة وقد درس هذين  
النوعين لتسهيل العملية أيضاً ، ومن التجارب العملية أمكن  
التوصل إلى أن التلوث له تأثير واضح على قيمة جهد  
الانهيار العازل وإن هذا التأثير يتناسب مع حجم ذرات  
التلوث كسما أن شحن ذرات التلوث يزيد من هذا  
التأثير ، وإن تأثير ذرات التلوث أكبر في حالة الجهود  
المستمرة منها في المتعددة .

أنور يعقوب صليب . (١٩٧٩)

التشغيل الأمثل لشبكات توزيع القوى الكهربائية :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا  
بحلوان ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

تناولت هذه الرسالة بالبحث كيفية الحصول على سعة  
المواصلات الأثقل في حالة تصميم خطوط الشبكات  
الكهربية وكذلك تناولت بالبحث كيفية الوصول إلى أمثل أداء  
لشبكات توزيع القوى الكهربائية في حالات التشغيل المختلفة  
وقد تضمنت الرسالة أهم النقاط التالية :

١ - دراسة لاتنسب الطرق المستخدمة للحصول على سريان  
القدرة في الشبكات الكهربائية باستخدام الحاسب  
الإلكتروني الرقمي .

٢ - كيفية الحصول على سعة المواصلات الأمثل والتي  
يعطى أمثل أداء للشبكة الكهربائية في حالات التشغيل  
العادية والطارئة .

٣ - إمكانية الوصول إلى حالة التشغيل الأمثل لشبكات  
توزيع القوى الكهربائية وتحديد الشوط الضعيفة ونسبة  
تقويتها .

جابر محمد محمد شحبة . (١٩٨٠)

دراسة الطرق الفنية لضبط جودة إنتاج الورش  
الانتاجية الصغيرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة  
والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

لضبط جودة إنتاج الورش الانتاجية الصغيرة لابد  
من وجود تبسيط لعملية الإنتاج وتقليل تكاليف محاولة  
المواد وكذلك من الاهداف تخطيط المصانع أيضا لتوفير  
الراحة للعمال وكذلك الامن الصناعي .

حسن شعبان محمد ابراهيم . (١٩٤٣)

تحسين مشكلة الاستقرار الانتقالي لنظم الكهريائية  
خطوط الربط بجهود ٥٠٠ ك في ج . م : ج باستخفام  
التحكم الأمثل : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة  
والتكنولوجيا بحلولان . ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

الفرض من هذه الرسالة هو دراسة كيفية تصحيح  
مشكلة الاستقرار الانتقالي لنظام القوى الكهري الحالى  
لجمهورية مصر العربية وأيضا عند اضافة احمال جديدة  
فى الاعوام القادمة - كذلك فقد درست فى هذه الرسالة  
مشكلة الاستقرار الانتقالي لنظام القوى الكهريائية  
لجمهورية مصر عند اضافة الوحدة النووية الجديدة له عند  
حوالى عام ١٩٨٧ ولاجراء دراسات مشكلة الاستقرار  
الانتقالي استخدمت أنظمة قوى كهريائية مكافئة لكل من  
نظام القوى الحالى لجمهورية مصر العربية وأيضا لهذا  
النظام عند اضافة الوحدة النووية .

حسن منصور حسن خلف . (١٩٤٤)

الدراسات الهندسية وخواص ديناميكية الهواء على  
اداء المسحب الطبيعي فى أبراج التبريد : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلولان . ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

ركز الباحث على الدراسات الهندسية لخواص  
ديناميكية الهواء من حيث السرعات والضغط على أداء  
المسحب الطبيعي فى أبراج التبريد . وقد أوجد علاقاته  
العطلية وقد كون جهازا لذلك واستخدم حساس ضغط  
لقياس السرعات والضغط .

حمدي محمد عبد النبي ثلاثي . (٦٤٥)

استخدام الحاسبات الالكترونية في تصميم مكبرات  
الفرق : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة  
والالكترونجا بهلوان ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تقدم الرسالة دراسة نظرية وعملية تتعلق بمكبر  
الفرق وحيث التشغيل المثالي مع اعطاء أهمية خاصة  
لاتزان وحساسية الدائرة وذلك كمثال لاستخدام الحاسب  
الالكتروني في التصميم .

وقد استخدم الحاسب الالكتروني لتصميم وتحليل  
مكبر الفرق حيث تم عمل البرنامج المناسب الذي يحتوي  
على جزئين مساعدين الاول يحتوي على كيفية ايجاد القيم  
للمنتجة للمقاومات - والثاني يحتوي على ايجاد القيم  
الاساسية للمدى لعناصر الدائرة لاعطاء حساسية مناسبة  
واتزان معقول . كما يحتوي البرنامج على تأثير درجة  
الحرارة على عمل الدائرة وأيضا تصميم منبع التيار الثابت  
- وقد تم اعداد وتجهيز هذه الدائرة - مكبر الفرق- لكي  
تكون دائرة متكاملة Jytegrated, circiut بواسطة  
الطرق المتتالية باستعمال ال Masks الضرورية .. وقد تم  
حساب المساحة المطلوبة لتفنيها وهي ٢/١ على مربع .

خيري عبد الحميد محمد علي . (٦٤٦)

تميز استجابة الدفع للنظم : ماجستير . - القاهرة :  
كلية الهندسة والتكنولوجيا بهلوان ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

تعالج الرسالة طريق تميز استجابة الدفع للنظم  
الخطية عندما يكون داخل وخارج النظام غير نقي .  
ويستخدم الباحث أربع طرق لتمييز استجابة الدفع  
للنظم وأخرى للحصول على دالة الانتقال Transfer  
Function من استجابة الدفع التي ميّزت بعد تعديل  
الطريقة الأخيرة ، والطرق الأربعة هي طريقة المعرفة  
المتتابعة ، طريقة البرمجة الرياضية ، طريقة تعتمد على ان  
الدخل للنظام المراد تمييزه يكون له دالة ارتباط ذاتية على  
شكل دفعة احادية ، وطريقة تستخدم تفاضلات دوال  
الارتباط . كما يستخدم الطريقة المباشرة في اتخاذ دالة  
الانتقال والمقترح تعديل على الطريقة المباشرة لتحديد الدالة  
المشار إليها .

حسين أحمد الجندي . (١٩٨٨)

تكيف البخار على أسطح أنابيب ملصقة ومعرجه :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا  
بحران ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

ركز للباحث على دراسة تكثيف البخار على أسطح  
مجموعة من الأنابيب المستوية المصنوعة وكذلك على الأسطح  
المتعرجة وقام بمقارنة عملية لتنتائج وقام بدراسة نظرية  
ومعملية على تكثيف البخار وركز في بحثه على سمك غشاء  
الماء المكثف على الأنابيب المكثفة وهو العامل المتحكم في  
الانتقال الحراري بالتكثيف إذ يمثل المقاومة الرئيسية  
لانتقال الحرارة بالتوصيل بين البخار المراد تكثيفه والأسطح  
الباردة وذلك لدراسة العوامل المؤثرة على سمك هذا  
الغشاء .

حسين علي سليمان معاوي . (١٩٨٧)

تأثير متغيرات مثبت اللهب على الخواص حيز  
الانسياب المنعكس المركزي : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الهندسة والتكنولوجيا بحران ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

تركز الرسالة على دراسة نمط الانسياب المتولدة  
نتيجة وضع جسم غير انسيابي أو نتيجة تكوين هواء  
الاحتراق وقد أجريت التجارب المعملية على نموذج بادر  
لغرفة احتراق قطر ٤٠ سم وطول ٩٠٠ سم وجهزت هذه  
الغرفة بمجموعة منومات هواء وأقراص لستقرار وفي حالة  
دراسة الانسياب خلف الأجسام الغير انسيابية أخذ في  
الاعتبار اتجاه دخول الهواء إلى أقراص الاستقرار وفي  
بعض الأحوال كان الدخول محوريا وفي الأحوال الأخرى  
كان الدخول في الاتجاه اللطري وتم القياس من طريق  
حساس ضغط ذو خضعة ثقوب ومن الاستنتاجات الرئيسية  
في هذا البحث أن شدة حيز الانسياب المنعكس المركزي  
في حالة قرص الاستقرار ينشوة قطري أكثر منها في حالة  
منومات الهواء .

رضوان حسن عبد الحميد . (١٩٩٩)

أداء البدء العابر للمحرك التأثيري الثلاثي الطور المحتوي على المكشفات في دائرة المحصر الدائر :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا  
بحلوان ، ١٩٩٦ .

#### ملخص الرسالة

الهدف من هذا البحث تطوير النموذج الرياضي الصحيح لحرك تأثيري ثلاثي الاطوار باستخدام مكثفات في دائرة المحصر الدائر باستخدام طريقة التحويل في الاتجاهين المباشر والمتعاير ومقارنة النتائج العملية بنظري يمكن الحصول عليها باستخدام الحاسب التماثلي ومن ذلك يمكن الاستنتاج بالتحسين الواضح لمزم الحركة المباشر عند البداية والحصول على قيمة المكثفات وكذلك المقاييس التي عندها يمكن الحصول على احسن استجابة للمحرك من حيث العزم والتيار عند البداية

سعد الدين عبد الرازق ابراهيم . (٢٠٠٠)

الحالات العابرة في المولدات المتزامنة المغنطية لشبكات الضغط العالي ذو التيار المستمر : ماجستير . - القاهرة :  
كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الرسالة الى دراسة تأثير توحيد التيار الى تيار مستمر على المولدات المتزامنة وذلك باستخدام الموحدة السليكونية المتحركة لهذا تم بحث تأثير ذلك في حالة الاحمال الخفيفة والاحمال الثقيلة وفي حالات مختلفة لتغذية المولدات .  
وقام الباحث بدراسة ذلك معمليا وحساب ذلك باستخدام الحاسب الالكتروني الرقمي .

سعد عبد العزيز الدريني . (٦٥٤)

العوامل المختلفة التي تؤثر علي اجهاد وتلف العوازل الكهربائية الصلبة : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بطهران : ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

تستخدم العوازل الصلبة إما بمفردها أو مع أنواع أخرى من العوازل في معدات الضغط العالي وهناك عوامل تؤثر علي جهد الانهيار لهذه العوازل ولذلك فإن التصميم المناسب لها يجب أن يتجنب هذه العوامل كما أنها تستعمل في الجهود العالية وتكون معرضة للتآكل نتيجة للتفريغ الذي يحدث فيها وكذلك التفاعلات الكيميائية ، وتهدف هذه الرسالة نحو دراسة العوامل التي تؤثر علي جهد الانهيار وتآكل العوازل الكهربائية الصلبة .

سعد الدين محمد السيد حايك . (٦٥١)

تأثير اضافة الرقود الغازي في مجمع السحب على عوامل الأداء لمحرك ديزل رياضي الدورة : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بطهران : ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

في هذا البحث دراسة حول تأثير اضافة غاز البيروثان في محرك ديزل حيث يصمم في توفير الوقود السائل ورفع الضغط المتوسط الفعال وايضا في الاعتبار استهلاك محرك البنزين كمحرك وقود مشترك بدون تغيير رئيسي في تصميم المحرك وقد وجد الآتي :

١- اضافة البيروثان بنسبة ١٢.٥ ٪ بين الوقود السائل ينقص الحرارة النوعية للغطاء ب ٢٠ ٪ عند أقصى قدرة .

٢- ارتفاع معدل الضغط ومعدل الاشتعال مع امكانية رفع سرعة المحرك والذي يعني صغر حجم المحرك وخفض ثمنه .

٣- انخفاض درجة حرارة العادم ونسبة أول أكسيد الكربون عند الاحمال العالية .

٤- ارتفاع الكفاءة الحرارية عند كل السرعات والأكسى قدرة مع ملاحظة تشابه النق مع الضغط .



سعيد السيد محمد المصري ، (٦٥٣)

تأثير السلك الأرضي على توزيع مركبة التيار  
الصفري لخطوط النقل الهوائية : ماجستير . - القاهرة :  
كلية الهندسة والتكنولوجيا بعلوان ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

تناولت هذه الرسالة بالبحث كيفية توزيع مركبة التيار  
الصفري بين السلك الأرضي ، والأرض في حالة حدوث  
خطأ اتصال بالأرض وتقدير هذا التوزيع على طول خطوط  
النقل الهوائية وذلك للحصول على مقدار التيار الذي يمر  
في الأرض وذلك في سلك الأرض وكذلك في الأبراج التي  
تعمل الاسلاك والعوامل المختلفة التي تؤثر في هذا التوزيع  
مثل سلك الأرض ومقاومة أرض الأبراج والمقاومة النوعية  
لترية الأرض التي يقع بها الخط وكذلك بعد نقطة التفنيد  
وذلك ارتفاع هذه الأبراج .

سعيد حامد ترغلي ، (٦٥٤)

اقتراح بالحسابات النمطية للمسنات الأنطولوجية  
المعدلة والحلونية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة  
والتكنولوجيا بعلوان ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

تناولت الرسالة تقديم طريقة مقترحة للحسابات  
المتألية لماتين هامتين من حالات التصميم الأمثل للمسنات  
الاسطوانية الطولية المفردة ( بأقصى قدرة ممكنة وأقل  
مسافة محورية بين البنون والمسنة الكبير ) في صورة  
خطوات حسابية أو جدول تستفيد للاختبار المباشر  
للمعامل والابعاد المثالية العملية وأمكن التوصل الى  
مخططات جديدة خاصة باستخدام إحدى نظريات التحسين  
الأمثل لكل من نسبة اتصال البروفيل لأضغال المسن  
ومعامل الاستمرارية والمقاومة للسنة .

سليمان مبروك زكريا شرف . (٦٥٥)

عكس التيار لعرض النبضة المعدل ذو المستويين :  
ماجستير . - القاهرة : لكلية الهندسة والتكنولوجيا  
بطلان . ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تناولت هذه الرسالة دراسة نظرية عمل نظام عاكس التيار لعرض النبضة المعدل ذو المستويين وايضاح كيفية التحكم في قيمة ضغط وتردد الموجة الخارجة من هذا النظام تناولت الرسالة دراسة نظم التعديل المتعددة والمستخدمة في هذا النظام واستعرضت أوجه المقارنة بينها في اطار تحليل كامل للتشويشات التي تحدث في موجة الجهد الخارج وتناولت الرسالة تصميم كامل لهذا النظام بما في ذلك دائرة الاشغال وايضاً شملت الرسالة على قياس الادماء عملياً من تغيير كل من عمق التعديل ومدد زوايا الفتح لكل ربع دورة من دورات موجة ضغط الحزج الاساسية ، وقد وجد ان هناك توافقاً كبيراً بين القياسات العملية وبين النتائج النظرية المتوقعة .

سمير تهيم سلامة . (٦٥٦)

تحليل واداء المحرك الاستثنائي ذو العضو الدائر المفلوف مع محاثات غير متوازية في دائره العضو الدائر :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بطلان  
١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

أخذ التشغيل الغير متوازن للمحركات الاستثنائية المتعددة الأوجه اهتماماً كبيراً على مر السنين وهناك محاولات عديدة من وقت لآخر للتغلب على الصعوبات الناتجة من هذا النوع من التشغيل - بعض هذه الصعوبات يرجع الى قلة قطر بدء الحركة وكبر زمن بدء الحركة وصعوبة العبور من السرعة العالية الى نصف السرعة ، في هذا البحث اقترح طريقة جديدة على اساس افعال دائرة سهولية بين طرفين من اطراف العضو الدائر مع ترك الطرف الثالث مفتوحاً للتغلب على تلك الصعوبات وبهذا الغرض قمنا بدراسة خواص هذا المحرك نظرياً وعملياً باستخدام قيم مختلفة للدائرة السعوية حتى أمكن الوصول الى أحسن قيمة للمكثف تعطي أعلى عزم بدء حركة وأقل زمن تزويد بمقارنة النتائج النظرية والعملية وجد هناك اتفاق كبير .

سوسن على عليوه حمزاوي . (٦٥٧)

تكنولوجيا وضع الهياكل لخط انتاجي لشركة النصر  
لصناعة السيارات : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة  
والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

الخط الانتاجي البسيط لجمع السيارات بشركة  
النصر لصناعة السيارات من الواضح ان الخط الانتاجي  
يشمل العمالة والصيانة وطرق نقل الخامات والشفولات  
وجداول التشغيل والتحميل .

والخطة التكنولوجية لوضع الخط الانتاجي لنتج معين  
لابد من أخذ العناصر الآتية :

١ - المنتج - المخزون - العمالة - التسويق - الادارة -  
الشؤون العامة - لابد من التخطيط المنظم لمسير  
التشغيلية لخط الانتاج لنتج معين .

سيد كامل صالح خطاب . (٦٥٨)

عازل يتوسط معدنين في الدوائر المتكاملة :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا  
بحلوان ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

في هذا البحث تم تحليل ودراسة سلوك التركيبة  
المكونة من ( معدن عازل - معدن ) الموجود في الواتر  
وذلك في حالتين : - اولاً- بافتراض ان توصيلة العازل  
لا تعتمد على الجهد المطبوع .

ثانياً- بالاعتماد في الاعتبار ان توصيلة العازل تعتمد  
على الجهد المطبوع غلية والتي حققت عملياً . وقد تم تصميم  
نموذج كهربي تقليدي للتركيبة وقيست طية الفواص  
المختلفة واعطى نتائج اتفقت مع الفواص المستنتجة من  
الحسابات النظرية وكذلك استنتجت علاقات الحمول على  
الطول الامثل الذي يعطي أقل مقاومة توصيل .

ولتجنب الازدحام التبادلي قرب نهاية الوصلة والذي  
يغير في أداء هذه الوصلات فقد استنتجت علاقات ملخص  
بتعديل في شكل التركيبة ليعطي توزيع تبادلي منتظم على  
طولها وهذا يؤدي الى التحسن في أدائها .

شعبان مبروك عشيبة . (١٩٩٠)

دائرة تقطيع مثالية جديدة للتيار المستمر :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا  
بحلوان ، ١٩٩٧ .

#### ملخص الرسالة

هذه الرسالة تقدم نوعاً جديداً من منظمات الجهد للتيار المستمر يتلشى فيها الارتفاع المفاجئ في الجهد وتجعل موجة الضغط التي تصل إلى الحمل عن طريق دوائر التحكم التي تستخدم المؤخذ السليكوني المحكوم أقرب للموجة المربعة وبخبر حساسة للإشارات التبدل كما أنه قد تم بناء الدائرة العملية لهذا المنظم والتي أعطت نتائج تتفق تماماً مع النتائج النظرية التي توصل إليها .

شريف محمد وصفي أحمد . (١٩٩١)

تغذية محركات التيار المستمر باستخدام الجوامد :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا  
بحلوان ، ١٩٩٩ .

#### ملخص الرسالة

يدرس الباحث تأثير دوائر نظم للمحركات السليكونية المختلفة على خصائص محركات التيار المستمر تحت ظروف التشغيل الآتية أولاً : عند تغذية دوائر المحركات مباشرة من الشبكة الرئيسية للتيار المتردد . ثانياً : عند تغذية دوائر وحدات من الشبكة الرئيسية وأغلفة ملفات التثعيم بجوهرية على التوالي مع ملفات العضو الدائر للمحرك وثالثاً : عند تغذية دوائر المحركات من محور أو تومغني من الشبكة الرئيسية كما قام الباحث بدراسة العلاقة بين بارامترات منظومة المحرك وزاوية التداخل عمليا ونظريا كذلك قام الباحث باستنتاج دالة الانتقال لتشغيل المحرك تحت تأثير الإشارات الصغيرة العابرة عند أية زاوية أشمال الموحد السليكوني .

صابر أحمد مصطفى شاهين - (٦٦١)

دراسة تأثير عوامل الحقن على فترة النفاذ والتزوير ؛  
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بطلوان  
١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

أهداف البحث هو دراسة تأثير ضغط الحقن وبسرعة  
طلعية الحقن وكذلك كمية الوقود المحقون على التزوير ومدى  
احتراق الوقود .

ومن النتائج العملية أن الاحتراق يزيد بزيادة ضغط  
الحقن إلى حد أقصى ثم يبدأ الاحتراق في التناقص مع  
زيادة الضغط كذلك أظهرت النتائج العملية أن الضغط  
المقوسط لزودر يتناقص بزيادة ضغط الحقن وبسرعة  
الطلعية .

صالح أحمد صالح زرميه - (٦٦٢)

تحليل قطع التروس على الهوب مع مراقبة الجوده  
والعقد للتروس المنتجة : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الهندسة والتكنولوجيا بطلوان ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الي دراسة تأثير العوامل المختلفة  
التي تؤثر على مركبات قوى القطع في حالة قطع التروس  
على ماكينة الهوب .

ثم دراسة منهج لقياس قوى القطع عمليا بهندسة  
القاهرة ومنه اقتضى الامر استخدام مجموعة من معدات  
قياس الجهد لقياس مركبات قوى القطع الثلاثة : الرأسية  
والانقنية المحورية .

واستعمل في تنفيذ التجارب معادن مختلفة : من  
ناحية الصلابة لانتاج التروس بشركة النصر لصناعة  
السيارات وتم اختبار المعادن بالمصهد القومي للقياس  
والمعايرة بتكيفية البحث العلمي .

صالح محمد عبد الحفيظ . (٦٦٣)

تطوير طريقة للحصول على الحلول العددية  
للهوائيات : ماجستير ، - القاهرة : كلية الهندسة  
والتكنولوجيا بعلوان ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

تتعرض الرسالة لمسألة الهوائى الكهربى أو  
المغناطيسى الموجود بالقرب من كرة من الماء أو الزجاج  
الهدف دراسة تأثير الهواء على الكثرة وتأثير الكثرة  
على خواص الهوائى وخاصة شكل المخطط الاشعاعى له .  
ويفيد البحث فى حالة استعمال هوائيات بالقرب من أجسام  
حية ويعطى فكرة عن حالة هوائى بالقرب من جسم معضى .  
استخدم الباحث الحاسب الآلى لحساب جميع العوامل ثم  
بعدها يمكن مباشرة حساب عامل الاشعاع والمقاومة  
الاشعاعية .

صبيحى سري الصموقى . (٦٦٤)

تأثير العواصف على خواص عوازل خطوط نقل القوى  
الكهربية : ماجستير ، - القاهرة : كلية الهندسة  
والتكنولوجيا بعلوان ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

تتلوات هذه الرسالة بالبحث مدى تأثير وجود الرمال  
المحمولة بواسطة العواصف وترسيبها نتيجة لمرورها فى  
الهواء على أسطح عازلات الجهد العالى تحت ظروف الجو  
المختلفة حيث لم تشمل الأبحاث السابقة دراسة واقية حول  
هذا الموضوع كاستخدام الرمال بعازل الجهد العالى كفعل  
مؤثر على أدائة تحت سرعات مختلفة ترتبط بمدى قوة تلك  
العواصف فى حينها أو ترسيب الرمال على سطحه نتيجة  
لهذا وأثر ذلك على تمثلة للجهود الكهربائية فى حالات الجو  
المتغيرة .

صبري عباس على الشاكرى . (٦٦٥)

التصميم الأمثل لكامة قرصيه ذات تابع دحرجي  
باستخدام الحاسب الالىكترونى : ماجستير . - القاهرة :  
كلية الهندسة والتكنولوجيا بعلوان ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

دراسة تأثير بعض البارامترات الميكانيكية والهندسية  
والديناميكية على جهد التلاصق بين سطحي الكامة وتابعها  
بهدف تحديد الحجم الأمثل للكامة نصف قطر دائرة  
الاساسى للكامة ومقدار الترحيل في خط عمل التابع عن  
مركز دوران الكامة وقد تم تنفيذ ذلك على المسطحات  
التالية :

- ١- اختيار نوع الكامة وتابعها .
- ٢- اختيار حركة التابع أثناء مشوار الرفع والعودة .
- ٣- استنتاج القوانين النظرية لإيجاد جهد التلاصق .
- ٤- دراسة تأثير نصف قطر دائرة أساس الكامة ومقدار  
الترحيل في خط عمل التابع .
- ٥- تحديد حجم الكامة الأمثل .
- ٦- دراسة تأثير القوة الخارجة للمؤثرة على التابع وحراسه  
رائد القياس وسرعة الدوران .

صبيح محمد عباس سليم . (٦٦٦)

قياس معامل التوصيل الحرارى بواسطة جهاز  
السرمان الحرارى . القطري : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الهندسة والتكنولوجيا بعلوان ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

ركز الباحث على قياس قطي انتقال الحرارة بواسطة  
جهاز السرمان الحرارى القطري وقد كون جهازا لذلك  
ودرس اختلاف العامل على حسب اختلاف السرمان توصل  
الباحث الى تصميم لجهاز قياس معامل التوصيل الحرارى  
لنواد صلبة بواسطة جهاز سرمان قطري لدرجات حرارة  
تبدأ من صفر مئوى حتى ١٠٠ درجة مئوية وهو بحث ذو  
أهمية خاصة فى تطبيقات الهندسة النووية نتيجة لعمل  
بعض أجزاء للمفاعلات النووية عند درجات مرتفعة .

طه السيد طه . (١٩٦٨)

استخدام الموجات فوق الصوتية في مجالات التشخيص : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلول ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

استخدام الموجات فوق الصوتية في التشخيص وذلك بإشعاع الموجات فوق الصوتية من المحول ثم انكاسها للخلف بواسطة الهدف ثم استقبال الصدى الصوتي لها بواسطة محول ثانٍ وقد أمكن الحصول على علاقة رياضية تبين تأثير المدى على سعة الصدى الصوتي من عاكس اسطواناني عمودياً على محور محول مستطيل الشكل له أبعاد مختلفة تعطي دائماً مساحة ثابتة لهذا المستطيل وذلك مع افتراض أن لدى كبير بالمقارنة مع كل من نصف قطر الأسطوانة وأبعاد المحول وكذلك افتراض أن طول الموجات فوق الصوتية المستخدمة في التطبيقات صغيرة مع أبعاد كل من المحول والهدف .

طاهر درويش إبراهيم عيش . (١٩٧٧)

تأثير المقاومة الأرضية على توليد جهود في خطوط التليفونات المجاورة لخطوط القوى الكهربائية ذات الجهد العالي : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلول ، ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

نتيجة لزيادة جهود النقل لخطوط القوى الكهربائية يحدث توليد جهود استاتيكي وكهرومغناطيسي في خطوط التليفونات والأجزاء المعدنية المجاورة الغير متصلة بالأرض وينشأ الجهد الكهربائي نتيجة لقرب خطوط التليفونات والأجزاء المعدنية من خطوط النقل كما الجهد الكهربائي ينشأ أثناء حدوث أخطاء قصير فمرر خطوط القوى الكهربائية والأرض حيث يمر تيار كبير .



عادل عبد المسيح صليب . (١٩٩٩)

تصميم مكثف مجسم عال السعة للوثر المتكاملة  
المختلطة : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة  
والإلكترونية بحلول ، ١٩٩٧ .

#### ملخص الرسالة

يفحص البحث باقتراح طريقة جديدة لصنع المكثفات  
المجسمة كبيرة السعة في الوثر المتكاملة المستفيدة في  
نواثر الاتصالات وغيرها المعينات الإلكترونية . وتتضمن  
الطريقة المقترحة في الاعتماد على زيادة السعة عن طريق  
زيادة مساحة سطح الأوج السفلي وذلك بتصنيع الأوج  
السفلي بشكل مصبوب مكون من عدد كبير من أنصاف  
الكرات ويتماشى في الطريقة المقترحة عيوب وصعوبات  
طريقتي زيادة السعة عن طريق تقليل سمك المادة العازلة أو  
باستخدام مادة عازلة جديدة .

عاطف عبد العظيم علي . (١٩٧٠)

مقطر شمس بتصميم مسبق : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الهندسة والإلكترونية بحلول ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

نظراً للحاجة الماسة لكل جديد في خدمة حياتنا  
العملية في الميادين المختلفة فقد تم التوصل إلى استخدام  
طريق أفضل من أجل تحسين كفاءة وإنتاجية القطرات  
الشمسية فقد تم عمل جهاز مقار مائي بتصميم شمسي  
مسبق قام الباحث بعرض الرسالة وشملت الأجزاء النظرية  
ثم التجارب العلمية والتي أظهر فيها تفهمه للبحث  
واستعرض الباحث مشكلة الحياة الجذبة ومدى الحاجة إليها  
- ثم قام باستعراض البحوث في مجال تقطير المياه المالحة  
واستدلهها بالطاقة الشمسية . .

عبد العزيز عبد الله محمد . (٦٧١)

دراسة طريق ضبط جوده الانتاج الخاصه بصناعة  
كراسى:المحاور الكريه فى مصر: مابستجر . - القاهرة :  
كلية الهندسة والتكنولوجيا بعلوان ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

الكراسى المحورية فى ج م . ج المصنع فى مصر  
أو المنتجة فى الخارج وضبط جودة الإنتاج لصناعتها .  
ويضبط جودة الإنتاج للصناعة الخاصة بها  
ولرابعها من الناحية الإنتاجية وخط السير للتفتيش  
الخاص بالمراحل التى يسبقها تمر بها من ناجية جودة  
السطح والتشطيب الجيد للكرات-الدوارة والجلب الباطنية  
والخارجية .  
وإذ دراسة ضبط الجودة هو ملزمة مميزة لهذا الجسر  
الحديث التكنولوجى .

عبد العزيز محمد على ابراهيم . (٦٧٢)

مشاكل الانتقال الحرارى فى مجال إزالة الملوحة :  
مابستجر . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا  
بعلوان ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

ركز الباحث على دراسة إزالة ملوحة البحر من طريق  
الانتقال الحرارى والمشاكل التى تسببها الملوحة ، وقد كون  
جهازا وتوصل الى نتائج عملية لإزالة الملوحة .  
وتتلول الرسالة تأثير الجزيئات فى حالة الطين على  
معاملة الانتقال الحرارى فى قنوات تسخين رأسية  
وإستخدم فى التجريد أما الماء المقطر أو الماء المانع من  
إلبحر وأثبت الباحث نتائج ذات قيمة عند تصميم مثل هذه  
المسختات التى تهم إزالة الملوحة من الماء البحر .

عبد العظيم محمود وجب سراج . (٦٧٣)

العلاقة بين الاتزان الاستاتيكي والاتزان العابر في  
النظم الكهربية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة  
والتكنولوجيا ، بحلوان ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

تتناول الرسالة دراسة الاتزان المستقر والاتزان  
العابر في نظام قوى كهروإتائية مبسط مكون من مواد متصل  
بعضها البعض لتوزيع لانهائية واستنتاج مقاييس مناسبة لتقدير  
وسيلة الحساب مناسبة لتقدير درجة الاتزان في الحالتين  
واختبرت هذه المقاييس لكي تكون وسيلة الحساب  
باستخدام الحاسب الرقمي واستخدمت هذه المقاييس  
كوسيلة للمقارنة بين درجة الاتزان الاستاتيكي والديناميكي  
والعبر لنظام القوى وقد وجد أن هناك علاقة محددة بين  
مختلف أنواع الاتزان تمكن من التنبؤ باتزان النظام في  
بعض حالاته دون الغوص في كل الحسابات مسترشداً  
بنتائج دراسات الحالات الأكثر بساطة .

عبد المحسن محمد فتحى قناري . (٦٧٤)

أقل عدد من مراكز المعلومات في نظام القوى  
الكهربية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة  
والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

أمكن في هذا البحث استخدام الحاسبات الالكترونية  
في تحسين تشغيل نظم القوى الكهربية وإذا فإن المعلومات  
المطلوبة لحل هذه النظم يتم عن طريقة نقل المعلومات  
اللازمة تجمع وتقوى للحاسب الالكتروني - وكذلك لتوفير  
زمن هذا النقل وترتيب النظم في المركز لتقليل هذه  
التكاليف أمكن استخدام الفكرة المركبة للمارة في خطوط  
النقل كبيانات لذلك فإن هذه المراكز سوف نقل وإن عدد  
المراكز سيكون حيث أن عدد مراكز المعلومات عدد العقد في  
المنظومة التي تقاس عقدها القدرة ويحدد عدد مراكز  
المعلومات في الشبكة حسب اختيار شجرة الدائرة .

عبد المحسن الجندى بيومى . (٦٧٥)

تنظيم ومواصلات ورشة صفيحة مصبنة :  
ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان  
١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

من الاهداف الاساسية لتخطيط الورش هي تبسيط عملية الانتاج وتقليل تكاليف مناولة والاستفادة الكاملة من عملية الانتاج بتقليل عملية التخزين البينى . وذلك بالاستفادة الكاملة لمساحات الفضاء بالمصنع ومن الاهداف تخطيط المصانع أيضا توفير الراحة للعمال ومن ذلك الامن الصناعي . الورشة الصغيرة لانتاج وتصنيع أى منتج مناسبة لتنفيذها فى هذه الايام وخاصة فى مصر لما لها من مميزات للورشة الصغيرة هذه للميزات التي تناسب وقتنا الحاضر والورشة الصغيرة يمكن تقسيمها الى نوعين Flow Shop, Japshont والورشة الصغيرة لحالة الدراسة لتصنيع سكاكين التفريز .

عراقى حسين محمد خليفة . (٦٧٦)

تصميم حاكم ثلاثى لتقليل التغيرات التي تطرأ على النظام باستخدام تقنية خلفية من المخرج : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

لقد تم تصميم حاكم ثلاثى « تناسبي - تكاملي - تلاخظي » بطريقتين وذلك على أساس أفضل أداء مع تغير درجة التكامل أو التفاضل وقد تمت مقارنة هذا الحاكم بأخر نمى ويوجد ان النسبي أفضل فى حالة معرفة جميع حالات النظام أما فى حالة معرفة المخرج فقط فان النوع الاول يعتبر هو الانسب والافضل ، كما تم دراسة حسابية النظام عدد حدوث أى تغير فى بارامترات النظام بعدة طرق منها الطريقة المفتوحة والمغلقة ووجد ان المغلقة أفضل بكثير ولكن يعيبها كثرة الحسابات وبعد ذلك استخدمت طريقة تعتمد على التغير في معامل أداء النظام وتأثيرها على حساسية مسار النظام وهي تعتبر أبسط في المعالجة والمقارنة أيضا وقد استعملت طريقة جديدة تعطى ميزة أخرى وهي تقليل معامل الأداء مع تحسين حساسية النظام كما تم دراسة التغيرات الخارجية كتغير نقطة التشغيل أو دخول غير متوقعة ووجدان الحاكم الثلاثي أفضل عن حالة التلاخي الامامية المستخدمة في هذه الحالة .

عرفة السيد شنجي . (٦٧٧)

الفيض الحرارى المخرج فى الغليان تحت الضغط المنخفض : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا ببلوان ، ١٩٧٥ .

#### ملخص الرسالة

تركزت الرسالة على دراسة الفيض الحرارى في الغليان تحت الضغوط المنخفضة وتوصل الى الفيض المخرج للغليان وقد قام بابحاث عملية وكون جهازا بمسماطة الطاقة الحرارية وقارن التجارب العملية بالفيض المخرج الذي توصل اليه بالمعادلات الرياضية .

عرفة محمد عثمان سيف الدين . (٦٧٨)

قياسات الموصلية الحرارية علي الجرافيت الذري رقم gms : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا ببلوان ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التحدي العملي الفائق للموصلية الحرارية للجرافيت الذري gms الذي يستخدم في بناء المفاعل الذري بهتية الطاقة الذرية المصرية وذلك في درجات الحرارة مابين ٣٩٤ درجة الى ١٢٧٤ درجة مئوية كفن ولذلك تم تصميم وتنفيذ جهاز لقياس الموصلية الحرارية بطريقة السريان القطري للحرارة بمعمل انتقال الحرارة بهتية الطاقة الذرية ومن النتائج المستخلصة من هذا البحث اتضح ان الموصلية الحرارية تتناسب تناسباً عكسياً مع درجة الحرارة وان انتقال الحرارة بالتوصيل يغذي في المقام الاول الى التوصيل التشابكي (٩٠٪) وفي المقام الثاني الى التوصيل الالكتروني (١٠٪) وتم التوصل في هذا البحث الى معادلتين رياضيتين يمكن من طريقها حساب الموصلية الحرارية للجرافيت المتباين الخواص . كانت دقة النتائج في حدود ٣ . ٧ ٪ .

عطية السباعى مزام . (١٩٧٩)

التحكم في قدرة التيار المتغير باستخدام الجوامد  
( المرحلات الميكرونية المحكومة ) : ماچستير . - القاهرة  
: كلية الهندسة والتكنولوجيا ببولوان ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تقدم هذه الرسالة نوعا جديدا من المنظمات مناسبة لجميع الاحمال باستخدام موحات ميكرونية محكومة ذات معدل للتيار نصف تيار الحمل الكامل المطلوب والنصف الآخر يمر خلال اثنين من المرحلات الثنائية وقيم التحكم باستخدام ملف حث في هذه امكن تقليل التكاليف بالنسبة للأنواع الاخرى وباستخدام هذا النوع قيم التحكم في قدرة المستهلكة للاعمال وفيه تقل قدرة العمل كلما زادت زاوية الاستعمال .

على فريد الحديدي . (١٩٨٠)

تقييم لكفاءة وصلات المسامير : ماچستير . -  
القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا ببولوان ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

هذا البحث يبين أن فرص توزيع الاجهادات داخل أجزاء الهصلة والنتائج من الرباط المينى على شكل قطع مكافئ يعطى معنى نظريا يتوافق مع النتائج العملية التى تم التوصل لها كما يبين أن استخدام الجوانات بين أجزاء وصلات المسامير له أسوأ الأثر على استقرار الشد المينى المكون داخل المسامير ويصحح بأن يكون سمك الجوانب المستخدم يكون أقل مايمكن بما يتناسب مع درجة تشطيب الاسطح المستخدمة له .

عمر حنفي عبد الله . (٦٨١)

تأثير التحكم في منظم السرعة على الاتزان الدينامي  
لشبكات القوى الكهربائية : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

دراسة تأثيرات منظمات التحكم في السرعة على  
الاتزان الديناميكي لنظم القوى الكهربائية ، حيث يشمل  
البحث وصف طريقة جديدة لتمثيل نظم القوى الكهربائية في  
صور  $State\ space\ Matpox$  حيث تتكون المجموعة  
من مود متزن متصل بشبكة لانهائية عن طريق خط ربط  
كما يشمل البحث دراسة وتحليل المحطات التجارية  
ومنظمات التحكم في السرعة المستخدمة فيها وأيضا  
دراسة وتحليل محطات توليد القوى الهيدرو ليكية ثم تمتد  
الدراسة لتمثيل نظم القوى الكهربائية المترابطة وذلك  
للحصول على نموذج يمثل الشبكة والمواصفات المترابطة  
ومنظمات التحكم في السرعة والجهود واستخدام العاصب  
الالكتروني لتنفيذ جميع الحسابات اللازمة لنظام قوى  
مترابطة يحتوى على محطات توليد هيدرو ليكية وتجارية .

عمر محمد سالم . (٦٨٢)

دراسة الظواهر الكهربائية الحرارية في الوصلات المكونة  
الكثرونية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة  
والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٨ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الرسالة الى دراسة تأثير التركيب الدقيق على  
القوة العاكسة الكهربائية لذلك تم تجهيز عدد كبير من  
الانزواجات الكهربائية من رقائق معدنية مختلفة السمك  
والحجم العببي من الألومنيوم والنحاس والفضة والذهب  
عن طريق التبخير والتكثيف على حامل من الزجاج وقد  
أمكن التوصل الى النتائج الآتية : -

١ - اثبات دراسة تأثير السمك على ق . د . ك . الاتفاق مع

نظرية الالكترون الحر للمعادن .

٢ - تغطي هذه الانزواجات ذات التركيب الدقيق الاصغر  
للمعبيات أقل ق . د . ك . ..

٣ - وجد ان الظروف المثلى أقل ق . د . ك . للوصلات  
تكون بتجهيزها عند درجات الحرارة المنخفضة لحامل  
الرقائق للحصول على أصغر حجم عبيبي كما ان  
ازنواج الفضة - الرمنيوم هو أنسب الوصلات حيث  
أن ق . د . ك . أقل وتغير بنسبة طفيف مع درجات  
الحرارة .

عرض أحمد بدر الحادق . (٦٨٧)

الحمل الجبرى مع التبخير على سطح مستوي  
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا  
بطران ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

الفرض من هذا البحث هو دراسة تأثير باستخدام  
المياه مع الهواء فى زيادة معدلات التبريد من أسطح  
المعادن لكون أن يسبب ذلك اجهادات حرارية لأسطح تلك  
المعادن وذلك برش مياه بكميات صغيرة على سطح مستوى  
ساخن مع امرار تيار هواء على طول هذا السطح وقد  
انتضح ان معدل انتقال الحرارة المصسوب فى هذه الطريقة  
يزداد باستخدام كمية من المياه بحيث تتبخر كلها على  
السطح المطلوب تبريده وتصل نسبة هذا المعدل الى معدل  
انتقال الحرارة باستخدام الهواء فقط الى ٣٥ مرة مما  
يدعو الى استخدام هذه الطريقة فى تبريد المحركات ورش  
التحريبات .

فايز أحمد موسى . (٦٨٤)

دراسة ماثلة لانتقال الحرارة المبرجة فى ظاهرة  
الغليان : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا  
بطران ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

تركزت الرسالة على دراسة الفيض الحرارى العرج  
فى القنوات المشابهة لقنوات المفاعلات النووية وقد درس  
الفيض الحرارى فى حالة السريان العوضي وتأثير كل من  
معدل الانسياب ودرجة الحرارة للماء عند مدخل جهاز  
الاختبار وقد اتضح أن معدل الانسياب إذا زاد ترفع من  
قيمة الفيض الحرارى العرج وكذلك ان زيادة فرق درجات  
الحرارة يرفع من قيمة الفيض العرج .



نحى السيد عبد القادر . (١٩٨٥)

، الساترو ستور والتحكم الأوتوماتيكي للفرملة في  
المحرك الاستنتاجي مع الاستعانة بالاختبارات العملية  
والحسابات الإلكترونية : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الهندسة والتكنولوجيا بعلوان ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

الهدف من الرسالة هو دراسة وتحليل أداء لمحرك  
الاستنتاجي ذو العضو الدائر الملفوف خلال فترة الفرملة له  
بتغذية العضو الثابت بالتيار المستمر ويتوصل استتور  
سكور بالعضو الدائر للمحرك وإجراء حسابات الفرملة على  
الحاسب الإلكتروني الرقمي واستنباط الطرق الحسابية  
التي مع إجراء الاختبارات والقياسات العملية لحساب  
القواس المختلفة وتعيين الثوابت والمنحنيات - وأمكن في  
هذه الرسالة التوصيل إلى حساب الزاوية بين القوة الدافعة  
المغناطيسية لكل من العضو الدائر والثابت واستنباط طريقة  
تؤدي إلى الإقلال من زمن الفرملة لدرجة كبيرة وتعيين قيمة  
أفضل للتيار المستمر في العضو الثابت لأحداث الفرملة .

نحى نصر الدين حسن . (١٩٨٦)

التعرف على منظومة تحكم في السرعة بواسطة  
النماذج المتوازية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة  
والتكنولوجيا بعلوان ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

هناك طرق مختلفة للتعرف على المنظومات المختلفة لكنها  
طرق تقريبية وذات صعوبة عند تنفيذها كما أنها معقدة في  
كثير من الأحيان . لذلك اتجه هذا البحث إلى طريقة مباشرة  
وسهلة وبسيطة وذلك باستخدام نماذج تماثلية مبنية على  
حاسب تماثلي صغير وقد استخدمت نوال الحساسات  
لتحديد القيم الثابتة لقوابل النموذج ذات التكوين المختار  
على أساس العلاقة الموجودة بين تعاليف المنظومة والنموذج  
القياسي الذي يمكن تقريب الهيكل الحقيقي له .

غزاد أحمد يوسف . (١٩٨٧)

دراسة سلوك وشكل تيار غازات قرن الحفيرة :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بطولان  
١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

نتيجة لتعدد المشاكل التي يتعرض لها الاقتران  
المغناطيسية بشركة الحديد والصلب بطولان قام الباحث  
باجراء دراسات ميدانية على الفرن المذكور ثم قام بتصميم  
وتففيذ موديل لهذا الفرن وأجرى عليه القياسات لتحديد  
شكل التيار ومستوى سرعة الانسياب وبالتالي التعرف على  
أسباب المشاكل الموجودة بها ثم قام ببحث كل ماتقدم  
حينما يتم اماله محور المارق لاسفل بزوايا مختلفة .

استخلص الباحث انه بأماله محور المارق بزواوية ١٥  
لاسفل فان هذا الطراز من الاقتران يتحسن بدرجة  
كبيرة حيث يتوقع تسخين الصبات وانتظام درجة حرارتها  
كذا تقليل احتمالات تلف ضاء الفرن المتكررة .

فوزى محمد عبده المظلة . (١٩٨٨)

عن التمثيل الكهربائى لنظم الاهتزاز الميكانيكى ،  
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بطولان  
١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الى تقييم طريقة التمثيل الكهربائى  
لنظم الاهتزاز الميكانيكى وايحاء قيمة التردد لهذه النظم  
وذلك لتلافى حدوث السرعة الحرجة وما ينتج عنها من  
أضرار وتتلوا الرسالة الدراسة النظرية وايحاء القوانين  
الخاصة بالتردد لمالات الاهتزاز الحر والاهتزاز المقيد  
والاهتزاز المفرض لنظم درجة الحرارة الواحدة ونظام  
درجات الحرارة ونظام ذو درجات الحرارة الثلاثة .

نيسل لهنى جمعه عويش . (٦٨٩)

انتقال الحرارة إلى تيار مائع ذو سرعة غير منتظمة  
على سطح مستو : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة  
والتكنولوجيا بطلوان . ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

الرسالة هي عبارة عن دراسة انتقال الحرارة في  
مائع ذو سرعة غير منتظمة على سطح . وقد كَوْنُ البَاحِثُ  
جهاز للبحث وقد توصل إلى أن معدل انتقال الحرارة  
بالعمل يعتمد على معدل التغير في الضغط والسرعة  
الناشئة من تغير مقاطعات مجرى الهواء وقد اقترح الباحث  
تقديم معدل تصحيح يضرب في معدلات انتقال الحرارة في  
حالة سطح ساخن ذو درجة حرارة ثابتة لحساب معدلات  
الحرارة عند تغير درجات الحرارة .

كمال عبد العزيز إبراهيم . (٦٩٠)

تأثير رقم الماخ وبرفيل الريش على خواص الريش :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا  
بطلوان . ١٩٧٧ .

#### ملخص الرسالة

قد ركزت الرسالة على دراسة النظرية والعملية على  
مناشير الريش الناشئة عن اختلاف ضغط المائع على امتداد  
السطح ومن تأثير الطبقة الملاصقة للمائع عند الحافة  
الخارجية لصنف متعدد الريش وقد قسمها إلى مناقير  
الشكل في الريش ومناقير الاحتكاك السطحي وقد أوضحت  
الرسالة أن العلاقة بين ثابت فالوجل وكل من رقم ماح  
والخطوات النسبية علاقة خطية .

محمد إبراهيم محمود . (١٩٩١)

تأثير الأجزاء المعلقة للمعز التائري على أداء المحرك التائري الخطي : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بهلوان ، ١٩٩٧ .

#### ملخص الرسالة

الفرض من هذا البحث هو دراسة تأثير عدم تساوى الأجزاء المعلقة على توزيع التيارات فى الجزء الثانوى وتوزيع المجال فى الثغرة الهوائية وعلى القوة الناتجة من المحرك التائري الخطي وفى هذا البحث استخدمت معادلات مكيويل للمجالات لاستنتاج المعادلات التفاضلية لتيارات المعز الثانوى كما استخدم تحويل فورييه لتمثيل الطول المحدود للمنطقة وبإشغال كل هذه الإجماع فى وقت واحد يمكن الحصول على حدود جديدة فى معادلات خواص المحرك التائري الخطي .

محمد جمال شبل . (١٩٩٢)

تطوير وتصميم جهاز لفصل المياه الملوثة بالبتروول فاصل ميكانيكى : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بهلوان ، ١٩٩٧ .

#### ملخص الرسالة

تناولت الرسالة تصميم جهاز لفصل المياه الملوثة بالبتروول فاصل ميكانيكى يعمل بفكرة الحركة الدرامية VERTEK MOCHION وقد تم الحصول على نتائج عملية لكفاءة الاسترجاع للزيت المنكب وتأثير الكثافة لهذا الزيت وتأثير سرعة دوران المروحة وكذلك تأثير معدل سحب طلمبة الزيت على كفاءة الاسترجاع وحساب القدرة لهذا الآداء .

محمد سعيد عثمان سالم . (١٩٩٣)

تأثير حقل الماء على أداء محرك الديزل :  
ماجستير- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ،  
١٩٩٧ .

#### ملخص الرسالة

ركزت الرسالة على إمكانية تقليل استهلاك الوقود في محرك الاشتعال بالضغط عن طريق حقن ماء في مراقبة الاحتراق عند توقيت معين بعد بدء عملية الاشتعال وقد وجد بعد التحليل النظري لحقل الماء في محرك الاشتعال بالضغط إمكانية الوفرة في الاستهلاك النووي للوقود .

محمد طلعت فهم سيد أحمد . (١٩٩٤)

دراسة تحليلية لمحرك الاحتاطية : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٩٦ .

#### ملخص الرسالة

تحتوي الرسالة على دراسة تفصيلية لكل من العلاقة بين الحركة القطبية والآلة بصفة عامة ومراحل التطور التاريخي للمحركات الحثية والقطبية والتطبيقات الرئيسية للمحركات القطبية ومزايا وميوب للمحركات الحثية القطبية بحث واستقصاء تحليل المحرك الحثي القطبي المتجانس ، تحليل كثافة المجال المغناطيسي وكذلك القوة ، خواص الأداء للمحرك الحثي القطبي المتجانس ، بحث واستقصاء تحليل المحرك الحثي القطبي المركب ، خواص الأداء للمحرك الحثي القطبي المركب .

محمد عبد الرحمن زين الدين . (١٩٩٥)

استخدام مكبر العمليات في توليد موجة سن المشار  
ذات تردد صغير جداً : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الهندسة والتكنولوجيا بهلوان ، ١٩٩٧ .

#### ملخص الرسالة

يختص البحث بخصائص مكبر العمليات وتعديلها  
بواسطة استعمال دوائر التقلية الخلفية التي تتحكم في  
كواهمه النهائية واستجابته الترددية وفي هذا البحث  
يستخدم مكبر عمليات ذو طرفين للمدخل (أحدهما عاكس  
للموجة والآخر غير عاكس) وطرف واحد للمزج في دائرة  
لتوليد موجة سن المنشار ذات تردد صغير جداً الجهد  
الخارج على طرفي مزج مكبر العمليات هذا هو موجة  
سريعة لها زمن موجة سن المنشار لذا فإن الدائرة  
المستعملة تصلح لتوليد موجة سن المنشار وفي نفس الوقت  
لتوليد موجة مربعة .

محمد عبد الرؤف شرف الدين . (١٩٩٦)

دراسة كمية العادم في أحد مصانع النسيج المصرية ،  
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا  
بهلوان ، ١٩٩٨ .

#### ملخص الرسالة

المواد في صناعة النسيج لا يمكن تجنبها فهي  
شركة شعب الكرم للفرز والنسيج حيث أجريت الدراسة  
وجد أن كمية العوادم الكلية الناتجة تتراوح نسبتهما بين  
١٥ - ٢٥ من القام الكلي للفرز ، ولقد وجد في كل  
مصنع أن العمليات المختلفة يمكن ترتيبها تصاعدياً بالنسبة  
لانتاجها للعوادم فوق القياسية كما يلي : المريق - الزيد  
لتنوير النهائي - الصبب والجزم ويوجد أربعة أنواع من  
لوحات ضبط الجودة يمكن استخدامها ومن الممكن توضيح  
كيفية اختيار طريقة التحليل المناسبة .

محمد قناري محمد سعد . (١٩٩٧)

مقارنة بين الحسابات النظرية والنتائج العملية  
للاجهادات في الأقراص المعدنية : ماجستير . - القاهرة :  
كلية الهندسة والتكنولوجيا بطولان . ١٩٩٥ .

#### ملخص الرسالة

تستخدم الأقراص المعدنية في أغراض كثيرة في  
الماكينات كنهايات المواسير وغطاء الاسطوانات كما  
تستخدم الأقراص المعدنية ذات الفتحات المختلفة الاشكال  
في عمليات الليثق ولذا قام الباحث بتصميم أقراص  
مستديرة وبها فتحات ذات اشكال مشابهة لتلك المستخدمة  
في اسطوانات عمليات الليثق وتم الحصول على نتائج عملية  
للعلاقة بين العمل الدافع على القرص والجهد عند حافة  
الفتحة وتم مطابقتها بالمعادلات النظرية .

محمد محمود السموتى العاصى . (١٩٩٨)

دراسة المجالات الالكتروستاتيكية تحت تأثير الجهد  
العالى : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة  
والتكنولوجيا بطولان . ١٩٩٧ .

#### ملخص الرسالة

الهدف الاساسى من هذه الدراسة هو تعديل في  
طريقة الشحن التماثلى وبالتالي استخدام هذه الطريقة في  
التقدير بالنسبة للمجال الكهربى حول المساعد الغير  
قياسية لذلك فالاسطح تقدر عدديا باستخدام الحاسب  
الالكترونى وكذلك بالفحص التجريبي وذلك باستخدام  
خزانات خامسة لذلك . وأخيرا المحاولة للحصول على  
اشكال قياسية بالنسبة للضغط العالى ومساعدته وامكانية  
عملها .

محمد محمود محمد محمود . (٦٩٩)

ظاهرة التذبذب الكهروميكانيكية في نظم القوى مع الرجوع بوجه خاص للتذبذب الموحدة المصرية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بطلوان ، ١٩٧٩ .

#### ملخص الرسالة

تعانى شبكة ال. ٥٠ ك ف التى تربط بين محطة السد العالى وشمال مصر من ظاهرة التذبذب الكهروميكانيكية فى فترات متباعدة غير منتظمة والهدف من هذا البحث هو دراسة كيفية تحليل حدوث هذه الظاهرة مع البحث عن السبب وراعا ويعتبر هذا البحث إحدى الخطوات لحل هذه المشكلة ولتحقيق هذا الهدف تناولت الرسالة دراسة الاستقرار لشبكة ال. ٥٠ ك ف فى حالة التفجير الطفيف لتأثيرات التفجير ونظام الشبكة يتكون من محطة السد العالى ومحطات التوليد فى شمال مصر وفى هذا النظام تم تمثيل حمل الشبكة بمقاومة ثابتة القيمة مثبتة فى نهاية خط النقل عند القاهرة .

مدحت محمود فؤاد مصطفى . (٧٠٠)

الحقن الثانوي فى أبراق الصواريخ : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بطلوان ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

ركز البحث على دراسة الحقن الثانوي للهواء فى أبراق الصواريخ عن طريق ثقب واحد أو ثقبين وقد قام بقياس ورسم توزيع الضغط على محور البوق . وقد قام الباحث بشرح الجهاز الذى أجري التجارب عليه وانتهى بتطبيق على هذه النتائج وملائمتها إلى ماسمى اليه .



مصطفى مصطفى على موسى . (٧٠١)

القطر الشمسي ذو التعريض المزوج : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا ببولان ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

ركزت الرسالة علي دراسة تأثير العوامل المختلفة على أداء المقطر الشمسي ذو التعريض المزوج مثل تأثير التصميم والزمن وقام بمقارنة نتائجه بنتائج الاجهزة المختلفة في الأماكن المختلفة وقد توصل إلى معامل الأداء وصل إلى ٤٧.٣٪ من جهاز التقطير الشمسي ذو التعريض المزوج بينما الجهاز الاساسي ٤٠.٤٪ كما أن إنتاجية التقطير الشمسي ذو التعريض المزوج ازدادت ٢٧٪ عن إنتاجية الجهاز الاساسي .

نادر فرحات حسن . (٧٠٢)

بحث في التصميم والانهيار تحت تأثير الاحمال  
التردية في أوعية الضغط العالي المفتوحة : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا ببولان ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

يقوم البحث على دراسة الاجهادات الداخلية في  
أوعية الضغط العالي المفتوحة باستعمال طريقة تصوير  
الاجهادات ذات البعدين ومقارنة النتائج المعلى بالنظرى  
الحصول على التصميم الأمثل للاسطوانات المركبة والعابدة  
في حدود مدى المرونة ودراسة تأثير الاكلال على  
الاسطوانات من المركبة والعابدة .

نبيل إبراهيم إبراهيم هويدى . (٧٠٣)

بحث انتقال الحرارة وانخفاض الضغط فى مبردات  
تكيف هواء بزمائف : ماسچستير . - القاهرة : كلية  
الهندسة والتكنولوجيا ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

ركزت الرسالة على دراسة انتقال الحرارة وانخفاض  
الضغط فى مبردات الهواء ذات الزعانف وقد قام الباحث  
بعمل مجموعة مواسير بزمائف ذات أشكال مختلفة لإيجاد  
الشكل المثالى للتبريد وانتقال الحرارة . وهى دراسة لها  
أهمية تطبيقية فى صناعة تكيف الهواء والمبادلات الحرارية  
المستخدمة والغازات عموما .

نبيل رياض إبراهيم . (٧٠٤)

تطبيق طرق ضبط جودة الانتاج على خطوط  
التجميع : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة  
والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

#### ملخص الرسالة

تطبيق طرق ضبط جودة الانتاج على خطوط التجميع  
لمعظم المصانع المصرية فى حد ذاتها مهمة  
جدا من الناحية وجودة الانتاج وهو يستخدم بكثرة فى  
المصانع الاجنبية بالخارج وفى هذه الدراسة بالبحث  
وجداتها توفر فى الوقت المستخدم وقلة التكاليف .

نبيل عبد الواحد اسماعيل . (٧٠٥)

تصميم نظم التحكم باستخدام البرمجة الرياضية  
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا  
بحلوان ، ١٩٧٧ .

## ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على البحث والتطبيق المباشر  
لأساليب البرمجة الرياضية فى تصميم أمثل لنظم التحكم  
العددية . تناولت الرسالة البحث على نظام عدد مفرد الدخل  
والخرج ونظام عددي ومحدد الدخل والخرج . ويتضمن أداء  
هذه الأنظمة الخصائص التالية :

## ١- الأنظمة الخطية

٢- الأنظمة ذو المعاملات غير المتغيرة مع الزمن مع اعتبار  
هناك منتظمة لاستخدام الطريقة المقترحة .

يوسف أبو مسلم إبراهيم . (٧٠٦)

تصميم وتحليل الاجهادات على ماكينة كسر الاحجار  
مع تعديدها بواسطة ميكانيكية الاعادة السريعة :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا  
بحلوان ، ١٩٧٨ .

## ملخص الرسالة

قام الباحث بتطوير كسارة الاحجار من النوع  
المزيج وذلك بإضافة ميكانيزم الرجوع السريع بحيث  
أصبحت الكسارة الجديدة ذات كفاءة تزيد بنسبة ١٥ ٪ عن  
الكسارة القديمة وتم عمل مقارنة بين مختلف الأنواع من  
الكسارات وبين الكسارة الجديدة من ناحية السرعات  
واستكاتها وديناميكيتهما وكذا وقام بتصميم الأجزاء  
الجديدة للمخافة لكسارة القديمة وقام بعمل التجارب بعد  
الاعداد لها وعمل المنحنيات القوية المستهلكة عند استغلال  
الطوب الرمال والطوب الاحمر والقمع وذلك عن مختلف  
السرعات .





كشاف بأسماء الحاصلين على درجة الماجستير



كشف بأسماء الباحثين الحاصلين على درجة الماجستير

( ١ )

(٣٧٩)	آمال حمدي (معد عرفات
(٤٤٣)	إيتسام محمد نصر العائلي
(٢٢٤)	إيتهاج أحمد عبد المال
(١١٧)	إبراهيم السيد السيد حجاب
(٢٨٤)	إبراهيم حنفي محمد شعلان
(٥٤١)	إبراهيم شحاته محمد يوسف
(٢٨٥)	إبراهيم عبد ربه خليفة
(٦٣١)	إبراهيم فترح السيد
(٦٣٢)	إبراهيم محمد إبراهيم عويقة
(٦٣٣)	إبراهيم محمد إبراهيم مبارك
(٤٨)	إحلام محمد إبراهيم شلبي
(١١٨)	أحمد إبراهيم شحاته
(١١٩)	أحمد الهادي يوسف البوي
(٥٤٢)	أحمد حامد خليل
(٥٤٣)	أحمد رشا محمد لطفي الجمل
(٤٩٠)	أحمد سليم عسكر
(٣٨٠)	أحمد عبد الحفيظ محمد خليفة
(٦٣٤)	أحمد عبد الحميد عبد الشافي
(٥٩٦)	أحمد عبد الفتاح السطوحى
(٦٣٥)	أحمد عبد الفتاح عبد الرحمن
(٥٤٤)	أحمد على محمد عوض
(١٢٠)	أحمد فكري محمد محمد سليمان
(١٢١)	أحمد فؤاد جابر على الشاذلى
(٢٢٥)	أحمد فؤاد حسن حافظ
(١٢٢)	أحمد متولى منصور الهاز
(١٣٣)	أحمد محمد الحسينى أحمد شعبان
(٢٨٦)	أحمد محمد عبد المنز الستريسي

(٤٩١)	أحمد محمد محمد السنبوري
(٢٥)	أحمد محمد محمود مبالغ
(٢٣٦)	أحمد محمود علي عيسى
(٢٨٧)	أحمد مصطفى أحمد المبروكي
(٥٤٥)	أحمد وحيد مصطفى
(١٢٤)	أحمد وهبة يني سولم
(٢٣٦)	أخلاق نور الدين عبد الظاهر
(٤٩)	أنيل سعد شلوة
(٢٨٨)	أسامة كامل راتب حسن
(١٢٥)	اسماعيل خليل اليك
(٣٨١)	اسماعيل رافت عمر أحمد
(٢٨٩)	أشرف محمد علي جابر
(٤٩٢)	أقبال إبراهيم حسن مخلوف
(٢٢٧)	أقبال عبد الحكيم جمال الدين
(٢٢٨)	أكرام محمد أنيس الشماخ
(٢٢٩)	أكرام محمد عبد الحفيظ
(٦٣٧)	الجويهي مختار أحمد
(١٣٦)	السيد بدر عبد الرحمن
(٥٤٦)	السيد محمد إبراهيم أحمد خريب
(٦٣٨)	السيد محمد السيد الرقاعي
(٢٩٠)	السيد محمد جاد سيد أحمد
(٤٤٤)	السيدة نادية عبد الرحيم حسين
(٥٩٧)	الشيخ تقي إبراهيم أبو الصفا
(٥٤٧)	أشورجي متري علي شريف
(٥٠)	الكوش محمد إبراهيم عوض
(٥٤٨)	أليشي أحمد مكارى أحمد
(٢٣٠)	الوالم اسماعيل محمد شلبى
(٤٩٣)	الوالم حسين فؤاد
(٤٤٤)	امام أحمد محمد عبد الله



(٤٤٥)	اميرة جمن صبرى
(٢٣١)	اميرة محمد على مطر
(٣٦)	امين محمد نياب
(٤٦٥)	امينة حمزة محمود
(١)	انجامان حسن مصطفى شحاته
(٦٦٤)	أنسى قزاد حسنى
(٦٣٩)	اندر يعقوب صليب
(٥٤٩)	اهداف كمال الدين عبد الحميد
(٥١)	ايزيس سامى جرجس
(٤٤٦)	ايها نصيف يوسف
(٢٧)	ايناس محمد نبوى اسماعيل
(٢٩١)	ايهاب حسن محمود على
(٥٥٠)	ايهاب حيد شيرازى

(ب)

(٢٣٢)	بركسان عثمان حسين
(٤٩٦)	بلقاسم المراجع الرابطة
(٦٩٢)	بهي الدين ابراهيم سلامة
(٥٢)	بياتريس ريفائيل قلادة

(ت)

(٤٩٧)	تريزا جرجس ميخائيل
(٢)	تلبية عبد الفتاح البهاني
(٤٩٨)	تامر مصطفى احمد صائق
(٥٣)	تهانى احمد جرائه
(٦٢٢)	ثيرمان هانم على محمد السيد
(٦٩٢)	تيجور احمد رانجب واصف

(ث)

(٥٤)	ثناء حسن الجبيلي
(٢٢٤)	ثناء عبد الباقي حميدان
(٢٢٥)	ثناء عبد الكريم نصر الجمل

- (٢٣٦) ..... ثناء عبد الحميد على عمارة  
(٥٥) ..... ثناء فؤاد أمين حسنين

(ج)

- (١٢٧) ..... جابر حسين رضوان  
(٦٤٠) ..... جابر محمد محمد شبيحة  
(٢٩٤) ..... جاد الحق أحمد جاد الحق  
(١٢٨) ..... جاسم راشد صالح  
(٥٥١) ..... جرجس روفائيل قدس  
(٢٣٧) ..... جليله مصطفى السويدي  
(١٢٩) ..... جمال الدين عبد العزيز مراد  
(٢٩٥) ..... جمال الدين علي العلوي  
(٢٨٢) ..... جمال رضى لمى  
(٦٤١) ..... جميل الدين محمد حسين القار  
(٥١) ..... جنات محمد ابراهيم درويش  
(٢) ..... جيلان صلاح الدين

(ح)

- (٣٨) ..... حافظ حسن شعيب  
(٣٨٣) ..... حامد السيد البقرة  
(٦١٥) ..... حامد الشيخ بكري عطية  
(٢٩) ..... حامد طلبة محمد أبي هيبه  
(١٣٠) ..... حامد عبد الفتاح الاشقر  
(١٣١) ..... حسن احمد عطية الشافعى  
(٦٤٢) ..... حسن السيد النيب  
(٦٤٣) ..... حسن شعبان محمد ابراهيم  
(٦١٦) ..... حسن عبد الفتاح حسن  
(٥٥٢) ..... حسين عبيد محمد  
(٢٩٦) ..... حسين على احمد زيد  
(١٣٢) ..... حسين محمد حسن النواصرة  
(٦٤٤) ..... حسين منصور حسن خلف

- (٤٤٧) ..... حسنة خاتمة فرح
- (٦٤٧) ..... حسني علي سليمان قماحي
- (٦٤٨) ..... حسين احمد الجندى
- (١٣٢) ..... حسين احمد السيد حجاج
- (٢٩٧) ..... حسين القمري محمد ابراهيم
- (٤٤٨) ..... حسين صابر ليبي
- (٥٩٨) ..... حسين عزت ابو الخير
- (٥٩٩) ..... حسين محمد اسماعيل الشاوي
- (٥٥٣) ..... حسين محمد حجاج
- (٣٨٤) ..... حسيني علي محمد عرفس
- (٤) ..... حكمت محمود عيسى
- (٢٩٨) ..... حمادة عثمان سليمان
- (٢٩٩) ..... حمدي احمد علي حسين
- (٤٩٩) ..... حمدي حسن حافظ
- (٦٤٥) ..... حمدى محمد عبد النبي قلاش
- (٣٠٢) ..... حمدي محمد فهمى المنيع عجرة
- (٢٣٨) ..... حنان احمد رشدي
- (٤٤٩) ..... حنان محمد زعفران

(خ)

- (٦٤٦) ..... خيري عبد الحميد محمد علي
- (٥٧) ..... خيرية ابراهيم سيد احمد المنكرى

(د)

- (٢٣٩) ..... دلال رجب علي خزيك
- (٥٨) ..... دلال علي حسن موسى

(ذ)

- (٥٩) ..... ذكية ابراهيم احمد كامل

(ر)

- (١٣٤) ..... راشد حمدون زنون
- (٥٠٠) ..... رافت محمد جلال احمد

- (٥٥٤) رجائي حسين جمعة .....
- (٥٠١) رشاد أحمد عبد الطيف .....
- (٥) رشفة إبراهيم سيد أحمد بيض .....
- (٢٤٠) رشفة صفى أحمد اللواتى .....
- (٣٨٥) رشفة محمد زاهر .....
- (٦٤٩) رشوان حسن عبد الحميد .....
- (٥٠٢) رشفة عبد الإياض .....
- (٥٠٣) رياض أمين حمزوى .....

(ز)

- (١٢٥) زكى محمد محمد حسين .....
- (٢٤١) زكية أحمد لطفى عوده .....
- (٦٠) زينو حامد الحبيب محمد .....
- (٦١) زينب سيد حسن على .....
- (٤٥٠) زينب محمد حسن .....

(س)

- (٥٠٤) ساتن زيادة الحاج عيسى .....
- (٣٠١) سالم حسن سالم .....
- (١٣٦) سامى إبراهيم زبير نصر .....
- (٦١٧) سامى أمين هنا .....
- (٥٥٥) سامى عبد الرحمن محمد مصطفى .....
- (٥٥٦) سامى محمد سليمان .....
- (٢٤٧) سامية عبد الجواد أحمد .....
- (٦) سامية عبد العظيم طاجون .....
- (٦٢) سامية قرطلى منصور قرطلى .....
- (٢٤٣) سامية محمد سليمان غانم .....
- (٧) سامية محمد عبد المجيد .....
- (٤٥١) سمير تادرس يعقوب .....
- (٣٠٧) سعد الدين إبراهيم الموصلى .....
- (١٣٧) سعد الدين أبو الفتح محمد الشريوى .....

(١٥٠)	سعد الدين عبد الرزاق إبراهيم
(١٥١)	سعد الدين محمد الصعيد حاك
(١٥٢)	سعد عبد العزيز الدريتي
(١٣٨)	سعد محمد قلب السيد
(٥٠٥)	سعودي عبد الهادي حصين
(١٥٣)	سعيد السيد محمد المصري
(١٥٤)	سعيد حامد فرغلي
(١٥٤)	سعيد عبد الرشيد أحمد خاطر
(٣٠٣)	سعيد عبد العال حامد
(٥٠٧)	سعيد عبد الطيم عمارة
(٤٠)	سعيد منصور بهلول
(٣٠٤)	سلوى ثو الفقار مهران
(٣٨)	سلوى عبد الله القريب
(٥٥٧)	سلوى محمد أحمد
(٢٤٤)	سلوى محمد عياض
(٩)	سليمان مبرك زكريا شرف
(١٥٥)	سميحة خليل قنري
(٢٤٥)	سميحة محمد إبراهيم
(١٠)	سمير عباس عمر
(١٣٩)	سمير عبد العزيز أبو العلا
(٣٠٥)	سمير فهد سلامة
(٣٠٦)	سمير مصطفى علاوي الهاشمي
(١١)	سهام اسماعيل فرحات
(٤٥٢)	سهير ابراهيم شرقاوي
(٢٤٦)	سهير احمد ذكي
(١٣)	سهير سالم محفوظ
(٦٤)	سهير عبد الطيف سالم
(٢٤٧)	سهير مصطفى محمد البستاني
(٢٤٨)	سهير مصطفى محمد المهني

- (٦٥٧) ..... سوسن علي عليه هزاري  
(٢٤٩) ..... سوسن محمد السيد عماره  
(١٤٠) ..... سيد جمعة خميس أبو لراهم  
(٦٥٨) ..... سيد كامل صالح خطاب  
(٢٠٧) ..... سيد هاشم سليمان  
(٥٥٨) ..... سيف الدين سيد محمد

(ش)

- (٢٥٠) ..... شامية محمد الراغب  
(٦٥٩) ..... شريف محمد وصفي احمد  
(٦٦٠) ..... شعيان ميرزا عشية  
(٢٥١) ..... شهيرة عبد الوهاب يوسف شقير  
(٥٠٧) ..... شوقي ابراهيم حسن صبري  
(٦٥) ..... شهاب حسن طه الليثي

(ص)

- (٦٦١) ..... صابر احمد مصطفى شاهين  
(٦٦٢) ..... صالح احمد صالح زبدية  
(٦٦٣) ..... صالح محمد عبد الحفيظ  
(٥٠٨) ..... صالح يعقوب حمدان  
(٦٦) ..... صباح السيد فاروق  
(٦٦٨) ..... صبحي اسحاق تليلى الشاروني  
(٦٦٤) ..... صبحي صبرى النسيوى  
(٣٠٨) ..... صبرى احمد على المدوى  
(٦٦٥) ..... صبرى عباس على الشاكري  
(٦٦٦) ..... صبيح محمد عباس سليم  
(٣٠٩) ..... صديق نور الدين محمد  
(١٤١) ..... صديق محمد ابراهيم طولان  
(٦٦٩) ..... صفيوت عبد الله حسنين  
(١٤٢) ..... صفيوت محمد يوسف  
(٢٥٢) ..... صفية احمد محيى الدين حيدى

---

(٢١٠) ..... صلاح الدين محمد محمود نظمي

(ض)

(٢١١) ..... ضياء حسن بلال

(ط)

(٢١٢) ..... طاهر حسن محمد الشاهد

(٢١٧) ..... طاهر درويش ابراهيم عيش

(٤١) ..... طلعت زكري قام مصعود

(٢١٨) ..... طه السيد طه

(٥٥٩) ..... طه عوض فرج

(٢١٣) ..... طه محمود اسماعيل بدران

(ج)

(٥٦٠) ..... عادل عبد الحليم حجاب

(٦٠٠) ..... عادل عبد الحميد نعمان

(٢١٩) ..... عادل عبد المسيح هنليپ

(٥٠٩) ..... عادل محمد انص القنوس

(١٤٣) ..... عادل محمد سيد زين الدين

(٥٦١) ..... عادل محمد محمد مبالغ

(٥٦٢) ..... عادل محمد مصطفى العاقل

(١٤٤) ..... عادل محمود عبد الحافظ

(٢٧٠) ..... عاطف عبد العظيم على

(٢٢٠) ..... عاطف فهيم عبد العزيز

(٢١٤) ..... عاطف مفارقي عبد العظيم

(٢٥٣) ..... عائشة رزق مصطفى

(٥٦٣) ..... عباس سيد ابو شوك

(١٤٥) ..... عبد الحليم محمد عبد الحليم

(٦٠١) ..... عبد الحميد عبد المالك على

(٢١٥) ..... عبد الرحمن ميمد حافظ

(١٤٦) ..... عبد الرحمن عبد العظيم احمد يوسف

(٥١٠) ..... عبد الرحمن على رشدي على

(٥٦٤)	عبد الغال محمد عبد الغال
(٥٦٥)	عبد العزيز أحمد محمد جوده
(٣١٦)	عبد العزيز سيد أحمد خالد
(٦٧١)	عبد العزيز عبد الله محمد
(٦٧٢)	عبد العزيز محمد علي إبراهيم
(٥١١)	عبد العزيز محمد محمد الحاكم
(٣١٧)	عبد العظيم عبد الحميد السيد
(٢٨٦)	عبد العظيم عبد السلام عبد الله عبد الجليل القرجاني
(٦٧٣)	عبد العظيم محمد رجب سراج
(٦٠٢)	عبد الله عبد الفتاح صبره
(٤٥٣)	عبدالله علي محمد الكروبي
(٦٢١)	عبد المجيد عبد القادر الفقي
(٦٠٣)	عبد المحسن صالح ميتش
(١٤٧)	عبد المحسن محمد جمال الدين
(٦٧٤)	عبد المحسن محمد فتح فتاوي
(٣٨٧)	عبد المطلب أمين عبد المطلب القريطي
(٦٧٥)	عبد المزمز الجنيدي بيومي
(٣٢١)	عبد المزمز عبد الظاهر حسنين
(١٤٨)	عبد المنعم إبراهيم محمد
(٤٥٤)	عبد المنعم محمد فريد
(٣١٩)	عبد النبي أسماحيل الجمال
(١٢)	عبد لطفي عبد المجيد
(٣٢٠)	عبدل حبيب بيومي محمد
(٦٧٦)	عراقى حسين محمد خليفة
(٦٧٧)	عركة السيد شيمى
(٦٧٨)	عركة محمد عثمان سيف الدين
(٥٦٦)	عز الدين عبد العزيز حسن
(١٤٩)	عزت أحمد فضل الهوانى
(٣٢١)	عزت سعيد هامر



(٥٦٧)	عزت عبد العزيز بلادي
(٢٥٤)	عزة عبد الفتاح الشيمس
(٢٥٥)	عزة مصطفى حسن نصار
(٢٨٨)	عزيز كامل عزيز
(١٢)	عزيزه عبد الله محمد مصطفى
(٢٥٦)	عزيزه عبد النبي علي مصطفى
(٣٢٢)	عصام الدين صالح عبد الجيد
(٣٢٣)	عصام الدين عباس حلمي الديانطي
(١٥٠)	عصام محمد أمين حلمي
(٣٢٤)	عصام محمد عبد الوهاب الهاللي
(٤٥٥)	عصمت الجبالي علي الجبالي
(٢٥٧)	عصمت محمد سعيد محمود
(٥٦٨)	عطيات محمد الجابري
(٦٧٩)	عطية السباعي عزام
(٦٧)	عطاف أحمد تراقي
(٤٥٦)	عطاف حسين فؤاد
(٦٨)	عطاف خليل ابراهيم احمد الجلال
(٤٥٧)	عطاف زكي ملامه
(٦٩)	عطاف عبد الرحمن زهران
(١٤)	عطاف عبد العظيم مكوي
(٧٠)	عطاف عبد المنعم شحاته
(٢٥٨)	عطاف محمد حسن خطاب
(٥١٢)	عطاف محمود عبد المنعم
(٧١)	عطاف محمد محمود محمد
(٢٥٩)	عت محمد عبد الحميد الريكيل
(٤٢)	علي احمد مصطفى زين
(٣٢٥)	علي حساين محمد حسب الله
(٦٣٢)	علي صبحي المصري
(٣٣١)	علي عبد المنعم حسن البنا

(٦٨٠)	على ابريد الحميدى ..
(٣٢٧)	على محمد السيد زكى ..
(١٥١)	على محمد مطاوع ..
(٣٢٨)	على محمود العيد الله النورى ..
(٧٧)	عليه ابراهيم زهدى ..
(٦٢٣)	عليه محمود عيد الهادى ..
(١٨١)	عز حطفى عيد الله ..
(١٨٢)	عمر محمد سالم ..
(٣٢٩)	عمرى على ابر المجد ..
(٧٢)	عنايات محمد ابر الهادى ..
(٣٨٩)	عواطف فتح الله محمد المصطفى ..
(١٨٣)	عوض احمد بنى الحادق ..
(٥١٣)	عزنى محمد توفيق ..
(٣٣٠)	عويس على عريس الجبالى ..

(ع)

(٣٣١)	غانم مرسى غانم ..
(٥١٤)	غريب عبد السميع سليمان ..

(ب)

(٤٥٨)	غانم بهيج جبران ..
(٣٢٧)	غازق السيد موسى غازى ..
(٥٦٩)	غازق محمد على خليفة ..
(٦٠٤)	غازق محمد وهب الجبالى ..
(٦٦٠)	فاطمة النوربه محمد حمدين ..
(٥١٥)	فاطمة عبد السميع ..
(٦٦١)	فاطمة محمد عبد المقصود ..
(٦٦٢)	فاطمة محمد مصباح عبد الهادى ..
(١٨٤)	فايز احمد موسى ..
(١٥)	فايز جندى تانرس ..
(٥١٦)	فايزة سعيد خمير ..

(٤٥٩)	فائزہ علی محمد قطب
(١٥٧)	فتحي احمد ابراهيم
(٦٨٥)	فتحي السيد عبد القادر
(٦٨٦)	فتحي نصر الدين حسن
(١٥٣)	فراج عبد الحميد توفيق
(١٦)	فريوس محمد شلبي
(٢٦٣)	فريده احمد حوزاي حسن
(٤٦٠)	فكري حسن سليم
(٢٩٠)	فكري محمد مكاشه حسن
(٥١٧)	فكيه سليمان رزق
(٢٩١)	فهيمة زكي محمد علي شرياص
(٦٨٧)	فؤاد احمد يوسف
(٢٣٢)	فؤاد رزق عبد الحكيم
(٥١٨)	فؤاد سعيد موسى
(٤٦١)	فؤاد محمد ثابت
(١٥٤)	فوزي السيد حسن قابوس
(١٥٥)	فوزي العيني محمود السوداني
(٦٨٨)	فوزي محمد عبده العطله
(٢٣٤)	فوزي منصور محمد النجومي
(٦٨٩)	فيصل فهمي جمعه عريشي
(٥١٩)	فيصل محمود غرابيه

(ق)

(٢٩٢)	قاسم محمد علي عيسى
(٤٦٢)	قنبر مصطفى سرور

(ك)

(٢٣٥)	كارم متولي مصطفى
(٢٦٤)	كاملية محمد عبده محمد
(٥٧٠)	كمال احمد شريف
(٤٦٣)	كمال شليق رزق

- كمال عبد العزيز إبراهيم ..... (٦٩٠)
- كمال عزيز صفا الله .. (٥٢٠)

(ل)

- لطفي محمد علي ..... (٦٠٥)
- ليلا رياض محمد المسيري ..... (٦٦٥)
- ليلى سيد احمد فرحات ..... (٦٦٦)
- ليلى صلاح الدين محمد مطيع ..... (٦٦٧)
- ليلى عبد المنعم علي ..... (٦٦٨)

(م)

- ماجد سعيد مصطفى الصنغير ..... (٦٦٦)
- ماجدة السيد محمود ابراهيم ..... (٦٦٩)
- ماجدة عباس حسن سليم ..... (٦٩٢)
- ماجدة علي محمد رجب ..... (٧٤)
- ماجدة كمال محمد علام ..... (٥٢١)
- ماجدة محمد هاشم ..... (١٧)
- ماري محيطة بشير ..... (١٨)
- متولى ابراهيم السورقي ..... (٦٩٤)
- متولى مختار حسن متولى ..... (١٥٦)
- مجدة احمد ابراهيم غنيم ..... (٧٥)
- مجدة خضر عبد الباقي ..... (٦٦)
- مجدى محمد ابراهيم ابو زيد ..... (١٥٧)
- محبوب سعيد محبوب ..... (٦٣٧)
- محمود محمد قنديل ..... (١٥٨)
- محمود محمد علي خليفة ..... (٥٢٧)
- محسن بسيني محمد التحريري ..... (١٥٩)
- محسن محمد درويش حمص ..... (٦٠)
- محمد ابراهيم محمود ..... (٦٩١)
- محمد ابو المظلي احمد حسن هيكل ..... (٦٩٥)
- محمد احمد الاستاري ..... (٦٦١)

(٥٧١)	محمد أسامة عبد العزيز
(٦٢٤)	محمد السيد الملاوي
(٣٩١)	محمد السيد عجاج
(١٦٣)	محمد السيد علي رحيم
(٤٤٤)	محمد السيد ياقوت شفيق
(٦٢٥)	محمد الهامى على
(٥١٣)	محمد انور حسين
(٥٢٤)	محمد بهاء الدين
(٥٢٥)	محمد بهجت جاد الله كشتك
(٣٢٨)	محمد توفيق عبد المجيد الوائلي
(٦٢٦)	محمد جلال محمد علي عبد الرزاق
(٦٩٢)	محمد جمال شبل
(٥٧٣)	محمد جمال عبد الغفور
(٤٢)	محمد حامد تراز
(٤٤)	محمد حسني عبد الجليل
(٥٢٦)	محمد حسين احمد البغدادي
(١٦٣)	محمد خالد عبد القادر
(٣٢٩)	محمد رضا عبد الوهاب محمود
(٥٧٣)	محمد رضا عبد العزيز الزعيري
(٥٧٤)	محمد سعد محمد رجب
(٦٦٤)	محمد سعد محمد عبد الله
(٦٩٣)	محمد سعيد عثمان سالم
(٣١٧)	محمد سمير كمال الدين محمد قري
(٥٧٥)	محمد شريف صبري خليفة
(٢٤٠)	محمد صبحي عبد الحميد اسماعيل
(٦٦٥)	محمد صبري عمر محمد
(١٦٦)	محمد طلعت ابراهيم احمد
(٦٩٤)	محمد طلعت نعيم سيد احمد
(٦٩٥)	محمد عبد الرحمن زين الدين

(١٦٦)	محمد عبد الرؤف شرف الدين
(١٦٧)	محمد عبد السلام محمد راغب
(١٤٥)	محمد عبد المصير محمد على
(١٦٨)	محمد عبد العزيز أحمد سلامة
(٢٤١)	محمد عبد الله حجان
(٥٧٦)	محمد عبد الله محمد لطفي الجمل
(٥٢٧)	محمد عبد المنعم محمد توفيق
(٢٤٢)	محمد عبد المنعم محمد حلمي
(٥٢٨)	محمد عزمي عبد السلام
(٢٤٣)	محمد فتحي عبد الرحمن محمد سليمان
(١٦٧)	محمد فوزي محرم
(٢٤٤)	محمد تدرى عبد الله بكرى
(١٦٧)	محمد قنارى محمد سعد
(٢٤٨)	محمد لبيب محمد ندا
(١٦٩)	محمد لطفي محمد طه
(٢٤٥)	محمد مجدى حسن احمد
(١٧٠)	محمد محمد احمد جليل
(٢٤٦)	محمد محمد زكى محمود
(٢٤٧)	محمد محمد عبد الله المصاحمى
(١٦٨)	محمد محمود الذسوقي الماصى
(١٠٦)	محمد محمود رجب
(١٧١)	محمد محمود عبد السلام
(١٩٩)	محمد محمود محمد محمود
(٤٦)	محمد نبيل اسماعيل علام
(٥٢٩)	محمد نبيل عباسي شمس الدين
(١٧٨)	محمد نبيل مصطفى حسن
(٢٤٨)	محمد هادي على احمد التوف
(٢٤٩)	محمد وحيه عبد الجواد بكر
(٢٩٩)	محمد ياسين تميم الدين

(١٧٢)	محمد يسرى موسى محمد جمعه
(٦٠٧)	محمد اسماعيل فؤاد عنايت
(٦٠٨)	محمد حنين ابراهيم الملاح
(٥٧٧)	محمد حسين مصطفى شكرى
(٦٢٩)	محمد رأفت محمد مصطفى
(٥٧٨)	محمد رشيد حريى
(٢٥٠)	محمد سيد محمد قاسم
(١٧٣)	محمد صالح السيد
(٢٥١)	محمد عبد الفتاح حسن عثمان
(٢٥٢)	محمد فتحى محمد محمد
(١٧٤)	محمد عبد المال محمد
(٢٥٣)	محمد محمد محمد أبو صبره
(٢٥٤)	محمد نبيل السيد تاهب
(٦٢٠)	محمد همام عبد الطيف
(٢٥٥)	محمد يحيى محمد سعد
(٤٠٠)	محيى الدين هويد احمد طرابيه
(٢٥٦)	محيى الدين محمد حسن عيده
(١٧٥)	ملحيت محمد متولى عمر
(٧٠٠)	مدحت محمد فؤاد مصطفى
(٦٠٩)	ملحيت نصر على نصر
(٦٧)	منجحه محمد اسماعيل صبحى
(٦٨)	منجحه محمد الانام عيسى
(٦٩)	مرات ابراهيم رضا
(١٧٦)	محمد على محمد اسماعيل
(٢٥٧)	مصطفى حسين ابراهيم باهى
(٤٠١)	مصطفى سعد الخمصى
(٢٥٨)	مصطفى عبد الله محمد عبد الله
(١٧٧)	مصطفى عزت محمد سليمان

- (١٧٨) مصطفى محمد زيان  
(٢٥٩) مصطفى محمد شوقي  
(٦١٠) مصطفى محمد إبراهيم عبد الوهاب شاهين  
(٦١٠) مصطفى محمد فريد عبد السلام  
(٦١١) مصطفى محمد مرسى احمد  
(٦٠١) مصطفى مصطفى على مرسى  
(٦١١) معاذ احمد محمد عبد الله  
(٦١٢) مفتي ابراهيم محمد حماد  
(٦١٢) ملك احمد ابو النصر  
(٨٠) ملكه احمد رفاعى البلاسى  
(٦١٣) منير رجائي هنا  
(٨١) مها محمد حسن الصفيح  
(٢٧٠) مها فكرى عبد الفتاح

(٥)

- (٨٢) نايه احمد السيد النيب  
(٤٠٢) ناصر حمدى محمد حمدى  
(٧٠٢) ناصر فرحات حسن  
(٥٧٩) نادية احمد الجندي  
(٨٣) نادية احمد حلمى زهران  
(٢٧١) نادية حسن احمد هاشم  
(٥٣٠) نادية شفيق المطار  
(٨٤) نادية على السنوسى السعيد  
(٨٥) نادية محمد عبد القادر حسين  
(٢٧٢) نادية محمد على سلطان  
(٢٧٣) نادية محمد محمد الطويل  
(٨٦) نادية مرتضى عبد المجيد  
(٢٧٤) تاريمان على خليل  
(٦٦٤) ناهد احمد عبد الرحيم  
(٥٣١) ناهد عباس حلمى



(٢٧٥)	ناهد عبد المطلب اسماعيل
(٢٧٦)	ناهد على محمد على
(٨٧)	نايلة حسين مرتجي
(٧٠٣)	نبيل ابراهيم ابراهيم هويدى
(٧٠٤)	نبيل رياض ابراهيم
(٧٠٥)	نبيل عبد الواحد اسماعيل
(٣٦٥)	نبيل على مراد محمد
(٥٨٠)	نبيل على يوسف
(٣٦٦)	نبيل عيد رجب الزهار
(٤٦٥)	نبيل كمال بطرس
(٣٦٧)	نبيل محمد محمود خليفة
(٨٨)	نبيلة شاكرا سلوويس
(٥٣٢)	نبيلة شفيق عبد الملك
(٢٧٧)	نجاح التهامي حسن
(١٩)	نجوى حسين حجازي توفيق
(٨٩)	نجوى سليمان جاد
(٢٧٨)	نجوى عبد الفتاح اسماعيل
(٣٦٨)	نظمى محمد درويش
(٦١٢)	نعمة حيدر الشيشيني
(٥٣٢)	نوال على خليل المسيري
(٢٧٩)	نوال فريج عبد الله

#### (هـ)

(٤٠٣)	هالة عبد العزيز الفواص
(٩٠)	هائم خليل ابراهيم
(٥٣٤)	هائم عطية عبد الرحمن
(٤٦٦)	هدى ابراهيم سالم
(٩١)	هدى شيما الدين عبد الحميد الهدى
(٢٨٠)	هديات أحمد محمد حمدين
(٩٢)	هميمة ابراهيم تاجر حشيش

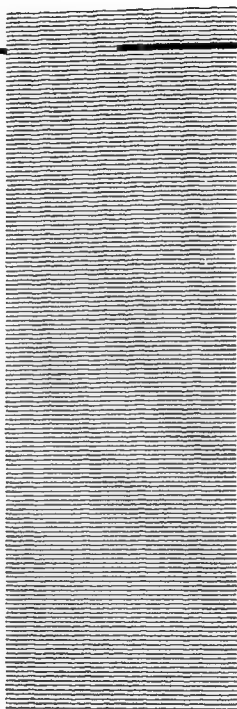
- (٢٨١) هتاه حسين رزق سعيد  
(١٣) هتاه عقيقي محمد عقيقي  
(١٤) هنية محمود ابراهيم الكاشف  
(٢٠) هيام محمد احمد ابراهيم

(و)

- (٢٨٢) وحيه محمد سعيد احمد طيره  
(٤٠٤) وداد عبد الطيم جاد  
(١٧٩) وديع ياسين محمد الخليل التكريتي  
(٢٨٣) ولاء محمد صلاح الدين  
(٥٢٥) ولاء محمد فاضلي  
(٤٧) ونايه احمد فؤاد الهندا

(ز)

- (٥٨١) ياسر محمد حافظ الحاملي  
(١٨٠) يحيى الصبيد اسماعيل الحارثي  
(٣٦٩} يحيى محمد احمد الجمل  
(١٨١) يحيى مصطفى علي ابراهيم  
(٤٦٧) يسرى حنفي حسين الحامولي  
(٤٠٥) يسرى عبد الحميد محمد الحويطي  
(١٨٢) يسر كامل يسر حبيب  
(٧٠٦) يوسف ابو مسلم ابراهيم  
(٤٠٦) يونس خليفة غراب



مكشاف بأسماء الحاصلين على درجة الدكتوراه



کشف باسماء الباحثين الحاصلين على درجة الدكتوراه

(أ)

- إبراهيم أحمد سلامة ..... (٩٥)
- أحمد أمين فوزي ..... (٩٦)
- أحمد حافظ رشان ..... (٤٠٧)
- أحمد سيد محمد مرسي ..... (٤٠٨)
- أحمد فوزي محمد مصطفى الصاوي ..... (٥٣٦)
- أحمد محمد علي عامر ..... (٤٠٩)
- إخلاص محمد عبد الحفيظ ..... (٤١٠)
- اسماعيل أحمد عواد ..... (٥٨٢)
- اسماعيل حامد عثمان ..... (٣٧٠)
- اقبال كامل عبد الجليل ..... (١٩٨)
- اقبال محمد فهمي الجاويش ..... (٩٧)
- اكرام محمد سليمان معار ..... (٤٦٨)
- السيد محمد السيد ..... (٤١١)
- السيد محمود السيد جاد ..... (١٨٣)
- أمير سيد فرج ..... (٤٦٩)
- أميلي عبد الملك معوض ..... (٢١)
- أميمه حامد أبو الخير ..... (١٩٩)
- أمين محمد شعبان فرج ..... (٥٨٢)
- انصاف حسن نصر ..... (٢٢)
- إيريس فتح الله جبراوي ..... (٤٧٠)

(ب)

- بثينه محمد أبو عوف ..... (٤٧١)
- بثينه محمود واصل ..... (٩٨)
- بهاء عشم مرقص ..... (١١٧)

(ت)

- تهاني حسني أحمد شحاته ..... (٩٩)

(ث)

- (٤١٣) ..... - ثريت السيد عبد الفقار حجازي  
(٢٣) ..... - ثريا سيد احمد نصري  
(٤١٤) ..... - ثريا محمود عبد الرسول

(ج)

- (٤٢٢) ..... - چيلان احمد عبد القادر

(ح)

- (٥٨٤) ..... - حسن عبد العزيز الدهان  
(٤١٥) ..... - حمدي احمد عبد الله  
(٢٤) ..... - حميده محمد البقالي

(ز)

- (٤١٦) ..... - زكيه محمود صديقي  
(٤١٧) ..... - زوزن عمر عبد العزيز امين  
(٢٥) ..... - زينات احمد مصطفى طاحون  
(٤١٨) ..... - زينب احمد رافت السجيني  
(٥٢٧) ..... - زينب حسين ابو العلا  
(٢٠٠) ..... - زينب علي محمد عمر

(س)

- (٤١٩) ..... - سادات عباس سليم  
(٤٢٣) ..... - سامي ابراهيم علي  
(٤٢٠) ..... - ساميه حسين عبد العزيز  
(٤٢١) ..... - سعاد احمد جمعه  
(١٠٠) ..... - سعاد تادريس ميخائيل  
(٤٧٤) ..... - سعاد عبد العزيز نضله  
(٢٦) ..... - سعاديه حليم منصور  
(١٠١) ..... - سعاديه عبد الجواد محمد شيمه  
(٤٢٧) ..... - سلوى شعبان احمد  
(٢٠١) ..... - سلوى محمد رشدي  
(٢٧١) ..... - سليمان علي ابراهيم

- (٤٢٣) - سليمان محمود حسن  
 (٢٠٢) - سميرة خليل فخري  
 (٢٧) - سميرة محمد منير الجبالي  
 (٢٠٣) - سميرة محمد ابراهيم عمر  
 (٤٢٤) - سهام عبد الحميد الطوي  
 (١٠٢) - سهام محمد حسن سويلم  
 (٢٠٤) - سهير بهجت فهد  
 (٤٧٥) - سهير عبد العظيم محمد  
 (٢٠٥) - سهير ليلى فرج  
 (٤٢٥) - سهير يوسف سعد

(ش)

- (٣٧٢) - شعبان عيد حسنين

(ص)

- (٥٨٥) - صبرى أحمد السيد  
 (٢٠٦) - صفيه عبد الرحمن ابر عوف  
 (٤٧٦) - صيانات أحمد حمدى

(ع)

- (٥٨٦) - عادل على ابراهيم  
 (١٨٤) - عادل محمود الحافظ حسن  
 (١٠٣) - عايدة رزق اسكندر  
 (٢٠٧) - عايدة محمد رضا  
 (٢٨) - عايدة محمد مصطفى نصار  
 (٥٣٨) - عبد الحليم رضا عبد العال  
 (٥٨٧) - عبد الرازق كامل محمد كامل  
 (٤٣٦) - عبد الرحمن النشار محمد وصفي  
 (١٨٥) - عبد الفتاح محمد عبد الله  
 (٥٨٨) - عبد اللطيف محمد أحمد عفيفي  
 (٤٣٧) - عبد الهادي الصبيحي محمود فهمى  
 (٤٢٨) - عبد حنقى عثمان

- (١٠٤) - عزه محمد حمدي
- (٢٠٨) - عزيزه محمود محمد سالم
- (١٨٦) - عصام الدين عبدالخالق مصطفى
- (١٨٧) - عصام محمد أمين حلمي
- (٢٩) - هانيات محمد البهي
- (٤٧٧) - عفاف عبد الحميد حامي
- (٤٧٨) - عفاف محمد الحفيظ
- (٤٢٩) - عفاف مصطفى عبد الدايم
- (٤٧٩) - علي ابراهيم علي
- (١٨٨) - علي المهدي يحيى المنسوري
- (١٨٩) - علي حسين القصبي
- (٤٣٠) - علي زين العابدين محمد فرج
- (٣٧٣) - علي محمد السيد زكي
- (٣٠) - علي أحمد مابدين
- (١٠٥) - علي عبد التعم محمد حجازي
- (٤٣١) - عنايات يوسف رقه

(ل)

- (٤٨٠) - فاطمه رشيد ابراهيم حريي
- (٤٨١) - فاطمه سيد محمد القانجني
- (٤٣٢) - فاطمة عبد الحميد ابرنوارج
- (١٠٦) - فاطمة علي سليم عزب
- (١٩٠) - فاطمة عوض محمد صابر
- (٢٠٩) - فتحية طه محمود شلقاني
- (٣١) - فتحية علي محمد فوده
- (٤٨٢) - فتحية محمد فايز
- (١٠٧) - فكتات محمد جبريل نعمد
- (١٩١) - فرج حسين بيومي
- (٢١٠) - فضيله حسين يوسف سري
- (٣٧٤) - فوزي يعقوب رزق الله



- (٣٢) فوزيه حسين مصطفى  
(٣٣) فؤاديه محمد الموجي

(ك)

- (٥٣٩) كرم محمد محمد الجندي  
(٢١١) كريمان عبد المتعم أحمد سروري

(ل)

- (٤٨٣) ليلي ابراهيم حنا  
(٤٢٢) ليلي احمد حسن علام  
(٢١٢) ليلي توفيق علي هدايت  
(٤٣٤) ليلي حسن سليمان  
(٤٣٥) ليلي حسني ابراهيم حسني  
(٢١٢) ليلي عبد العزيز سيد زهران  
(٢١٤) ليلي ايوب محمود  
(٤٨٤) ليلي محمود زيدان

(م)

- (٢١٥) ماجده محمد اسماعيل  
(٢١٦) محاسن السيد عامر  
(٤٣٦) محروس ابوبكر عثمان  
(١٩٢) محمد ابراهيم شحاته محمد  
(١٩٣) محمد السيد شطا  
(٣٧٥) محمد العربي شمعون نصر  
(١٠٨) محمد الكيلاني عبد اللطيف  
(٥٨٩) محمد عزت سعد  
(٥٩٠) محمد عوض ابراهيم  
(٥٩١) محمد فوزي عبد القادر  
(٢٧٦) محمد محمود عبد الدايم  
(٥٤٠) محمد نجيب توفيق حسن  
(٢٧٧) محمد نصر الدين رشوان  
(١٩٤) محمود محمد عباس شحاته

- محمود يسرى أحمد متنبلى (٥٩٢)  
 - مديحه محمد الامام عيسى (١٠٩)  
 - مراد ابن هيم طرقة (١٦٥)  
 - مصطفى أحمد محمد عبد الله (٥٩٣)  
 - مصطفى عبد العزيز عبيد (١٢٨)  
 - مصطفى محمد عبد العزيز حسن (٤٣٧)  
 - مصطفى محمد مهدي (٤٣٩)  
 - مفيدة أحمد طلي (٤٨٥)  
 - مكارم محمد أبو فرجة (١١٠)  
 - مثير مصطفى درويش مسعود (٤٤٠)  
 - مثيره مرقس ميخائيل (٣١٧)

(٥)

- نادية أحمد ماضي الرخاوي (٤٨٦)  
 - نادية حسن رسمي (٢١٨)  
 - نادية عبد الحميد الامرداوي (٢١٩)  
 - نادية محمد درويش (٢٢٠)  
 - ناهد أحمد حافظ (٤٨٧)  
 - ناهد فرحات عصكي (١١١)  
 - نائره عبد الرحمن العبد (١١٢)  
 - نبيل محمد المطار (١٩٦)  
 - نبيله أحمد عبد الرحمن (١١٣)  
 - نبيله السيد منصور (٢٢١)  
 - نبيله ميخائيل يوسف (٤٨٨)  
 - نجاح التهامي حسن سعد (٢٢٢)  
 - نعمات أحمد عبد الرحمن (١١٤)  
 - نعمات عبد الله علي بشير (٢٤)  
 - نفيسة حسن زغلول (٤٨٨)  
 - نوال حسن أحمد الناز (٢٢٣)  
 - نوال محمد عبد الحليم (٤٤١)

---

(هـ)

- هاتم خليل ابراهيم عامر ..... (١١٥)
- .. هدى أحمد زكى السيد ..... (٤٤٢)
- هدى عبد الرحمن محمد الهادى ..... (٥١٤)
- وفاء أحمد عبد الخالق ..... (٥٩٥)
- وفيقه مصطفى سالم ..... (١١٦)
- يحيى محمد صالح ..... (٣٧٨)
- يس كامل يس حبيب ..... (١٩٧)







## كشاك عناوين ( الماجستير )

(أ)

- (٤٦٢) ..... - آلة التائي في تطوير أسلوب العزف عليها
- (٢٨٨) ..... - الاتجاهات التربويه لمطلة كلية التربية الرياضية
- (٣٣٦) ..... - الاتجاهات النفسية لمعلمات التربية الرياضية
- (٣٣٧) ..... - اتجاهات تلاميذ المرحلة الاعدادية نحو جزء التمرينات في درس التربية الرياضية
- (٣٦٩) ..... - أثر استخدام التدريب الدائري في تقليل الوقت الضائع في درس التربية الرياضية للمرحلة الاعدادية
- (٣٦١) ..... - أثر استخدام الوسائل التعليمية في سرعة تعلم سياق الزحلف
- (٢٩٧) ..... - أثر استقبال الارسال على نتائج مباريات الكرة الطائرة
- (١٣٨) ..... - اثر الاصابع بالطليقات على بعض المبارقات المختلفة في ألعاب القوى
- (٣٢٤) ..... - اثر الالعب الجماعية في تكوين اتجاهات اجتماعيه عند طلاب المرحلة الثانوية
- (٢٨٠) ..... - أثر الإيقاع على تقنين خطوات الاقتراب لتحسين الاداء الحركي للاعبين الجميز على حصان القفز
- (٢٤٨) ..... - أثر البرامج الدراسية على تطوير اللياقة البدنية الطلاب
- (٣٠٢) ..... - أثر البرامج الرياضية على اللياقة البدنية لطلاب كلية الشرطة
- (٢٦٠) ..... - أثر التدريب بالانقثال بفرض تنمية القوة العضلية على مسافة دفع الجلة
- (٢٢٣) ..... - أثر التدريب بالانقثال على القدرة العضلية للاعبين كرة السلة
- (١٣٠) ..... - أثر التراث والفولكلور في الديكور المعاصر في مصر
- (٥٧٩) ..... - أثر التصميم في رفع المستوى الفني والاقتصادي للأغراض الفنية
- (٤٠) ..... - أثر التضخم السكاني في تنمية الخدمات البريدية في مصر
- (٣٢٥) ..... - أثر الطريقة الكلية والجزيئية في سرعة تعلم المهارات الاساسية في الكرة الطائرة
- (١٢) ..... - اثر التغذية على مرضى القلب المتردين على بعض الاحداث الصحية
- (٩٩) ..... - أثر التغيرات الاجتماعية والثقافية على الرقص الشعبي في البيئة الساحلية
- (٣٢٢) ..... - أثر التمرينات البدنية على تطورالنمو العقلي والجسمي للمعوقين فكريا
- (١٢٧) ..... - أثر التمرينات العلاجية للجزء الطوي من الصدر في تنمية السعة الحيوية للربتين
- (٥٣٣) ..... - أثر الجهود الأولية في تنمية المجتمعات المحلية
- (١٦٧) ..... - أثر الخوف كعامل نفسي في تعلم الطالبات للجيمناز
- (٣١٠) ..... - أثر السباحة على تنمية القدرات الحركية للأطفال المتخلفين عقليا في المرحلة الابتدائية
- (٣٦٦) ..... - أثر السباحة على حالات شلل الأطفال المزمنة من النواحي الحركية والنفسية

- أثر السباحة في تنمية الجلد النوري التنفسي ..... (١٥٦)
- أثر التلق على نتائج الاختبارات النهائية لطلبات البكالوريوس ..... (٥٥)
- أثر المجموعة التكوينية الأولى وأثر المجموعة التكوينية الثانية على رفع اللياقة البدنية لطلبة كلية الدفاع الجوي ..... (٢٥٨)
- أثر المجهود الرياضي على تغيرات في سرعة تجلط الدم ..... (١٧٠)
- أثر الحرية والرشاقة على مستوى أداء طالبات الفرقة الثالثة في مادة التمرينات الفنية بكلية التربية الرياضية ..... (٢٧٣)
- أثر الممارسة الرياضية على العوامل بالمصانع ..... (٢٧٧)
- أثر المنهج الدراسي بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة على نتائج اتجاهات الطلاب نحو التربية الرياضية ..... (٢٢٥)
- أثر لولاد العملية على تنمية التوافق العضلي العصبي في كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ..... (٢٥١)
- اثرا الموسيقى العربية على الموسيقى الغربية ..... (٤٥٦)
- أثر أنواع الاحماء على بعض الوظائف الفسيولوجية وعلى سرعة هـو - ١٠٠ لم لعبتين ..... (٢٩٢)
- أثر برنامج تدريبي لمتعة السرعة والقوة على مستوى الاداء الحركي لمهارة التحرير الكيراجية في كرة اليد من  
خطم اللعب ..... (٢٥٨)
- أثر برنامج تدريبي مقترح علي التقدم المستوي البدني والمهاري في كرة القدم تحت ١٤ سنة ..... (٢٣٩)
- أثر بعض طرق التدريب على رفع مستوى مدى الحركة في بعض المفاصل ..... (١٤١)
- أثر تدريب الجلد على تقدم الاداء عند الناشئين في الجمباز ..... (٣٣٦)
- أثر تدريب اليد غير المدربة على كفاءة اليد المدربة في مهاره للتصويب في كرة السلة ..... (٢٨٣)
- أثر تدريبات المرونة على رفع مستوى الاداء للاعبين الجمباز تحت ١٢ سنة ..... (١١٩)
- أثر تفرس مادة التمرينات بطريقتي التدريب الذاتي على مستوى الاداء في مادة الجمباز ..... (٢٩٩)
- أثر تطور برامج التربية الرياضية على تحقيق تحمل القوة لجندى المظلات ..... (٣٤٠)
- أثر تطور التدريب على مستوى الاداء في سباق ١٠٠ متر حواجز انصات ..... (٢٢٧)
- أثر تقوية الرجل الحرة علي عنصر السرعة للمو ..... (١٣٩)
- أثر تمرينات اطالة الحركية المصنوعة بتمرينات قوة ديناميكية على رفع مستوى المدى الديناميكي لحركات بعض  
المفاصل ..... (١٢١)
- أثر تمرينات التوافق على السلوك الحركي والاجتماعي للمتدربين عقليا ..... (١٥٨)
- أثر تفرينات القدرة العضلية في رفع مستوى الاداء على متوازي البنات ..... (٢٥٦)
- أثر تنمية المرونة على القوة العضلية بانوامها الثلاثة في المراحل السنية من ١٨: ٢٣ سنة ..... (٩١)
- أثر تنمية عنصر المرونة على المستوي الرقي لمهارة رمي الرمح على الطلاب لصف الاول بكلية التربية الرياضية .. (٣٦٥)
- أثر دور العضلة على بعض عناصر اللياقة البدنية ..... (١٤٨)
- أثر رؤية لاعب الجمباز لصورة ادائه على رفع مستواه المهاري ..... (١١٨)



- اثر فاعلية الانواع المختلفة من الاحياء على نتائج السباحة القصيرة بطريقه الزحف لمرحلة الناشئين ..... (٨٣)
- اثر فترات الراحة على التحمل الخاص لدى لاعبي كرة القدم ..... (٢٨٤)
- اثر فترات التدريب الاساسى على عناصر اللياقة البدنية والتغيرات الفسيولوجية للطلبة الجدد الملتحقين بالكلية الجوية ..... (٢١٥)
- اثر فن الميداليات في المصوغات المعدنية ..... (٥٦٤)
- اثر معرفه اللاعب المبتدئ بالاداء الفن المتشابه لتمينات المرجحة فى الجميز على رفع فاعلية التدريب ..... (١٧١)
- اثر مناهج السباحة بكتليات التربية الرياضية على تنمية اتجاهات الطالبات نحوها ..... (٨٢)
- اثر نظام التقذية بالقسم الداخلى على الناحية الصحية لطالبات السنة الاولى بكلية التربية الرياضية للبنات ..... (٢٤١)
- اختلاف القطع والملمس فى الطباعة الخشبية واثره فى اثره وتنوع العمل الفني ..... (٥٧٧)
- اختلاف المواصفات النسيجية بالاقمشه التقنية الضعيفة .. ..... (٥٧٢)
- اختلاف توزيع الخيوط فى أبواب المشط وعلاقته بخواص المثانة والغاذية للاقمشة ..... (٥٧٦)
- اداء البدء الماهر المحرك التآثرى الثلاثى الطور المحتوى على مكثفات فى دائرة العضو الدائر ..... (٦١٩)
- اداء المحرك الاستنتاجى الثلاثى الاتجاه عن طريق مقبذب ..... (٦٢١)
- ارتباط التصميم بتأمين انتاج العملات الورقية فى مصر ..... (٥٦٩)
- الاساليب للتمعة فى استخدام المرشحات والقياسات الضوئية فى التصوير السينمائى الملون ..... (٥٧٠)
- اساليب تحليل وتصميم المنتجات الصناعية المصرية .. ..... (٥٥٧)
- استخدام الحاسبات الالكترونية فى تصميم مكبرات الفرق ..... (٦٤٥)
- استخدام الموجات فوق الصوتية فى مجالات التشخيص ..... (٦٦٨)
- استخدام بعض أنواع العرائس واثره فى تربية الطفل فنياً وعلمياً ..... (٤٠٤)
- استخدام طريقة قلوب لرفع مستوى الاداء فى الوبث العالي ..... (١١٧)
- استخدام مكير العمليات فى توليد موجة من لنشاز ذات تردد صغير جدا ..... (٦٩٥)
- استعمال الاكاسيد الملونة الخاصة بالزجاج فى تصوير الاشخاص وتطبيقها على الزركوا صناعى ..... (٥٧٧)
- الاستفادة بالتراث الفنى المصرى كمصدر للمصوغات المزخرفة ..... (٥٦٠)
- استلام رسوم وخيوط الاطفال فى عمل لطباعتها على اقمشة الملايس والمفروشات والمطقات للطفل ..... (٥٤٩)
- الاسس الفنية لاشغال الحديد فى مساجد القاهرة الأثرية ..... (٥٨٠)
- اسس تطور الجهاز من حيث الارتقاء والاداء من حيث الحجم والوزن لتأهيد المرحلة الاعداية ..... (١٤٠)
- الاضاءة الصناعية وتطبيقاتها فى التصوير السينمائى لتحقيق الصور الفنية المعبرة ..... (٥٧١)
- الاضاءة وسيلة تشكيل ..... (٥٩٨)
- اعداد قادة الشباب فى ج ٠ - ع ..... (٥٢٨)

- الإعلان السياسي ..... (٦١٩)
- اغاني المناسبات الاجتماعية و الموال ..... (٤٦٧)
- الاغنية الغربية في مصر منذ بداية القرن العشرين ..... (٤٥٠)
- اغنية طفل المرحلة الابتدائية في مصر ..... (٤٤٧)
- اقتراح لاختبارات القوام لتطبيقها في قبول الطالبات بكلية التربية الرياضية للبنات ..... (٢٣٠)
- اقتراح بالنسبات النمطية للمستلزمات الانظمية المعدلة والحزونية ..... (٦٥٤)
- اقتراح برنامج تمرينات علاجية للتضخمات القوامية التي قد تصيب المرأة الحامل قبل وبعد الوضع ..... (٣٦٤)
- اقل عدد من مراكز المطومات في نظام القوى الكهربائية ..... (٦٧٤)
- الالعاب الصغيرة والاثوات المساعدة وتكيفها على بعض المهارات الحركية في ألعاب القوى لتلاميذ المرحلة الابتدائية ..... (٢٢٩)
- امكانيات الاستقاء بالبروض المضطربة العملية والضوضائية لتشكيل المجسمات الورقية ..... (٤٠٥)
- امكانيات التصوير الضوئي في فن المعرف المعاصر ..... (٦٠٩)
- امكانيات التصميم الداخلي وعلاقته بالمعمارة المعاصرة في مجال تكتيك مساكن التليپ ..... (٥٥٩)
- امكانيات تطوير مختبرات اشكال الاثاث المعنوية المنزلية في ج.م.ع ..... (٥٥٨)
- الامكانية التشكيلية للوحدة الزخرفية ..... (٦٠٢)
- الامن والعلاقات الانصالية ..... (٤٩٤)
- انتقال الحرارة الى تيار مانع ذو سرعة غير منتظمة على سطح مستوي ..... (٦٨٩)
- الانحرافات القوامية للاعبين ألعاب القوى ..... (٢٨٥)
- الانشطة الترموجية كمتنصر في برامج التأمين الجسماني للمعوقين ببنيا ..... (٢٥٩)
- الانشطة الرياضية التي يميل اليها العمال الصناعيين في الجمهورية العراقية ..... (٣١١)
- الانشطة الرياضية وطرق التدريس في درس التربية واثرها على مستوى التحصيل العملي ..... (١١٢)
- اهداف التربية الرياضية في الدين الاسلامي ..... (٣٥٣)
- اهمية التنويع لطلال المرحلة الاولى من ٨ : ١١ سنة ..... (٤٦٦)
- اهمية مادة تربية الصوت في تكوين مدرسي الموسيقى ..... (٤٥٥)
- (ب)
- بحث انتقال الحرارة وانخفاض الضغط في مبردات تكيف هواء بزعانف ..... (٧٠٣)
- بحث تجريبي عن مدى الحركة المروية في مفاميل الطرف السفلي عند راقص الالباه ..... (٧١)
- بحث طرق تنمية التحمل الخاص لدى ملاكسي الاوزان الثقيلة ..... (١٦٦)
- بحث عوامل اللياقه البنائية الخاصة التي تؤثر على تقدم مستوى طلاب الكلية الجوية في الطيران ..... (٣١٩)

- ٧٠٢) ..... بحث في التصميم والانهار تحت تأثير الاحمال المترددة في اوعية الضغط العالي المفتوحة
- ٦٣٣) ..... - البحث في تآكل حديد القطع على الخرطة
- ٦١٥) ..... - بداية الانتقال من الفكر الكلاسيكي الى التجريد غير التكعيبي
- ٥٧١) ..... - البرامج كاده لتعدل سلوك المتحرفين في المؤسسات الانشائية
- ٤٥١) ..... - برليود اله البيانو عند كل من باخ وشوبان وبييوس
- ٣٢١) ..... - برنامج خاص لتمييز الصفات البنوية اللازمة لتعليم الوثب العالي بالطريقة السرجية
- ٣١٠) ..... - برنامج مقترح لتعليم القفز بالزانة
- ١٥٢) ..... - برنامج مقترح لتمييز التوافق العضلي العصبي
- ٣٩٧) ..... - البطانات الطينية على الخزف الملوكي في مصر والاستفادة منها في تدريع الخزف
- ٣١٨) ..... - بعض القياسات المورفولوجية وعلاقتها الوثب الطويل ومسافة الوثبة الثلاثية في مسابقات ألعاب القوى
- ٣٥١) ..... - بعض سمات الشخصية لسياحي المناقصات
- ٢٩٨) ..... - بقايا الخامات وصياغتها ابتكاريا والافاده منها في التربية الفنية بالمرحلة الاعدادية
- ٤٥٤) ..... - البوليفوني المقامي

#### (ت)

- ٥٥٥) ..... - تأثير المساكن الشعبية الريفية بالخامات المحلية
- ٥٥٤) ..... - التأثير النمطي الموحد للمقاييس لمساكن ومشروعات التعمير بمدن قناة السويس
- ٦٥١) ..... - تأثير اضافة الوقود الغازي في مجمع السحب على عوامل الاداء لحركات ديزل رياضي الدورة
- ٦٩١) ..... - تأثير الاجزاء المطله للمضو الثانوي على اداء المحركات التأثيري الضغطي
- ٧٨) ..... - تأثير البرنامج الدراسي بالمعهد العالي للتربية الرياضية للمعلمات بالاسكندرية على مقاييس اجسام طالباته
- ٦٨١) ..... - تأثير التحكم في منظم السرعة على الاتزان الستايناميكى لشبكات القوى الكهربيه
- ٦٣٨) ..... - تأثير التلوث على انهيار عزل الهواء تحت تأثير انواع من الجهود المختلفه
- ٦٣٦) ..... - تأثير الخطا الهندسي على سعة الحمل المحمول الثابت على التداخل الغير دائري
- ٥٦) ..... - تأثير الدورة الشهرية على بعض مكونات الانماء الرياضي
- ٦٥٢) ..... - تأثير السلك الارضي على توزيع مركبة التيار الصغري لخطوط النقل الهوائية
- ٦٦٤) ..... - تأثير العواصف على خواص عوارض خطوط نقل القوى الكهربيه
- ٢٢٢) ..... - تأثير المسابقات الانمائية في ألعاب القوى على النضج والضغط أثناء النوره الشهريه
- ٦٦٧) ..... - تأثير المقامير الارضية على توليد جهود في خطوط التليفونات المجاورة لخطوط القوى الكهربيه ذات الجهد العالي
- ٧٧) ..... - تأثير النجاح والفشل على مستوى انجاز وسلوك الرياضيين في الالعاب الجماعيه والمناقصات الفريديه
- ١١٤) ..... - تأثير النشاط الرياضي على تركيز الكوايستوريل ومعدل استهلاك الجلوكوز في الدم

- تأثير برنامج التدريب الرياضية على النمو الجسماني والحركي لاطفال الحضانة من ٢:١ سنوات ..... (٥٧)
- تأثير برنامج للدراسة لطايات الكية على القدره الحركي وعلاقته بالتحصيل العلمي ..... (٧٧)
- تأثير تنمية مرونه بعض مفاهيم الطرف السفلي لمستوى الرقعي للمبتكئين في مابق ١١٠ متر حواجز ..... (١٢٦)
- تأثير حالة الانتباه على المستوى العلمي ..... (٧٦)
- تأثير حقن الماء على أداء محرك اللينز ..... (١٩٣)
- تأثير درجة نعومة السطح على مقارنه الوصلات بالتدخل بالحضر ..... (٦٣٢)
- تأثير رسوم الاطفال في اساليب التصوير الحديث واهميه ذلك في التريبيه الفنية ..... (٢٨٠)
- تأثير رقم الماخ ويرفيل الرش على خواص الرش ..... (٦٩٠)
- تأثير سلفات الماغنسيوم كمسهل لمحي ه على بعض عناصر التلياقه البدنيه للمصارع ..... (١٧٦)
- تأثير فتره التدريب الميداني المتصله على الاتجاهات التريبيه ..... (٢٤٤)
- تأثير لعبه السلاح على تنمية بعض عناصر التوافق العضلي العصبي للعب ..... (١٢٣)
- تأثير مقترحات اللهب علي الفواص حيز الانصياب بالمنكس المركزي ..... (٦٤٧)
- تأثير ممارسة كرة القدم على النمو البدني للاطفال ..... (٢٨٩)
- تأثير ممارسة كرة اليد على النمو البدني للاطفال من ١٢:٩ سنه ..... (٢٩١)
- تاريخ تعليم الرسم في المدرسه الثانويه المامه باليدن في مصر ..... (٤٠٦)
- تحديد مستويات معياريه لللياقه البدنيه الناشئين في كره القدم تحت ١٦ سنه ..... (٣٦٢)
- تحديد مستويات معياريه لمسابقات الرمي في العاب القوى لطلاب كليه التريبيه الرياضيه ..... (٢٩٦)
- تحسين مشكله الاستقرار الانتقالي لتنظم الكهربائيه لخطوط الربط بجهد ..... (٦٤٣)
- التحكم في قدره الخيار المتغير باستخدام الجوامد ..... (٦٦٩)
- تحليل قطع القروس علي الهوب مع مراقبه الجوده والنقه للتروس المحتجه ..... (٦٦٢)
- تحليل مقارن للأحس الفنيه والعليه بين الفيلم السينمائي والتلفزيوني واستخداماتها التطبيقيه ..... (٥٦١)
- تحليل ميكانيكي لبعض النواحي التكنيكيه للذور الهوائي الخلفيه لاستخدام التصوير السينمائي والنموذج الرياضي ..... (١٦٧)
- تحليل واداء الحركه الاستنتاجي ذو الضو الدائر اللولوف ..... (٦٥٦)
- التدريب بالانقال كوسيله لاسرعه تنميه القوي ومتابعتها من تقدم الاداء الحركي ..... (٤٩)
- تدور القيم الفنيه في النحت ..... (٥٩٦)
- الترابط بين الميل للعب والتحصيل الدراسي في المرحلة الابتدائيه ..... (٢٧٨)
- ترشيد الاستهلاك العائلي للسلع التموينيه والضروريات ..... (٩)
- تركيز الانتباه في مصابقات رفع الانقال قبل البدء بالرفع ..... (١٧٩)
- التشغيل الامثل لشبكات توزيع القوى الكهربيه ..... (٦٣٩)

- التشوهات القوامية للاعبين للدرجة الأولى في كرة القدم لجمهورية مصر العربية ..... (٢٤٩)
- تصميم الأزياء في مجال العراة والمتومات في السينما والتلفزيون ..... (٧)
- التصميم الأمثل لكاهم قرصية ذات تابع بحرجي باستخدام الحاسب الإلكتروني ..... (٦٦٥)
- تصميم حاكم ثلاثي لتقليل التغيرات التي تطرأ على النظام باستخدام تقنية خلفي من الخرج ..... (٦٧١)
- تصميم مكثف مجسم عال السمعة للنوائر المتكامله المختلطه ..... (٦٦١)
- تصميم نظم التحكم باستخدام البرمجه الرياضية..... (٧٠٥)
- تصميم وتحليل الاجهادات علي ملكيته كشر الاحجار ..... (٧٠٦)
- تصميم وحدات متنومه لاعمال الأطفال لتنمية القدرات البدنية والفنيه ..... (٥٤٨)
- تصميم وحده معيشه متنقلة لرحلات من اللدائن ..... (٥٤٤)
- التصميمات النباتية في القرن الاسلامي الملوكي في مصر ..... (٣٩٤)
- التصويب الجعيد المستخدم في كرة السله واثره على نتائج المباريات ..... (٣٣٦)
- تطبيق اختبارات كروز - وير والياقة العقلية على تلاميذ وتلميذات المدارس بدولة الكويت ..... (٩٠)
- تطبيق طرق خبط جوده الانتاج على خطوط التجميع ..... (٧٠٤)
- التطوير التاريخي لمعادن التربييه الرياضية في ج . م . ع ..... (٧٠)
- التطوير التنظيمي والاداري للتربييه الرياضية في جمهوريه السودان ..... (٣٢٧)
- تطوير طريقه الحصول على الحلول العددية للمعادلات ..... (٦٦٣)
- تطوير وتصميم جهاز لفصل المياه الملوثه بالبتروئل ..... (٦٩٢)
- التعرف على منظومه تحكم في السرعة بواسطه النماذج المتوازيه ..... (٦٨١)
- تعلم العزف على البيانو للأطفال الموهوبين المصريين من ٤ - ٦ - سنوات ..... (٤٤٣)
- توليد محركات التيار المستمر باستخدام الجوامد ..... (٦٥٩)
- التفكير الخرافي واثره في مستوى الاداء المهارى للاعبين ..... (٣٠٠)
- التفوق الرياضى بالتحصيل العلمى فى كليه الشرطه ..... (٢٥٠)
- التفوق فى التحصيل الحركي وعلاقته بإيجاد الشخصيه ..... (٣٦٣)
- التقدم فى عزف الكمان بعض مشكلاته وكيفية التغلب عليها ..... (١٦٣)
- تقدير القيمه الغذائية والبيولوجيه لبعض المخلفات الناتجه من ممانع الاغنيه كغذاء لحيووانات التجارب ..... (١٤)
- تقويم النشاط الخارجى بكليات التربييه الرياضية بجامعة حلوان ..... (٣٢٣)
- تقويم برامج التربييه الرياضية في المدارس الاعدايه للبنات ..... (٣٣٨)
- تقويم برامج التربييه الرياضية في المدارس الثانويه ..... (٣٢٤)
- تقويم برامج التربييه الرياضية في معاهد المعلمين بالأردن ..... (٣٢٨)

- ٢٢٢) ..... - توفير برنامج التدريب الرياضي بكلية الشرطة
- ٢٨١) ..... - توفير برنامج ألعاب القوى لدور للمطامير شعبه الرياضي
- ٥٤) ..... - توفير برنامج المنافسات باتحاد السلاح مع اعتبار التقييم الطبي للموسم الرياضي
- ٢٧٧) ..... - توفير بعض عناصر التدريب الرياضي بمدارس نوله الكويت ومقارنتها ببعض مدارس ج . م . ع بالمحافظتين  
القاهرة والجيزه
- ٣٣٣) ..... - توفير طلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة في سباق ١٠٠ م علو
- ١٦) ..... - توفير منهج الاقتصاد المنزلى في المرحلة الابتدائية
- ٤٥٨) ..... - توفير منهج مادة الإيقاع الحركى لطالبات السنة الأولى بكلية التربية الرياضية للمطامير
- ٤٤) ..... - تقديم استخدام التحليل المالي كجدد أساليب المحاسبية الإدارية
- ٣٨) ..... - تقييم النظام المحاسبى لأخمة الحوالات البريدية
- ٣٤٦) ..... - تقييم برامج التربية الرياضية لمؤسسات الأحداث الجانحين
- ١٤٢) ..... - تقييم بعض الوسائل وطرق استخدامها لتنمية القوى العظمى لعصابات الدراعين
- ٤٧) ..... - تقييم سياسات تسويق الانوات المكتبية
- ٤٢) ..... - تقييم كفاءة نظام المراقبة الداخلية بالتطبيق على قطاع التواير ج . م . ع
- ٦٨٠) ..... - تقييم كفاءة وصلات المسامير
- ١٢٠) ..... - تقييم منهج ألعاب القوى في المرحلة الإعدادية بنين
- ٤٦) ..... - تقييم نظام الرقابة الداخلية للخدمات المالية
- ٦٤٨) ..... - تكثيف البخار على منطوح لثايبى ملساء ومعرجه
- ٢٨١) ..... - تكنولوجيا خامات التسيج الصناعية وتطبيقاتها العملية في الأشياء الحركه
- ٦٥٧) ..... - تكنولوجيا وضع البرامج لفض لنتائج لشركة النصر لصناعة السيارات
- ٦٩١) ..... - التكوين في الاشكال الجديد لمسطحات الصورة في الفن المعاصر
- ٥٨) ..... - التكيف العام وعلاقته بمستوى البياقة البدنية لتلميذات المرحلة الإعدادية
- ٢٧٥) ..... - التمرينات التكميلية التى تحتاجها راقصة الباليه
- ٣١٧) ..... - التمرينات الخاصة وأثرها على المستوى الرقى لدفع الجله لطلبة الصف الاول بكلية التربية الرياضية
- ٣٠٦) ..... - تمرينات السرعة وأثرها على تحسين المستوى الرقى لوثب الطويل
- ٢٣٥) ..... - التمرينات المساعدة وأثرها على تقدم في سباحه الزحف
- ٤٩٨) ..... - تمويل الجمعيات والمناسبات الخاصة بالجمع الاشتراكى
- ٦٤٦) ..... - تميز استجابة الفع للنظم
- ٦٨) ..... - تنظيم وإدارة النشاط الرياضى الخارجى لطلبات المرحلة الثانوية بالانسكرتيزه

- تنظيم ومواصفات ورشه صغيره معينه .. (١٧٥)
- تنمية المجتمع المحلي بالمناطق الريفيه بمحافظه الخروطوم .. (٥٠٤)
- توافر الامكانيات اللازمه لمدرس التربيه الرياضيه في المراس الاعدييه بنات .. (٢٢٤)
- التأثير الاتعالي قبل المناقسه واثره على مصافه الوثبه .. (١٥١)
- التأثير النفسي قبل المسابقه عند مسابقي ١٠٠ عدو وعلاقته بالمستوى الرقمى .. (٢٠١)
- التوجيه لدى مدرسى التربيه الرياضيه .. (٢٠٥)
- التوطن الصناعي .. (٤٥)
- توظيف النسجيات مصبوغه ومطبويعه في الستائر والمعلقات .. (٥٥٢)
- توافيق بعض الخامات المدخول لتحقيق الابتكار في مجال التربيه الفنيه .. (٢٨٨)

(ث)

- الثواب والعقاب واثراهما على تعليم المهارات الحركيه لسلاح الشيش .. (٢٥٧)

(ج)

- جمعيه تنمية المجتمع في القرية الجديده .. (٥٢٧)
- الجوانب الجماليه والاقتصاديه والتفقيه لفرش وتغطية ارضيات المسكن .. (٣)

(ح)

- الحالات العابره في المواد المتزامنه المغنيه لشبكات الضغط العالي ذو التيار المستمر .. (٦٥٠)
- الحاله الاتعاليه لسباحي المسافات القصيره قبل السباق .. (٢٥٠)
- حاله ماقبل البدايه وماقبل المنافسات لدى لاعبي كرة القدم .. (٢٠٥)
- حركة الانسان وعلاقتها بالتصميم الداخلى للمسكن المعاصر .. (٦٢٢)
- الحقن الثانوي في ابواق الصواريخ .. (٧٠٠)
- العمائم الشعبيه في مصر .. (٦٢٠)
- الحل الجبري مع التبخير على سطح مسنوى .. (٦٨٢)

(خ)

- الخدمة الاجتماعيه في السجون .. (٥٠٩)
- خصائص الانتباه المميزه للاعبى الكره الطائره .. (٢٧٩)
- خصائص الانتباه لدى لاعبي كرة السله وعلاقتها بمستوى اللعب ومركزه .. (١٦٩)
- الخصائص الفنيه لتسجيس الرسم القبايلى والاصول التربويه لانتاجه .. (٤٠٣)
- خصائص رسوم الطفل الاصغر في مرحلتى الطفوله الوسطى والمتخرفه .. (٢٨٧)
- الخطأ كعنصر في المسئوليه الرياضيه الدوليه .. (١٢١)

- خطط رعاية الشباب بجامعة حلوان ..... (٤٩٥)
- خطة لتطوير عمل الأخصائي الاجتماعي في المجال الطبي ..... (٥١٠)
- خواص المحرك الموائد الثنائي الوجه عند حالة الاستقرار والحالة العابرة باستخدام الطرق التمثيلية والعملية ..... (٦٤٢)
- (٥)
- دائرة تقطيع مثاليه جديده للتيار المستمر ..... (٦١٠)
- الدراسات الهندسية وخواص ديناميكية الهواء على أداء السحب الطبيعي في أبراج التبريد ..... (٦٤٤)
- دراسات تكنولوجيا على تطبيق الحجاج ..... (٢٠)
- دراسة اتجاهات طالبات المدارس الثانوية وطالبات كليات التربية الرياضية ..... (٨٨)
- دراسة اتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية نحو ألعاب القوى ومدى تأثير ذلك على مستوى الاداء العملي للطالبات ..... (٨٤)
- دراسة اتجاهات طليات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية نحو مادة التمرينات وأثرها على التحصيل الدراسي العامة ..... (٧٤)
- دراسة أثر استخدام الوسائل التعليمية في تعليم سباحة الصدر ..... (٦٥)
- دراسة أثر الصقن على بعض الصفات البدنية لشباب المرحلة الجامعية ممارسي النشاط الرياضي ..... (١٣٠)
- دراسة أثر الجول الرياضية للأطفال ..... (١٣٦)
- دراسة أثر تنمية الامكانيات الحركية الخاصة بالمهين علي مستوى الاداء الهلاري ..... (٨٥)
- دراسة اجتماعية لمرضى روماتيزم القلب ..... (٥١٥)
- دراسة اسباب تخلف المستوى الرقسي المصري لسباحي المسافات القصيره ..... (١٣٣)
- دراسة استطلاعيه لخطب تدريب الاخصائيين الاجتماعيين بوزارة الشؤون الاجتماعية ..... (٥٢٧)
- دراسة استطلاعيه لنور وعي الشباب العمالي بمنطقة شبرا الخيمة ..... (٤٩٠)
- دراسة استطلاعيه للعوامل التي تستخدم في تحديد الاولويات في الانارة العامة للاسره والطفله ..... (٥٠٣)
- دراسة استطلاعيه لوضع سياسه متكامله للتخطيط لرعايه الشباب العربى ..... (٥١٩)
- دراسة الاساليب الفنية المستعملة علي الاسطح الزجاجيه ..... (٥٦٦)
- الدراسه الحديثه لاه الكمان وتطبيقها في مصر ..... (٤٤٥)
- دراسه السلوك القيادي لدراسات التربيه الرياضيه المرحله الادنيه ..... (٥١)
- دراسة الشكل الانمي في التمثال خلال الصور في مصر والافاده منها في إثراء التراث الفني ..... (٣٨٨)
- دراسه الطرق الفنيه لضبط جوده انتاج الورش الانتاجيه الصغيره ..... (٦٤٠)
- دراسه الظواهر الكهربائيه الحراريه في اللواصلات المكونه الكترونيه ..... (٦٨٢)
- دراسه العلاقه بين الانتماء الجمعيه ومدى حركه مقاسم العمود الفقري للملاكمين ..... (١٨٠)



- دراسة العلاقة بين المستوى المهارى لكل من مواد التمرينات والجمباز والتعبير الحركى ..... (٢٧٠)
- دراسة العلاقة بين المكونات الظاهرة للدم والسعة الحيوية و أثرهما على المستوى الرقمى ..... (١٧٢)
- دراسة العلاقة بين المقاييس الجسميه المعدلين وبعض النواحي الميكانيكيه للجلفه ..... (١٦٥)
- دراسة العلاقة بين تنمية تقدير الزمن والمسافه لدى اللاعبين المبتدئين فى الكره الطائرة وبهته اداء المهارات الضرب  
المبايح ..... (٤٨)
- دراسة العلاقة بين كل من الحبر والبرق والصلح الطباعى وأثرهما فى جوده الانتاج الطباعى ..... (٥٧٤)
- دراسة القيمه الغذائية الباديه الخضراء والجلفه ..... (٥)
- دراسة العلاقة الفسيولوجيه لبعض ملاكى ج . م . ع ..... (١٤٦)
- دراسة المجالات الالكتروستاتيكيه تحت تأثير الجهد العالى ..... (١٦٨)
- دراسة امكانيه تطبيق التصميم الاعمال على ظروف التصميم المحليه ..... (١٣٧)
- دراسة أوجه التشابه بين وحدات رموز الرسم الشعبى عند بدو محافظه الشرقيه والرموز المنتشره عند تلاميذ  
المرحلة الابتدائيه بمدارس التطعيم العام بهذه المحافظه ..... (٣٨٤)
- دراسة بعض الاسباب التى تحول دون تقدم السباحه فى كليات التربيه الرياضيه ..... (٨١)
- دراسة بعض السمات الشخصيه لدى المشرعين قواميا ..... (٣٢٧)
- دراسة بعض العوامل التى يجب توافرها لنجاح تنفيذ منهج الجمباز ..... (٦١)
- دراسة بعض العوامل المؤثره على نجاح مناهج الجمباز بالمرحلة الثانويه بنات ..... (١٢)
- دراسة بعض العوامل المؤثره فى تنفيذ برامج الالعب لتعليمات المرحلة الاعدييه بالاسكندريه ..... (٦٠)
- دراسة بعض القياسات الانثروبومترية والوظيفية بين متسابقي المسافات القصيره عو والمسافات الطويله جري ..... (١٣٧)
- دراسة بعض النواحي التنظيميه والاداريه بمراقبه التربيه الرياضيه بجامعة الاسكندريه ومدى تأثيرها على التربيه  
الرياضيه بها ..... (٨١)
- دراسة بعض النواحي الينماتيكيه لطابات الصف الاول بكلية التربية الرياضيه للبنات بالاسكندريه ..... (٩٢)
- دراسة بعض العوامل الفعاله لتنمية بته وسرعة التمرير فى كرة السله ..... (٨٩)
- دراسة بعض المشكلات درس التربيه الرياضيه فى المدارس الابتدائيه فى اريف المصرى ..... (٢٤٤)
- دراسة تأثير عوامل الحقن على قوة النفاذ والتزريق ..... (٦٦١)
- دراسة تأثير نقص بعض الفيتامينات المنتشره فى ج . م . ع على النمو ..... (١١)
- دراسة تأثير نوع غذاء الرضيع على نمبه البروتين الدهنى الموجود بمصل الدم ..... (١٧)
- دراسة تاريخيه تطوير كونهشروتو الكمان من عصر الباروك الى عصر الرومانتيكى ..... (٤٤٨)
- دراسة تحليليه اقتصاديه لدى فاعليه الرقابيه على التصاريحات الزراعيه ..... (٤١)
- دراسة تحليليه عن مواقع محطات ركاب الاقاليم بالمواسم الكبرى ..... (٦٣٢)

- ١٣٧- دراسة تحليلية لبعض العوامل المؤثرة على ممارسة تلاميذ المرحلة الإعدادية للأنشطة الرياضية ..... (١٣٧)
- ١٣٨- دراسة تحليلية لرفع مستوى طالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة مادة السباحة ..... (١٣٨)
- ١٣٩- دراسة تحليلية للعبثاق والمعارض الدولية ..... (١٣٩)
- ١٤٠- دراسة تحليلية لمحتللات مجتمع منية الاسماعلية من القوى العاملة بين التعمير ..... (١٤٠)
- ١٤١- دراسة تحليلية لحركات الحث الخطية ..... (١٤١)
- ١٤٢- دراسة تحليلية لتصميمات المراهقة من الوجهة التربوية ..... (١٤٢)
- ١٤٣- دراسة تصميمات الحديد المطروق والمنفذ في نوافذ وأبواب البيوت الشعبية لحفاظته دمياط ..... (١٤٣)
- ١٤٤- دراسة تقييمية للمراكز الاجتماعية في بغداد ..... (١٤٤)
- ١٤٥- دراسة حول أثر تطبيق التدريب الدائري لفرض تنمية كل من عنصرى السرعة والقوة على مهاره الوثب الطويل ... (١٤٥)
- ١٤٦- دراسة حول أثر ممارسة الأنشطة الرياضية خارج حظه الدراسه لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة .. (١٤٦)
- ١٤٧- دراسة حول اسباب ومعتقدات ممارسة نشاط ألعاب القوى في المدارس الثانوية بطن ..... (١٤٧)
- ١٤٨- دراسة حول الاسس العلمية لتعليم الشقلبة الامامية علي حسان القفز ..... (١٤٨)
- ١٤٩- دراسة حول العلاقة بين التقدير العام لمواد الدراسه لطالبات كلية التربية الرياضية والتقدير في التدريب لميداني .. (١٤٩)
- ١٥٠- دراسة حول العلاقة بين ممارسة النشاط الرياضي والحد من اصابات العمل لعمال الصناعات ..... (١٥٠)
- ١٥١- دراسة حول القوة العضلية لتلميذات وتلاميذ المدارس الابتدائية لمنطقه الجيزه ..... (١٥١)
- ١٥٢- دراسة حول المقاييس المورفولوجيه وملاتها بمتطلبات بعض الالعاب الجماعيه في المستوى الدولي ..... (١٥٢)
- ١٥٣- دراسة حول بعض العناصر المؤثرة في اعداد طلاب كلية التربية الرياضية في التدريب لميداني ..... (١٥٣)
- ١٥٤- دراسة حول بعض العناصر المؤثرة في تعلم السباحة ..... (١٥٤)
- ١٥٥- دراسة حول تحديد مستوى معيارى لمسابقات الميدان والمضمار للتلميذات في المرحلة الابتدائية ..... (١٥٥)
- ١٥٦- دراسة حول تحديد مستوى معيارى لمهارت كرة الصله ..... (١٥٦)
- ١٥٧- دراسة حول تطوير درس التربية الرياضية للصف الاول الابتدائى والاهتبارات التي يجب مراعاتها عند وضع البرنامج ..... (١٥٧)
- ١٥٨- دراسة حول تقويم طلاب كليات التربية الرياضية في التدريب لميداني ..... (١٥٨)
- ١٥٩- دراسة حول وضع مستويات معيارية لمسابقة الوثب العالي في ألعاب القوى لطلاب كلية التربية الرياضية بالهرم .. (١٥٩)
- ١٦٠- دراسة لدر المراجع العربية المكتبة الرياضية ..... (١٦٠)
- ١٦١- دراسة سلوك وشكل تيار غازات قرن الحفرة ..... (١٦١)
- ١٦٢- دراسة طريق خبط جودة الانتاج الخاصة بصناعة كراسى المحاور الكريه في مصر ..... (١٦٢)
- ١٦٣- دراسة عن بعض المؤثرات السلوكيه والصمعيه واثرها على الانجاز الرياضي العالمي ..... (١٦٣)
- ١٦٤- دراسة قياس الجلد عن لاهي كرة القدم للناشئين ..... (١٦٤)

- دراسة كشافيه عن نوادي استماع الراعي. (٥٠٢)
- دراسة كميح العام في أحد مصانع التصنيع المصري. (٦٩٦)
- دراسة لبعض العوامل التي تؤدي الى عزوف الطلبة عن ممارسته للنشاط الرياضي في جامعة الموصل. (١٣٤)
- دراسة لبعض عناصر اللياقة البدنية في شرق وغرب السودان. (٣٠٧)
- دراسة لتحديد بعض المؤامفات الجسمية للاعبي الكرة الطائرة. (١٤٧)
- دراسة لنور جمعي التثريب المهني والاسر المنتجه لمحافظة القاهرة في تنمية المجتمع الحضري. (٤٩١)
- دراسة لعوامل الاحتكاك المختلفه خلال مرحله تنوير الكون بالنسبه للقرن الخلفي وغزل الطرف المقترح. (٥٧٨)
- دراسة للوحدات الاجتماعية المؤثرة في اتخاذ القرارات. (٥٢٥)
- دراسة لدى مصلحية مدرسات التربية الرياضية لتدريس التربية الرياضية بوجه عام والعلب القوى خاصه في المرحلة الابتدائية بمحافظه الاسكندرية. (٧٣)
- دراسة لنوعية ارسنيات ملاعب كرة السله وتأثيرها على أداء اللاعبين للمهارات الأساسية. (١٦٨)
- دراسة مدى الحركة في المفاصل عند سباحي المسافات القصيره لطريقتي الزحف والصدى. (١٨١)
- مدى تأثير بعض العوامل على خطه التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية بالكويك. (١٢٨)
- دراسة بمشاركة العمال في صنع واتخاذ القرارات. (٥٠٧)
- دراسة مشغولات كليم بدو محافظة الشرقية النازحين من سيناء وأثرها في التربية الفنية. (٣٧٩)
- دراسة مشكلة عزوف طلبة المرحلة الثانوية عن ممارسته للنشاط الرياضي. (١٥٤)
- دراسة مطبقة على المستفيدين من خدمات مكتب المعاش الاساس. (٤٩٦)
- دراسة مطبوعات واتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية في التقنيه ونوعية وأجهزتهن. (٧٩)
- دراسة مقارنة بين سباحي المسافات القصيره والطويلة في بعض الخصائص البيولوجية. (١٥٠)
- دراسة مقارنة بين سباحي المسافات القصيره ولاعبي كرة الماء. (١٢٥)
- دراسة مقارنة بين سباحي المنافسات ولاعبي كرة الماء في بعض السمات الشخصية. (١٤٣)
- دراسة مقارنة لاثر البيئة في التحول الرياضي. (١٨٢)
- دراسة مقارنة لاهم عناصر اللياقة البدنية لراقص فن الباليه وفن الرقص الشعبي. (٢٤٦)
- دراسة مقارنة لبرامج رعاية الشباب في جامعه بغداد وجامعه الاسكندرية. (١٥٥)
- دراسة مقارنة لبعض السمات الشخصية بين لاعبي ولاعيات المستويات الرياضية العاليه في الالعاب الجماعية. (٢٤٤)
- دراسة مقارنة لبعض سمات بين الرياضيين وغير الرياضيين. (٢٩٣)
- دراسة مقارنة لبعض سمات الشخصية للاعبي المازلات الفريده. (٢٨٩)
- دراسة مقارنة لبعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة للخطوط المختلفه للاعبي كرة القدم. (١٧٧)
- دراسة مقارنة لبعض مكونات اللياقة البدنية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. (١٧٤)

- دراسة مقارنة لتعليم بعض مهارات الهوكي متفرده أو من خلال مواقف اللعب ..... (٢٢٤)
- دراسة مقارنة لنفع الجلة بطريقه الزحف وطريقه الدوران على ممانه الرمي ..... (١٤٤)
- دراسة مقارنة لسرعه رد الفعل لدي لاعبي الانشطه الرياضيه الجماعيه والفريه ..... (٣١٤)
- دراسة مقارنة لظواهر توزيع الانتباه لبعض الانشطه الرياضيه ..... (٢٠٩)
- دراسة مقارنة لعناصر اللياقه البدنيه لطالبات المرحله الاعديه لكل من دمشق والقاهره ..... (٨٧)
- دراسة مقارنة لقياس قوه يدعى الحركه بمفصل رصغ اليد لمجموعه اللاعبين المختلفه والمختاره ..... (١٢٥)
- دراسة مقارنة للاعراض النفس جسميه لدي لاعبي المستويات الرياضيه العاليه في الالعب الجماعيه والرياضيه
- قيل المباراه ..... (٢٦٥)
- دراسة مقارنة للشكل والمحتوى في التصوير القديم والمعاصر وارتباطها بالتربيه الفنيه ..... (٣٩٥)
- دراسة مقارنة لمستوى التحمل العام لطلبه اقسام الكليه الحريه واثر برنامج التربيه الرياضيه على تنميته ..... (٣٩)
- دراسة ممانه الانتقال الحراره الحرجه في ظاهره الطيائن ..... (٦٨٤)
- دراسة ميدانيه للاصابات الرياضيه ..... (١٢٤)
- درسه ميدانيه لتعرف على بعض الانحرافات القواميه في العمود الفقري لتلاميذ المرحله الاعديه بنين بمنطقة شرق الاسكندريه ..... (١٣٢)
- دراسة ميدانيه لمخكلات تدريس الاقتصاد المنزلي في دور المعلمات ..... (١٠)
- دراسة نفسيه للتلاميذات المتفوقات والغير متفوقات في درس التربيه الرياضيه ..... (٦٧)
- دراسة نقص بعض الاملاح المعنيه المنتشره في ج . م . ع على النمو وتمثيل البروتين في الجسم ..... (٨)
- مواقع الالتحاق بكميات التربيه الرياضيه ..... (٥٣)
- النوافع المرتبطه بالنشاط الرياضي للعمال بالشركات والمصانع بمحافظه القريه ..... (٣٣٢)
- دور آله الريباب في الحياه الاجتماعيه المصريه في القرنين الـ ١٨ ، ١٩ ..... (٤٥٩)
- دور الاخصائي الاجتماعي مع الاتحادات الطائفيه ..... (٥٠٥)
- دور الاقتصاد المنزلي في مجال الغذاء والكساء ..... (٧)
- دور التربيه الرياضيه في تنميه الوعي السياسي ..... (٩٤)
- دور الخداع البصري في التصميم الزخرفي ..... (٦٠٠)
- دور الخدمه الاجتماعيه في مواجهه ظاهره تعيب مائتلى فيه النقل العام ..... (٥٠١)
- دور النيكور الحديث في تطوير القصور والمباني القديمه ..... (٦٠٦)
- دور الرائد الحصري في تنميه المجتمع المحلي الحصري ..... (٤٩٩)
- دور الرقابه في تحقيق الكفايه الانتاجيه ..... (٢٥)
- دور المحاسبه الاداريه في الرقاب حلي تنفيذ الاصل في شركات القطاع العام ..... (٣٦)

- دور المرأة في التنمية ..... (٥٢٠)
- دور المؤسسات الانبوابية في رعاية الفتيات القاصرات المعرضات للتحريف ..... (٤٩٧)
- دور صناعة الموضة في ج . م . ع للملابس الخارجية لتضياء ..... (٦)
- دور مجالس الخدمات في تنمية المجتمعات الصناعية ..... (٤٩٧)
- دور مكاتب الخدمة الاجتماعية المرصية مع حل مشكلات السلوكية ..... (٥٣١)
- البيكور الداخلي الكناسي وعلاقتهم بالفنون القبطية ..... (٦١٧)
- بيكور المحال التجارية كنتاجه جماليه للمدينة ..... (٦٠١)
- البيناميكية والاستاتيكية في النحت المعاصر ..... (٦٠٥)

#### (ر)

- الرجل والمرأة كوحدة تشكيلي في النحت خاصه في الحضاره المصريه القديمه ..... (٦٢٤)
- الرسم عند يابلو بيكاسو ..... (٦١٦)
- الرياضه وعلاقتها ببعض القياسات الجسميه لطايات وطلبه التريبيه الرياضيه ..... (٦٢٧)
- رعايه الشباب في المجتمع السوداني ..... (٥٠٨)
- الرقص الصوفي ..... (٢٦٦)
- الزنوك الاسلامي دراستها من حيث التصميم والاستقاذه منها في تصميم علامات تجاريه في مصر المعاصره .... (٥٦٨)

#### (ز)

- زاوية المعصود وعلاقتها بمستوى الاداء المهارى للشكله الاماميه على اليدين على الحصان القفز ..... (٢١٦)

#### (س)

- الساتيروستور والتحكم الانبوابيكي للفرملة في المحرك ..... (٦٨٥)
- السمات النفسية للمربين الرياضيين ..... (٧٥٦)

#### (ش)

- الشريط في صناعة النسيج ..... (٥٥٠)
- الشكل والمضمون في العرائس المصريه القديمه ..... (٥٤٧)

#### (ص)

- صباغة اقمشه مخلوط البولايستر "قطن" في وجود بعض المذيبات العضويه ..... (٥٤٣)
- صباغة وتقوية الاقمشه المخلوطه من الالياف السيليولوزيه واليااف عبيد الاستر في حمام واحد مع تطبيق ذلك عمليا ..... (٥٧٣)
- الصمغيات التي تواجه طالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة في التدريب الميداني ووضع مقترحات لحلها ..... (٢٢٨)
- صوتيات البيانو من هابدين إلى براهمز ..... (٤٥٧)

(ط)

- ٥٨١) ..... طباعة لقمشة بوايستير بالمصبغات الازية وتطبيق ذلك فى اخراج طبعاات على الوايستير صليا
- ٦٠٣) ..... الطبيعة الصامتة فى التصوير
- ٣٩٣) ..... الطبيعة فى مناخ التربية الفنية بالمرحلة الاحداثية فى مصر
- ٥٥٢) ..... الطراز الاسلامى فى العصر المملوكى فى مصر
- ٦٣٤) ..... الطرق الفنية لامثلية الانتاج فى خط جميع

(ط)

- ٦٠٤) ..... ظاهرة الاغتراب فى فن التصوير المعاصر
- ٦٩٩) ..... ظاهرة التذبذب الكهروميكانيكية فى نظم القوى مع الرجوع بوجه خاص للشبكة الموحدة المصرية

(ع)

- ٦٥٨) ..... عازل يتوسط معدنين فى الدوائر المتكاملة
- ٦٥٥) ..... عاكس التيار لعرض التيشة المعدل لو المستويين
- ٥٢٦) ..... علاقة البرنامج فى العمل مع الهماهات بالنمو الاجتماعى لزنطفال شعاف العقول
- ٥٣٢) ..... علاقة العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية بتعديل سلوك السجن
- ٤١) ..... علاقة القدرات العقلية بالتصرف الخطى فى كرة السلة للاعبات الدرجة الاولى لمنطقة القاهرة والجيزة
- ٣٣٦) ..... علاقة بعض مكونات اللياقة البدنية وبعض القياسات المرفولوجية بمستوى الاداء الحركى للاعبى الفس
- ٦٧٣) ..... العلاقة بين الاتزان الاستاتيكي والاتزان العابر فى النظم الكهربية
- ١٣٣) ..... العلاقة بين الاحياء فى الجميزا وخصائص عنصر لانتشاء
- ١٣) ..... العلاقة بين التصميم والزخارف المبكرة المضافة للمنسوجات
- ٥٧٥) ..... العلاقة بين التصوير القصصى والصور المتحركة
- ٢٦٤) ..... العلاقة بين التفوق الرياضى والقياسات الجسمية لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات
- ٣٤٦) ..... العلاقة بين التوازن والسرعة فى سباحة الزحف
- ٢٥٤) ..... العلاقة بين التوافق العضلى العصبي ومستوى اداء اللاعبات للمهارات الهجومية فى كرة السلة
- ٣١٤) ..... العلاقة بين الذكاء والقدرات العقلية والتنفيذ الخطى فى كرة القدم
- ٦٥) ..... العلاقة بين الرضا عن الدراسة بكلية التربية الرياضية ومستوى الاداء العملى فى التمرينات والجميزا
- ١٧٩) ..... العلاقة بين الرمية العرة والفرز بنتيجة المباراة فى كرة السلة
- ٣٣٢) ..... العلاقة بين القوة العضلية لعضلات الرجلين ومستوى الاداء الحركى للحركات الارضية فى الجميزا
- ٣٥٥) ..... العلاقة بين القوة العضلية للذراعين والسرعة فى سباحة الزحف على البطن
- ٣٢١) ..... العلاقة بين المرونة الخاصة بمستوى الاداء الحركى فى الجميزا للناشئين

- العلاقة بين المستوى الاجتماعي وممارسة الرياضة في وقت الفراغ لدى تلميذات المرحلة الإعدادية ..... (٢٦٣)
- .. العلاقة بين المشاركة في اتخاذ القرارات في الجامعة الصغيرة وتماسكها ..... (٥١٨)
- العلاقة بين المكانة الاجتماعية وموقف الجوانب الانفعالية والسيكوسوماتية لدى طالبات كلية التربية الرياضية بالبنات بالقاهرة ..... (٢٨٣)
- العلاقة بين الميل للتفكير الابتكاري ومستوى التدريب الميداني ..... (٦٠)
- العلاقة بين بعض القياسات الجسمية والتفوق في الورش لطالبات كلية التربية الرياضية ..... (٢٥٠)
- العلاقة بين بعض جوانب الشخصية ومستوى اللياقة البدنية لطلبة الكلية العربية ..... (٢٩٥)
- .. العلاقة بين حجم الجماعة في خدمة الجماعة وتماسكها ..... (٥١٢)
- العلاقة بين حركة الكلب للارتكاز ومستوى الأداء المهاري على جهاز العارضتين المختلفتين الارتفاع للاصبيات الفريقي القومي الجباز بجمهورية مصر العربية ..... (٢٧٥)
- العلاقة بين قوة العضلات العاملة في التصويب وسرعة طيران الكرة ..... (١٦٤)
- العلاقة بين مرونة بعض المفاصل والسرعة في سباحة الزحف على البطن .. (٢٤٢)
- العلاقة بين مستوى الزدء الحركي والتوازن لكل من مواد مجموعة التمرينات لطالبات كلية التربية الرياضية ..... (٢٥٢)
- العلاقة بين مستوى الطلاب في الدراسة العملية ودرجة لياقتهم البدنية ..... (٦٠)
- .. العلاقة بين مستوى اللياقة البدنية ومستوى الأداء الحركي للناشئين في الجباز ..... (٢٥٧)
- علاقة زمن وطابع العودة لحالة الطبيعية بالمستويات السنية لمسابقات العدو ..... (١٤٦)
- علاقه طول الطرف السفلي بالامتار في لعبه الحواجز ..... (٥٠)
- .. علاقه فواصل الدم مكونات اللياقه البدنيه ..... (١٥٢)
- علاقه فنون الملعان باعمال التجاره والمشفولات الخضيبه ..... (٥٤١)
- .. عمل تحليل كامل لتصميم مخرطه صغيره ..... (٦٣٥)
- .. العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية مع المرضى العقلين ..... (٥٢٤)
- العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية وبوره في تأهيل المعوقين ..... (٤٩٣)
- العمل في الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية وعلاقته بالكفايه النتائج ..... (٥٢٠)
- .. العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية وعلاقته بتكيف مريض القلب ..... (٥١٤)
- .. عن اداء وتصميم موائع ذات كسبين بصمام نوار ..... (٦٤١)
- عن التشثيل الكهربائى لنظم الامتزاز الميكانيكي ..... (٦٨٨)
- العناصر النباتية الضمانية وامكانيه تطبيقها في باتيك معاصر ..... (٥٦٥)
- عناصر خلت الفوه في عصر الازدهار الاسلامى من الدوله الطوائنيه الى عصر الممالك ..... (٦٣٩)
- عنصر التكنن الحى وبوره في التصوير الاسلامى ..... (٦١٣)

- العوامل التي تحد من عمل الاخصائيين الاجتماعيين (٥١١)
- العوامل المختلفة التي تؤثر على اجهاد وتلف العوازل الكهربيه الصلبه (٦٥٢)

#### (د)

- الفراغ الداخلي واثره على التصميم (٦٠٧)
- فضل باخ على الكمان (٤٦١)
- فن الجيب واثره في التريبيه الفنيه (٣٨٥)
- الفن الجدارى المقترب قديما وحديثا في الشخصيه المصريه (٥٤٢)
- فن الحركه الفطيه والافاده منه في تكريس اللون (٤٠٢)
- فن الحفر الجرافيك الأمريكى (٦١٤)
- فن الحفر الفائر - تطوره وطرق طباعته (٦٣٦)
- فن الجصقات وفاعليته التربويه (٣٩٢)
- فن النحت المصري والعراقي في القرن العشرين (٦١٨)
- لحن النحت القديمه واثرها على النحت المعاصر في السودان (٥٦٣)
- الفيس الحراري الحرج في الفليان تحت الضغط المنخفض (٦٧٧)

#### (ق)

- القدره الحركيه الناشئ في رياضه السباحه وعلاقتها بسمات الشخصيه (٢٨٧)
- قصير طرق الامان في رياضه الهيباز (٣٦٩)
- قوه دفع الرجلين واثرها على حركات القفز على جهاز المصان (٨٠)
- قياس معامل الترميل الحراري بواسطه جهاز السريان الحراري . القطري (٦٦٦)
- قياسات الموصليه الحراريه علي الجرافيت الذري (٦٧٨)
- القيم الجماليه والوظيفيه لفن التصوير الجداري باعتباره وسيله اتصال جماهيرى (٥٥٦)
- القيم الخطيه في رسم القرن العشرين وتصويره وامكانيه الافاده منها في اعداد معلم التربيه الفنيه (٤٠٠)
- قيمه اللون في النكحور المعاصر (٦٠٨)

#### (ك)

- كارل فيليب ايمانويل باخ واثره في تطوير اسلوب المزف علي البيانو (٤٤٦)
- الكتابات علي الخزف في مصر ومدى الافاده منها في التربيه الفنيه بالتعليم الاعدادى (٣٩٦)

#### (ل)

- اللباس في العصر الفاطمي على الزى الحديث (١٩)
- اللبانه البيديه الخضاه وعلاقتها بمستوي الاداء المهارى للناشئين (٣٠٤)



- البياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية في التوبه ..... (١٧٣)  
 - البياقة الحركي وارتباطها بقاءه العسكري لجندى المدرعات في الوحدة النوعه ..... (٢٠٥)

(م)

- مأكية التريكو المتزلي ، امكانياتها الفنية واقتصاديات تشغيلها ..... (١٨)  
 المتابعه في كره السله وعلاقتها بالمستوى الهأري للاعب واثرها على نتائج الفريق ..... (٢٥٥)  
 المتغيرات الاجتماعيه واثرها على التصوير المعاصر في ألمانيا ..... (٦١٠)  
 - مدى امكانيه تجنب الازمات الشائعه للاعب كره القدم ..... (٣٦٨)  
 • مدى انتشار الانحرافات القواميه بين طلبة وطالبات كليه التربيه الموسيقيه بالزمالك ..... (٢٤٥)  
 - مدى اهتمام الصحافه الرياضيه بالرياضه والتربيه الرياضيه في جمهوريه مصر العربيه ..... (٣٤٢)  
 • مستوي البياقة البدنيه للاعب الجباز ومقارنته بمستوى بعض لاعبي المازلات الفريه ..... (٣٤٢)  
 - المسرح الفئالي في مصر ابتداء من الشيخ سلامه حجازي حتى الآن ..... (٤٤٩)  
 • المسكن الشعبي بمصر ..... (٦٢٥)  
 - مشاكل الانتقال الحراري في مجال ازاله الملوحه ..... (٦٧٢)  
 • مشاكل قياس وتصوير النخل القوي في الدول لتاميه ..... (٤٢)  
 - مشكلات ومعوقات العمل في الجمعيات الخاصه بالاسكندريه ..... (٥٢٩)  
 - مشكله الضياغ المادي والبشري ..... (٣٩)  
 - معالجه الشكل الانساني في التصوير المصري القديم ..... (٦٢٨)  
 • معدات الخدمه المعنويه في المجال السياحي العامه ..... (٥٤٦)  
 - المعوقات الاداريه التي تواجه مشروعات الانفتاح الاقتصادي في مجال الاسكان ..... (٣٧)  
 - المعوقات التي تواجه الاخصائي الاجتماعي بمكاتب المراقبه الاجتماعيه للاحداث ..... (٥٠٦)  
 • معوقات المشاركه التطويه في نشطه الخدمات الاجتماعيه ..... (٥٣٢)  
 - معوقات تطبيق قانون الخدمه العامه ..... (٥٠٠)  
 • معوقات ممارسه دور الاخصائ الاجتماعى في العيادات النفسيه ..... (٥٣٥)  
 - مفهوم التربيه الرياضيه بالمدراس الثانويه ..... (٢٤٧)  
 - مقارنه اثر بعض انواع الاحماء على المستوي الرقمى لسباحه مائه متر بطريقه الزحف على التبلن ..... (٣١٢)  
 - مقارنه بين الحسابات النظرية والنتائج المعليه للاجهادات في الاقرام المعنيه ..... (٦٩٧)  
 - مقارنه بين طريقتين لتعلم الحواجز ..... (٣٥٢)  
 - مقارنه لمعرفة افضل انواع التصويب لثناء اداء الرمي الحره في كره الصله ..... (٢٥٤)  
 - المقاييس الفنية لطباعه الفيتوغرافيه وتطبيقها في المطابع المحليه ..... (٥٦٢)

- (٧٠١) - المقطر الشمعى ذو التعويض المزوج .....
- (٦٧٠) - مقطر شمس بتسخين عميق .....
- (٤) - الملابس وأثرها على اقتصاديات الأسرة المصرية .....
- (٤٠١) - الملائمة بين التعبير الفني في المرحلة الإعدادية والبيئة المختلفة .....
- (٦١١) - المناخ والعمارة .....
- (١٥) - عناصر الاقتصاد المنزلي في المرحلة الثانوية ومدى مراعاتها لحيول الطالبات .....
- (٣٩٩) - منهج متكامل للتربية الفنية ومبادئ تعليمها لاعداد معلم المرحلة الابتدائية .....
- (٤٦٤) - مرسقي الزار في مصر دراسة تحليلية لآحانها وإيقاعاتها وألحانها .....
- (٤٦٠) - الموسيقى الشعبية في بلاد التوبة .....
- (٤٦٥) - الموسيقى الكنسية القبطية في مصر وصلتها بالموسيقى الفرعونية .....
- (٤٥٣) - الموسيقى والغناء اليوناني في مصر في الفترة بين أوائل القرن التاسع عشر حتى اليوم .....
- (٤٥٧) - مؤلفات الآلات ذات لوحات المفاتيح في مصر النهضة .....
- (١٤٩) - الميل الرياضي نحو المباحة لدى الأطفال من ٦ : ٨ سنة وأثره في سرعه تعلم المباحة .....
- (٣٦٧) - الجول المهنى والادبي المرتبطة بالتفوق لطلاب المعاهد العاليه الرياضية .....

#### (ن)

- (٣٩٠) - النبات في التصوير وتربسه في المرحلة الثانوية .....
- (٥٥١) - التحدث التطبيقي وارتباطه بالعباره السكليه الحديثه .....
- (٥٧٧) - التحدث الحديث وارتباطه بمنحدر القنائق في المناطق الاثريه في مصر .....
- (٣٦٤) - النشاط الرياضي في وقت الفراغ بالتسبب لتلميذات المرحلة الإعدادية .....

#### (هـ)

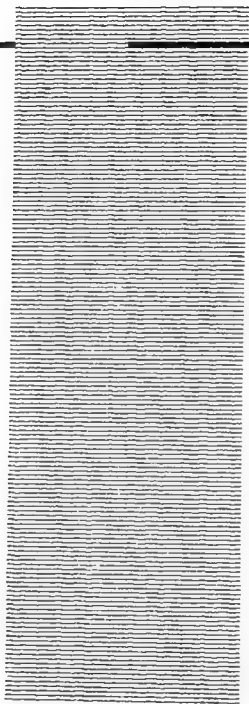
- (٤٤٤) - البارموني وظل في المرحلة الابتدائية في مصر .....

#### (و)

- (٦٣١) - الواقعي والتمثلي في عصر أختانين .....
- (٦١٢) - الوجدان الانساني في اعمال هولندي لمنسقت فان جورج .....
- (٣٨٦) - الوسائل التعليمية التي تحقق اهداف التربية الفنية في المرحلة الاعدايه العامه .....
- (١) - وضع اماميات القياسات لتصنيع الملابس الجامعه .....
- (٥٣٤) - وضع خطه للتغلب على العوامل الاجتماعيه المؤديه لانتشار مرض اليلهارسيا .....
- (٣٣٨) - وضع مجموعه اختبارات لقياس المهارات الاساسيه في كره اليد .....
- (١٥٩) - وضع مستويات معياريه للصفات البدنيه الخاصه للاعبين الفريق القومى المصرى لكرة القدم .....

- 
- (٥٩٩) ..... الوثيقة في الفكر المعاصر .....
- (٥١٣) ..... وخلفه مجالس الأباء والمعلمين في المدارس الثانوية .....
- (٥٤٥) ..... الوثيقة وعلاقتها بالشكل في المقايض المعنوية .....
- (٦٦) ..... وقت الفراغ وممارسته الرياضة البدنية لتلاميذ وتلميذات المرحلة الثانوية .....





مكشاف بـعناوین رسائل الـجهتوراه



## كشاف عناوين (الدكتوراه)

### (أ)

- (٤٧٣) ..... آله البيان في مصر .....
- (٤٧٤) ..... اتجاه الباولوس في النحت وأثره في اعداد معلم التربية الفنية .....
- (٤٧٦) ..... الاتجاه للاتمثيل في تصوير القرن العشرين وأثره في تدريس الفنون بالمرحلة الاعدادية .....
- (٢٠٥) ..... الاتجاهات التربوية لمعلم ومعلمات التربية الرياضية .....
- (٢٠٨) ..... الاتجاهات النفسية لطالبات المرحلة الثانوية نحو النشاط الرياضي .....
- (٥٨٩) ..... اتجاهات حديثة في اساليب التصميم الصناعي وتطبيقاتها .....
- ..... اتجاهات مستوى المرحلة الاعدادية البنين لحافظه القاهرة عن التربية الرياضية وعلاقتها بمستوى التربية الرياضية .....
- (٢٧٦) ..... أثر استخدام الوسائل التعليمية المطبوعه في تعلم التكوين الموسيقي في المرحلة الابتدائية .....
- (٤٧٧) ..... أثر الاتجاهات العلمية في تصوير القرن العشرين وامكانيه الافاده منها في تدريس التصوير لمعلم التربية الفنية . (٤٤٦)
- ..... أثر البرنامج الدراسي على مستوى البياقه البدنيه لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندريه .... (١٩٤)
- ..... اثر التربية للمجسيه على اتجاهات النفسية للمجسيه لاجتمع طلاب الجامعه . (٣١)
- ..... أثر التعبير الإبتكاري الحديث على بعض الصفات البدنيه والسمات والقدرات النفسية ..... (٢٢٠)
- ..... أثر التمرين اللفظي في تعلم مهارات كرة السلة .. (٩٦)
- ..... أثر التمرينات العلاجية على بعض تشوهات انقوام لطالبات المرحلة الاعدادية بمحافظة القاهرة ..... (٢٠٦)
- ..... أثر المدى الحركي في القبض والبسط المفصلي الحوض والكف وقوة سرعة العضلات العاملة علي مستوى اداء الشقلبة الأمامية على البنين ..... (٩٩)
- ..... أثر برنامج النشاط الرياضي الموجه على النمو الحركي والتكيف الاجتماعي لمرحلة ما قبل المدرسة . .... (٢٢١)
- ..... أثر برنامج تدريبي خاص لرفع كفاءه القمنين لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة .. ... (٢٠٩)
- ..... أثر برنامج مقترح للتمرينات على التحصيل الحركي وبعض مقدرات الاداء البدني والشخصية لطلاب كلية التربية الرياضية ..... (٢٧٤)
- ..... أثر برنامج مقترح للنشاط الرياضي على البياقه البدنيه لرياضي اليلهارسيا ..... (٢٠٢)
- ..... أثر تطور العمل العضلي واستخدام وسائل الإيضاح على مستوى الاداء الحركي لمسابقة رمي القرص ..... (١١٣)

- أثر دفع القصور الذاتي في المرحلة الأولى مرحلة الزحف على المرحلة الثانية (مرحلة النطع) وارتباطها بالسمرعة  
الابتدائية لتطاولها الإداء في سياق دفع الجلة للميدان ..... (١٩٨)
- أثر ممارسة الخدمة الاجتماعية في تقبل المصاب بالير لاذته ..... (٥٢٧)
- اجادة العزف على البيانو من خلال دراسته موضوعات دالكروز ..... (٤٨٥)
- الازياء الشعبية للمرأة المصرية في محافظة الجيزة والابتكار منها لأزياء عصرية ..... (٣٢)
- الازياء المصرية للنساء في العصر العشاني وأثرها على الأزياء الحديثة ..... (٢٣)
- أساسيات التصميم وسمياتها الفاضة لتثقيت مسكن الطالب الجامعي المقرب والمدارس للفن ..... (٥٨٢)
- استشاره سكان المجتمع للمشاركة في تنمية المناطق الحضرية المتخلفة ..... (٥٢٨)
- استخدام التصوير الفوتوكيميائي في الطبع على الاقمشة ..... (٥٩١)
- استخدام الحديد الشمع ح ٥٩ في دراسه مدى استفادته للجسم مع الحديد الموجود في الاطعمه المصريه  
الشامه ..... (٢٩)
- استخدام العناصر الزخرفية القومية في ابتكار أقمشه ويريه منفذه بأسلوب يختلف عن الاسلوب التقليدي ..... (٥٩٥)
- اسفندمل طلاوات زجاجيه من الخامات الحليه وتطبيقاتها على بعض الطينيات ومدى الافادة منها في مجال التعليم ..... (٤١١)
- الاستفادة بتصميمات مخطوطه الجامع بين العلم والعمل النافع في صناعه الحبل للرزاق الجزوي في مجال تدريس  
اشغال الحطب في اعداد مرفوسى التربية الفنية ..... (٤٤٠)
- استنباط العلاقات بين المفاهيم الفنية للخطوط العربي وتطبيق ذلك بطرق متميزة في طباعة المنسوجات ..... (٥٩٤)
- الاسس الابتكاريه والاقتصاديه لتكثيث الثابت لحوائط مشروح المساكن سنابقه التجهيز ..... (٥٩٣)
- الاسس الفنية لاختارات من التصوير المصري القديم والافاده منها في تدريس التربية الفنية للمرحله الابتدائيه .... (٤١٦)
- الاسس التفسيريه لظواهر الثبوت في رسوم الاطفال وطرق توجيهها في التربية الفنية ..... (٤٢٧)
- أسس تصميم للمنمنمات الاسلاميه في المدرسه العربيه وأثرها في تدريس مادة التصميم لحلم التربية الفنية ..... (٤١٨)
- الاغنيه المصريه وتطورها خلال القرنين التسع عشر والعشرين ..... (٤٨٧)
- اقتصاديات انتاج واستهلاك للمنسوجات الشعبيه في ج . م . ع وتوقعات عام ١٩٨٥ ..... (٧٧)
- الالوان الشامه في رسوم عيه من مرضى الفصام ودلائها كوسيله مساعده تشخيصيه ..... (٤٠٩)
- امكانيه تطوير بعض الاقمشه المستخدمه في ملابس افراد القوات المسلحه ومدى ملائمتها لطبيعه اعضاءهم ..... (٥٨٧)
- اهمية الطيبه الصامته في القدره علي تكوين للصورة في للنمرسه الثانويه ..... (٤٣٨)
- اهمية خامه الصوف بالنسبه للاستهلاك المحلي والعالمي وأثر النواحي التطبيقية والجمالية في انتاج الاقمشه



الصوفيّة وعلاقتها بالرغبة الخدائيّة المستهلك	(٥٨٤)
(ب)	
- برنامج مقترح لتكليات التربية الرياضية في جمهورية مصر العربية	(٢١٣)
- بعض العوامل المؤثرة في اعداد مدرسي التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية	(١٩٢)
- بعض العوامل النفسية المرتبطة بالاضرابات في النشاط الرياضي	(١٠٠)
- بعض المشكلات التي تواجه العاملين في مجالات التربية الرياضية أسبابها واقتراحات لعلاجها	(٣٧١)
(ت)	
- تأثير البرامج الطمعي على الكفاية البدنية لطالبات كلية التربية الرياضية	(١٠٢)
- تأثير الموسيقى علي زمن الرفع	(٢١٠)
- تأثير برنامج تربية رياضية خاص على الاطفال المتخلفين عقليا	(١١٠)
- تأثير برنامج للتمرينات الرياضية على تشوه امسلكاته الركبتين لتلاميذ المرحلة الإعدادية	(١٩٣)
- تأثير برنامج نشاط حركي على السلوك العدواني لاطفال المرحلة الابتدائية	(٢٠١)
- تأثير بعض طرق الاحماء على نتائج مصابقة الوثب الطويل لثلاثين	(١٨٣)
- تحقيق الجزء التاسع من مخطوطه تخرّيج الدلالات السمعية على ماكان في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم	
- من العرف والصناعات والحاصلات الشرعية للخزاع من القرن التاسع الهجرى	(٤١٣)
- تحقيق تصميمات نسجية جديدة من خلال تول مستوحى من تول الحياكة الشعبى المصرى والافادة منه فى اعدا	
- معلم التربية الفنية	(٤١٩)
- التحليل البيوميكانيكي للارتقاء فى الوثب العالى بطريقة التقوس	(١٨٤)
- نفوق موسيقى القرن العشرين لطفل المرحلة الاولى	(٤٨٣)
- التربية الرياضية كوسيلة لمعالجة مشكلات تلميذات امدارس الثانوية لمحافظة القاهرة	(٢١٤)
- التربية الموسيقية وأثرها فى تقويم الاحداث للمحترفين	(٤٦٩)
- تشوهات القدمين وعلاقتها بالقرحة الحركية	(٣٧٣)
- التشوهات القوامية لاطفال الريف المصرى وبور التربية الرياضية وعلاجها	(٣١٩)
- التصميمات الاسلامية وأساليبها المطبوعة فى مصر والافادة منها فى اعداد معلم التربية الفنية	(٤٢٢)
- تصنيف العناصر الزخرفية الحيوانية فى النسيج الاسلامى فى مصر من الفتح الاسلامى حتى نهضة المعصر	
- الفاسمى وأثرها فى مجال التربية الفنية	(٤١٤)

- التصوير التشخيصي المصري منذ عام ١٩٥٠ والافادة منه في تدريس التتوق الفني بالتعليم العام ..... (٤٣٩)
- تطوير آلات البائد الايقاعية وأثره على التحصيل في بعض بنود التربية الموسيقية ..... (٤٧٢)
- تطوير برامج التربية الرياضية لمرحلة الطفولة المبكرة من (٦ : ١٠) سنوات ..... (١١٤)
- التغذية العلاجية بالمستشفيات المختلفة في ج . م . ع ..... (٣٤)
- تقويم الاشراف على التربية العملية لطلاب كلية التربية الموسيقية ..... (٤٦٨)
- تقويم مناهج السباحة بكليات التربية الرياضية للبنين ..... (١٩٦)
- التكرار في مختارات من التصوير الحديث والافادة منه تربوياً ..... (٤٣٦)
- تكنولوجيا أمشة الحشو دراسة تطبيقية للتكنولوجيا أمشة الحشو للطبقة في صناعة الملابس الجاهزة وتأثير عمليات التصنيع الميكانيكي عليها ..... (٢٤)
- تكتيكات مبتكرة من الألحان المألوفة لادريس البيانو ..... (٤٨٢)
- تنمية الابتكارية الموسيقية في مجال الارتجال التطبيقي ..... (٤٧٤)
- تنمية المهارات الفنية لحازن البيانو من خلال العزف الثنائي والجماعي ..... (٤٧٩)
- (ث)
- الثقافة البدنية والرياضية في سلوك وقت الفراغ لطلبة المرحلة الثانوية ..... (١٠٤)
- (ج)
- الجوانب الابتكارية والتكنولوجية الحديثة لتصنيع أثاث الطعام في المسكن المعاصر ..... (٥٨٦)
- (ح)
- الحفاظ على الروح الشرقية وصوتيات اللغة العربية ونبراتها في الغناء المصري ..... (٤٧٦)
- الحلى الشعبي التنبؤية وقيمتها الفنية واساليبها التقنية والافادة بها في تدريس التربية الفنية ..... (٤٣٠)
- (خ)
- الغامات المحلية كمدبل في صناعة الاسطح الطبايعية المسامية لطباعة الدرجات الطفلية ..... (٥٩٢)
- الخصائص الفنية للتصوير الفطري العربي والافادة منها في تدريس التتوق الفني لتلاميذ المرحلة الثانية ..... (٤١٥)
- خصائص تحت الاطفال المصريون في مرحلتى الحضنك والابتدائى وعلاقتها بالذكاء وتوحد الجنس والمستوى الاجتماعي ..... (٤٣٢)
- خطة مقترحة لبرامج التلفزيون الرياضية كوسيلة اعلامية لنشر الوعي الرياضى ..... (١٩٩)

- دراسات عن تأثير التركيب النسيجي للأقمشة القطنية والمخلوطة على تجهيزات العناية السهلة ومقاومة التجعد ..... (٢٣١)
- دراسة العلاقة بين نوع التعليم الاعداى المهني وكل من القدرة على التفكير الابتكاري وبعض سمات الشخصية ... (١٠٥)
- دراسة القيمة الفنية لخط الكوفي على المنسوجات الاسلامية ويعد امكانية الاستقادة منها في تصميم الملقات المطبوعة ..... (٥٨٥)
- دراسة بعض العوامل الفيسيولوجية والقياسات الانثروبومترية لاختيار أنسب المتقنات لكليات التربية الرياضية للبنات ..... (١١٢)
- دراسة بعض عناصر اللياقة البدنية لتلاميذ وتميزات المرحلة الابتدائية بالاسكندرية ..... (١٨٩)
- دراسة تأثير المعالجات المنزلية على خواص الأقمشة القطنية المصرية ..... (٢٦)
- دراسة تجريبية لفاعلية الوسائل التعليمية في تعلم مهارة المتابعة في كرة السلة ..... (٢٧٢)
- دراسة تحليلية لبرامج التربية الرياضية ودور ه في تنمية اللياقة البدنية ..... (١٠٨)
- دراسة تحليلية للتحركات الدفاعية والهجومية الاساسية للاعبين الفرق الممتازة في كرة القدم ..... (١٠١)
- دراسة تحليلية لبعض العوامل المؤثرة على المسافة في مسابقات الرمي ..... (١٩١)
- دراسة تحليلية لاختارات من الرسوم والتصاوير الحائطية الشعبية المصرية والاتحاد منها في تنمية التعبير الفني في المرحلة الابتدائية ..... (٤١٧)
- دراسة تحليلية لمناهج التربية الرياضية للصفين الخامس والسادس الابتدائي ..... (١٩٠)
- دراسة تحليلية لمناهج مادة المصباح بكليات التربية الرياضية ..... (١١٦)
- دراسة عاملية للقدرة الحركية ..... (٢٧٧)
- دراسة عن السمات الشخصية للمباحين والسباحات ..... (٢٠٤)
- دراسة لبعض جوانب الشخصية لدرسات التربية الرياضية ..... (١٠٢)
- دراسة لتحديد بعض العناصر النفس جسمية التي تسهم في اختيار أفضل الطالبات ..... (١٠٧)
- دراسة للمدسة القثورية في الموسيقى من خلال اعمال دييوس ورافيل البيانو ..... (٤٧٨)
- دراسة مشكلة طباعة الكتاب المدرسي في ج . م . ع ..... (٥٨٣)
- دراسة مقارنة بين التلاميذ المتفوقين رياضيا والتلاميذ غير المتفوقين في بعض مكونات الشخصية ..... (١٨٨)
- دراسة مقارنة بين بعض متغيرات الشخصية والتصصيل الحركي ..... (٢١٥)
- دراسة مقارنة عن أثر النشاط الرياضي على بعض النواحي النفسية والجسمانية لطلبة ومطالبات كلية التربية

- (٩٧) ..... الرياضية
- دراسة مقارنة لأثر البيئة في القدرات الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بين الريف والحضر ..... (٩٧)
- دراسة مقارنة لأثر بعض الرياضات المائية على انزعاجات مصل الدم (السيرم) ..... (١٨٧)
- دراسة مقارنة لحالة الصحة للفراد الرياضيين وغير الرياضيين بعد سن الستين ..... (٢١٦)
- دراسة مقارنة عن أثر مستوى الذكاء والتدريب على بعض مهارات في ألعاب القوى بين الأطفال الاسوياء والمتخلفين عقليا ..... (٢٠٣)
- دراسة نقدية للموسيقى في مناهج التعليم التخصصي ..... (٤٧٠)
- الدلالات النفسية للفروق بين رسوم البنين والبنات في المرحلة الادبائية بمصر ..... (٤٢٨)
- دور التربية الرياضية في الترويح والتفهيل البدني للمعوقين جسمانيا ..... (٢١٨)
- دور التفكير الابتكاري في تصميم الزياء ..... (٣٠)
- دور الخدمة الاجتماعية في رفع الكفاية الانتاجية للعامل ..... (٥٤٠)
- دور الصحافة في نشر الثقافة الرياضية عامة وألعاب القوى خاصة ..... (١٠٩)
- دور النشاط الرياضي في تثبيت أعلاه وتبديل الدوافع لدى الطلبة في المرحلة الادبائية ..... (٢٢٣)
- ندوة التدريب البدائي لطالبات شعبة الملاهي والنسج وأثره على تحسين مستوى الاداء ..... (٢٨)
- (ز)
- الربط بين التصوير الفوتو والميكانيكي وتكنولوجيا وتصميم طباعة المنسوجات ..... (٥٩٠)
- الرلية الفنية وأثرها على التعبير الفني في مجال النحت والاستفادة منها في اعداد معلم التربية الفنية ..... (٤٢٩)
- رياضة الجو في ج. م. ع. - ماضيها - برامجها الحالية - مستقبلها ..... (١٩٥)
- (ح)
- زيادة فاعلية درس التربية البدنية باستخدام التدريب الدائري وأثر ذلك على اللياقة البدنية ..... (٢١٧)
- (س)
- السمات الانفعالية وعلاقتها بمفهوم الذات لدى الرياضيين ..... (٢٧٥)
- السمات البيئية في رسوم الأطفال المصريين وأصالتها نواة لاتجاه فني مصري ..... (٤٣٥)
- سمات الخزف الحديث والافادة منها في تدريس الخزف لمعلم التربية الفنية ..... (٤٣٦)
- (ط)
- طريقة مبتكرة لتدريس التربية للموسيقى بالمرحلة الاولى عن طريق آلة البيانو ..... (٤٨٩)

(ج)

- العنوان لدى الرياضيين وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة ..... (٢٧١)
- عروض الأزياء من الناحيتين الفنية والتسويقية ..... (٢٢)
- علاقة التدريب الرياضى ببعض خصائص الشخصية (دراسة ميدانية على سمات الشخصية والقدرات البدنية للملاكم) ..... (١٨٦)
- علاقة بعض مكونات اللياقة البدنية وبعض القياسات المرفولوجية بمستوى الأداء الحركي للاعبين القطن ..... (٣٢٦)
- العلاقة بين الاتزان الاستاتيكي والاتزان الحركي في التنظيم الكهربائي ..... (٦٧٤)
- العلاقة بين الاحماء في الجمباز وخصائص عنصر الابتداء ..... (١٢٣)
- العلاقة بين التصميم والزخارف للبكرة المسافة للمنسوجات ..... (١٣)
- العلاقة بين التصوير القصصي والصور المتحركة ..... (٥٧٦)
- العلاقة بين التفوق الرياضي والقياسات الجسمية لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات ..... (٦٦٤)
- العلاقة بين التوازن والسرعة في سباحة الزحف ..... (٣٤٦)
- العلاقة بين التوافق العضلي العصبي ومستوى أداء اللاعبات للمهارات الهجومية في كرة السلة ..... (٢٥٤)
- العلاقة بين الزكاء والقدرات العقلية والتنفيذ الخططي في كرة القدم ..... (٣١٤)
- العلاقة بين الرضا عن الدراسة وبكليات التربية الرياضية ومستوى الأداء العملي في التمرينات والجمباز ..... (٦٥)
- العلاقة بين الرمية الحرة والفرز بنتيجة المباراة في كرة السلة ..... (١٧٩)
- العلاقة بين القوة العضلية لعضلات الرجلين ومستوى الأداء الحركي للحركات الأرضية في الجمباز ..... (٣٢٢)
- العلاقة بين القوة العضلية للذراعين والسرعة في سباحة الزحف على البطن ..... (٣٥٥)
- العلاقة بين المرونة الخاصة بمستوى الأداء الحركي في الجمباز للناشئين ..... (٢٢١)
- العلاقة بين المستوى الاجتماعي وممارسة الرياضة في وقت الفراغ لدى تلميذات المرحلة الإعدادية ..... (٦٦٣)
- العلاقة بين المشاركة في اتخاذ القرارات في الجماعة الصغيرة وتماسكها ..... (٥١٨)
- العلاقة بين المكانة السوسيوإيمورية وبعض الجوانب الانفعالية والسيكوسوماتية لدى طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ..... (٢٨٣)
- العلاقة بين الميل للتفكير الابتكاري ومستوى التعريب الميداني ..... (٦٠)
- العلاقة بين بعض القياسات الجسمية والتفوق في الوثب لطالبات كلية التربية الرياضية ..... (٢٥٠)
- العلاقة بين بعض جوانب الشخصية ومستوى اللياقة البدنية لطلبة الكلية العربية ..... (٢٩٥)

- ١٥١٢) - العلاقة بين حجم الجماعة في خدمة الجماعة ونمائها
- ١٢٧٥) - العلاقة بين حركة الكلب للارتكاز ومستوى الأداء المهارى على جهاز العارضتين المختلفتين الارتفاع للاعبات الفريق
- ١١٦٤) - القومى للجمياز بجمهورية مصر العربية
- ١٣٤٢) - العلاقة بين قوة العضلات العاملة في التصويب وسرعة طيران الكرة
- ١٢٥٣) - العلاقة بين مرونة بعض المفاصل والسرعة في سباحة الزحف على البطن
- ١٣٦٠) - العلاقة بين مستوى الأداء الحركى والتوازن لكل من مواد مجموعة التمرينات لطالبات كلية التربية الرياضية
- ١٢٥٧) - العلاقة بين مستوى اللياقة البدنية ومستوى الأداء الحركى للناشئين في الجمياز
- ١١٤٦) - علاقة زمن وطابع العوبة الحالة الطبيعية بالمستويات السنوية لمسابقات العدو
- ١٥٠) - علاقة طول الطرف السفلى بالامتياز في لعبة الحواجز
- ١١٥٣) - علاقة فصائل الدم ببعض مكونات اللياقة البدنية
- ١٥٤٢) - علاقة فنون المعادن بأعمال التجارة والمشفولات الفضائية
- ١٦٣٦) - عمل تحليل كامل لتصميم مخرطة صغيرة
- ١٥٢٤) - العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية مع المرضى العاطلين
- ١٤٩٣) - العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية وجره في تفعيل الموقعين
- ١٥٢٠) - العمل في الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية
- ١٥١٤) - العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية وعلاقته بتكيف مريض القلب
- ١٦٤٢) - عن اداء وتصميم طلبية موانع ذات مكسبين بصمام دوار
- ١٦٨٩) - عن التشغيل الكهربى لنظم الارتفاع الميكانيكى
- ١٥٦٦) - العناصر النباتية العثمانية وامكانية تطبيقها في باتيك معاصر
- ١٣٣٠) - عناصر خفت الضوء في عصر الإزدهار الإسلامى من النولة الطوائفية إلى عصر المائليك
- ١٦١٤) - عنصر الكائن الحي ودوره في التصوير الإسلامى
- ١٥١١) - العوامل التى تحد من عمل الأشخاص الاجتماعيين
- ١٦٥٣) - العوامل المختلفة التى تؤثر على لجهاد وثقل العوازل الكهربائية الصلبة
- ١٦٨٥) - العلاقة بين البناء السيويمترى للفريق ببعض المحكات الضلطية الهجومية في كرة اليد
- ١٢٠٧) - العلاقة بين التفكير الابتكارى والاداء الحركى في التمرينات الفنية الحركية
- ١١١١) - العلاقة بين النمط الجسمى والاتجاهات نحو التربية الرياضية وبينهما وبين اكتساب بعض المهارات في الألعاب

- العلاقة بين قيام الإخصائي الاجتماعي بفعّال الريادة مع جماعة الفصل المدرسي ونموها الاجتماعي ..... (٥٣٩)
- العلاقة بين مستوى لاعبي الكرة الطائرة وبين رد الفعل البسيط والمركب ..... (١١٥)
- العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وزيادة مشاركة الأعضاء في مشروعات تنمية المجتمع المحلي ..... (٥٣٦)
- العملية الابتكارية في تشكيل المجموعات الورقية والإفادة منها في إعداد معلم التربية الفنية ..... (٤٣٣)
- عوامل الآثار في تنمية العملية الإبداعية في التعبير بالرسم بالمدرسة الثانوية ..... (٤٠٨)
- العوامل المؤثرة على درس التربية الرياضية للصفيّين الخامس والسادس الابتدائي ..... (٦٠٠)

#### (ب)

- الفراغ الداخلي وأثره على التصميم ..... (٦٠٨)
- الفراغ كقيمة تشكيلية في التصوير المعاصر والإفادة منه في التربية الفنية في المرحلة الثانوية ..... (٤١٧)
- فضل باخ على الكمان ..... (٤٦١)
- فن البوب وأثره في التربية الفنية ..... (٣٨٥)
- الفن الجداري الملائم قديماً وحديثاً في الشخصية المصرية ..... (٥٤٣)
- فن الحركة الفطرية والإفادة منه في تدريس الفنون ..... (٤٠٢)
- فن الحفر الجرافيك الأمريكي ..... (٦١٥)
- فن الحفر الخائز - تطوره وطرق طباعته ..... (٦٣٧)
- فن المصنوعات وفاعليته التربوية ..... (٣٩٢)
- فن النحت المصري والعراقي في القرن العشرين ..... (٦١٩)
- فنون النحت القديمة وأثرها على النحت المعاصر في السودان ..... (٥٦٤)
- الفيض الحراري المخرج في القليان تحت الضغط المنخفض ..... (٦٧٨)

#### (ج)

- القلق لدى الرياضيين وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة ..... (٢٢٢)
- القيم الإبداعية في التصوير المعاصر والاستفادة منه في تدريس التفوق الفني في مجال الآزياء ..... (٤٣١)
- القيم التجريبية في التصوير المصري القديم والتصوير الحديث وعلاقتها برسوم الأطفال ..... (٤١٠)
- القيم الفنية في أعمال «محمود مختار» والاستفادة في إعداد معلم التربية الفنية ..... (٤٠٧)
- القيمة الفنية لمختارات من التماثيل الخزفية المصرية القديمة والاستفادة منها في تدريس الخزف في المرحلة الثانوية ..... (٤٢٥)

(ل)

- (٢٥) ..... - لباس في العصر الملوكي وأثره على لباس المعاصر
- (١٠٦) ..... - اللياقة البدنية من البنات وعلاقتها بـ "سن الام"
- (٩٥) ..... - اللياقة الحركية للتلاميذ الذين (نهوا) المرحلة الابتدائية

(م)

- (٣٣) ..... - مدارس التوسع في مصر القديمة ومدى امتدادها العصر الحالي
- (٤٣٢) ..... - مسهل لتنمية التلويح الجمالي عن تلميذ المرحلة الثانوية
- (٤٨٦) ..... - المدرسة الجبرية وما استحدثته من طرق تدريس البيانو بالكلية
- (٤٢٣) ..... - مشغولات العظم والقرن في صنف مصري قديمة والافادة منها في اعداد معلم التربية الفنية
- (٣٧٨) ..... - المصاحبة الموسيقية وعلاقتها بالتمثيل الحركي في التروينات وعلاقتها
- (٤٢٤) ..... - مفهوم التربية الجمالية وتطبيقاتها في التربية الفنية بالفرقة الاولى الابتدائية
- (٥٨٨) ..... - مقاييس موضوعية حول تكاثف المسكن في المجتمع المصري
- (٤٤٢) ..... - المنهج التجريبي في التصوير الحديث وما يتضمنه من اساليب ابتكارية وتربوية
- (٤٨١) ..... - موسيقى شوبان التربوية وايجاد الطريقة المثلى لعزفها من خلال الخيال والحركة
- (٤٧٥) ..... - الموسيقى في الاسلام
- (٤٨٨) ..... - الموسيقى في علاج الامراض العضوية
- (٤٧١) ..... - مؤلفات المدرسة الروسية الحديثة لآلة البيانو
- (٤٨٠) ..... - المؤهبة الموسيقية والعوامل المؤثرة فيها وطرق تنميتها

(ن)

- (٤٢٠) ..... نبات السمار خصائصه وامكانيات التشكيلية والتطبيقية في التربية الفنية
- (٤٨٤) ..... السبيج البوابغري في مؤلفات آلة البيانو بين مصري الباروك والرومانتيك وطريقة عزفها
- (٢١١) ..... النشاط الرياضي في وقت الفراغ لدي تلاميذ وتلميذات المدارس الثانوية في ج . م . ع
- (٢١٢) ..... النمط الجسمي والوزن كعاملين مؤثرين على النبض وضبط الدم عن ممارسة رياضة السلاح

(و)

- (٩٨) ..... وضع معايير واختبارات مقننة لعناصر اللياقة البدنية للمرحلة السنية المختلفة



( ٦٤٢ ) حسن السيد المديب  
خواص الحركة المزدوجة / الثاني الجزء عند حالة  
الاستقرار والحالة العابرة باستخدام الطرق التنشئية  
والمعملية : ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة  
والتكنولوجيا بملوان ، ١٩٧٦ .

## ملخص الرسالة

الاستجابة للمحرك الثاني الطور في الحركات  
التأثيرية باستخدامها كمحركات وصلية يعتمد على  
تغييرها من حالة الطور إلى أخرى فردية الطور وعند  
تلبية عضوها الدائر أو عضوها الثابت بفولت غير  
متماثل فإنه يظهر لها معاملات تعتمد على الزمن  
وذلك في معادلتها التفاضلية لذلك التمثيل على  
الحاسب الإلكتروني يصبح مهما في ذلك و أيضا  
التحليل باستخدام الحاسب الاصطناعي يؤدي إلى نتائج  
أفضل بالنسبة إلى الأساس في القول المفيد به .

جميل الدين محمد حسين الفار ( ٦٤١ )  
عن اداء و تصميم ظلمة موانع ذات مكبين  
بصمام دوار : ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة  
والتكنولوجيا بملوان ، ١٩٧٩ .

## ملخص الرسالة

قام الباحث بتصميم وتنفيذ ظلمة الموانع ذات  
المكبين بصمام دوار والتي تعتمد في دوراتها على  
نظرية مشتقة الكرانك والمولقة مع الأخذ في الاعتبار  
تساوي طول الكرانك بالمسافة بين محوري دوران  
الكرانك والجرى للمولقة و تم تجهيز معمل لأجراء  
التجارب لهذه الظلمة وتسجيل القراءات تحت مختلف  
الضغوط والسرعات وتم جدولة النتائج في جداول  
ومحتويات التصح منها انه بجانب بساطة بنسبته  
وتركيب هذه الظلمة فإن كفاءتها و ادائها تكون  
مكافئة إن لم تكن أفضل من ظلمة التروس المشهورة .

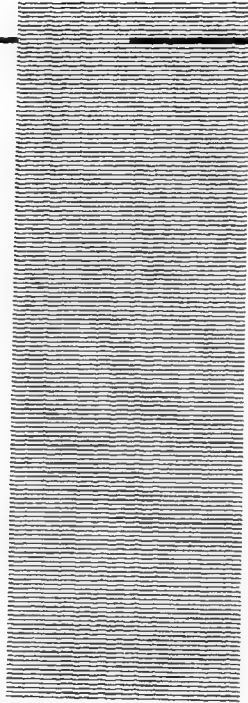


إستدراك كشاف بأسماء الباحثين الحاصلين على  
درجة الماجستير

---

---

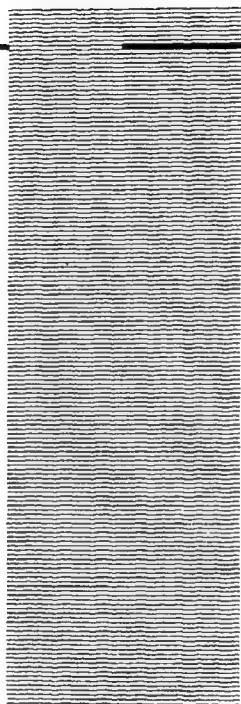
٢٠٠	.....	- حمدي محمد فهمي السعيد عجرة
١٢٧	.....	- سعد الدين أبو الفتح محمد الشراوي
٢١٨	.....	- هيد المزمع عبد الظاهر حسنين
٢٥٦	.....	- عزيزة عبد الغنى على مصطفى
٢٣١	.....	- فنانم محمد منسى فنانم
٢٦٢	.....	- فليسر فنانم رجائي فنانم
٢٧٤	.....	- فاريهان فنانم علي الخطيب



إستدراك كشاف بأسماء الباحثين الحاصلين على  
درجة الدكتوراه

---

٤٧٤	.....	١- ثريا محمد عبد الرسول
٧٨٤	.....	- عاتل محمد عبد الحافظ حسن
٧٨٩	.....	- علي حسن القصبي
٧١٠	.....	٢- مكارم طعي محمد أبو فريجة



استدراک و تصحیحات بکشاف عناوین رسائل  
الماچستیر

	(1)	
٣١٥	.....	- الفترة التدريب الأساسية
٢٥٩	.....	- الأنشطة الترويحية
	(ب)	
٥٢١	.....	- البصمات كـ.....
	(٥)	
٦٤٧	.....	- تأثير متغيرات مثلث الלב
٦٧٩	.....	- التحكم في قدرة التيار المتغير
	(ج)	
٣٠٨	.....	- حالة مقابل البداية وما قبل المنافسات
	(د)	
٢٨٢	.....	- دراسة تطلية لنسجيات المرانية
١٢٨	.....	- دراسة مدى تأثير بعض العوامل على خطة التربية
٢٩٢	.....	- دراسة مقارنة لبعض سمات الشخصية بين الرياضيين
٣١٤	.....	- دراسة مقارنة بسمة رد الفعل لدى لاعبي
٣٣٩	.....	- دراسة مقارنة لمستوى التحمل العام لطالبي أكسام الكلية العربية
	(ص)	
٢٥٥	.....	- السمات النفسية للمدربين الرياضيين
	(ض)	
٢٣٧	.....	- الصعوبات التي تواجه طالبات التربية الرياضية
	(J)	
١٩	.....	- اللباس في العصر الفلمني وأثره على الزي الحديث
٣٠٣	.....	- القيادة البنية الخاصة وعلاقتها
٣٠٤	.....	- القيادة الحركية وأرتباطها بكتابة
	(٢)	
٥٦٢	.....	- المقاييس الفنية للطباعة
٣٦٦	.....	- الجيول المهنية واللامهنية



( ط )

- ٥٨١ ..... طباعة أقمشة بولستير بالصبغات الآتية وتطبيق ذلك في إخراج طبعا على البوليستير عالياً  
٦٠٢ ..... الطباعة الصامتة في التصوير  
٣٩٢ ..... الطبيعة في مناخ التربة الفنية بالمرحلة الإعدادية في مصر  
٥٥٢ ..... الطراز الأسلامي في العصر المملوكي في مصر  
٦٢٤ ..... الطرق الفنية لامتالية الإنتاج في خط مجسم

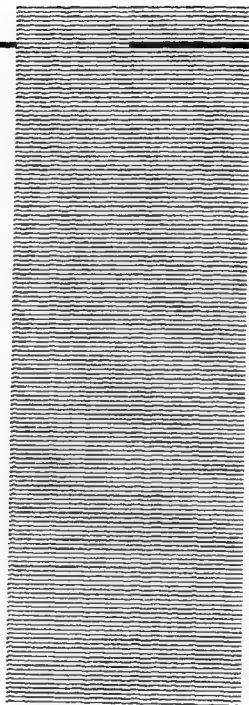
( ظ )

- ٦٠٤ ..... ظاهرة الأغشرب في فن التصوير المعاصر  
٦٩٩ ..... ظاهرة التذبذب الكهروميكانيكية في نظم القوة مع الرجوع بوجه خاص للشبكة الموحدة المصرية

( ع )

- ٦٥٨ ..... عازل يتوسط مسمدين في الدوائر المتكاملة  
٦٥٩ ..... عاكس التيار لعرض النبضة المعدل ذو المستويين  
٥٢٦ ..... علاقة البرنامج في العمل مع الجماعات بالنمو الاجتماعي للأطفال ضعاف العقول  
٥٣٢ ..... علاقة العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية بتعديل سلوك السجين  
٢٤٠ ..... علاقة القدرة العقلية بالتصرف الخططي في كرة السلة للاعبات الدرجة الأولى  
٣٣٥ ..... علاقة بعض مكونات اللياقة البدنية وبعض القياسات المورفولوجية بمستوى الأداء الحركي  
٦٧٣ ..... العلاقة بين الأثران الاستاتيكي والتوازن العابر  
١٢٢ ..... العلاقة بين الأحماء في الجمباز وخصائص عنصر الانتباه  
١٣ ..... العلاقة بين التصميم والزخارف المتكررة المضادة للمنحرجات  
٥٧٥ ..... العلاقة بين التصوير القصصي والصور المتحركة  
٢٦٣ ..... العلاقة بين التفوق الرياضي والقياسات الجسمانية  
٣٤٥ ..... العلاقة بين التوازن والسرعة في سباحة الزحف  
٢٥٣ ..... العلاقة بين التوافق العضلي العصبي ومستوى أداء اللاعبات لمهارات الهجومية  
٣١٣ ..... العلاقة بين الذكاء والمدرات العقلية والتنفيذ الخططي في كرة القدم  
٦٤ ..... العلاقة بين الرضا عن الدراسة بكلية التربية الرياضية ومستوى الأداء العضلي في التمرينات والجمباز  
١٧٨ ..... العلاقة بين الرمية الحرة والفوز بنتيجة المباراة في كرة السلة  
٣٣١ ..... العلاقة بين القوة العضلية لمعضلات الرجلين ومستوى الأداء الحركي  
٣٥٤ ..... العلاقة بين القوة العضلية للزراعين والسرعة في سباحة الزحف على البطن  
٣٢٠ ..... العلاقة بين المرونة الخاصة بمستوى الأداء الحركي في الجمباز للناشئين

- ٢٦٢ ..... - العلاقة بين المستوى الاجتماعى وممارسة الرياضة فى وقت الفراغ لدى تلميذات المرحلة الاعدادية
- ٥١٨ ..... - العلاقة بين المشاركة فى اتخاذ القرارات فى الجماعة الصغيرة
- ٢٨٢ ..... - العلاقة بين المكانة السوسومترية وبعض الجوانب الانفعالية والسيكوسوماتية لدى طالبات كلية التربية الرياضية
- ٥٩ ..... - العلاقة بين الميل للتفكير الابتكارى ومستوى التنوير المبدئى
- ٢٤٩ ..... - العلاقة بين بعض القياسات الجسمية والتفوق فى الوب لطالبات كلية التربية الرياضية
- ٢٩٤ ..... - العلاقة بين بعض جوانب الشخصية ومستوى اللياقة البدنية لطلبة الكلية الحربية
- ٥١٢ ..... - العلاقة بين حجم الجماعة فى خدمة الجماعة وقاسمها
- ..... - العلاقة بين حركة الكبد للارتكاز ومستوى الأداء المهارى على جهاز العرضين المختلفين الارتفاع للاعبات الفريق القومى للجمهاز بجمهورية مصر العربية
- ١٦٣ ..... - العلاقة بين قوة العلاقة العاملة فى التصويب وسرعة طيران الكرة
- ٣٤١ ..... - العلاقة بين مرونة بعض المفاصل والسرعة فى سباحة الزحف على البطن
- ٢٥٢ ..... - العلاقة بين مستوى الأداء الحركى والتوازن لكل من مواد مجموعة التمرينات لطالبات كلية التربية الرياضية
- ٣٥٩ ..... - العلاقة بين مستوى الطلاب فى الدراسة العملية ودرجة لياقتهم البدنية
- ٣٥٦ ..... - العلاقة بين مستوى اللياقة البدنية ومستوى الأداء الحركى للناشئين فى الجمهاز
- ١٤٥ ..... - علاقة زمن وقائع العودة للحالة الطبيعية بالمستويات الستة لمسابقات العدو
- ٥٠ ..... - علاقة طول الطرف السفلى بالامتار فى لعبة الجمهاز
- ١٥٣ ..... - علاقة فصائل الدم ببعض مكونات اللياقة البدنية
- ٥٤١ ..... - علاقة فنون المadden بأعمال التجارة والمشغولات الخشبية
- ٦٣٥ ..... - عمل تحليل كامل لتصميم مضطرة صفيره
- ٥٢٤ ..... - العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية مع المرضى العقليين
- ٤٩٣ ..... - العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية ودوره فى تأهيل المعوقين
- ٥٢٠ ..... - العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية وعلاقته بالكفاية الانتاجية
- ٥١٤ ..... - العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية وعلاقته بتكيف مريض القلب
- ٦٤١ ..... - عن اداء وتصميم موائع ذات مكسبين بصمام دوار
- ٦٨٨ ..... - عن التمثيل الكهربائى لنظم الاهتزاز الميكانيكى
- ٦٥٥ ..... - العناصر البنائية المشمانيه وامكانية تطبيقها فى باتيك محاصر
- ٦٢٩ ..... - عناصر خلق الضوء فى عصر الازدهار الاسلامى من الدوله الطولونية إلى عصر المماليك
- ٦١٣ ..... - عنصر الكائن الحى ودوره فى التفسير الاسلامى



إستدراك وتصحيحات بكشاف عناوين رسائل  
الدكتوراه

(ب)

- ٣٧٠ ..... بعد المشكلات التي تواجه المصالحين

(ج)

- ٣٧١ ..... التدرب لدى الرياضيين وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة  
٣٢ ..... بصروض الأزياء من الناحيتين الفنية والتسويقية  
١٨٦ ..... علاقة التدريب الرياضي ببعض خصائص الشخصية (دراسة ميدانية)  
١٨٥ ..... العلاقة بين البناء السيممترى للفريق وبعض المحركات الخططية الهجومية في كرة اليد  
٢٠٧ ..... العلاقة بين التفكير الابتكاري والأداء الحركي في التمرينات الفنية الحركية  
١١١ ..... العلاقة بين النمط الجسمي والاتجاهات نحو التربية الرياضية  
٥٣٩ ..... العلاقة بين قيام الاختصاصي الاجتماعي بأعمال الرقابة مع جماعة الفصل المدرسي وبقوى الاجتماعى  
١١٥ ..... العلاقة بين مستوى لاعبي الكرة الطائرة وبين رد الفعل البسيط والمركب  
٥٣٦ ..... العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وزيادة مشاركة الأعضاء في مشروعات تنمية المجتمع المحلي  
٤٣٣ ..... العملية الابتكارية في تشكيل المجموعات الراقصة والاقادة منها في إعداد معلم التربية الفنية  
٤٠٨ ..... عوامل الآثار في تنمية العملية الإبداعية في التعبير بالرسم بالمدرسة الثانوية  
٢٠٠ ..... العوامل المؤثرة على درس التربية الرياضية للصفين الخامس والسادس الابتدائي

(د)

- ٤١٢ ..... الفراغ كقيمة تشكيلية في التصوير المعاصر والإفادة منه في التربية الفنية في المرحلة الثانوية

(هـ)

- ٢٢٢ ..... الفلق لدى الرياضيين وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة  
٤٣١ ..... القيم الإبداعية في التصوير المعاصر والاستفادة منه في تدريس التلوين الفني في مجال الأزياء  
٤١٠ ..... القيم التجريدية في التصوير المصري القديم والتصوير الحديث وعلاقتها برسم الأطفال  
٤٠٧ ..... القيم الفنية في أعمال «محمود مختار» والاستفادة في إعداد معلم التربية الفنية  
٤٢٥ ..... القيمة الفنية لمختارات من التماثيل الخزفية المصرية القديمة والاستفادة منها في تدريس الخزف في المرحلة الثانوية

(و)

- ١٠٦ ..... اللياقة البدنية عند البنات وعلاقتها بعنن الأم

تصويب الأخطاء في المجلد الأول

١٩٧٥ - ١٩٧٩

رقم الصفحة	الخطأ	تصويبا خطأ
٢٢	للمرأة المصرية محافظة الجيزة	للمرأة المصرية في محافظة الجيزة
٣٨	علاقة طول الطرف السفلي بالامتياز	علاقة طول الطرف السفلي بالامتياز
١٣٣	الرقص الضوئي	الرقص الصولي
١٦٠	خصائص الأتباء للاعبين	خصائص الأتباء المميزه للاعبين
١٦١	العلاقة والمكانة السوسيو مترية	العلاقة بين المكانة السوسيو مترية
١٦٢	أثر تدريس غير المدرية	أثر تدريس اليد غير المدرية
١٧١	حسن أحمد على زيد	حسن على أحمد زيد
٢٤٨	أثر المجتبهات العلمية	أثر الإجهادات العلمية
٣٦٦	سقوط رسالتين برقمى ٦٤١ ، ٦٤٢	كتبا في نهاية الدليل بعد الكشافات كأستدراك
٣٩٥	الفطر الشمسى	المقطر الشمسى





